Dyu 1/302
1766

AUSGEFÜHRTE ORNAMENTE

VON

G. RIEGELMANN

6878
KÖNIGLICHE BAUGEWERKSCHULE ZU KATTOWITZ

BERLIN
VERLAG VON ERNST WASMUTH
ARCHITEKTUR-BUCHHANDLUNG
35 — MARKGRAFENSTRASSE — 35

VORWORT.

Gross und vielgestaltig ist heute das Reich des Ornaments.

Während die Bildner früherer Stylperioden nur die eine Aufgabe kannten, ihnen überlieferte Formen zu höherer Entwicklung zu bringen, werden an uns, die wir jetzt wirken, viel weitgehendere Anforderungen gestellt. — Unsere Zeit hat erkannt, dass das absolut Schöne nicht an bestimmte Darstellungsweisen gebunden ist. Die Formensprache aller Zeiten offenbart dem, der sie versteht die Wahrheit von der Unsterblichkeit des menschlichen Kunstgefühls, das wohl den Ausdruck wechselt, aber nie verschwindet, und auch von den Meistern bethätigt wird, die nicht an das Vorhandene anknüpfen, sondern neue Wege gehen. Andererseits hat unsere Zeit erkannt, dass es zwischen Natur und Kunst keinen feindlichen Gegensatz giebt, sondern dass diese nur aus jener neues Leben schöpfen kann. — So geht neben möglichst stylgerechtem Nachempfinden früherer Weisen ein zwangloses Verschmelzen älterer und neuerer Formen einher, sowie das Bestreben, unbeeinflusst von aller Ueberlieferung nach freiem persönlichen Empfinden den zu bildenden Dingen eine neue Gestalt zu geben.

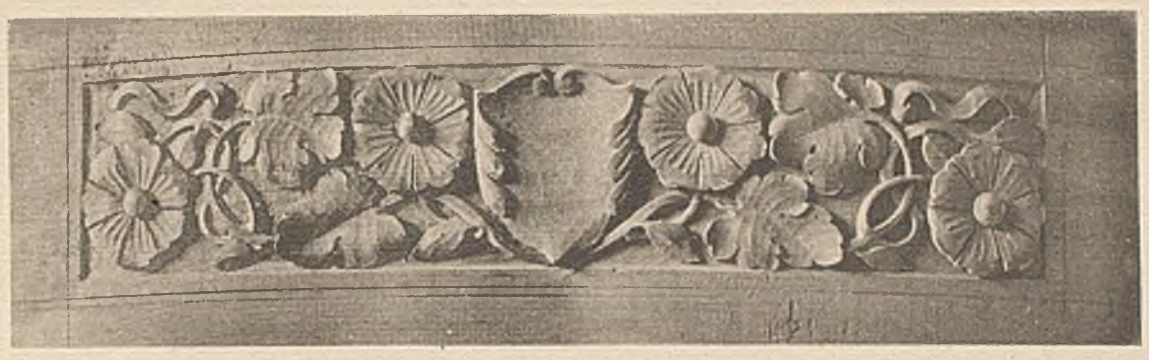
All' diesen Richtungen soll der ausübende Künstler folgen können. Jeder Styl, jedes Material erfordert andere Composition und andere Technik. Neue Bearbeitungsweisen werden erfunden und wollen geprüft, geübt und verbessert sein. Die Thätigkeit des Bildhauers war selten so vielumfassend als in unserer Zeit.

Ein Bild dieses vielseitigen Schaffens werden auch die folgenden Blätter bieten. Aus der Zeit — für die Zeit, Altes und Neues. Anscheinend unzusammenhängend nach Inhalt und Art, so doch gesehen mit den Augen unseres Zeitalters und angepasst dem Bedürfnis und den Verhältnissen der Gegenwart.

Berlin-Charlottenburg, im Juni 1900.

Professor GOTTHOLD RIEGELMANN.

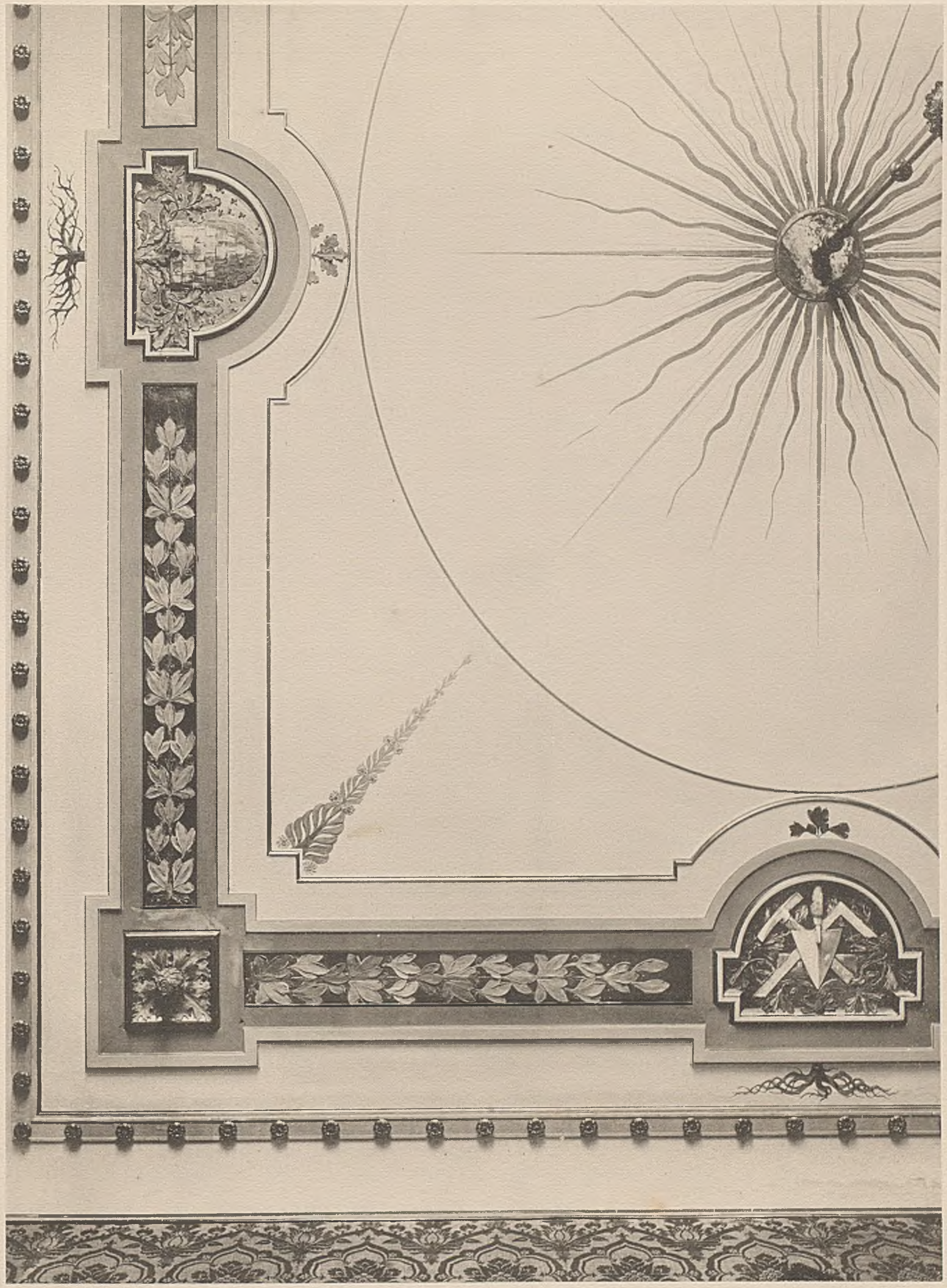
KÖNIGLICHE BAUGEWERKSCHULE ZU KATTOWITZ



KÖNIGLICHE BAUGEWERKSCHULE ZU KATTOWITZ

Druck der Kunstanstalt von Ernst Wasmuth, Berlin W. 8

Verlag von Ernst Wasmuth, Berlin W. 8, Markgrafenstrasse 35



Druck der Kunstanstalt von Ernst Wasmuth, Berlin W. 8

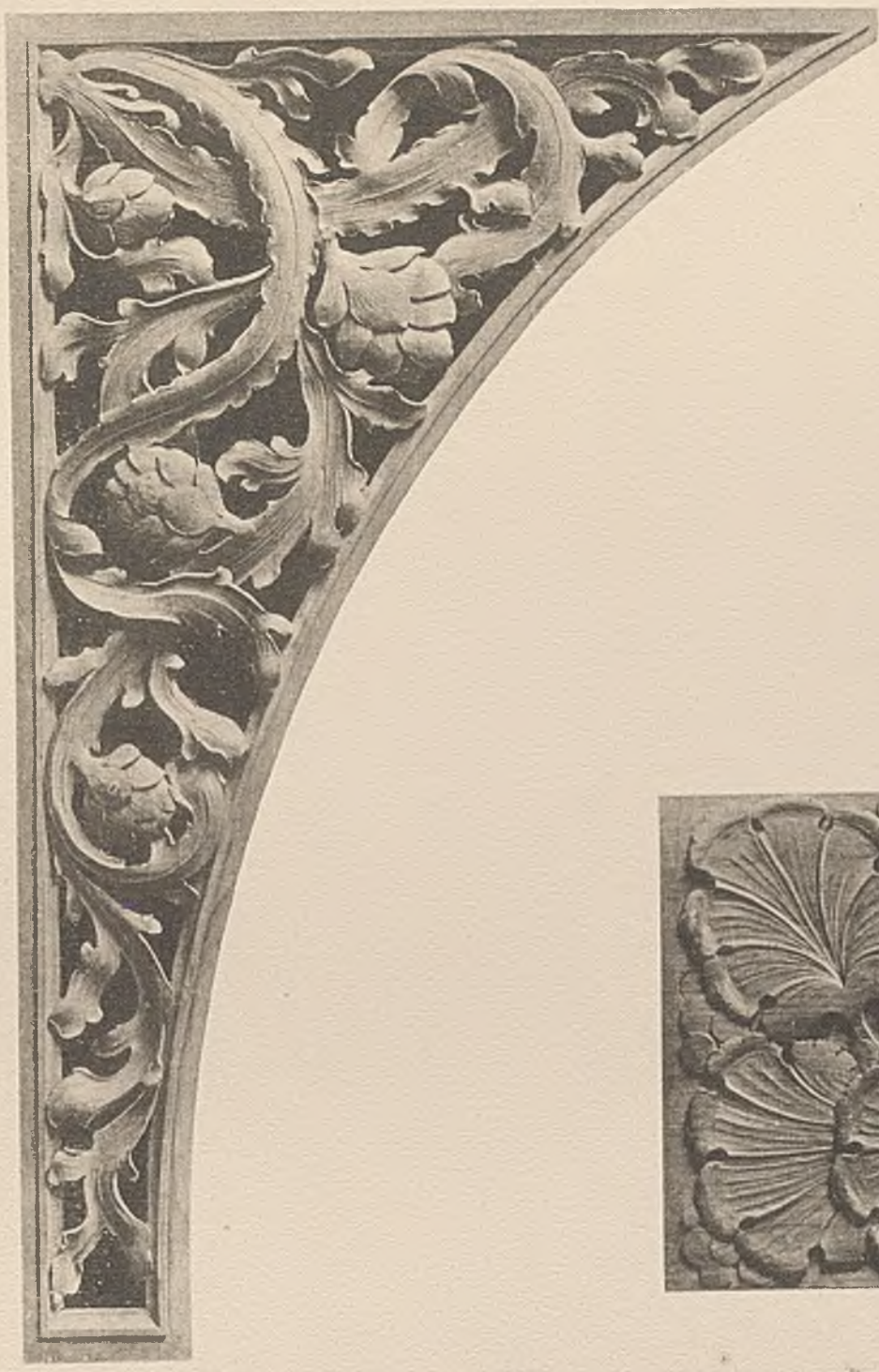
KÖNIGLICHE BAUGEWERKSCHULE ZU KATTOWITZ

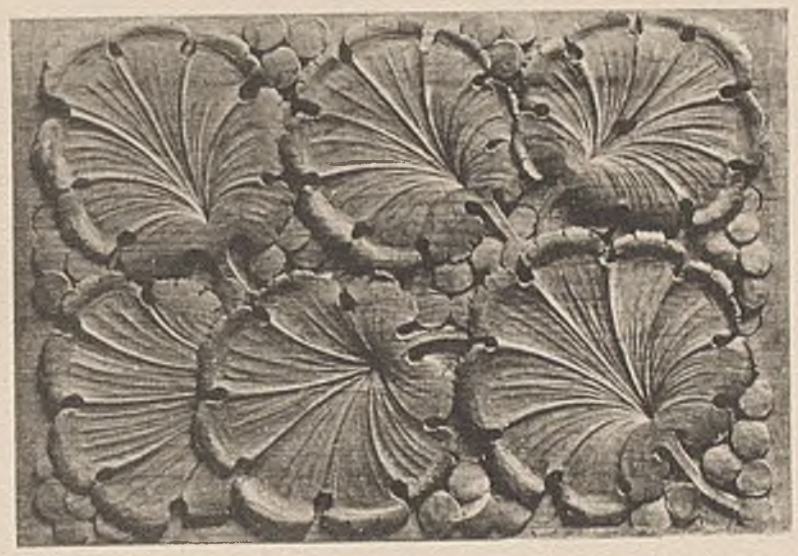
Verlag von Ernst Wasmuth, Berlin W. 8, Markgrafenstrasse 35

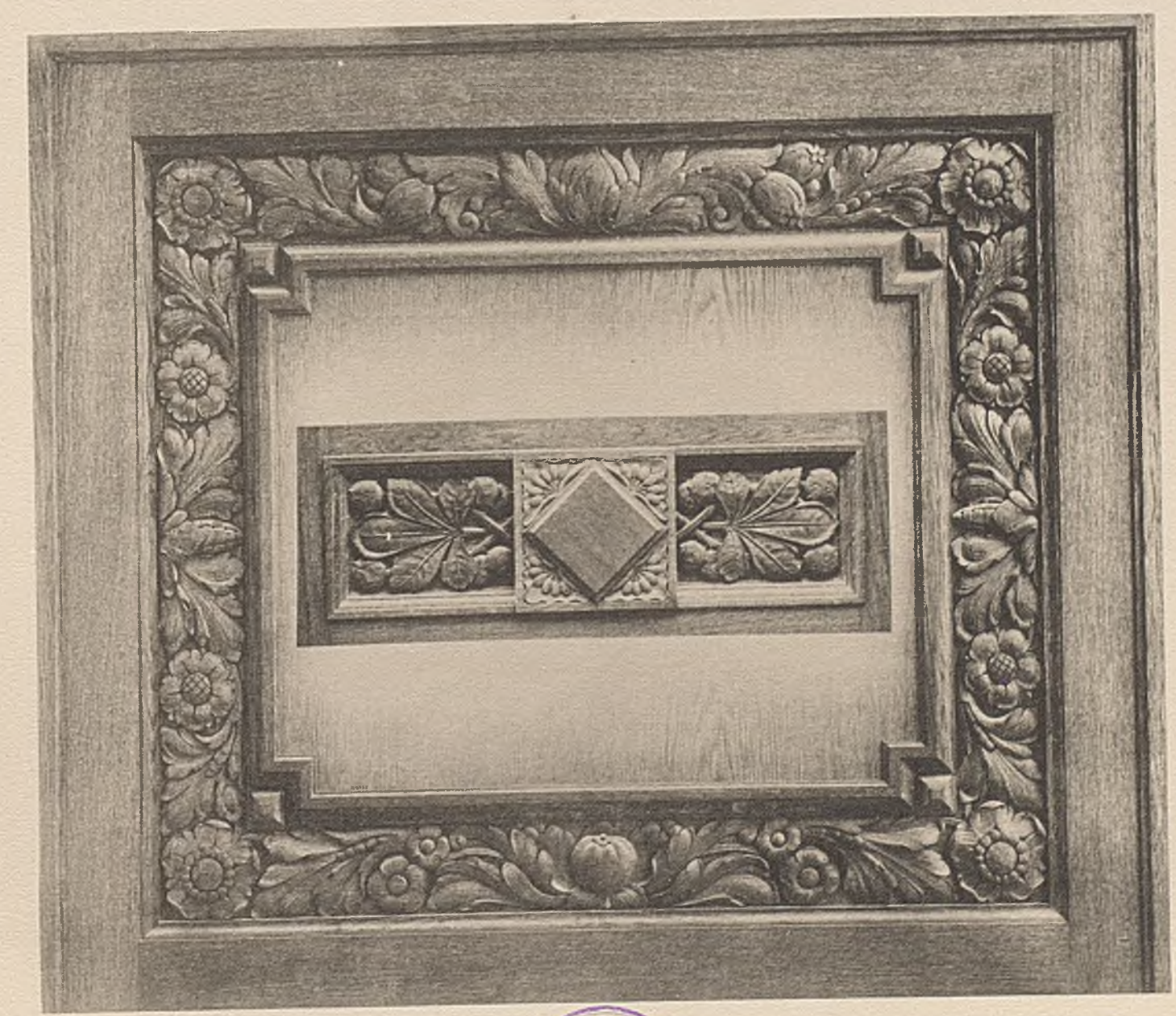
Druck der Kunstanstalt von Ernst Wasmuth, Berlin W. 8

KÖNIGLICHE BAUGEWERKSCHULE ZU KATTOWITZ

Verlag von Ernst Wasmuth, Berlin W. 8, Markgrafenstrasse 35



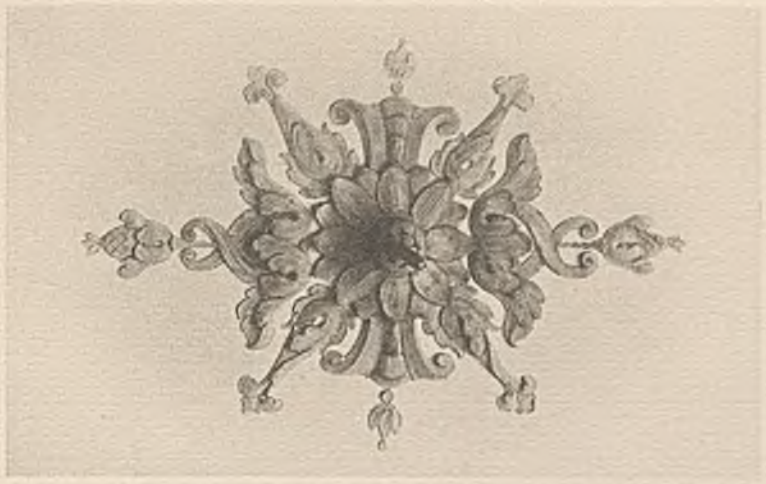


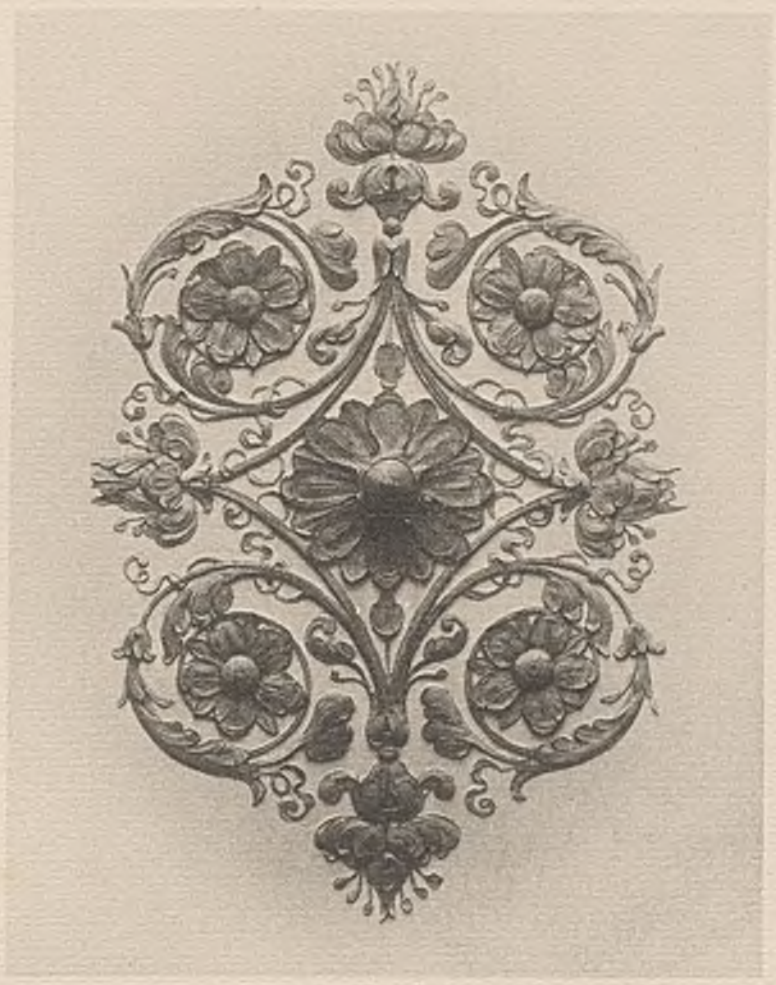


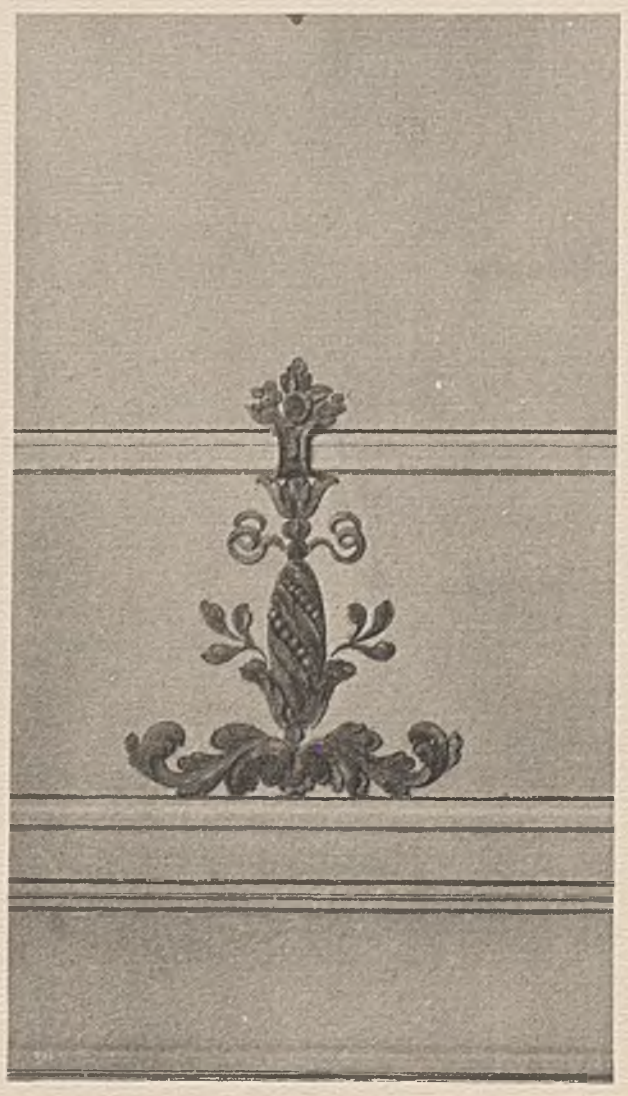
KÖNIGLICHE BAUGEWERKSCHULE ZU KATTOWITZ

Druck der Kunstanstalt von Ernst Wasmuth, Berlin W. 8

Verlag von Ernst Wasmuth, Berlin W. 8, Markgrafenstrasse 35







KÖNIGLICHE BAUGEWERKSCHULE ZU KATTOWITZ

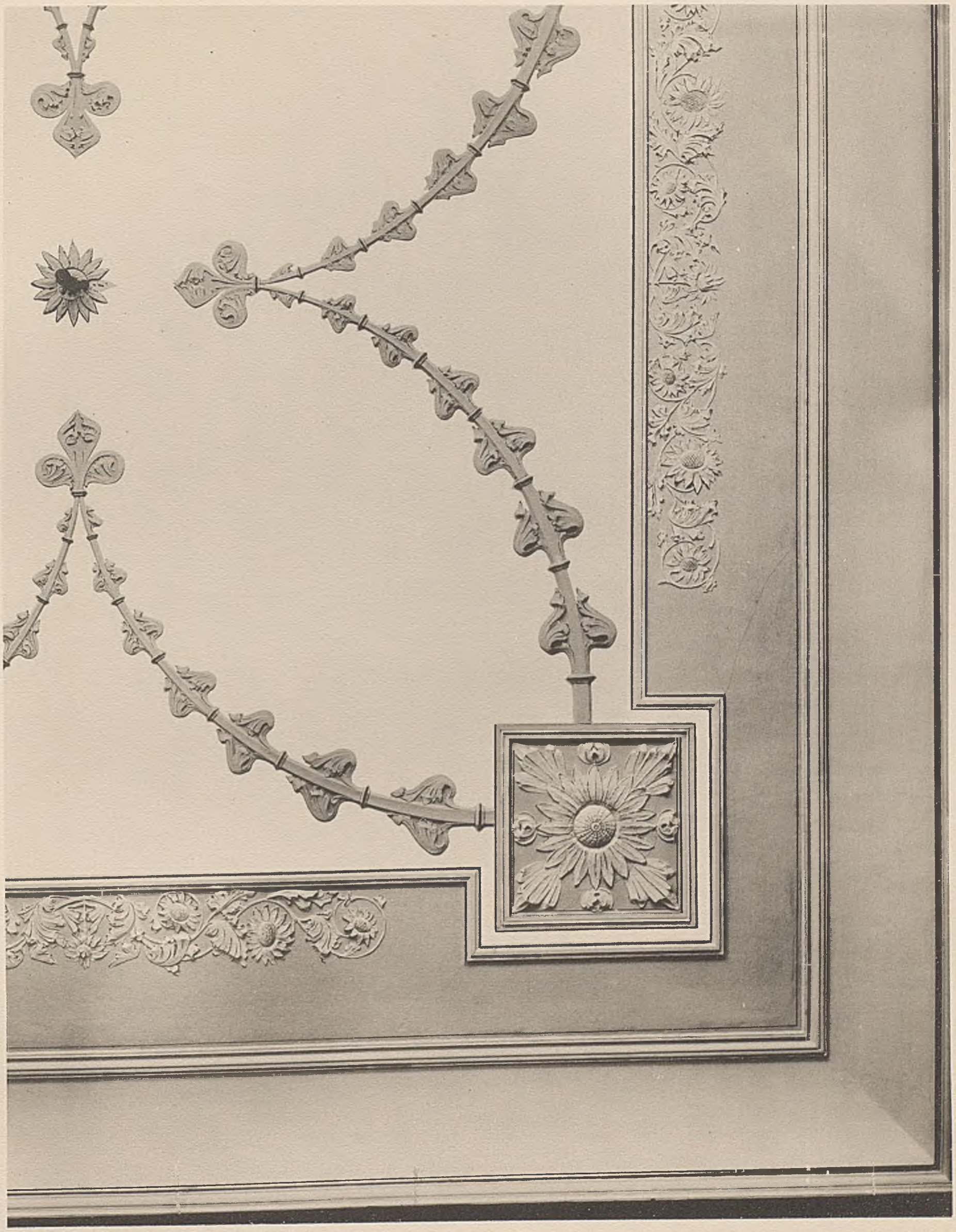
Druck der Kunstanstalt von Ernst Wasmuth, Berlin W. 8

Verlag von Ernst Wasmuth, Berlin W. 8, Markgrafenstrasse 35

KÖNIGLICHE BAUGEWERKSCHULE ZITTAU

Druck der Kunstanstalt von Ernst Wasmuth, Berlin W. 8

Verlag von Ernst Wasmuth, Berlin W. 8, Markgrafenstrasse 35

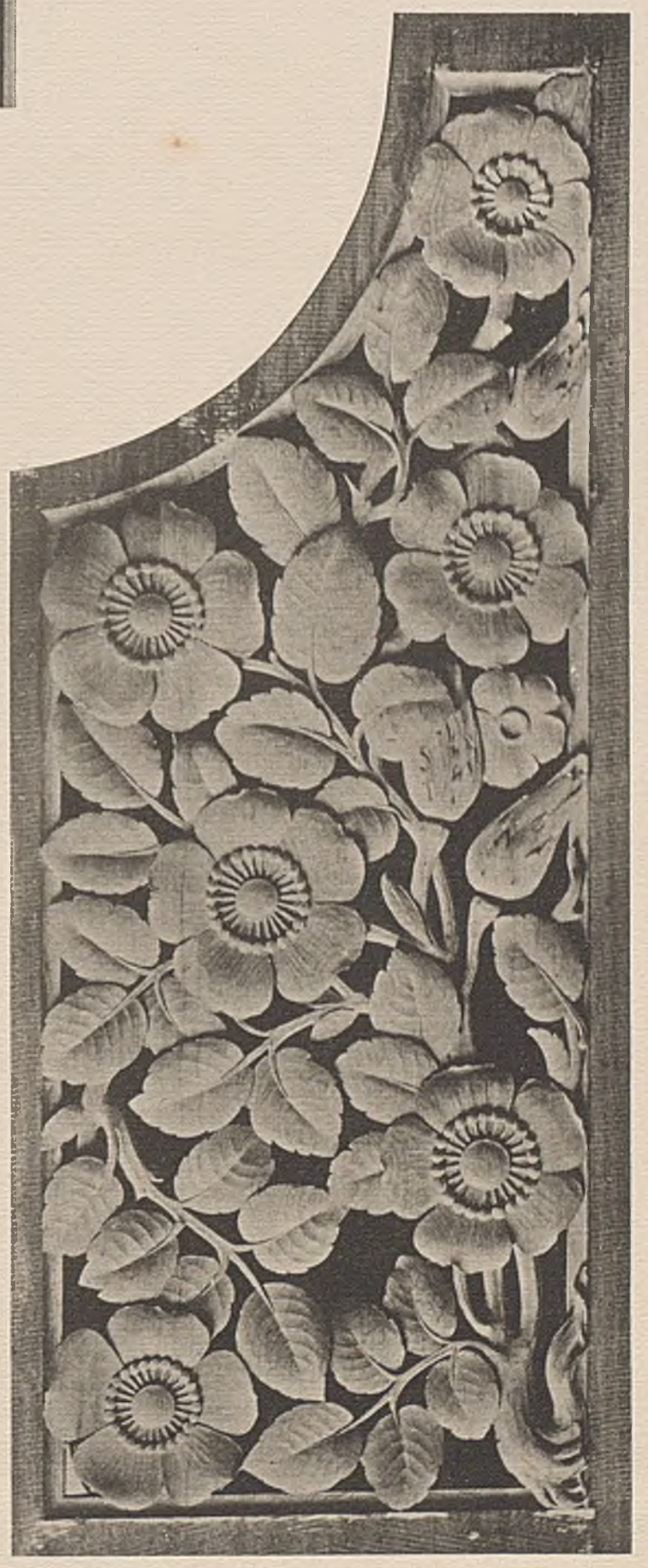


Druck der Kunstanstalt von Ernst Wasmuth, Berlin W 8

KÖNIGLICHE BAUGEWERKSCHULE ZU KATTOWITZ

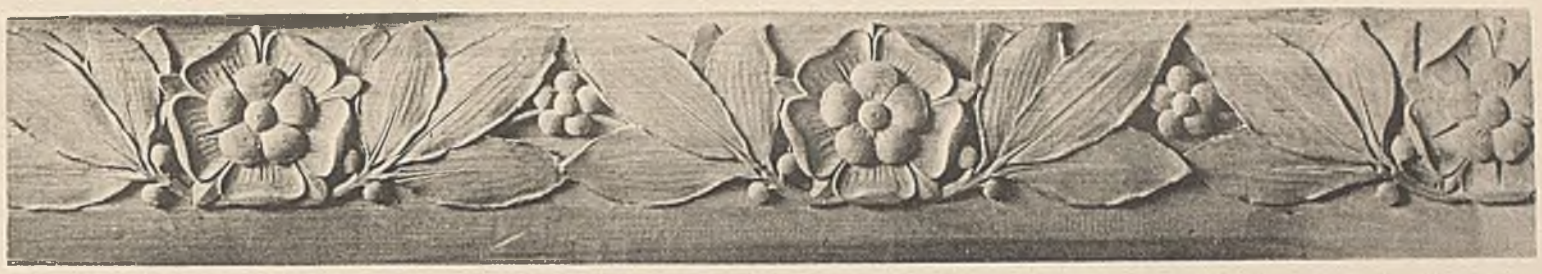
POLITECHNIKA ŚLĄSKA BIBLIOTEKA

Verlag von Ernst Wasmuth, Berlin W. 8, Markgrafenstrasse 35



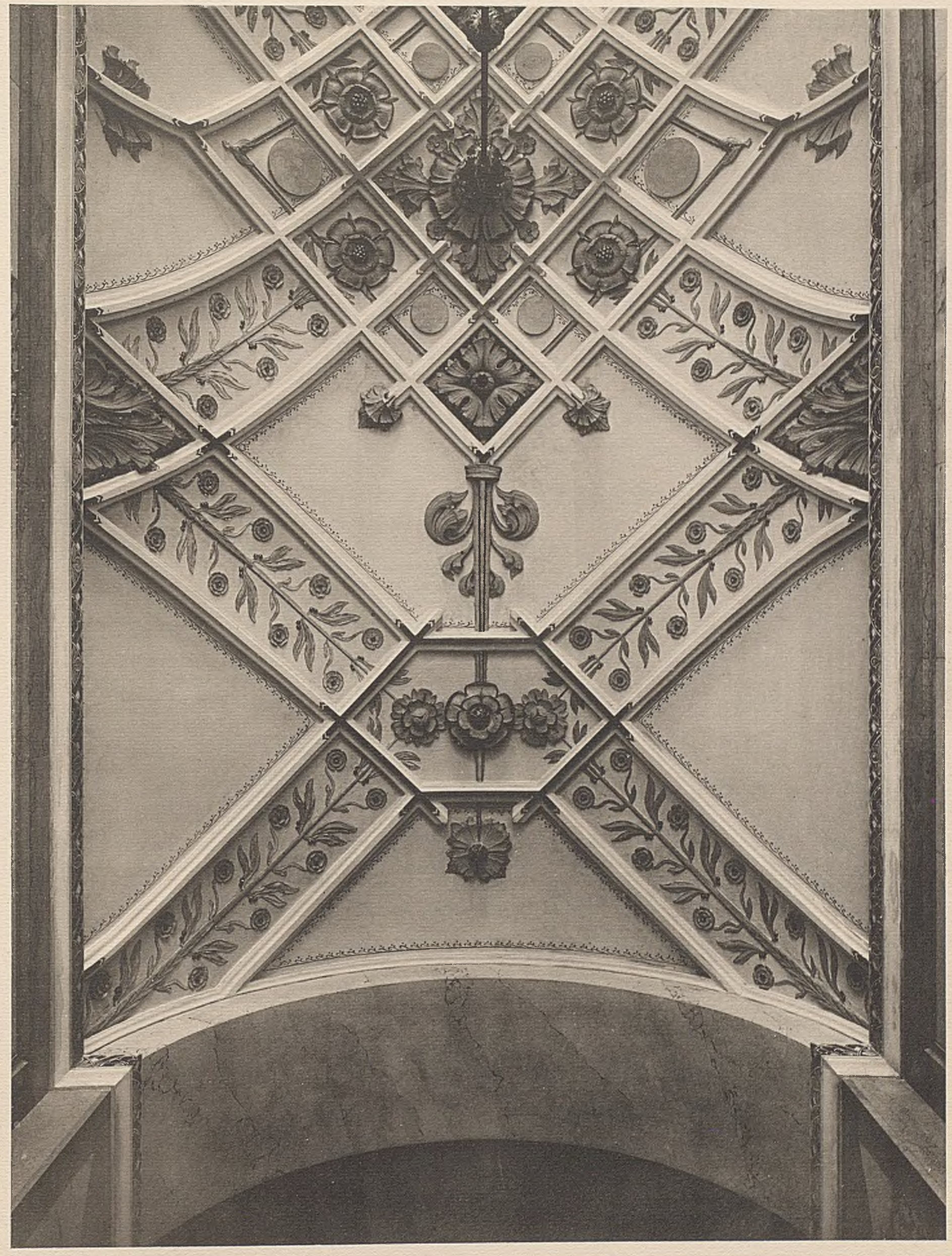
Druck der Kunstanstalt von Ernst Wasmuth, Berlin W. 8

Verlag von Ernst Wasmuth, Berlin W. 8, Markgrafenstrasse 35



Druck der Kunstanstalt von Ernst Wasmuth, Berlin W. 8

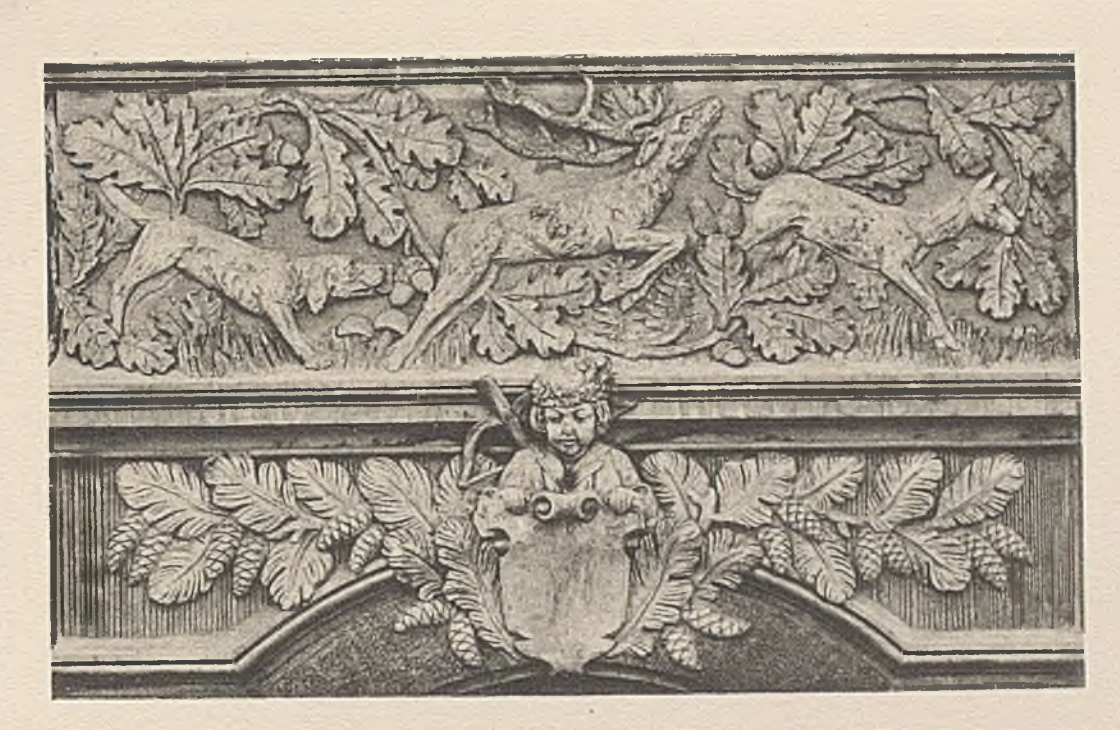
Verlag von Ernst Wasmuth, Berlin W. 8, Markgrafenstrasse 35.



Druck der Kunstanstalt von Ernst Wasmuth, Berlin W. 8

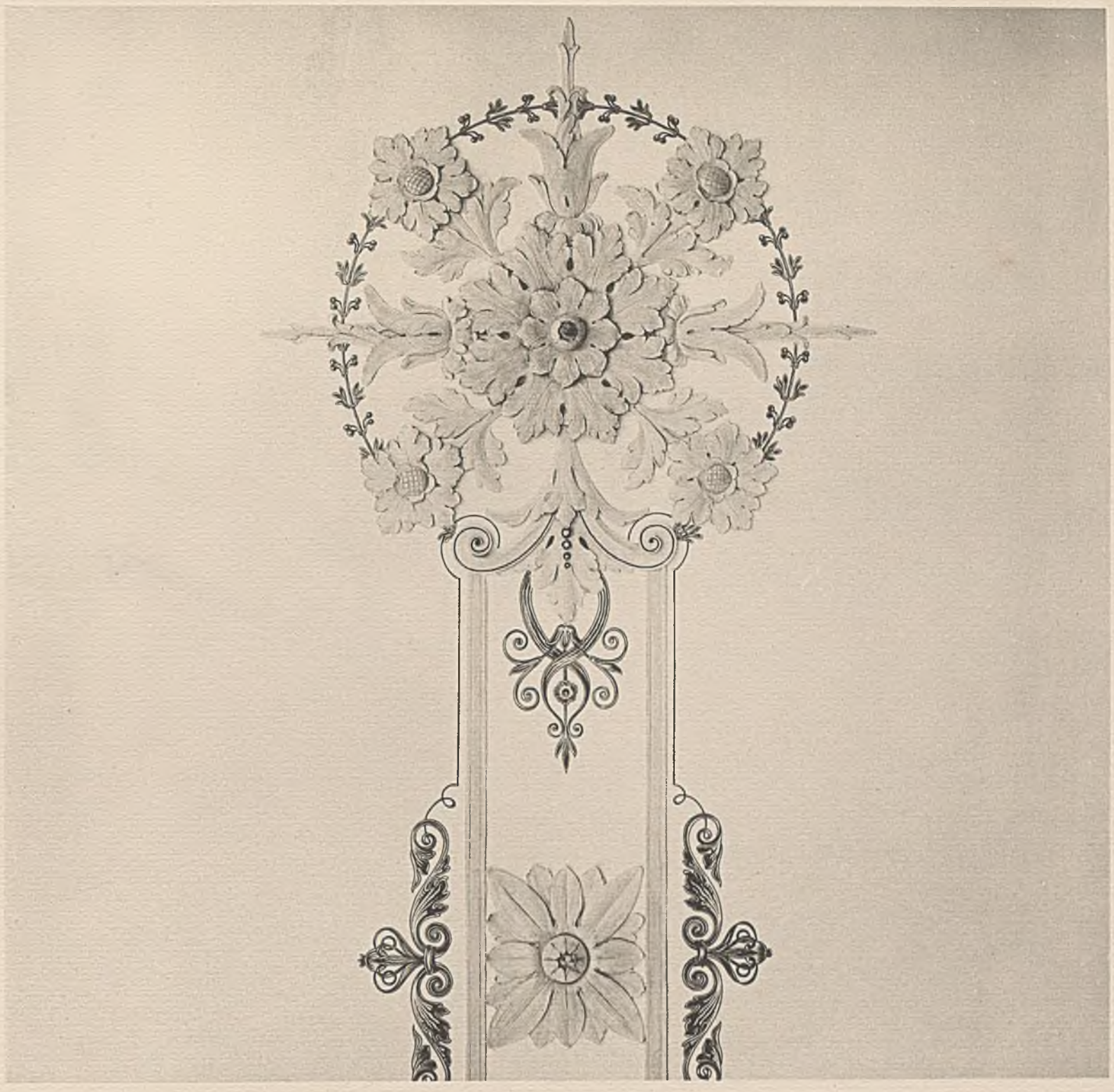
Verlag von Ernst Wasmuth, Berlin W. 8, Markgrafenstrasse 35.

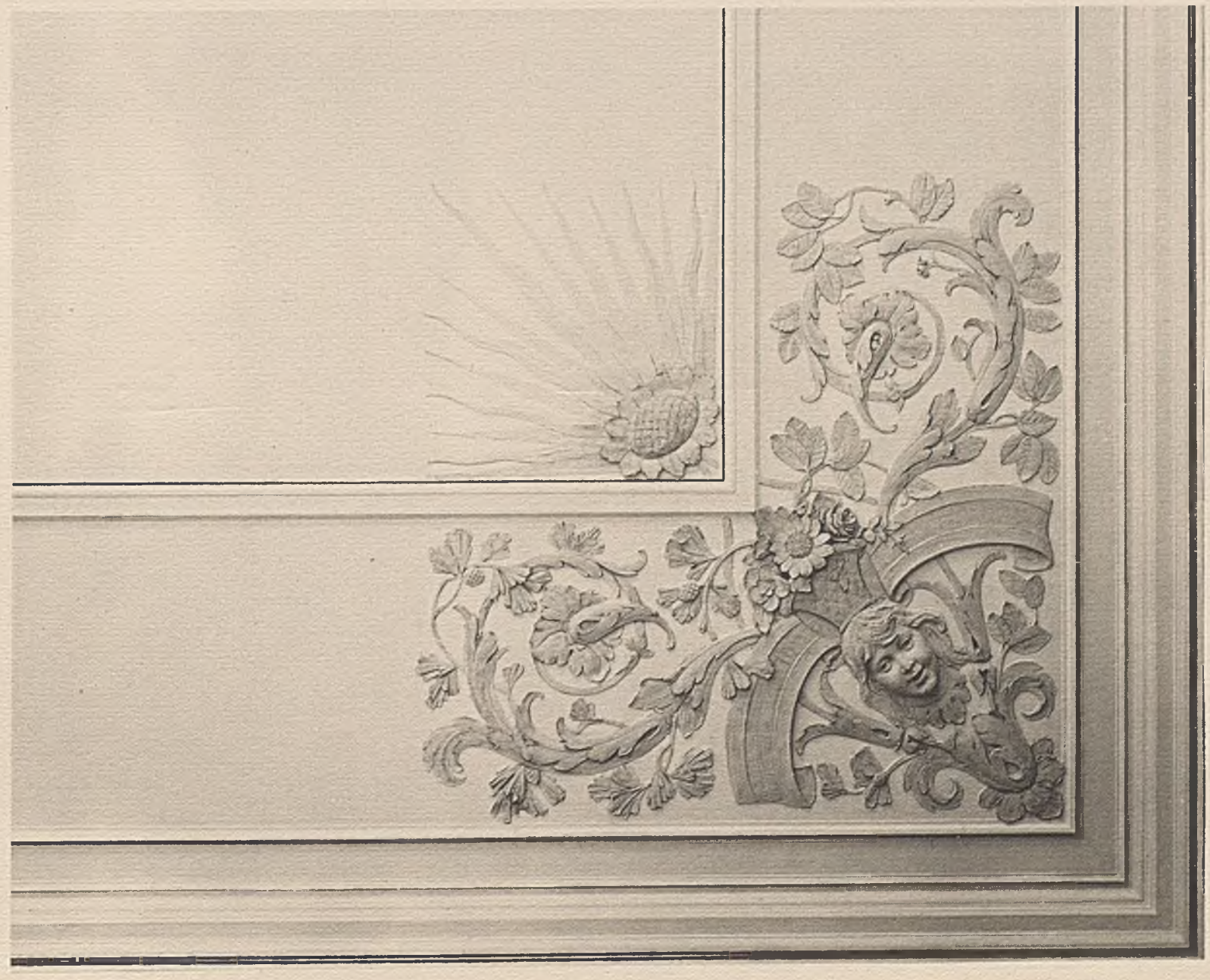
Druck der Kunstanstalt von Ernst Wasmuth, Berlin W. 8



Druck der Kunstanstalt von Ernst Wasmuth, Berlin W. 8

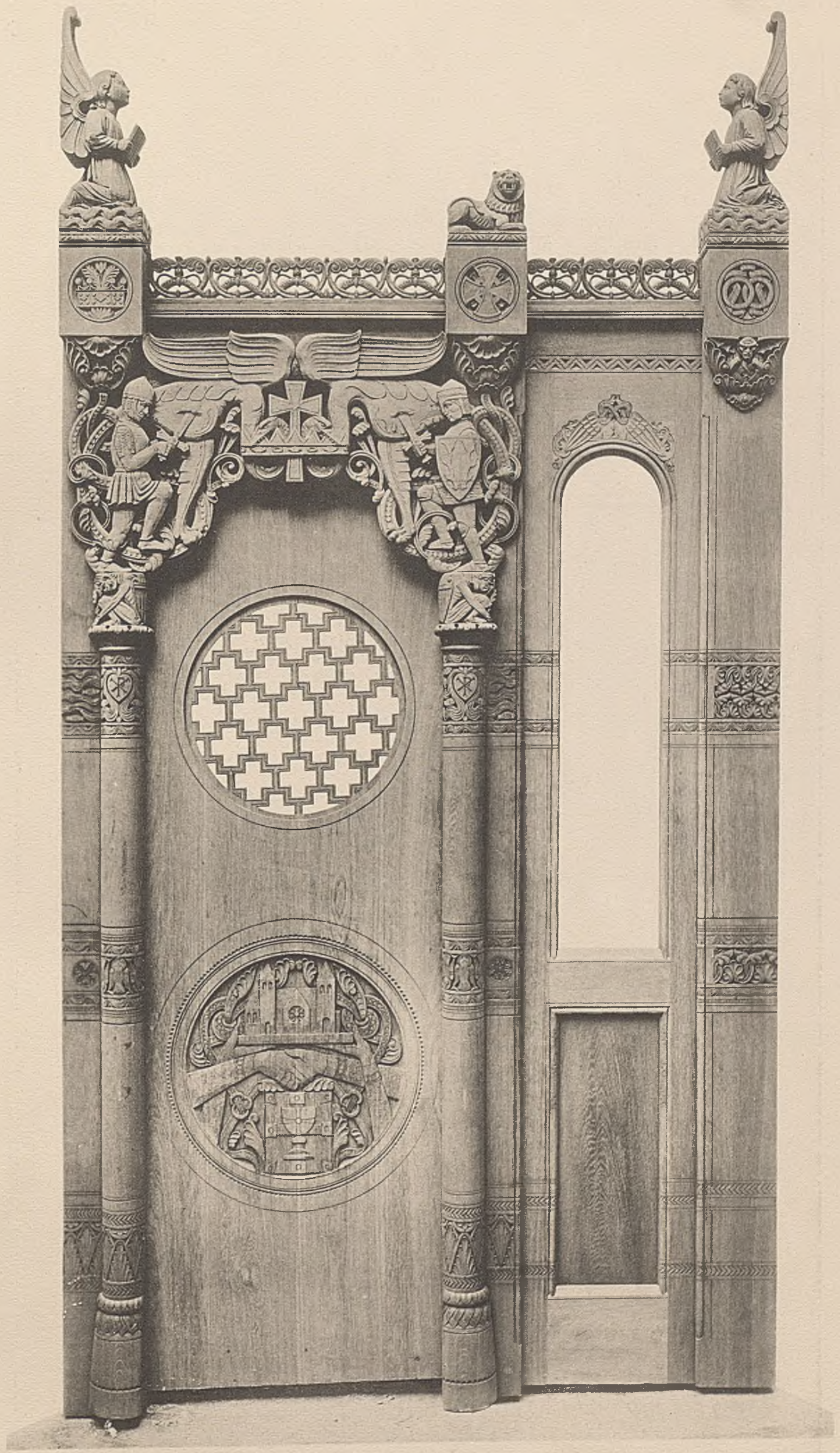
Verlag von Ernst Wasmuth, Berlin W. 8, Markgrafenstrasse 35





Druck der Kunstanstalt von Ernst Wasmuth, Berlin W. 8

Druck der Kunstanstalt von Ernst Wasmuth, Berlin W. 8



Druck der Kunstanstalt von Ernst Wasmuth, Berlin W. 8

POLITECHNIKA ŚLĄSKA BIBLIOTEKA GŁÓWNA w Gliwicach

Druck der Kunstanstalt von Ernst Wasmuth, Berlin W. 8

ZBIORNICA Księgozbiorów Zabezpieczonych