

POLSKA AKADEMJA UMIEJĘTNOŚCI

INDEKS
OSÓB, MIEJSCOWOŚCI I RZECZY

ZAWARTYCH W TOMIE V

PRAC KOMISJI HISTORJI SZTUKI



KRAKÓW 1934

NAKŁADEM POLSKIEJ AKADEMJI UMIEJĘTNOŚCI

SKŁAD GŁÓWNY W KSIĘGARNIACH GEBETHNERA I WOLFFA

WARSZAWA — KRAKÓW — LUBLIN — ŁÓDŹ — POZNAŃ — WILNO — ZAKOPANE

DRUKARNIA UNIwersYTETU Jagiellońskiego pod zarządem J. Filipowskiego

INDEKS

OSÓB, MIEJSCOWOŚCI I RZECZY

ZAWARTYCH W TOMIE V
PRAC KOMISJI HISTORJI SZTUKI

- Abancourt de Franqueville Helena d' — XXb
Abraham, arasy z dziejami — a, XVIIIb
Adam z Lublina 50*
Aelst, Piotr van XVIIIb, XVIIIb
— Pieter Kiecke van XXa*
akwamanile z XIII w. XXIVb—XXVb, fig. 13
alba XIVa
Albert Wielki 46
Albrecht, wielki mistrz krzyżacki LVa
— Śmiały 59
Aleksander z Malonne, biskup płocki VIIIb,
XXIXb
Aleksander I, 12, 16, 18
Aleksandrja, VIIa
Aleksiej, car XXXVIIIa
Altdorfer Albrecht 60
altembas (ałtyn bas, alto basso) 50, XIVa
Altenburg k. Kolonji 48
Altomonte M. (Hohenberg) XXXVIIIa
Amalienburg XXXVIIa
ambony XXIIXa*, XXXVIa zob. też kazalnice.
Ambrogio de Milano IXa, Xa
Ameisenowa dr Zofja VIa
Amsterdam 12, 17
Anastazja ks., córka Mieszka Starego XIXb,
XXXb
Andegawenowie, 124, 142—144, 150, 151,
LIIIa — skie lilje 124 i 125
aniołowie (aniołki) 36, 42, 46, 49—51, 54, 55,
59, 151, 155, Xa, XVIIa, XIXa, XXIa —
XXVa, XXXVIIIa, XLIa, XLIVa i nast.,
La, fig. 25—27, 30—33
Ankicz Henryka zob. Kuczkowska, Sołtykowa.
Anna, siostra ces. bizantyńskiego 133*
Anna Jagiellonka 94, IIIb
— Katarzyna 101
— księżniczka konstantynopolińska 118
Annunziata 150, 151
Anspach LVa
Antiochja 156
Antoine, architekt paryski XVIa
antyteczna grupa VIIa
Apokalipsa VIIa
Apostołowie 24, 36, 42, 46*, 151
arabeski 42, XLIa
arasy barcelońskie XVIb; — figuralne XVb —
XXb; — madryckie XVIb; — »Tunisu
zdobycie« XXb; — watykańskie XXb; —
wawelskie XVb—XXb; kartony do ara-
sów XVIIb—XVIIIb
archanioł Gabrjel 46*, 50, 54
architekci XIa, XIIa, XVa, XVIa, XXVIIIb,
XXIXb; — barokowi XXVIIb; — polscy
XIIb; — stołeczni XVIa; — zob. Fontana,
B. Merettini.
architektoniczne projekty Seb. Sierakowskiego
XXVIIIb
architektoniczny typ XIXa—XXIa
architektura 62—116, IXa, Xa, XVIa, XVIIIa,
XXa, XXIIXa, XXXIa, XXXIVa, XXXIXa,
XLa, XLIa, XLIVa, IIb, XXIIb, XXIIb; —
barokowa XXVIIIb—XXIXb; barokowa
XVIII w. XXVIIIb; — europejska XXVb; —
gotycka IVb; — gotycka w ołtarzach 45; —
kościelna XXVb, XXVIIb; — barokowa
XXIXb; — miejska Vb; — monumentalna
XIIb, XXVb; — neoklasyczna XVa—
XVIIa; — ołtarzy XLIXa; — XVIII w.
XXVIIb, XXVIIb; — rokokowa XXVIIb; —
saskiej doby XXIIIb, XXVb—XXIXb; —
średniowieczna przedgotycka IXb, Xb; —
typ konstrukcyjny LIVA; — typ stylisty-
czny LIVA; — wewnątrz 169; zob. też bu-
downictwo.
archiwa 63; — dworów na Podlasiu 157*; —
kolońskie 47; — kościelne XXXIIIa; —
rzymskie XXXIIIa; zob. też Kraków, Ro-
galin, Raczynscy, Sarnów.
archiwalja XXXIXa, La; — dworskie zob.
Monachjum; — ziemi bocheńskiej XXXVa
archiwalne materiały XXXVIa; — źródła 68,
74, 75, 82, 88, 101, 108, 112

- Arciszewski Krzysztof Xa
 Arcybractwo 5 Ran Chrystusa XVIIa
 Arezzo 145; — Pinakoteka, Madonna Margari-
 ritona z Arezzo 145
 »Arkadja« Radziwiłłów (Nieborów) XVIIa
 Armenja 134
 Aron, arcybiskup krakowski 48
 Arras VIIIb
 Arringatore XIb—XIIb
 Arrovaize, kongregacja kanoników regul. VIIIb
 artyści 55, 60, 63, XXIXa; — austriacy
 XXXIXa; — bawarscy XXXVIIIa; — fran-
 cusczy XIVb; — kolońscy 56; — lombardz-
 cy 44*; — niderlandzcy 55, XIVb; — Polacy
 w Rzymie XXXIIIa; — polscy XVIII w.
 i XIX w. XXXVa i nast.; — prowincjo-
 nalni 77; — sascy 60; — średniowieczni
 54; — włoscy 115, XXa, XXVIIIa; —
 wschodni 133
 Assyż, kościół ś. Franciszka, fresk 152*
Astwerk VIa
 Ateny, Francuski Instytut Archeologiczny XIb,
 XIIb
 Athos 125*; — Chilandari 135, 156
 atrybuty świętych XVIIIa i zob. pod: święci.
 Attavante 42, 43, 43*, 44
 attyka 78, 79, 81, 82, 83, 84, 85, 96, 97, 98,
 99, 100, 102, 112, 116, XIa
 Auer K., litograf 19*
 Augsburg 61, XXa*, XXXVIIIa, XIVb; — scy
 sztukatorzy XXXVIIa
 August (Oktawjan) XIb
 augustjanie XXa, XXXIIa
 Austria XIXa, XXVIIIa, XXXVIIIa, XLIIa;
 — budowle jezuitki XIIb
 austriacy artyści XXXIXa; — cystersi
 XXXVIIIa
 austriacka sztuka XXVb; — ie klasztory
 XXVb; — ie wpływy XLIIa
 Avignon 56, XXXIVa, IXb; — ski grobowiec
 XXXIVa
 Azja Przednia IIb
- Babel, wieża XVb, XIXb
 babilońsko-asyryjska kultura IIb
 baby kamienne XXXIa
 Bacciarelli 1, 18, 22, 25, 28
 Bałkany LIIIa, XXIIb, XXIIIb; — cerkwie XXIIb;
 — wczesnośredniowieczna sztuka XXIIIb
 bałkańska sztuka XXb, XXIIb; — ie szkoły
 malarskie XXIIb, XXIIIb
 Baranowski Mateusz de »Chanczyny« 48
 Barbara, córka Kazimierza Jagiellończyka 57—
 61, fig. 4
 Barcelona XIXb; — arasy XVIIb
 Bar-le-Duc, Errard de —, budowniczy Hen-
 ryka IV, kr. franc. 103
 barok 3*, 169, XXIa, XXVIa, XXXVa, XXXVIIIa,
 XXXIXa, XLIIa, XIIIb, XIVb; — lwowski
 XXXVIIIa; — niemiecki XXIa, XIIIb; —
 późny XXXVIIIa; — włoski XLIIa, XIIIb
- barokiści polscy XLIIa
 barokowa architektura kościelna XXIXb; —
 XVIII w. XXVIIIb; — rzeźba XIIb, XIIIb;
 — e budownictwo XXVIIb; — cechy cha-
 rakterystyczne 102; — kościoły 173*; —
 szczyty 63; — wille 63, 115*; — zabytki
 polskie XXXIXa; — i architekci XXVIIIb
 — rzeźbiarze niemieccy XIIb, XIIIb; — y
 kartusz 109; — y styl, późno — XLVa;
 późnobarokowa rzeźba lwowska La; — e
 budownictwo XXVIIb; — e ołtarze XXXVIa
 i nast.
- Barwałd 90, 115.
 Bassano Leandro 11
 Bastiani, prałat wrocławski XLIIIIa
 bastjon 85, 96, 101, 103
 baszta 64, 65, 68 i nast., 107, 112, 113, 115,
 116, XXIIIb
 Batowski Zygmunt, prof. dr XIVA
 Bawaria 60, XXXVIIIa
 bawarscy artyści XXXVIIIa; — cystersi
 XXXVIIIa; — ka ziemia XXXVIIa; — kie
 malarstwo XV wieku Vb; — kie wpływy
 XXXVIIIa
 Bayreuth LVa
 bazylika LIVa; — romańska Xb
 bazylijanie 133* 146
 Bednarski ks. St., T. J. XIIb, XXIV b
 Behem Baltazar, kodeks 30*
 Belgja XIVA, XXa*, XVIIb, XXIXb
 Bella, Stefan della — 19, LIa
 Bełz (Ruś) 133, 134; — zamek 128
 Benedykt Sandomierzanin 112
 benedyktyni 47, 147, VIIIb; — łysogórscy
 XXXVIIIa; — w Wessobrunn XXXVIIIa
 Berlin 3, 4, 5, 6, 7*, 10, LVIa; — antykwariat
 Altkunst Margraf XVIIb — kościół ś. Ja-
 dwigi, posązek ś. Jadwigi śląskiej XLIIIIa;
 — Król. Akademia Sztuk 2, 4, — Muzea
 królewskie XXa*, XXIXa*; — Muzeum
 Przemysłu Art. VIa, XXa*, XXIXa*; —
 Ornamentstichsammlung XXXVIIIa; —
 wieża Mennicy 4
- berło IXb
 bernardyni 75, XIIIa
 Bernini XLIIa
 Berno XLIIa
 Bernouilli Jan 6
 Berrecci Bartolommeo 84
Beschlagornament XXIIIa
 Bezborodka Aleks. Andrejewicz, kanclerz ros.
 23, 24
 Biała (rzeka) 68, 74
 Białaczewo, pałac XVIIa
 biblijne sceny XVb
 biblioteki 31*, IIIb zob. też Florencja — Lau-
 renziana, Lwów — Ossolińskich, Paryż —
 Bibl. Nationale, Rogalin — Raczyńskich,
 Warszawa — Ord. Krasińskich.
 Biczowanie Vb

- Biecz 85; — fara, ołtarz XXXIa; — fara, pomnik Ligęzy 72
 Biedermeier 171
 Bielski Wojciech, snycerz i malarz XXXVIa
 Bienkowski Sebastjan, podstoli gnieźniński XVIIa
 Bieżyński J., starosta, portret XXXVa
 Bilski Wojciech zob. Bielski.
 Biórków (Jakubowice) 63
 Bizancjum 145, 146, 156, XXIIb
 bizantyzm 134, 137, 141, 142, 146, 150*, 151
 bizantyńska płaskorzeźba zob. Utrecht; — stylizacja 70; — sztuka 124, 134, 136, 140, 155; — tradycja 150, 150*, XXIIb; — i typ ikonograficzny XXIIb; — i Wschód 135, 138; — i malarstwo 135, 141; — o-bałkańska sztuka XXb, XXIIb
 blacha XXIIIa; — rskie roboty XXXIXa; blachy 122; — ryte 119; — srebrne 125, 126
 Blacherniotissa 155
 Blacherny 155
Blechornament 109
 błog. Wincenty zob. Kadłubek.
 Bobowa 68; — kolegjata 75
 Bobowska Druzjana 74; — Zofja 74; — i Krzysztof 74; — Mikołaj 74
 Bobrowski Franciszek, spiżownik XIIb
 Bocheński Zbigniew, dr XXXIa, XXXIIa, XXXIVa, XIIb
 Bochnak Adam, doc. dr XLIa, XLIVa, La
 Bochnia XXXVa, XXXVIa, XLa; — dominikanie XXXVIa; — kościół parafjalny, ołtarze XXXVIa, fig. 19; — Liber memorabilium XXXVIa; — powiat 65; — saliny XXXVIa
 Bodeńskie jezioro 46, XXVIIb
 Bogarodzica 119, zob. też Marja, Matka Boska, — »Mochnatyńska« 140
 Bóg Ojciec 38, 50, 52, 53, 54, XVIIb
 Bogusz, brat Michał (Wołoch) XXXa
 Bokanowski, brat XIIb
 Bol 27
 Bolesław Chrobry Xb; — Kędzierzawy XXIXb, XXXb; — książę polski XXIIIb, XXIVb; — Krzywousty XXXb; — Pobożny, książę wielkopolski XXIIIb, XXIVb; — Wstydlivy VIIIb
 Bolonja 135*, LIIIa; — kościół, Madonna di S. Luca na Monte della Guardia 135*
 Bona Sforza 31 i nast. 42, 43, 43*, LVIa; — Modlitewnik Wilanowski 30, LIa; — Oxfordzki 30*
 Boner Seweryn XXa*
 Bońkowska Karolina, zob. Raczyńska.
 Bopfingen, ołtarz, Męczeństwo ś. Błażeja (t. zw. »Bopfinger Altar«) Vb
 Boroczyce (Wołyń) XLIIa
 Borman 6
 Borromini XIIIa
 Bos Cornelis XXa*
 Bożego Ciała kościół, zob. Kraków.
 bożnice 165
 Brandenburgja XXVIIIa
 Brandt Jürgen 63
 Brandys Aleksy 94; — Dziwisz (Dionizy) 94, 116; — Piotr 94; — owa Małgorzata z Krupskich 94
 Branice 62, 63; — lamus 116
 Branicy Lla; Branicka Beata, Adamowa 32; — Anna z Potockich Ksawerowa 32*
 Brenna, architekt XXXIIIa
 Bretanja 63
 Briano Giacomo XIIb
 Brindisi, kaplica S. Giovanni 136
 Brody XXVIIb
 Brodziński Florjan, pictor XXXVIa
 Brok, pałac 104
 broń ręczna 103; — wschodnia i zachodnia XXXIIa
 bronzы XXIIa, XIIb, XXIIIb—XXVb, fig. 13
 Brosig XIVa
 Brühlowski pałac, zob. Warszawa.
 Bruksela 17, XIIb*, XVIIIb, XXIXb; — warsztaty tkackie XVIIb
brunie XXXIIa
 Brunvillare 47
 Brygierski Antoni, ks., kanonik krakowski XXXIXa
 Brzana 75
 Brzeg XXIIIa
 Brzeński Adam 75
 Buchowieccy 167, 168
 Buchwald Daniel XXa*
 Buczacz, ratusz XXVb i nast., fig 15
 Buczkowski K., dr IXb
 Buczyńscy 75
 budowle 62 i nast.; — centralne XVIa; — jezuickie XXVb; — jezuickie w Austrii, Francji i Polsce XIIb; — miejskie 115, 116; — mieszkalne 68, 101, 103; — rokokowe XIa; — średniowieczne 113, 115; — świeckie XIIa
 budownictwo artystyczne 110; — barokowe XXVIb; — forteczne 103, 110; — kościelne XIXa; — mieszkaniowe wiejskie w Polsce 65 i nast.; — późnobarokowe XXVIb; — renesansowe 116; — średniowieczne 116; — średniowieczne w Polsce 64; — szlacheckie 157; — użytkowe 110; — wiejskie 115, zob. też architektura.
 budowniczy 64, 68, 82, 85, 100, 104, 112, 114, XIIa
 bułgarskie freski XXIIb
 Burgos, katedra, arasy XVIIb
 Burzec (wieś) 173
 Byki, dwór 112
 Cabochon XXIa*, XXIIa
 Caen, kościół St. Étienne XXXVa
 Caffagiolo, willa Medici 115
 Camarsac 115
 Caprarola IIIb

- Carloni Marco XXXIIIa
castrum 74, 76
 Cavallini Piotr 137*, 139*, 141*, 145, 149,
 149*, 150, 150*, 151, 151*, 152, LIIIa,
 LIVa, Xb
 cechowa organizacja XXIXa; — e malarstwo
 XVb
 cech złotniczy we Wrocławiu XLIIIa
 Cejpler Józef XXXVIa
 Cerceau Jaques Androuet du — XXa*
cercles (rodzaj diademów) VIIb
 cerkiew, zob. Lwów, katedra ś. Jura; cerkwie
 bałkańskie XXIIb
 Certosa pawijska, grobowiec G. G. Viscon-
 ti'ego IXa
 Cesi 151*, 152
 Chambery, S. Chapelle, dyptyk 136
chapels (rodzaj diademów) VIIb
 Charvet L. L. G. XIIb
 Chełmoński Józef 119
 Chiaratelli Ornano, architekt 173
 Chiaveri Gaetano XXVIIb
 Chilandari 125*; — mozaika 135
 chimery VIIb
 chirurgiczne narzędzia (jako atrybut ikonogr.
 ś. Łukasza) 155
 Chmiel Adam 38*, XXXVa, LIIa, LIIIa, XIVb
 Chochłowski Jan, malarz (1652) XXXVIa
 Chojeński Jan, kanclerz 30*
 Chomranice 74
 chorągwie IXb
 Chrast, kościółek okrągły, wieża czworoboczna
 XXIIIb
 Christianus M. XIIb
 Chrystus (X P S) 2, 22, 23, 26, 36, 38, 42,
 47*, 52, 53, 55, 59, 119, 120, 123 i nast.,
 138, 139*, 148, 149, XXXVIa, XLa, La,
 LIIIa—LIVa, Vb, IXb—Xb; — monogramy
 ihs i XPS VIIIa; — Ukrzyżowany XXIVa,
 XLIXa (zob. też Kielce, katedra); —
 w Ogrojcu 36; — w świątyni 47* zob.
 sceny z Męki Pańskiej, sceny z życia.
 Chrzanów, ołtarze św. Mikołaja i św. Anny
 XXXVa
 Chrzyszcz Ludwik 63; — owie 95
 chrzcielnica brązowa XXIIIb, XXIVb; —
 średniowieczna XXIIIb, XXIVb
ciborium argenteum XXIIa*
 Cieciszowscy 163, 167; — ka Adamowa 173*;
 — ka Katarzyna 162; — ki Antoni 163;
 — ki Kazimierz 162
 Ciemierniki 116
 Cierniem koronowanie IV, XI
 Ciesielski Kazimierz, pictor et civis boch.
 XXXVIa
 ciesielskie ornamenty 88
 cieśle polscy XXXIXa
 Cikowscy 94
 Ciołek Erazm 50*; — mszał 30*; — ponty-
 fikał 30
 Coep, malarz 14, zob. też Cuyp.
- cios 66—68, 77, 79, 91, 93
 Claire, Godefroy de — XXIXb, XXXb
 cnoty (alegorje) VIIa
 Coppo di Marcovaldo 144
 Corradini A. XLIIa
 Cortini Franc., rajca krakowski 88, 89
 Cortona XXa*
 Cosertoy Ferd. XXIXb
 Coxien XIXb; — Michał XVb i nast.
 Cranach Łukasz, młodszy 61; — starszy 57
 i nast., fig. 2—4
 Credo — serja gobelinów VIIa, VIIIa, fig. 1, 2
 Cremona IXa
 Cristus Piotr 51
 cudowne obrazy NMP. w Polsce LIIIa
 Cuenca XVIIb
 Curtea d'Arges XXIIb; — freski zamkowe
 XXIIb
 Cuvillies XXXVIIa, XXXVIIIa
 Cuyp 14, 16, 27
 cyna 56
 cystersi 48*, XXXVIIa, XLIIa, VIIIb; — au-
 strjacy XXXVIIIa; — bawarscy XXXVIIIa;
 — łądzy 48; — polscy XXXVIIIa
 Czaniec, dwór 112
 czara z XVII w. w Kijowie XXXIa
 Czarnecki hr. XVIa
 Czarne Morze XLIIa
 Czartoryska Izabela z Flemingów 27; — Lu-
 dwika z Krasińskich VIIa
 Czechowicz Szymon XXXIa, XXXIIa, XXXVIa,
 XXXIXa, XLIIa, XLIVa, fig. 28
 Czechy 55, 125, 130
 Czekajewicz Antoni XXXIXa
 Czemierniki (Ciemierniki, Czyemyerniki) dwór,
 62, 63, 95—104, 106, 110, 112, 116, fig.
 32—39; — domy mieszczkańskie 95; — ko-
 ściół 95, 103, 104; — zamek 95
 Czerwiński Stefan 63
 Czerniejewo, pałac XVIa
 Czerwińsk VIIIb
 Czesi 130
 czeska szkoła malarska 51; — sztuka 55; —
 ie obyczaje 55; — wpływy 55; — o-ko-
 łońskie pierwiastki stylistyczne 47
 Częstochowa 117, 118, 120, 129, 130, 131,
 131*, 133, 134, XLIXa; — Jasna Góra,
 brama Lubomirskich XLIXa, fig. 47; —
 kościół oo. paulinów, kodeks 30*; —
 obraz Matki Boskiej 117 i nast., fig. 1 LIIa,
 LIIIa, LIVa, Xb, XIIb; — ołtarz główny
 XLIXa, fig. 45; — skarbiec Xa, IXb
 Częstochowa Nowa i Stara, pierwotny kościół
 parafjalny 131
- Dąbrowica 102
 Dąbrówka IXb
 Dąbrowski Jan, prof. dr IXb, Xb
 dach (daszek) czterospadowy 68, 86, 163; —
 francuski (t. zw.) 107; — łamany 165; —
 mansardowy 63, 90, 102, 107, 110, 163,

- XIa; — ośmioboczny 67; — pulpitowy 82, 100; — siodłowy 67, 82, 86, 90, 100; — stożkowy 67
- Dalmacja XXIIIb
- Darmstadt, Muzeum krajowe 47*
- Dawid, król 36, 42, XXXVIa, LIa
- Dębno, dwór 63, 83, 83*; — herb VIIIa
- dekoracja malarska (Jeżów) 69, 72, 73, 77; — pogrzebowa LIa
- Delos XIb—XIIb
- Demerthin 114
- Demetrykiewicz XXXIa
- Desiderius, opat benedyktyński 146
- Dettloff ks. prof. dr S. XIa
- diadem VIIb
- Dietrich Joachim XXXVIIIa; — W. E. (Dietritius) 29
- Dinant XXIVb
- Dionizos VIIa
- Dmochowski Roman 157*, 167
- Dniestr XXIVb
- Dobrowolski Kazimierz 39; — Tadeusz XIa
- Dobrzyca, pałac XIa, XVa, XVIa
- Dobrzycki Jerzy, dr IXa, Xa—XIIIa, XXXIVa, LIa, LIIIa, LVa, IIb, IXb, Xb
- Domaracki 75
- Domaszewska z Załuskich (Osiecka) Józefa 158
- dominikanie XXa, XXVIIIb; — ów kościół zob. Bochnia, Kraków; — ska szkoła, zob. Kolonja.
- Dorinogk Jan XLIIIa
- Dorp, v., admirał 16*
- Dou Gerard 17, 29
- Drezno 29, XIa, XIIIb; — kościół dworski XXVIb; — pałac Japoński XIa
- Drucki-Lubecki Ksawery 18
- druk krakowski z r. 1524 lub 1523 — 128
- Drzewica 62, 63
- drzewo bukowe 58; — cedrowe 138; — cyprysowe 128, 138, 139, 155; — dębowe 56, 139; — jodłowe 58; — lipowe 56, 139, 171; — mahoniowe 171; — orzechowe 56; — platanowe 139
- »drzewo życia« VIIa, LIVa, IIb
- Dubno, Muzeum gimnazjum państwowego, szyzak XXXIVa
- Ducio 144
- Duch św. 53, XXVIIa
- Dunajec 68, 83*
- Dunin Stanisław 109; — owa Marja z Pruszyńskich 63; — owie 108
- Dürer Albrecht 28, 46*, 58, 60, IIb, Vb
- dwory 63—116, 157—173, XVa—XVIIa, LIVa, LVa, IIIb; — drewniane 116
- dyptyk XII w. 136
- dywany wschodnie 50*
- »dzieć ludzie« 71
- »Dzieje Apostolskie« Rafaela XXb; — rajskie, serja arasów XIXb
- Dzików, Galerja Tarnowskich 17, 18, 20*
- D. Z. P., monogram VIIIa
- dzwonnica, zob. Stanin.
- dzwony na Spiszu, w Krakowie, w Wysehradzie XXIVb
- Ecce homo* 2, 22
- Eckhardt, mistrz 46
- Eczmiadzyn 119*, 134
- Effner XXXVIIa
- Egipt 156; — chrześcijański IIb; — tkactwo grecko-koptyjskie LIVa; — tkaniny z — u LIIIa
- Eleusa* 155
- eliptyczna baszta 68; — y plan 69
- Elżbieta królowa, ż. Kaz. Jagiell. 59, IXb
- emalje 31*, 51
- emigracja sił artystycznych z Krakowa do Bawarii XXXVIIIa
- empiryczne stiuki XIa, XVa; — wazy 90
- Engellszell XXXVIIIa
- Erizzi, prokurator wenecki 11
- Erlach, J. B. Fischer von, zob. Fischer.
- Ermgarda, hafciarka gdańska Xa
- Eucharystja ś. XXXIIIa
- Eudokscja, ces. 156
- Eufrozyna, ksieni 118
- ewangelisci 155, VIIa, XXIVa, XXVa, zob. też pod imiona.
- ewangeljarz ormiański z XV w. z Eczmiadzynu 134, 135; — płocki ks. Anastazji XXIXb, XXXb
- Eyck Jan van 51, 51*; — owie 55
- Ezo, palatyn nadreński 47
- Falconi J. Ch. XXVa
- Falconieri XIIIa
- fasada wieżowa XXIXb; — y 64, 66, 68, 69, 78, 79, 81, 82, 86, 89, 90, 91, 92, 96, 97, 98, 99, 100, 103, 104, 107 i nast., 113 i nast., XIa, XIIa, XIIIa, XVIa, XVIIa, XXIIIa, XXVIb, XXVIIb
- F. C. A. G. 88, 89
- Felstyn, ołtarze XXXIa
- Fenicja IIb
- Ferdynand, arcyksiążę XIXb
- feretrony XXXVIa
- Feuchtmayer Michał XXXVIIa, XXXVIIIa
- figury, zob. rzeźba.
- Filadelfja, Johnson Coll. 152*
- filigran 31*, XLIIa; — srebrny 32
- Filip II XVIIIb
- Firlej Henryk 102, 103, 104
- Firlejowie 157
- Fischer von Erlach J. B. XLIXa, XXVb, XXVIIb
- Fischer Stanisław, prof. XXXVa, XXXVIa
- Fischerowa Wirydjanna, generałowa XVIIa
- flamandzka rzeźba XVIIIIb; — sztuka XVIIIb; — i renesans 40; — i *Rollwerk* XXa*; — i arasy XVIIIb; — i motywy XXIa, XXVIIIa; — i pierwiastki w architekturze 101; — i zabytki późnorenesansowe

- XXIa; — o-brabanckie wpływy w malarstwie Xlb
 Flandrja VIIa, XXIa*, VIIIb, XVIIIb, XIXb; — szkoła zdobnicza VIb
 flandryjskie wpływy 54
 Florencja 115, 127*, 143, 145, IXa, Xa; — Biblioteka Laurenziana 43*, 146, 146*; — kodeks VI w. 146*; — S. Maria in Campidoglio 156
 florencka sztuka 43, 143, 145; — i typ podwórca IXa
 Floris Cornelis XIXa, XXa*
 Fogler Ignacy XXXIXa
 Fontana Baltazar XXXVIa, XLa, XLIIa, XLIVa i nast. — Karol XLIIa
fortalitium 68, 74, 75; — Jezów 74
 fortyfikacje 95, 96, 101, 102, 103, 104, 112, 113, Xb
 fosy 68, 90, 93, 96, 105, 173
 Frączkiewicz Ant., snycerz XXXVIa, XXXVIa*, XLIIa, XLVa, XLVa*, XLVIIIa, XLVIIIa*, XLIXa, La
 Fragonard I
 Franciscus, murator Xa
 Franciszek Włoch IXa, Xa
 Francja 63, 103, 113, 115, XIIIa, XXVIIIa, IIb, VIIb, VIIIb; — budowle jezuickie XIIb
 francuscy artyści XIVb; — ki klasycyzm XVIIa; — ki motyw dekoracyjny XXXIa; — ki renesans XXa*; — kie budowle średniowieczne 115; — kie drukarstwo XXa*; — ie założenie pałacowe XIa
 Frankfurt n. M., Deutschordenhaus XXVIb; — Instytut Städtla 46*
 Frankonja 47; — malarstwo XVa, Vb
 Frankowscy 167
 Freiberg XIIIb
 freski 144, 146, 147, 149, XXXIIIa, XLIIa, Xb, XXb, XXIIb, XXIIb, XXIIIb; — bułgarskie XXIIb; — rumuńskie XXIIb; — ruskie w Sandomierzu XXb—XXIIb; — rzymskie 137*, 146, 147, 149, 149*, 151, 155, XXXIIIa; — serbskie XXIIb; — w Treviso XLIIa
 Frick, Galerja w N. Jorku 19
 Fryderyk II Wielki 4*, 5; — II, elektor brandenburski LVa; — Jagiellończyk, kardynał IXb; — książę 155; — Mądry 58, 60; — Rudobrody 48; — Starszy, margrabia Anspach LVa; — Wilhelm I 2; — Wspaniałomyślny 60
 Furmankiewiczówna K., dr VIIIb
 Gabrjel archanioł 50, 54
 Gaidzicz Stanisław, de Brzeziny, malarz 1595—1600 XXXVIa
Galaktoferousa 156
 Galerja dzikowska 17*; — Lanckorońskich, zob. Lanckoroński hr., Wiedeń; — obrazów Stanisława Augusta 1 i nast., XIVa, Xlb; — obrazów w Stuttgarcie, zob. Stuttgart; — Rudolfa II, XIXb
 Galicja wschodnia XXVb; — zachodnia 63
 Gallowie, Konrad, syn Salomona, Jan i Mikołaj, ludwisarze spisy XXIVb
 Gandawa, ołtarz van Eycka 51*
 Garwolin 162
 Gąsecki Mieczysław 45, 56
 Gąsiorowski St., prof. VIIa, XLIIa, LIIIa—LVa, IIb, XIb—XIIb, XXIVb
 Gaska (wieś) 158, 167, 168, 173
 Gasztołd Adalbert, Modlitewnik 30*
 Gatzyna 25
 Gdańsk XXIa, XXIa*, XXVIIIa, XXXIa; — kościół NMP. IXb
 gdańska hafciarka Xa; — ie monety XIVb
 Gdów Lla; — ołtarz XXXVa
 Gębarowicz Mieczysław, doc. dr VIIIa, XIVa, XVb—XXb
 Geertgen tot Sint Jans Vb, Xb—XIIb
Gènes, velours de 49
 »genuńska« oprawa rękopisu 31*
 Geoffrin Mme 1, 1*, 20, 28
 Gérard 21; — Fr. 21*
 Ghiberti 150
 Gieraltowscy 108
 Giesmannsdorf, Mistrz z. XIVb
 Giordano Luca 23, 24
 Giotto 144, 150, LIVa
 Gironde 115
 Gładysz Jan, Erazm i Stanisław 83; — Szymon 83, 85
 Głębowice 63, 113, 114, 115, 162*, 169*; — dwór 104—110, fig. 40—45; — pałac 110; — wieś 162
 Gniezno XVIa; — katedra XXa*
 gobeliny polskie VIIa; — XVII w. VIIa, VIIIa, fig. 1, 2
 Goci XLIIa
 »gocki« styl XLIIa
 Godlewski Michał, ks. biskup XXXIa
 Gojcieniszki, dwór 112, 114, 115
 Gola, pałac XVa
 Goljat 36, 38
 gołębica 53, 54, XXVIIa
 Gołowkin Marja, hr. 4; — P. K. hr. 4
 Gołuchów, Muzeum Czartoryskich, tkaniny z Egiptu LIIIa, LIVa, fig. 50, 51
 Góra Ropczycka 21
 Görlitz XXa*
 Gorski Klemens 75; — Przeclawa z — ych Szalowska 74
 Gorzeński Augustyn XVIa
 Gostkowski Rajmund, dr VIIa
 gotycka katedra, zob. Sandomierz; — sztuka 134*; — tradycja 84, XVIIb; »gotycki barok« Vb; — ołtarz XVIIIa; — ornament 49; — portal IIIb; — e architektoniczne rozczłonkowanie ołtarzy 45; — e figurki XVIIIa; — e kaplice XXXVa; — e święte XXIa; — e sprzęty kościelne XXIa; — e

- tryptyki XVb; — e zabytki Xb (zob. też Kraków, Wawel).
 gotyk XIXa*, XXIIIa, XXXIVa, XLIIIa, VIIb;
 — włoski XIXa*
 Graboszyce (Grabyszyce, Grabiszyce), dwór 63, 86, 87, 88, 89, 90—95, 96, 99, 101, 104, 110, 113, 114, 115, 116, fig. 23—31;
 — wieś 162, 172*
 Grabowska, żona Stanisława Augusta 163
 grażań Olbrachta, zob. Kraków, Archiwum kapitulne.
 Graff Ignacy, architekt XIIa
 granatu kwiat 49
 Granvelli, kardynał XVIIb
 Gravina Pietro de 143
 grawirunek 54, 125, 126, XLIIIa, XXXb
 Grecja LIVa, XXIIb
 grecka rzeźba XIIb—XIIb; — o-koptyjskie tkactwo LIVa
 Grecy 156
 Grigorini Dominik XXVIIb
 grobowce IVa, Xa, XIXa, XXa, XXIIIa, XXXIVa, XXXVa, XIIb; — awinjońskie baldachimowe XXXIVa; — Batorego XXa; — Henr. Probusa XXXIVa; — Jana Olbr. XXXIVa; — Ligęzy 72: — neapolitańskie królewskie 143; — Ostrogskich w Tarnowie XIIIb; — przyścienny XIXa; — Tomickiego XXa*; — weneckie doży Vendramin i S. Marcello XIXa; — Wł. Łokietka XXXIVa; — władców dzielnicowych XXXIa; — władców turko-tatarskich XXXIa
 Gród Spiski XXIIIb—XXIVb
 Grodno 18, 25, 27, XXIVb
 grodzisko XLIIa; — spiskie XXIIIb
 grotta »rocaille« XIIIa
 groteski 38, XVIa, XVb, XVIIIb; — renesansowe XXIIIa
 Grotta Ferrata 146
 grupa antytetyczna VIIa
 gryf XXIIIb—XXIVb
 Gryf, herb 70, 83
 Guido da Siena 144
 Gułtowy, pałac Xa, XVa, fig. 4
 Gurson P. XIIb
- H**, monogram złotnika, zob. Heidecker.
 Haarlem Vb; — ska szkoła XIIb
 hafciarka gdańska Xa
 hafty 55, Xa, LVa; haftarstwo XXIVb; — kościelne IXb; — owane sukienki 122
 Hagenbach J. XXa
 halicko-włodzimierskie księstwo XXIIb
 Hammer Gabriel XXIXa
 Hase Georg XXIXa
 Hayl *baitko*, malarz XV w. XXIIb
 Hecht Hieronim XIVb
 Heidecker Andrzej, złotnik XLIIIa
 Heidelberg, zbiory Wolffa XXIVb
 Helentreuter, kanonik IXb
 hellenistyczna rzeźba XIIb—XIIb; — o-rzym-ska epoka XIIb, rzeźba XIIb, XIIb; — e późne tkaniny LIIIa
 hełm mongolski XXXIIa; — y 71, 72, 109, 116, XXXIa, XXXIIa, XLIIa; — z kulkami i liśćmi śpiczastymi XXXIa; — wież XLIIa
 Hendel Zygmunt Xb
 Henryk Probus, grobowiec XXXIVa—XXXVa; — Walezy 94; — IV 103
 heraldyczne godła 82; — motywy VIIa; — y znak 48
 heraldyka 75; — zagraniczna LIa
 herb 32, 36, 38, 39, 40, 48, 70, 71, 72, 74, 75, 76, 77, 83, 84, 88, 102, 107, 108, 108*, 109, VIIIa, LIa, LIIIa; — andega-weński XXIVb; zob. też Kornicz, Nabram, Ogończyk, Radwan, Saszor, Śreniawa, Starykoń, Strzemię, Topór, Wąż Sforzów.
 Herbut, zamek 85
 Herkules 59*
 Herlin Fryderyk Vb, Xb
 herma relikwiarzowa XLIIIa; — ś. Zygmunta w Płocku VIIIb; — y 48*
 Herman, arcybp koloński 47
Hersbrucker Altar, Biczowanie Vb
 Hesja XXXIVa, XXXVa; — ka grupa gro-bowców XXXVa
heures 31*
 Hikel Michał, malarz 1670, XXXVIa
 Hiszpanja 143, XIXa, XVIIb, XVIIb
Hodegetrja 134*, 136, 140, 145, 147, 155, 156
 Hoene Antoni, architekt XIIa
 Hohenfurth 55
 Hohenzollern LVa
 Holandja XXa*
 holenderscy artyści XVII w. 8*; — ka szkoła 29
 Holzinger XXXVIIa
 Hołd Trzech Królów 46*, 47
horae 31*
 Hornad XXIIIb
 Hornung Zbigniew, dr XXVb i nast.
 Horodenka, kościół pomisjonarski XXVb—XXIXb, fig. 14
 Horzanka 75
 Hozjusz Ib
 Hruszewska M. XXIIb
 humerał XIVa, IXb
 Husyci 119, 121, 125, 130, 148, zob. Ta-boryci.
Hypolytera 155
- Igló, zob. Nowa Wieś Spiska.
 »IK«, monogram na arasach XVIIb
 ikonografja XIIb, XIIb; — bizantyńska XXIIb
 ikony LIIIa; — rosyjskie 140; — ruskie 140; — wschodnie 137, 139
 iluminatorowie lombardzcy 44
 iluminowane kodeksy 51
 inicjały 34, 35 i nast., 42, 44, 48, XIVb
 inkrustacja XIa, XXa*, LIVa
 Innsbruck IXb

- insygnia XXIXb, XXXb; — koronne polskie VIIb
 intarsja XXIIa, XXIVa, XXXa
 I. S. P. monogram VIIIa
 Italia 42, XLIa
 italsko-hellenistyczna rzeźba XIb, XIIb
 Ittar Henryk, archit. XVIII w. XVIIa
- Jabłonna**, Archiwum hr. Potockich 12, 18, 23* 26*
Jabłonowski Antoni, kasztelan krakowski XVIIa
Jadwiga, królowa LIIIa, VIIIb
Jagiellonowie 44
Jagiello 125, 132, 133
Jagodne, wieś i dwór 157, 162 i nast.; — dwór LV
Jakubowice, dwór 63, 83 i nast., 92, 114, fig. 20—22
Jakubowscy 88
Jakuszowice, wykopaliska XLIIa
Jan Fryderyk, kurfirst 61
Jan Kazimierz 39
Jan Olbracht IXa, Xa, XIIIb
Jan III Sobieski XXXVIIa, XXXVIIIa
Jan Wytrwały 59, 60
Janik, arcybiskup VIIIb
Jarosław XIIb; — gmach pojezuicki XXXVIa
Jarosławska Marja, dr XVIIa — XXXIa, XXXIVa, XLIa, LVIa, XIIb
Jasieńczyk, herb 88
Jasna Góra 117, 119, 125, 129, 132, 142, zob. też Częstochowa.
Jauer, kościół parafjalny XXVla
Jaworski Franciszek XXXVa
jednorożec 38
Jędrzejów XXXVa, XXXVIIIa, XLIa; — kościół parafjalny XLa; — kościół i klasztor pocysterski, ołtarze z posągami, organy, brama w murze XXXIIIa i nast., fig. 23, 24, 26, 42, 44, 46; — grobowiec błog. Wincentego Kadłubka XXXVa, fig. 25, XLa
Jeleniec, kościół 173*
Jerozolima VIIa
jerozolimskie świątynia 128
Jerzy Brodaty, ks. saski 53, 57—61, LLa, fig. 2, 3
Jessen P., dr XXa*, XXVIIa*, XXIXa*, XXXIa
Jezierscy 167, 173*
jezuici XXVIIIb, zob. też Rzym.
jezuickie budowle XIIb, XXVb
Jezus, ob. Chrystus.
Jezów 63, 68 i nast., 82, 104, 112, 113, 114, 116, fig. 7—14
Joanna, hr. Neapolu 144
J. K. (malarz) 119
Jołszyn, mjr 158
Józef, patriarcha 26, XXXVIa
- Kadłubek**, błog. Wincenty XLa
kafle średniowieczne i z XVII w. IIb
Kahn, zbiór — a 135*
kalendaryze 34, 39, 40, 130*
Kalisz XXXIa, XLIIIa, XXXb; — poliptyk XIVb
Kamecke hr. (von Kamecke, Kameke) 2, 4, 6, 7*, 8, 10, 16; — E. B. v. 2, 4; — Elżbieta Henryka Fryderyka Marja von 4; — Fryd. P. von 2, 4; — P. A. von 2; galerja hrabiów — 6*; Landhaus von — 3*
Kameke, zob. Kamecke.
kamień pińczowski 86
kamieniarze 48, 70, 71, 76, XXXIXa
Kamieniec XIIb
Kamieniecki IIIb
kamienie drogic 126
Kammer Gabrjel XXVa
Kampanja neapolitańska 146; — rzymska XXXIIIa
Kampian XIIIb
Kamsetzer Jan XIIa, XIIIa
kandelabrowe motywy 38, IIb; — winjety 43
kandelabry LIVA
Kannowski Józef, architekt 173*
kanon 53, XIb; — postaci ludzkiej 45
kanonicy reguły ś. Augustyna XXIIIa, VIIIb
kapa Fryd. Jagiell. IXb
Kapituła Spiska XXIIIb
Karczówka XLIa, zob. też Kielce.
karjatydy XVIIIa
karmelitów kościół, zob. Wola Gutowska.
Karol V 61, VIIb, VIIIb, IXb
 — **Wielki** 118, 128, XXXVIIa
Karolingowie 146
karolińska epoka 156
Karpaty 113, 115
Karśnicki J., ks. XLa
kartusze 73, 74, 77, 102, VIIIa, XVIIIa i nast., XXVIIa, XXXIa, XIVb, XVb; — barokowe 109; — herbowe XXIXa; — z poskręcanemi brzegami XXXIa
Kartuzy IVb
karykatury XIVb
katakumba, zob. Rzym.
Katalonja 155
Katarzyna II 5, 24*
 — **Mantuańska XVb**
Kathedra 155
Katowice, Muzeum Śląskie XIVA
kazalnice XXIXa*, XXXVIa; zob. też ambony.
Kazimierz Dolny, fara XXVIIIa, XXVIIIa*
 — **Jagiellończyk** 57, 58, 59, LVa, IXb
 — **margr. brandenburski LVa, LVIa**, fig. 52
 — **Odnowiciel** 47, 48
 — **Sprawiedliwy Xb**
 — **Wielki** 133*, LIIIa, VIIIb, IXb, Xb
Kempeneer Jan XVIIb
Kempen, benedyktyni XXXVIIIa
Kęty 112
Kielce 86, XXXVa, XXXVIIIa, XLa, XLIXa;
 — **Karczówka pod**, XLIa; — **katedra (on-**

- giś kolegiata), rzeźby na ołtarzach XXXIa i nast., XXXIXa, XLa, XLIVa, XLVa i nast., fig. 20—21, 30, 33, 34, 36, 39 41; — obraz Czechowicza XXXIXa, fig. 28; — Ogród publiczny: rzeźba ś. Jan Nepomucen XLa, XLla, fig. 29
- kielichy 70, 161, VIa, Xa, XLIIIa, LIIIa; — płocki IXb; — t. zw. Dąbrówki IXb; — z Wilten IXb
- Kieszków (wieś) 167
- Kieżgajłowie-Zawiszowie VIIa
- Kijów, kościół Matki Boskiej Bolesnej, czara z XVII w. XXXIa; — kościół ś. Michała, rkps Pismo ś. z XIII w. XXXIa
- kilimkarski warsztat VIIa
- Kinga, błog. VIIIb, IXb
- klaryski, zob. Kraków, kościół ś. Andrzeja.
- klasycyzm 28, 91, 159, 160, 161, 164, 168, 171, XIa, XIIIa, XVa, XVIa; — francuski XVIIa; — stanisławowski XIVb, XVIIb; — włoski XVIIIa; — u teoretycy 28
- klasyczna architektura 168; — epoka 162*, 169*, 173*; — rzeźba 151; — sztuka 42, 141; — e budownictwo 169; — e tradycje 146
- klasztor 46, 47, XXIIa*, XXIIIa, XXVIIa*, XLa, Ib, IIIb, XXVIb; — jasnogórski (pauzinów) 129, 131* (zob. Częstochowa); — łeknieński 48; — onufryjski 133*
- klejnot herbowy 71; — szlachecki 60
- Klimontów, kolegiata IVb
- Klimowski XIIb
- Kłoczew 173, 173a*
- Kłoczyński ks. Marcin, przeor klasztoru Bożego Ciała XXIa, XXIIa*
- Kłodzko XXIIIa
- Kłosowski 27
- Kmita Xa, XXXVIa, IXb; — y ornat XLla
- Knorpelwerk* XXIIa (zob. też ornament chrząstkowy).
- Knöbel Jan Fryderyk XIIa
- Knoedler M. et Co., antykwariat 19
- Knöffel XIIa, XIIIa
- kobierce 50, 52, 54, 55
- Kobyłski Lucjan 158
- Kock (wieś) 173
- kodeks XIVb; — łądzki 48; — y iluminowane 51
- kolczuga XXXIIa; — i turkiestańskie XXXIIa
- kolekcje rosyjskie 24*
- kolekcjonerstwo 6*, 7*
- kolisty plan 66, 69
- Kołomyja XXVIIIb
- Kolonja 45, 45*, 46*, 47, 48, 56; — archiwa 47; — kaplica radziecka 46*, 47; — katedra (tum) 45, 46*; — ołtarz ś. Klary 45, tryptyk Lochnera 51, 54; — kościół ś. Wawrzyńca 46*; — Muzeum Arcybiskupie 46*; — Muzeum Wallraff-Richartz 46*, 47*; — stolica arcybiskupia 47, 48; — szkoła dominikańska 46
- kolońska szkoła malarska 45, 50*, 55, 56; — i malarz Rudolf 56; — i mistrz, zob. Lochner; — ie inicjały 48; — ie mieszczczeństwo 46; — ie wpływy 50*
- Komnenos Manuel 118
- Komornicki S., dr 62—116, VIIa, IXa, XIVa, XXXIVa, XLIVa, LVa, IIb, XXb, XXIIIb, XXVIIIb
- Komorowscy 108
- Konrad mazowiecki VIIIb, IXb
- Konstancja Austrjaczka 101
- Konstantynopol 128, 134, 135*, 137, 138, 139, 140; — Blacherny 155; — Hodegon 156; — kaplica pałacowa 133*; — klasztor Chora (Kahrie-Dżami) mozaiki XXa, XXIVb; — klasztor Kyros 155; — Złoty Róg 156
- Kopciowski Jan, malarz 1643, XXXVIa
- Kopera F., dr, dyrektor XIVa, XVIIa, LIIIa, IIb, IXb
- Kopina (wieś) 158
- Koprek (Koprkowicz) Jan, malarz 1591—1618, XXXVIa
- koptyjskie tkaniny VIIa, zob. też tkaniny z Egiptu.
- kopuła 164, XVIa, XIIIb; — ki XXVb
- Kopytówka (Głębowice) 63
- Kornecki Ignacy XXXVa i nast., LIa; — Jakób XLla, LIa; — Jan XXXVa i nast.; — Joachim XLa, XLla, LIa; — Piotr XXXVa i nast., XLa, XLla; — Stanisław XXXVa; — Stanisław junior XXXVa
- Korneljusz, papież 46*
- Kornicz, herb 108, 109
- korona 48, 52, 54, 71, 72, 109, 122, 126, VIa, XXXVa, XLIIIa, IXb; — bizant. Teodory VIIIb; — błaszana M. B. Częstoch. 119; — y książęce z XIII w. w Krakowie i Płocku VIIb—IXb, XXIXb—XXXb; — węg. ś. Stefana VIIIb
- Korwin Maciej 42, 43*
- Korzenna XXXIa
- Korzkiew 62, 63
- kościół 46, 78, 103, 157, XIIIa, XX*, XXIIa i nast., XXVIIIa, XXXIIIa, XXXVa i nast., XLa, XLla, LIa, IIIb, XXIIIb—XXIXb; — barokowe 173; — cystersów XXXVIIIa; — jezuickie XIIb (zob. też Rzym, Warszawa); — klasztorne XXVIb—XXVIIb; — nad-dunajskie XXXVIIIa; — polskie 48, 103*; — późnorenansowe XXVIb; — szwajcarskie XXVIb
- kościółek okrągły (Chrast) XXIIIb
- Kościuszkowski VIa
- Koszijor (Kosziorowicz), malarz 1533—43, XXXVIa
- koszuła koronacyjna XIVa
- Kotarbiński Józef 104
- Kotowska Barbara Ewa 74; — i Mikołaj 74; — scy 75
- Kowalewszczyzna 163
- Kozicki Franciszek XXXVa, XXXVIa

Kraków 11*, 21, 47, 48, 50*, 51, 56, 60, 90, 125, 132, XIVa, XVIIa, XVIIIa, XXa, XXIa, XXIVa*, XXVIa, XXVIIa, XXVIIIa, XXIXa, XXXIVa, XXXVa, XXXVIa, XXXVIIa, XLa, XLla, XLIIIa, XLVIIIa, XLVIIIa*, XLIXa, LIa, LIVa, Ib, VIIb, IXb; — Archiwum kapitulne: *Acta actorum* i *Fabrica ecclesiae* XXXVa; — graduał Olbrachta XIIIb, XIVb; *Ordo in feria quinta* 30*; — klarysek u ś. Andrzeja XXIVb; — Archiwum miejskie XXIa, LIa; — — księgi ławnicze 48, XXVIa; — Archiwum hr. Potockich 29*; — Biblioteka Jagiellońska XXVIIIb; — Muzeum XX. Czartoryskich 6*, 8*, 26*, 27*, rps 872: 6*, 17*, 26*, 27; — dom pod Matką Boską przy ul. Mikołajskiej XLa; — Kapituła katedralna, herb 48; — Katedra 48*, XXa, XXXIVa, VIIIb, Xb, — inwentarz IXb; — hełmy wież XLla; — kaplice: Sasów XXVIIIb, Świętokrzyska IXb, Zygmunowska XXa*, XXIIIb; — pomniki: Batorego XXa, Jana Olbrachta XXXIVa, Tomickiego XXa*, Wład. Łokietka XXXIVa; — Skarbiec XIVa, IXb, krzyż złoty VIIb, VIIIb, XXIXb, XXXb, włócznia ś. Maurycego VIIb; — stalle XXIa, XXIVa, fig. 14; — kościół bernardynów, Taniec Śmierci La; — kościół Bożego Ciała i klasztor kanoników regularnych XXIa; — konfesjonał XXXa; — krucyfiks XXXa; — ołt. ś. Anny XVIIa i nast., XXIVa, XXVa, XXVIIa, XXXa, fig. 11; — ołtarze XXXa, XXXIa; — stalle XVIIa i nast., XXIIIa, XXIVa, XXXa, fig. 12, 13; — kościół dominikanów XXa, XXVa*, XXVIIa; — kaplica Lubomirskich, ołtarz XXVIIa, XXVIIIa, fig. 18; — kaplica Matki Boskiej Różańcowej XXVIIIb; — krużganki klasztorne XX*; — ołtarz ś. Jacka XLVa; — stalle XXXa; — kościół karmelitów, ołtarz XXXVIa; — kościół Marjacki (NMP.) XXa, XXa*; — dzwony XXIVb; — kaplica kuśnierska, obrazy 45—56, fig. 1, tabl. I; — anioły na ołtarzu z cudownym Chrystusem La; — obrazy XV w. LIa; — ołtarz wielki (Stwosza) XIVa, IXb; — wieża niższa XXIVb; — kościół misjonarzy XXVIIIb; — kościół norbertanek na Zwierzyńcu XXVIIIb; — kościół pijarów XXVIIIb; — kościół ś. Andrzeja XXIVb; — kościół ś. Anny XLVIIIa, XLIXa, La; — ambona XLVIIIa, XLIXa, fig. 43; — figury na ołtarzach XLIVa i nast., fig. 31, 32, 35, 37, 38, 40; kaplice ś. Jana Chrzc. i Wniebowzięcia NMP. XLIXa; — stiuki B. Fontany XXXVIa; — kościół ś. Florjana, tryptyk XIVa; — kościół ś. Katarzyny 50*; — wielki ołtarz XXVIa*, XXXIa; — kościół ś. Krzyża, ołtarz NMP. XXVIa, XXVIIa, fig. 17; — kościół ś. Marka, ołtarze XXIVa—XXVIIa, XXXa, fig. 15, 16; — kościół ś. Piotra,

anioł na organach La; — kaplica Męki Pańskiej XXVa; — plan XIIb; — Muzeum Metropolitalne XIVa; — Narodowe XLIIa, IIIb; — Uniwersyteckie, zob. Uniwersytet Jagielloński; — XX. Czartoryskich 17*, VIIa, XLla; — album t. zw. term Tytusa XXXIVa; — Polska Akademia Umiejętności 38*, 62, IIIb, IVb i nast.; portret Jerzego Brodatego 53, 57—61, LIa, fig. 2; tryptyk XIIIa; — Ratusz, projekt Sierakowskiego XXVIIIb; — Skałka XLla; — Sukienice 116; — stiuki Fontany XLIVa, XLIVa*; — Uniwersytet Jagielloński 62, La, Ib, IIb; Archiwum XLVa*, XLVIIIa*; Gabinet Archeolog. 48*; Muzeum XXXIa; — Wawel IIIb, IXb, Xb; — arasy figuralne XVb—XXb, fig. 4, 5; — bazylika romańska Xb; — dziedziniec wawelski IXa, XXa*; — kościółek śś. Feliksa i Adauka 48, Xb, XXIIIb; — kościoły śś. Gereona, Leonarda i N. M. P. 48; — zamek 61, 89, 98, IXa, Xa, XXa, Xb; — widok z XVII w. 112; — Zbiory hr. Tarnowskich 13; — Zwierzyńiec XXVIIIb; — malarze XV w. XIIIb—XIVb; — ka diecezja 111, XXXVa; — a grupa artystów XXXVIa; — a plastyka figuralna La; — rzeźba średniowieczna XXXIVa; — a szkoła artystyczna XVIII i pocz. XIX w. XXXVa i nast.; — ki cech złotniczy XLIIIa; — ki malarz 50* (zob. Adam z Lublina); — monety XIVb; — snycerstwo XXXVIIa

Kraśnińska Marja, zob. Raczyńska.
Kraśniński hr. Michał Hieronim 167, 168; — Wincenty 104; — Zygmunt 104
Krasne Mazowieckie VIIa
Krasnystaw, plebanja, obraz dworu 95*
Kraszewski J. I. 68
kraty 66, XXXVa
Królewiec XXXIa
Królikarnia, pałac 164, XVIa
Krosno XIIb
Kroże XIIb
krucyfiksy XXIIIa, fig. 15
Krupp, arasy z hist. rajska XVIIb
Krupska Małgorzata zob. Brandysowa 94
Kruszyński Tadeusz, ks. dr VIa, Xa, XIVa, XXXIa, XLla, XLIIa, IIb, IXb, Xb, XIVb, XVb, XXIVb
Krzepela I. 111
Krzysz Jan z Męciny 74
Krzycki 128*
krzyż IXa, XXIVa, XXVa, LIVa; — ś. Andrzeja 59, XLIXa; — grecki XXVIIb; — z XIII w. katedry krakowskiej VIIIb; — ornatowy IXb; — e *stationales* VIIIb
Krzyżtopór IVb
Kuczkowska Henryka z Ankwiczów 93
Kubicki XVIIa
Kulicki Karol XXXVIa
Kulmbach Hans Suess von XIVa, LVa, LVIa

- Kułakowski Tomasz XIIb
 Kurdwanowscy 75
 Kuropatnicka, zob. Załuska.
 Kuroptawa z Lancuchowa h. Jastrzębiec 155;
 — Śreniawita 155
 »Kuszenie Ewy«, aras XXb
 kute srebrne posążki XLIIa, XLIIIa
 Kutnowski 169
 kwadratowy rzut poziomy XVIa
Kyriotissa 155
- Lachowicz Florjan ks., prof. Uniw. XLVIIIa
 Lampricht Mateusz, proboszcz wschowski, kanonik wrocławski i archidiakon głogowski XLIIIa
 Lanckorońscy, zob. Wiedeń, galerja — ich.
 Lanckoroński J. A. 10; — K. hr. 10
 Langhans Karol Gotard XVIa, XVIIa
 laterańska kongregacja kanoników regularnych VIIIb
 Lawenda Mateusz XXa*
 Łąd, cystersi 48; — klasztor 47
 Lednica, jezioro XXXIa
 legenda o 3 zmarłych 36
leluja 71
 Leon, książę ruski 128
 Lepszy Leonard 45—61, VIa, XIIIa, XIVa, XLIIa, XLIIIa, LIa, LIIIa, XIIIb, XIVb, XXIXb
 Leśniowolscy 162; — ka Anna 162; — ki 167, XXa
 Leszek Czarny Xb
 lew LIIIa
 Lewart, herb 102
 Lewków, pałac XVa, XVIa, XVIIa, fig. 9, 10
 Leyden 12, 20*
 Lida 112
 Liechtenstein Jan ks. 20*; — Jan Nepomucen Karol 20, 20*; — Józef Jan Adam ks. 20; — Józef Wacław ks. 20; — Karol 20*; — galerja, zob. Wiedeń.
 Liège VIIIb
 Liener XXXIXa
 Ligęzy pomnik 72
 lilje 120, 123 (ornament, motyw) 124, 125; — andegawęskie 124, 143, 153; — gotyckie 153; — heraldyczne LIIIa
 Lion XIIb
 Lipniczka 75
 Lipski, generał XVIa; — Wojciech, łowczy kaliski XVIIa; — scy XVIIa
 Lisowski 19
 Litwa 38, 40
 Liutprand VIb
 Lochner Stefan 46, 46*, 47, 47*, 50, 51, 52, 54, 54*, 55, 56
 Lodovico il Moro 44*
 Loire 63
 Lombardja 40
 lombardzcy artyści 44, 44*; — iluminatorowie 44
- Londyn 46; — S. Kensington Museum, płyta miedziana 136
 Longuelune Zacharjusz XIa, XIIa, XIIIa
 Lora, della — IXa, Xa
 Loret M. XXXIIIa, XXXIVa
 loża biskupia XIa
 Lubecki Ksaw. Drucki — 18
 Lublin XIIb; Adam z — 50*; — freski XXIIIb; — grupa budowniczych 104
 Lubomirscy XLIXa; — kich kaplica, zob. Kraków dominikanie.
 Luborzycza VIIIb
 Lubostroń, pałac XIIa, XVa, XVIa, fig. 6
 Lucca 141; — Monte della Guardia Xb
 Ludwik, król węgierski i polski 125, 134, 142—144, 151, LIIIa, XXIVb
 ludwarskie warsztaty XXIVb
 Luter Marcin 58
 Lwów 50*, 133, 133*, 134*, XIVa, XLIIa, La, XIIb, XIIIb, XXVb—XXIXb; — Biblioteka Ossolińskich 128*; — katedra łac. XIa, kaplice Boimów, Kampianów XIIIb; — katedra ś. Jura XXVb—XXIXb, fig. 16; — kościoły barokowe XXVII*; — Muzeum Lubomirskich 21, 21*; — Towarzystwo Naukowe XXVIIIb; — wystawa Kościuszkowska IIb; — Zakład litograficzny Pillera 19*; — Zakład Narodowy im. Ossolińskich 12, 18, XIIb; — lwowska rzeźba barokowa XIIb; — sztuka XIIIb; — ki barok XXXVIIIa
- Łabędź, herb VIIIa
 Łańcuchow, zob. Kuropatwa z Łańcuchowa.
 Łanowice, ołtarz XXXIa
 Łapanów 65; — ołtarz XXXVa
 Łazurowicz XIIb
 Łęki, dwór 112
 Łekno, klasztor 48
 Łęty (wieś) 169
 Łomża XIIb
 Łopatyn XXVIIb
 Łubieński, bp krak. XXXVa
 Łuck XIIb; — synagoga 85
 Łukaszowicz Grzegorz, malarz † 1600 XXXVIa
 Łuków 157, 162; — kościół pobernardyński 173*; — kościół pijarski 173*
 Łysagóra, benedyktyni XXXVIIIa
- Macedonja XXIIb
 Maciej Korwin 42
 Maciejowski Samuel, biskup krak. 112, 116
 Madryt XIXb; — serja arasów: Zdobycie Tunisu XXb; — zbiory państwowe XVIIb; — arasy XVIIIIb, fig. 7
 Maes Nic. (Mikołaj) 15, 24, 25
 Magdalena 46*
 Magdeburg XXXIIIa
 Makarewicz J. XXXVIa
 malarstwo 45—61, 73*, 76, 77—127, XVIa; — bałkańskich krajów XXIIb; — bizantyń-

- skie 135, 139, 141; — cechowe w Polsce XVb; — czeskie 45, 46, 51; — dekoracyjne 72, 77, XLla; — frankońskie Xb; — gotyckie późne w Wielkopolsce XVb; — ikon LIIla; — kolońskie 45—47, 50*, 51*, 54—56; — krakowskie XV—XVI w. 50*; — minjaturowe 31 i nast., 44, XXXVa; — monumentalne włoskie XXb; — niderlandzkie Xb, XIb; — niemieckie 51*; — niemieckie XV w. Vb; — norymberskie XIVb; — norymberskie IVb, XIVb; — obrazy 50*, 57, 73, 74, 77, 95, 135, 139, 150, XIIIa, XIVa, XVIIIa—XXa, XXIIa, XXIVa, XXVIa, XXVIIa, XXXIIIa, XXXIXa, XLa, XLla, LIa, IIb, IIIb, Xb, XIb; — Cranacha 57 i nast.; — cudowne w Polsce LIIla; — haftowane IXb; — krakowskie XV w. 45—61; — M. B. Częstochowskiej 117 i nast., LIVa, Xb XIIb; — Męki Pańskiej w Toruniu IVb—VIb, Xb—XIb; — ś. Mikołaja w Bochni XXXVa; — Rembrandta 1 i nast.; — wotywny IVb, zob. też galerje i święci; mal. polskie XIIIa, IIb; — polskie: gotyckie XIIIb, XIVb, renesansowe XIIIb, XIVb, średniowieczne 56; — w Polsce 42*, — XV w. w Polsce IVb—VIb; — portretowe 58; — religijne 136; — rosyjskie 141; — ruskie 140, XXb, XXIIb; — rzymskie 146; — ściennie 73, 74, XVIIa, XXXVIa, XXb, XXIIb, XXIIb; — sienieńskie 44, 144; — sztalugowe 56; — wczesnośredniowieczne 135*; — weneckie 145; — wileńskie XXb; — włoskie 141, 142, 143, 146; — wschodnie 135*, 138, 139
- malarze 45, 48, 53, XIVa, XXIa, LIIla, XIIIb; — bizantyńscy 147; — flamandzcy 50*; — krakowscy 50*, 56, — XV w. XIIIb, XIVb; — polscy 22*, 24*; — polscy XVIII i XIX w. XXXVa i nast.; — ruscy 132, 133; — sienieńscy 144; — włoscy 50*, XXXIIIa; — w Rosji XXXIIIa
- Malonne XXIXb
- Małachowski XIIb
- Małecki Piotr XXXVa
- Małopolska XLIIa; — dwory murowane 62 i nast.; — wschodnia XXVIIIb; — ie zabytki IIIb
- małżowiny usznej motyw XIXa
- Maniera greca* 138, 150*
- manjerizm w malarstwie XV w. Vb; — antwerpski Vb
- Mańkowski Tadeusz, dr 1—29, XIVa, XIb, XIIb, XVb—XXb, XXVIb—XXVIIIb
- manoir* 115
- Manuel Komnenos 118
- Maratta XXXIIIa
- Marchja brandenburska 114
- Marcin V, papież 132
- Marcovaldo Coppo di — 144
- Maria-Einsiedeln XXVIb
- Marja, Matka Boska 33, 36, 42, 46—55, 59, 117 i nast., 145, 155, 156, XXVIIa, XLIIIa, XLIXa, LIIla, LIVa, IXb, Xb; — Bolesna, kościół w Kijowie XXXIa; — Częstochowska 117 i nast., LIa, Xb, XIIb; — di San Luca, obraz w kościele pod Bolonją 135*, LIIla; — Różańcowa XXXVIa, XLa, XXVIIIb; — Wieluńska VIa, XLIIa; — w Więclawicach, posąg LIa; — z jagnięciem 37
- Maria-Zell XLIXa
- Marliano Ambrogio da 44
- marmur 99, 101, 109, XIb
- Marsówna A. XXb—XXIIIb
- Martellange Étienne XIIb
- maskarony 82
- maski 38
- masoński symbol XVIa
- Matejko Jan XXXIVa
- Max Emanuel bawarski XXXVIIa
- Mazowsze VIIIb; — iecka szlachta XXXVIIIa
- Mazurkiewiczowa XXVIa
- Mchy, pałac XVIa, XVIIa
- meble Louis Philippe 171, XXXVIIIa
- Męcina, wieś 120
- Meckenen Israel van VIa
- Mecklemburg, zamki i dwory 63
- medale XXIIIb, XXIVb; — Zygmunta Starogo XIVb
- medaljerstwo polskie XIVb
- Medici 115
- Medjolan 44, 48, 143; — u księżęta 40
- Meersburg 46, 55
- Męka Pańska 50, 50*, 59, XXVa, IXb; — 3 obrazy toruńskie IVb, Vb, VIb
- Melk XXVIb
- mennica toruńska XIVb
- Meretini Bernard XXVb i nast.
- Merk 4
- Merlini XVIa
- Messner Ben. XIIb
- Mestwin, ołtarzyk t. zw. — a IVb
- Mesyra 156
- metalowe zabytki XII i XIII w. XXIXb, XXXb
- Michałków nad Dniestrem XXIVb, XXVb; — skarb z — a fig. 13
- Michałowicz 84
- Michałowski Józef, hr. 88, 88*; — Kazimierz, doc. dr XIb, XIIb, XVb; — Melchior 88; — Mikołaj 88; — Piotr XXb
- Michelozzo 115*
- Miechów, kościół 104
- miedziana płyta w S. Kensington Museum w Londynie 136
- miedziorytnictwo 60; — ryty XXXIIIa, XXXVIIIa
- Mielec 112
- Mielżyńscy, hr. XVIa, XVIIa; — ski hr. XVa
- Mieris 17
- Mieroszewski XLIIa
- Mieszko Stary 47, XXXb

- minjatury 30 i nast., 35, 44, 50, 146*, XXXIIa, XIIIb, XIVb; — florenckie 43; — XIII w. XXXIa; — sienneńskie 44; — XIV i XV wieku 51
 Minneapolis (U. S. A.) 26*
 Mirowski Wencelas (Mirowski), snycerz XXXVIIa, XXXVIIIa; — scy XXXVIIIa
 Mirri XXXIIIa
 Misiążanka Anna XXXIVa, LIa
 misjonarze XXVIIIb
 Miśnia 58; — katedra, tryptyk, 57, 59, 60, fig. 3, 4
 Mistra, freski XXIIb; — w Peribletos XXIIb
 Mistrz E. S. VIa; — z Giesmannsdorf XIVb; — ołtarza z Stavelot XXIXb; — Virgo inter virgines Vb; — Wilhelm 45; — e włoscy XXXIXa; — XVI w. XXXIa
 Mitrydates Eupator XIb
 Modliszewice 62, 63
 modlitewnik: królowej Bony LIa; — Szydłowieckiego 30*; — Zygmunta I. 30*
 Mogiła pod Krakowem 30; — portrety opatów 30*
 Mogiła Stanisław z — 30, 30*, 40 42
 Mokre pow. dubieńskiego XXXIVa
 Molè Wojśław, prof. dr VIa, VIIa, XIVa, XXXIIa, LIIIa, LIVa, XXb, XXIIIb
 Mołdawja XXIb
 Monachjum XXXVIIa, XXIVb; — Bawarskie Muzeum Narodowe 50*, arasy XVIb, XVIIIb, fig. 6; — dwór, archiwalia XXXVIIa; — nowa rezydencja, wnętrze XXXVIIa; — Pinakoteka 46*; — Residenz-Museum XXXVIIa*; — Stara Pinakoteka, obraz H. Kulmbacha LVa; — Zamek, kominiek XXXIIa, fig. 22; — zbiory XXXVIIa
 monety VIa; — gdańskie XIVb; — krakowskie XIVb; — polskie XIVb; — renesansowe XIVb; — rzymskie XLIIa; — toruńskie XIVb
 mongolski hełm XXXIIa
 monogram F. C., A. G. 88, 89; — I. S. P., D. Z. P. VIIIa; — M. W. 104
 Montano d'Arezzo 143
 Monte Cassino, bazylika 146
 Monte della Guardia koło Bolonji, Madonna di S. Luca LIIIa
 Montserrat, kościół Nowego Monasteru, posąg Matki Boskiej 155
 Morawica, kościół XXVIIIb
 Morawy 130, XLVIIIa, XLIXa, XLIXa*
 Morelowski M. dr VIa, XIVa, XXXIIa, XXXVa—XLIIa, IIb, IVb—XIb
 Moron 75
 Morze Śródziemne XIb
 Moskwa XIVa
 Mossul XIVa
 motyw drzewa życia VIIa; — kandelabrowy LIa; — małżowiny usznej XVIIIa, XXVa; — »ślusarski« XXIIIa; — wazy VIIa
 Moza VIb, XXIXb; — szkoła zdobnicza z nad — y VIIb
 mozaika 125*, 138, 142, 145, 146, 148, 149, XXb; — XIII w. 135*, zob. też Chilandari, Konstantynopol, Torcello, Rzym; — kowa technika 135
 Mstów, ołtarz XLIXa
 Muczkowski Józef, dr XIVa, XXXIVa, La Mühlberg 61
 Muretto de Sent, Laurentius de —, IIIb
 musulbasy XIVa
 M. W. (monogram) 104
 Mycielski Jerzy, prof. dr hr. XIVa; — nekrolog Ib—IVb
 Myszkowscy XXVa

 Nabram, herb 108
 naczynia kościelne XXIVb, zob. też kielich; — średniowieczne i XVII w. IIb; — świeckie XXVb
 naddunajska szkoła 60; — ie kościoły cystersów XXXVIIIa
 Nadrenja 47; — scy Niemcy 48*; — ska sztuka XXXb
 nagrobki, zob. grobowce.
 Namur VIIb
 Napoleon I. 18
 Narodzenie NMP. XVIIIa; — Pana Jezusa 152*
 Nawarja, kościół XXVb, XXVIIIb, XXIXb
 Nawiedzenie ś. Elżbiety XVIIIa
 Neapol 143, 144, 150, 151; — kościół Inconronaty 143; — pomniki królewskie 143; — retabulum Simona Martiniego 144; — Santa Maria Donna Regina 144
 neoklasycyzm XVIa; — czne pałace XVa—XVIIa
 Neuf Germain, Rajecke de —, 26
 Nevendorf Johannes von dem XXIVb
 Niderlandy 46*, 47*, 55, XIXa, XXa*, XXVIIIa, XXXIa, IVb, Vb, VIb, XIb, XIVb
 niderlandzcy artyści XIVb; — ka sztuka XIVb; — kie wpływy 55, Vb, XIIIb; — wpływy w malarstwie XIb
 Nieborów 169*; — »Arkadja« XVIIa
 Niegolewski opat XLa, XLIIa
 niello VIIb
 Niemcewicz XIIIa
 Niemcy 22*, 45, 55, 113, 114, XIIIa, XIXa, XXa*, XXIa, XXVIIa, XXIXa, XXXVIIIa, XXXIXa, IIb, Vb, XVIb; — południowi XXVIIIa; — nadreńscy 48*; — rzeźbiarze barokowi XIIb, XIIIb; — ka szkoła malarska 14*, XV w. Vb; — ornamentyka XXa*; — ka sztuka 60, 134*, XXIIIa, XXIXa, XXXb; — a sztuka renesansowa XXa*; — ki architekt, zob. Langhans; — ki barok XXIa, XIIIb; — ki barok gotycki Xb; — ki renesans 40, XXIIIa*, — ki Rollwerk XXa*; — ie dwory 114, 115; — malarstwo 51*, 60*; — kie miasta 47; —

- kie snycerstwo XXXa; — kie wpływy w malarstwie Xlb; — kie złotnictwo XLIIa
- Nieśwież, skarbiec XIVA
- Nîmes, świątynia XIIIa
- Nivelles, Muzeum Archeolog. XVIIb
- Nicolai 3
- Noe XVb, XVIb; dzieje — go, arasy XVb, XVIb, XVIIb, XVIIIb
- Nonhardt, horodniczy wileński 114
- norbertanki XXVIIIb
- Norblin Piotr 29, 167
- Nördlingen, szkoła malarska z —, Vb
- Norymbergja 47, XIIIa, XIVA, XLIIa; — kościół ś. Sebalda »Markgrafenfenster« LVIIa
- norymberskie malarstwo XIVb; — wpływy w malarstwie Xlb
- Nosseni Giov. Maria XIIIb
- Nowa Wieś Spiska XXIVb
- Nowy Sącz 85; — konwent oo. bernardyńców 75
- Nowy Testament VIIa
- Nowy York 152; — galerja Fricka 19; — Kahn Coll., Madonna 135, 149
- numizmatyka polska XIVb
- Nymphenburg, park XXXVIIa
- Obeliski** 102
- Objezierze, pałac XVIa
- Obojga Sycylii państwo 143
- obrazy, zob. malarstwo.
- obronne mury 104; — y dwór 63
- Oderisio Roberto d'— 143
- odlewnictwo spiskie XXIIIb, XXIVb
- Odrodzenie, zob. Renesans.
- Oefe F. J., malarz zw. Bavarese XXXVIIIa
- Ogiński Michał Kleofas 17
- Ogończyk, herb 71, 72, 75, 77
- ogrody 63, 96, 102, 103, 104, 113, 167, 171, XIa, XIIa, XIIIa, XVIa
- Ogrojec 38
- Ohrmuschelmotiv* XVIIIa, XXIa*
- Oignies VIIb, VIIIb; Hugo d'— VIIb, VIIIb, IXb, XXIXb
- Okrzeja 173*
- Oliwa XXVIIIa
- Olkusz, kaplica ś. Anny 50*; — stalle XXXIa
- Ołomuniec, pałac biskupi XLIXa
- ołtarze 45, 46*, 59, 117, XVIIa i nast., XXa—XXIVa, XXVIa, XXVIIa*, XXIXa*, XXXa, XXXIa, XXXVa, XXXVIa i nast., XLa, XLIIa, XLIVa, XLIXa, La, fig. 11, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 26, 30—33, VIIIb, XIIIb; — gotycki XVIIIa; — w Kaliszu XIVA; — kieleckie XXXIXa; — norymberskie XIVA; — późnobarokowe XXXVIa; — przenośny ze Stavelot XXIXb; — wotywny 59, zob. też pod świętych i miejscowości.
- Onufryjski klasztor 133*
- Opatów, kolegjata, przywilej 30*
- Opolczyk Władysław 125, 129, 130
- Opole 129
- opony VIIa
- oprawa 32, XXIXb; — ewangeljarza XXIXb, XXXb; — genueńska rękopisu 31*
- orans* 156
- orantka 155
- order 59; — Łabędzia (Schwanenorden) LVa; — Złotego Runa 58, 59
- organy XXXIXa, XLIa La
- Orléan, katedra XXXVa
- Orley B., van XIXb
- Orłowski XVIIa
- ormiańscy kupcy 50*; — ki ewangeljarz (Eczmiadzyn) 134
- ornament 120, 123, 124, 125, 153, XXa, XXVa, XXIXa, XLIa, LIIIa, LIVa; — chrząstkowy (*Knorpelwerk*) XXa, XXVIIa; — ciesielski 88; — geometryczny LIVa; — gotycki 49; — liściowy XXIIa; — naśladowujący drogic kamienie XIXa; — na dzwonach XXIVb; — płaski XIXa, XXIIa; — t. zw. »przybijany« XXIVa; — *Rollwerk* XIXa; — rokokowy XXIVa; — roślinny 56; — t. zw. »ślusarski« XXIVa; — wolutowy XXVIa; — wstęgowy (nabijany) XXVIIIa; — wycinany i przybijany XXXIa; — złotniczy XIXa
- Ornamentstich* XX*, XXIXa, XXIXa*, XXXIXa
- ornamentyka 44, XVIa, XVIIa, XVIIIa, XIXa, XXa*; — egipska LIVa; — kartuszowa XIVb; — renesansowa XIVb; — starożytna VIIa, IIb
- ornat XLIa, IXb; — Kazimierza Jagiellończyka, królowej Elżbiety IXb; — Kmity Xa, IXb
- Orzechowski XVb, XVIIb, XXb
- orzeł XXXVIIa, XLIa; — polski 32, 36
- Orvieto 143
- Osieccy 158, 161; — cka z Załuskich Józefa 158
- Osnabrück XXIIIa*
- Ossoliński Jerzy, wjazd do Rzymu 19
- Ostrów, jezioro Lednicy XXXIa
- Oświęcim 109
- Ostróg XIIb
- Ostrogscy XIIIb
- Otton III. 47
- owalne plany kościołów XXVIIb
- Oxford, Modlitewnik Bony 30*
- Ożarów 162, 162*
- Pac-Pomarniccy** 158; — i Wład. 157*
- Paderborn XXXb
- Padovano 84
- Pagaczewski Julian, prof. dr VIa, VIIa, IXa, Xa, XIIIa, XIVA, XXXIIIa, XXXIVa, XLIa—XLIIIa, XLVa, LVIIa, VIIIb, IXb, XIIb, XXIVb
- Pajzdowski N., dr XVb
- palatium* 74
- Paleologów, renesans XXb, XXIIb
- Palermo XXXIVa
- Palestyna 147*, 156

- Palladio Andrea 63, XIa, XVIa
 pałac 68, 112, 113, 116, IXa, Xa, XIa, XVa, XVIa, XXa*, XXXVIIa, IIIb; — królewski 68, IXa, Xa, zob. Białaczewo, Czerniejewo, Dobrzyce, Głębowice, Gola, Gułtowy, Kraków-Wawel, Lewków, Lubostroń, Objezierze, Pawłowice, Rogalin, Rydzyna, Siedlec, Sierniki, Smiełów, Warszawa, Wielkopolska.
- Pannemaker Wilhelm XVIIIb
 Papée Fryderyk, prof. dr LIa
 Paplin 169
 Papuciński Piotr, pictor XXXVIa
Paragoritissa 155
 park XVIa, zob. też Nymphenburg
 Parler 48
 Parysowie 162, 163
 Paryż 1, 13, 24, 29, 46, XIa; — Bibliothèque d'Art et d'Archéologie 24; — Bibl. Nationale, Cabinet des Estampes XIIb; — Louvre 14, 27, XXIXb; — Mennica XVIa
 pastorały VIa, IXb
 paulini 131, 132, LIIIa; — ów klasztor 129, 130
 Pawłowice, pałac XIIIa, XIVA, XVIa, XVIIa, fig. 7, 8
 pazdur 67
 pejzaż 54, 55, 60, XXIIb
 pelikan XXVa; — karmiący swe dzieci XXIVA
 Pelplin, pałac biskupi, Muzeum Diecezjalne IVb
 Peribletos, zob. Mistra XXIIb
 perskie wpływy 137
 Petersburg 1, 10, 13, 22, 23, 24, 24*, 24, 26; — Biblioteka Publiczna, rps ś. Jana Złotoustego 42; — Ermitaż 15, 16, 16*; — Murowany pałac 23, 24; — sobór Aleksandra Newskiego XXVIB
 Pfister Jan XIIb, XIIIb
 piaskowiec 66, 68, 78, 90—92, 105, 108
 Piastowie 48*, IXb; — mazowieccy VIIIb; — cy księżęta XIII w. VIIb; — kie książęce korony VIb, XXIXb, XXXb
 Pichler Adam XXXVIA
 piec kaflowy walcowaty 106
 pieczęć Bolesława Pobożnego XXIIIb, XXIVb; — miejska 48; — uniwersytecka kolowska 48; — ie 47, XIVb; — ie polskie XIVb; — renesansowe XIVb; — Władysława IV. XIVb; — Zygmunta III. XIVb
 Pieczyngowie XXXIA
 Pieskowa Skała, gotycki portal IIIb; — nagrobek Zuzanny z Buczacza Szafrancowej IVb; — zamek IIIb, IVb, fig. 1, 2, 3
 Pietro Lorenzetti 144, 145
 pijarzy XXVIIIb, zob. Kraków.
 Piles Fortia de — 22; — Roger de, 28
 Piller, zakład litogr. 19
 Pilzno 112, XXXV
 Piotrków 112, XXXIIIa, XIIb; — zamek (→ dawny trybunał) 112
 Pisarzowscy 108; — ski Adam 109, 110; — Jan 107, 109
 Pisarzowice 109
 Pismo św. XIII w. XXXIA
 Piskorski, ksiądz XLVIIIa, XLIXa
 Piza 141, 145; — katedra XXa*
 Placidi XXVIIIb
 plan eliptyczny 69; — kolisty 66, 69; — umiarowy 78; — y dworów 64, pałaców, zob. dwory, pałace; — y strategiczne 112
Platytera 115
 plecionka 89, 103, LIIIa; — płaska 98; — renesansowa 89; — romańska IIb
 Płock 118, VIb, VIIIb, XXIXb, XXXb; — herma ś. Zygmunta XXIXb, XXXb; — katedra, skarbiec VIb; — i ewangeljaryz XXIXb, XXXb
 Podegrodzie Spiskie XXIIIb; — Kapituła XXIIIb; — kościół farny XXIIIb, XXIVb
 Podlacha Wł., prof. dr XIVA
 Podlasie 157; — dwory La, XIIb
 Poggio a Cajano 115
 Pogoń 32, 36, LIa
 Pohl 50*
 Pokłon Trzech Króli XXVIA
 Polak Jan 60
 Polejowski Maciej XLa
 polichromja XXIIa, XXVIA, XXXVa; — figuralna 81
 Polska 5, 6*, 19, 22*, 29, 30, 38, 40, 42, 47, 48, 55, 58, 62 i nast., 98, 103, 110, 114, 128, 130, 131*, 133, 135*, 138, 139, 140, VIa, VIIa, Xa, XIIa, XIIIa, XIVA, XIXa, XXa*, XXIVA*, XXVIIa*, XXVIIIa, XXIXa, XXXIIIa, XXXVIA, XXXVIIIa, XLla, XLIIIa, XLVa*, XLVIIIa, LVa, LVIA, Ib, IIIb i nast., XXIXb; — architektura w pld.-wsch. województwach XXVIIb; — budowe jezuićkie XIIb; —, cudowne obrazy NMP. LIIIa; — dwory szlacheckie 62—116; —, sztuka ludowa 63; —, wiejskie budownictwo mieszkaniowe 65 i nast.
 polscy artyści XXXVIIIa, XIIb; — — w Rzymie w XVIII w. XXXVIIIa; — barokiści XLa; — cystersi XXXVIIIa; — malarze, rzeźbiarze i snycerze XVIII i początku XIX w. XXXVa i nast.; — rzeźbiarze XIIb; — święci 40; — złotnicy XIIb; — ka sfragistyka XIVb; — szkoła architektoniczna XXVIIIb; — sztuka XIIb, XXb—XXIIb; — ki krój tarczy herbowej 71; — ki książę 47, 48, XXIIIb, XXIVb, zob. też Bolesław; — kie dwory 62—116; — kie kościoły 48, 103*; — kie malarstwo średniowieczne 56; — kie medaljerstwo XIVb; — kie monety, pieczęcie XIVb; — polskie szyszaki średniowieczne XXXIA; — kie zabytki barokowe XXXIXa; — kie zbiory LIIIa
 Pomarnicki St. 160
 pomnik, zob. grobowiec.
 Pomorze 2, 6*, XXVIIIa; — herby 2*
 Poniatowski Józef, ks. 12, 18, 21; — Kazimierz ks. 6; — Stanisław 14
 Ponikwicy 167

- Poniński hr. XVa
 pontyfikał Er. Ciołka 50*; — biskupa Tomickiego 30*
- Porembscy 94, 108, XX*, XXIIIa, XXVIa, XXVb
- portrety 52, 57, 59—61, 166, XVIIa, XXXVa, XLa, LIa, LVa, LVI, IIIb, VIIIb; — grecko-rzymskie XIb, XIIb; — starożytne, władców hellenistycznych XIb, XIIb
- posągi, posązki, zob. rzeźba.
- poterna 66
- Potocka Aleksandra z Lubomirskich 32*, 39; — cki Artur, hr. 21; — Feliks Mikołaj 13, 14; — Mikołaj XXVb; — Stanisław 29, 32, 39; — Szczęsny 13; — ich hrabiów archiwum 29*
- Potop, serja arasów XIXb
- Potworowscy XVa
- Poussin 28
- Poznań 112, XIIIa, XIVa, XXXVIIIa, XIb; — kościół jezuitski XIIb; — Muzeum Wielkopolskie XXXIa; — skie złotnictwo XLIIIa *pozytyw* XXIIa*
- Pozzo XLIIa
- Prądnik pod Krakowem 112
- Praga IXb, XIXb; — katedra ś. Wita, grób ś. Jana Nep. XXXVIIIa, XLIIa, fig. 27; — szkoła malarska 45; — wpływy 55; — zamek hradczański XIXb
- Prandauer XLIIa
- Prażmowski, starosta mszczon. 166
- Predis Ambroży de 44; — Krzysztof de 44
- Primaticcio Francesco XXa*
 projekty ornamentów XXa*
- Proszowice 86
- Prowana Prosper XXa
- »Prudentia« XXIXb
- Prunner I. M. XXVb
- Prusy Królewskie XXIXa; — Wschodnie XXVIIIa*, XXIXa*
- Przedstawienie w świątyni, ob. Chrystus.
- Przemienienie Pańskie VIIa
- Przemysł VIIIb
- przemysł XXIVa*; — artystyczny XXIXa, XXXIIa, XXIVb
- Przemysław II. 47
- Przybylski Karol XXXIXa
- Przyppowski T., dr IIIb, XIIb
- pseudogotyki XIa; — cka krypta XIIIa
- Pulcherja 156
- Pułtusk, zamek 104
- putta* 38, LIIIa
- Putyfar 26
- Racota, pałac XVla, XVIIa
- Raczyńscy, hr. Xa, XIa, XIIa, XIIIa, zob. też Rogalin; — ska Karolina z Bońkowskich 13; — Marja z Krasińskich 104; — ki hr. 12; — ki Edward 104, XIIIa; — ki Józef 13; — ki Karol 104; — ki Kazimierz XIa, XIIa; — ki Wincenty 13; — ich archiwum XIa
- Radi Bernardino XXa*
- Radolińska Katarzyna XVIIa
- Radoryż, wieś 173, 173*
- Radwan, herb 94
- Radziwiłł Karol »Panie Kochanku« Ib
- Radziwiłłowie XVIIa
- Radzyń 173
- Rafael 28, XIXb, XXb
- Rajecke de Neuf-Germain 26
- »Rajska szczęśliwość«, »Rajskie dzieje« (arasy) XVb—XVIIb
- Rakocy 83
- Ramułt Kazimierz, dr 63, 72, 75, 76
- ratusz 85, 116, XXVb i nast., zob. Buczacz, Sandomierz.
- Rawenna 134, 141, 145
- Recki Grzegorz (1631—1654), malarz XXXVIa
 rękopis Muzeum XX. Czartoryskich nr 3090
 XLIIa; — słowiański 133; — y XIIIa; — y Długosza 128; — y iluminowane 30*, XIIIb, XIVb; — y XVI w. 42
- relikwiarz 52, 56, XLIIIa, VIb, VIIIb; — ś. Jana Kantego XXXVIa
- relikwie ś. Bartłomieja XLIIIa; — ś. Jadwigi śląskiej XLIIIa; — Trzech Królów, ś. Zygmunta IXb
- Rembrandt 1 i nast., 14, 15, 25, 26, 27, XIVa; — a obrazy 1 i nast.; — a syn Tytus 19
- renesans 40, 43, 56, 62 i nast., XIXa—XXIa, XXIVa, XXIXa, Vb, VIIb, XIIb; — francuski XX*; — na Bałkanach LIIIa; — niemiecki XXa*; — niemiecki XXa*, XXIIIa; — Paleologów XXb, XXIIb; — na Północy 114; — północno-niemiecki XXVIIIa; — włoski 42, XXa*, XXVIIIa; — w złotnictwie VIb
- renesansowa plecionka 89; — sztuka 138; — sztuka niemiecka, włoska XXa*; — edwory 62—116; — e groteski XXIIIa; — e kościoły XXVIIb; — e monety XIVb; — ołtarze XVIIa, XXIa; — tradycje XXXa; — wille 63, 115*; — e zabytki flamandzkie XXIIa
- Riemenschneider XIIIa
- Rijn Adrian Harmesz van 12
- Robert d'Anjou 143, 150
- róg myśliwski 70; — obfitości 70—75
- Rogalin XIIa, XIIIa; — pałac, archiwum i biblioteka IX i nast., XVa, XVIa, fig. 3, 53; — wieś Xa, XIa
- Rogów, ziemia kielecka 103; — dwór 63, 116
- Rogoyska Ludwika 63
- rokoko XVa, XXVIa, XXXIXa, XLIIa, XLVa, XIVb; — saskie XIa, XVa; — wczesne XXXVIIa, XXXVIIIa; — wa architektura XXVIIb; — we ornamenty XXIVa, XLVa; — we wnętrze XIa; — wy pałac XIa
- Roland Chanson de* XXXIIa
- Rollwerk* XVIIIa, XIXa, XXa, XXVIa*
- Romanja 141

- romanizm VIIb, IXb, Xb, XIIIb, XXIIIb, zob. też Kraków, Wawel, XXIIb
- Ropa, rzeka 78, 83
- Rosja 6*, 16, 22*, 140, LIIIa, XXIXb; — pld XXXIa; — pln XXIIb
- Rosso XX*
- Rostworowscy 163; — ki Wojciech 162
- rosyjskie ikony 140; — kolekcje 24*; — malarstwo 141; — źródła XXXVIIIa
- rotunda XVIa, XVIIa, Xb (zob. też Kraków, Wawel).
- Rozen Albertus 75
- Rubens 23, 24
- Rubczyński, prof. dr LVa
- Rudolf z Kolonji, malarz 48, 56
- Rudolf II. XIXb
- Rumunja XLIIa
- rumuńskie freski XXIIb
- Ruś 128, 129, 132, 133, 134, 134*, 139, 140, 142, 143, 143*, 144; — moskiewska XXIIb; — nowogrodzka XXIIb; — pld XXIIb; — — pld.-zach. XXIIIb
- rusczy malarze 132, 133
- ruska sztuka XXb—XXIIb; — i kopista 141; — ie freski XXb i nast. (zob. Sandomierz); — ie ikony 140; — ie malarstwo 140
- Russoccy 94
- rustyka IIIb
- Rutkowski Jan, malarz 111, 118, 143, 152, 153, Xb
- Rycheza królowa 47
- ryciny 112, 116, XXXIVa, LIa, IVb, XIIIb, XIVb; — ornamentalne XXa*, XXVII*a
- Rydzyna, pałac IIa, XVIa
- Rylscy 88
- Rysiński 133; — Piotr 128, 128*
- rytownicy niderlandzcy i niemieccy XIIIb, XIVb; — pieczęci XIVb
- Ryx, starosta 8, 8*
- Rzemień, »wieża« 112
- Rzeszów, kościół bernardynów XIIIb
- Rzewuska Ludwika 10; — ki Kazimierz 8, 10, 13
- rzeźba 54, 56, 57, 67, 71, 73, 75, 76, 77, 89, 102, 108, 155, VIa, XIa, XIIIa, XIVa, XIXa, XXIa—XXIIIa, XXVa, XXXIa, XXXIIa, XXXVIa, XXXVIIIa, XLIIa, XLIIIa, XLIVa, XLVIIIa, XLIXa, La, IIIb, XXVb; — barokowa XIIb, XIIIb; — drewniana XXXIa, XLVa, XLIXa, La, LIa; — etrusko-rzymska XIb, XIIb; — flamandzka XVIIIb; — florencka XXIXa*; — gotycka z XV wieku XVIIIa; — grecka XIb, XIIb; — grobowcowa XXXIVa—XXXVa; — hellenistyczno-rzymska XIb, XIIb; — heska XXXIVa; — italsko-hellenistyczna XIb, XIIb; — kamienna XXIXa; — klasyczna 4, 151; — krakowska XVIIa i nast., XXXIVa i nast., La; — lwowska późnobarokowa La; — ołtarzowa XXIVa; — płaskorzeźba 70, 71, 77, 123, 134*, XVIa; — bizantyńska 121*, 134; — z kości słoniowej z XII w. 136; — rzeźba rzymska XIb, XIIb; — srebrna w Wieluniu i Berlinie VIa, XLIIa—XLIVa; — średniowieczna śląska XXXIVa; — wenecka XXIXa
- »rzeźbiarnia« Mieroszewskiego XLIIa
- rzeźbiarze XIIIa, XIVa, XXIIa, XXIIIa, XXIXa, XLa, XLVa, La, LIa, XIIIb; — niemieccy barokowi XII, XIIIb; — polscy XVIII i XIX wieku XXXVa i nast.; — polscy XIIb; — wawelscy 89; — weneccy XIXa*
- Rzym 19, 71, 135, 141—143, 146—152, XXXIIIa, XXXVIa; — archiwum Wikarjatu XXXIVa; — katakumba ś. Commodilli 155; — kościoły: S-ta Anna dei Palafrenieri IVb; — San Bonawentura na Palatynie XXXIIIa; — S-ta Catarina di Siena, freski XXXIIIa; — S-ta Cecilia in Trastevere 139*, fresk 149*, 151, Sąd ostateczny 151; — San Chrisogono 152, freski 137, 149; — San Clemente, fresk 147; — S-ta Commodilla, fresk 155; — S. Croce in Gerusalemme XXVIb; — del Gesù, ołtarze Pozza XLIIa; — S-ta Maria Antica, fresk 147; — S-ta Maria Constantinopolitana 156; — S-ta Maria in Ara Coeli, mozaika 149; — S-ta Maria in Trastevere, fresk Cavalliniego 141*, Madonna 151, mozaika Cavalliniego 145*, 151; — S-ta Maria Maggiore 133*, 148*, mozaika z r. 1299, 149, obraz 147, 149*; — San Paolo, bazylika 146, mozaika 148; — św. Piotra 150; — SS. Quattro Coronati 146; — dei Servi, obraz Annunziaty 150; — SS. Silvestro e Martino, fresk 147; — palazzo Falconieri XIIIa; — pal. Venezia, rektabulum Simona Martiniego 144.
- rzymska rzeźba XIb, XIIb; — szkoła malarska 150, 152; — sztuka 142, XIb, XIIb; — i tarczownik XIa; — i typ podworca IXa; — ie cesarskie 134*; — ie monety XLIIa
- Sącz 120
- Sąd ostateczny 151; — Cavalliniego 139*
- Saintenoy Paul, architekt królewski w Brukseli XIIb*
- Saksonja 58 i nast., XXVIIIa
- Salomon, dzieje, zob. Bacciarelli.
- Salviati 115
- Salzburg, katedra, arasy XVIb; — kościoły: kolegjalny i ś. Trójcy XXVb, XXVIb
- Sambra XXIXb
- Sandomierz XIIb; — katedra, freski XXb—XXIIb; — kościoły ś. Jakóba, ś. Pawła IIb, IIIb; — Muzeum Diecezjalne, Madonna z jagnięciem 47; — ratusz 85; — zamek IIb, IIIb
- San Angelo in Formis 146
- St. Florian XXVIb
- Sanmichele Michele 103
- Sarnów, dwór 157 i nast., 167 i nast., LVa
- sarrazinois, tkanina XXXIIa



- saska architektura XXVb—XXIXb; — szkoła architektoniczna XIIa; — szkoła malarska 60; — szkoła rzeźbiarska XIIIb; — kie ro-koko XIa, XVa
- Saszor, herb 108
- Sawicka Stanisława, dr Xa
- S. C., monogram 30, 40
- S. C. P. 30
- Scamozzi 103
- sceny myśliwskie, żeglarskie w polichr. w Je-zowie 73
- Schilling Jan VIb
- Schleswig-Holstein, dwory i zamki 63
- Schlüter Andreas 2, 3, 4
- Schongauer VIa, »Ś. Rodzina wiedeńska« Vb
Schnörkelwerk XXIIa
- Schuch Adolf, architekt 160
- Schwarzenfeld Sartorius de 18
- Schwarz Jan XIVb
- Sedlmeyer I. J. XLla
- Sedes sapientiae* 145, 155
- Sedlezky B. XXXVIIIa
- Sędziszów 21
- Semkowicz Wład., prof. dr XXIIIb, XXIVb, XXIXb, XXXb
- Sepulchrum gloriosum* XXXVIa
- Serbja Stara XXIIb
- serbskie freski XXIIb
- Sforzowie 32, 38, 40, 44; — ów wąż 32, 36, Lla
- sgraffita 81, 82, 85, 98, 103
- Siedlce 157*
- Siedlec pałac XVa
- Siedliska, wieś 167
- Siemieński L. 22*
- Siena 141, 143, 144; — Academia, Madonna Piotra Lorenzetti 145; — malarstwo mi-njaturowe 44; — S. Pietro a Oville, Ma-donna 145
- Sierakowski Sebastian (projekty architektoni-czne) XXVIIIb; — ks. Wacław XLa
- Sierniki, pałac XVIa, XVIIa
- Simancas, hiszpańskie archiwum państwowe XVIIb
- Simone Martini 143, 144
- skandynawska sztuka 134*
- skarb rzymski, zob. Boroczyce.
- Skawa (rzeka) 90
- Skórzewscy, hr. XVIa
- Śląsk 129, 130, XXIIIa, XXVIa, XXVIIIa, XLIIa; — Górny VIIIb; — a rzeźba średniowiecz-na XXXIVa; — kie środowisko artystyczne VIa; — ie złotnictwo XLIIIa*
- Ślązak, snycerz klasztorny u Bożego Ciała w Krakowie XXIIIa
- »ślusarski« motyw XXIIIa
- Słoński 84
- słowiański rękopis 133; — kiego Wschodu sztuka 140
- Słowikowski XXXIXa; — Szymon XXXVIa
- Smiełów, pałac XVa
- smok XVIIIa, XXXVIIIa, XXIVb; — skrzy-dlaty 59, 60
- Smuglewicz XXXIIIa, XXXIVa; — Antoni XVa, XVIa, XVIIa; — Franciszek XVa snycerstwo, zob. rzeźba.
- snycerze, zob. rzeźbiarze.
- Sobiescy XXXVIIIa; — ska Teresa Kunegunda XXXVIIIa; — ski IIIb
- Solari A. 173*
- Solec 112
- Sołtyk Stanisław 93, 94, 95; — owa Henryka z Ankwiczów 93
- Sosnowski Oskar, prof. dr XIVb
- Spiska Kapituła XXIIIb; — i Gród, — ie Po-degrodzie XXIIIb, XXIVb; — ie odlewni-ctwo XXIIIb, XXIVb
- Spisz XXIIIb, XXIVb
- Spital am Pykin XXVb
- sprzęty gotyckie kościelne XXla
- Spytkowice 62, 104
- srebrna blacha XLIIIa; — e przedmiociki uzu-pełniające hafty Xa, IXb; — y posążek XLIIa i nast.
- srebra XLla; — kościelne VIa
- średniowieczna sztuka 127, XXIVb; — e bu-dowle 113, — — francuskie 115; — e bu-downictwo 116; — — w Polsce 64; — e malarstwo polskie 56; — e złotnictwo VIb i nast.; — y artysta 54; — y Wawel IXb, Xb; — y zamek 94
- Śreniawa, herb 67, 68
- Środa LIIIa
- stalle (*sedilia*) 52, XVIIIa i nast., XXVIIIa, XXXa, fig. 12, 13, 14, zob. też Kraków, katedra, kościół Bożego Ciała.
- Stanin 157—159; — dwór LVa; — dzwonnica 162*; — kościół 157; — spichrz 158
- Stanislaus, pictor (1623—1640) XXXVIa
- Stanisław August 1 i nast., 15, 166, XIIIa, XIVa, XVa, XVIa, XVIIa, XLa, XIb; — a galerja 1 i nast.; — a, inwentarz galerji 8, 14
- stanisławowski klasycyzm XIVb
- Stanisław z Mogiły 30, 30*, 40, 42
- starochrześcijańska sztuka 150
- starożytna ornamentyka VIIa
- Starykoń, herb 107, 108, 109
- Stary Sącz, stiuki Fontany XLIVa
- Stary Testament XVIIIa
- Starzeńscy hr. 21; — ska Katarzyna z Jawor-skich 21; — i Kazimierz hr. 21; — i Ksa-wery 21
- Stavelot, opactwo, ołtarz przenośny XXIXb
- Stefan, snycerz XXIIa, XXIIIa
- Stefan Batory 94, XIVa, XXa
- stiukatorzy 104, XVIIa, XXXVIIa, XLIXa (zob. Fontana).
- stiuki 81, 85, 89, 92, 94, 102, 103*, 107, 108, XIa, XVa, XVIa, XVIIa, XXVa, XXVIa, XXXVIa, XLIVa, XLIXa, La, zob. też Fon-tana; — owe dekoracje XVIIa
- Stogniowice 88

- stolarskie roboty XLVIIIa
 stolarstwo ozdobne XXIVb
 stolarze XXIIIa, XXIVa, XXIXa (zob. Zubrzycki J.).
 Stradomka, rzeczka 65
 Stroynowscy 19; — ski, bp wileński 17, 18, 19
 Stróże 68
 Stryjeński XIIIa, XIVa
 strzelnice 66, 68, 79, 80, 82, 87, 92, 103
 Strzemię, herb 70
 Strzyżów 112
 Stuttgart, Galeria obrazów XVIIIb, XIXb, fig. 8—10
 Stwosz Wit XIIIa, XI Va, XXXIIa
 Styryja XLIXa
 Sucha, zamek 108, 112
 Suchowola 95, 96
 sukienki haftowane 122; — Matki Boskiej Częstochowskiej 119
 Sulejów, tympanon romański XXXIIIa
 Sulima 158*
 Sully, zamek, arasy XVIIb, XVIIb
 Sułkowscy XIIa
 Sułoszowa, kościół IVb
 Susz (Sus, Suss, Szusz) 75, 77; — Adam (monogram A. S.) 71, 74, 75, 77
 Suzo Henryk 46
 Świdry, wieś 167
 święci polscy 40; — zakonu kanoników laterańskich XXIIa
 Świerz-Zaleski St. dr XXIVb, XXVb
 ś. Adaukt 48, Xb
 ś. Ambroży XXIIa
 ś. Andrzej 59; — a kościół w Krakowie XXIVb
 ś. Anna 50*, XVIIa, XXIa, XXVa, XXXVIa, XLa, XLIXa, La, fig. 40, 41, 49; — y ołtarz, zob. Kraków; — Samotrzcę XVIIIa
 ś. Antoni 6, 46*; — ego kaplica, zob. Kraków, dominikanie.
 ś. Anzelm 40
 ś. Augustyn 152*, XXIIa, VIIIb; — i Hieronim, obraz Smuglewicza XXXIIIa
 ś. Barbara 119
 ś. Błażej, męczeństwo Vb, Xb
 ś. Bolesław XXIIIb, XXIVb
 ś. Chryzogon 137*, 149, 152
 ś. Cecylja 139*, 149*, 151
 ś. Edward, król angielski XXXVIa
 ś. Feliks i ś. Adaukt 48, Xb
 ś. Florjan 73, 77
 ś. Gereon 46*, 47, 48
 ś. Helena IXb
 ś. Hubert 46*
 ś. Jacek XLI; —, ołtarz u dominikanów w Krakowie XLVa
 ś. Jawiga śląska, posążek XLIIIa
 ś. Jakób 59, IIb, IIIb
 ś. Jan 42; — Chryzostom 42; — Damasceni 139*; — Ewangelista 59, XXIVa, XXXa, XXXVIa, fig. 20; — ołtarz w katedrze kieleckiej, zob. Kielce; — Kanty XXXVIa
 ś. Jan Nepomucen XLa, XLIa
 ś. Jerzy XXXIa, XXXVIa, XXXVIIIa, XXIVb; — ego ołtarz w Kielcach, fig. 20, 21, zob. też ś. Jur.
 ś. Joachim XVIIIa, XXXVIa, XLIXa, La, fig. 36, 37, 48
 ś. Józef XXXVIa; ołtarz, zob. Kielce, katedra, ś. Jur XXVb i nast.
 ś. Katarzyna 46*
 ś. Kinga XXXVIa
 ś. Klara 45
 ś. Klemens 146
 ś. Kommodilla 155
 ś. Koronowani (St. Quattro Coronati) 146
 ś. Leonard 48
 ś. Longin XXXVIa, XLIXa, fig. 38, 39
 ś. Ludwik (Anjou) 143, 144
 ś. Łukasz (S. Luca) 128, 130, 135*, 155, 156, XXIVa, LIa, LIIIa
 ś. Magdalena Vb
 ś. Małgorzata XVIIIa
 ś. Marcin 147
 ś. Marek Ewangelista XXIVa; — a kościół, zob. Kraków
 ś. Mateusz XXIVa
 ś. Maurycy VIIIb, IXb; — ego włócznia cesarska wiedeńska VIb, włócznia krakowska VIb
 ś. Michał XXIVb; — a kościół, zob. Kijów XXXIa
 ś. Mikołaj XXXVa
 ś. Panny Męczenniczki 47, 48
 ś. Paweł 59, 146, XVIIIa, XIXa, XXVa, XXXIIIa, XIIb
 ś. Piotr 150
 ś. Rodzina 128, 155, Vb
 ś. Sebastjan 40
 ś. Stefan VIIIb
 ś. Sylwester 147
 ś. Tomasz z Akwinu 46
 ś. Trójca XLa, XXVb
 ś. Urszula 46*, 47, 48
 ś. Wawrzyniec 46*, 73, 77
 ś. Weronika XXXVIa, XLIXa, fig. 34, 35
 ś. Zygmunt VIb, VIIb, VIIIb, IXb; — a herma VIb, VIIIb
 Sycylja 150, 156; — i Obojga państwo 143
 Sykstus IV, papież 40
 synagoga, zob. Łuck
 Syrja IIb; — yjska sztuka LIVA
 Szalowska Przeclawa z Górskich 74, 75, 75*, 76; — i Adam 74
 Szamotowie 166
 Szamotyły, ołtarz XIXa*
 Szaniawski, biskup XLa
 Szaniec, tryptyk 50*
 szaty liturgiczne IXb
 Szczerbiec XXIXb, XXXb
 Szczygły, wieś 167
 Szewna pod Ostrowcem XLa
 Szilagy Somlyo, skarb z IV w. po Chr. XLIIa

- szkielet L1a
szkoła architektoniczna polska XXVIIIb; —
czeska 51; — florencka 145; — haarlem-
ska XIIb; — krakowska XVIII i pocz. XIX
wieku XXVa i nast.; — malarska angielska
14*; — bałkańska XXIIb; — flamandzka
14*; — holenderska 14*; — kolońska 45,
46, 47, 51*; — niemiecka 14*; — rzymska
150, 152; — saska 60; — naddunajska 60;
— praska 45; — rzeźbiarska saska XIIIb;
— rzymska XIII-XIV w. 150; — saska 60,
XIIa; — sienieńska 144; — toskańska 144;
— wileńska malatska XXIIb; — złotnicza
XIII w. VIb; — — z Paderborn XXXb
- Szlabowsky 167
sztuka 63, XXIVa*, XXVIIa*; — austriacka
XXVb; — bizantyńska 134, 141, 146, 155;
— — o-bałkańska XXb, XXIIb; — chrze-
ścijańska 142, XXIIb; — florencka 141,
143, 150; — ludowa 63; — lwowska
XIIIb; — nadreńska XXXb; — niemiecka
XIXa*, XXIXa, XXXb; — polska XIIb,
XXb i nast.; — prowincjonalna, wczesno-
średniowieczna na Bałkanach XXIIIb; —
renesansowa 138; — rodzajowa 142; —
ruska XXb i nast.; — rzymska 142, XIIb,
XIIb; — sienieńska 143; — słowiańskiego
Wschodu 140; — średniowieczna 127,
XXIVb; — starochrześcijańska 150; — sy-
ryjska LIVa; — XVI i XVII w. XIXa; —
szwabska XIVb — walońska XXXb; —
westfalsko-nadreńska XII w. XXXb; —
włoska 100, 149; — wschodnia 141, 147;
wschodu ruskiego 141; — zachodnia 141;
— zachodnio-europejska 140
- sztycharstwo XXa, XXIa, XXXVIIa, XXXVIIIa
sztychy 32*, XXVa, XXXIIIa, XXXIXa, XLla
Szułdrzyńscy XVIIa
szwabska sztuka XIVb
Szwajcaria XIXa; — skie klasztory XXVIb;
— kościoły XXVIb
- Szwecja 22*
Szwedler XXVb
Szwertfeger Teodor XXVIb
Szydłowieccy, *Liber geneleos* i Modlitewnik 30*
Szydłowscy 163, 167; — ka Zofja (Zaleska)
163; — ki Augustyn 163; — ki Edward
157*, 163; — ki Franciszek 165
Szydłowski Tadeusz, prof. dr XIVa, LIVa,
IIb, Xb
- Szyk, ołtarz XXXVa
Szyk Józef XIIb
Szymbark 63, 88, 90, 104, 111 i nast., 162, 162*;
— dwór 78 i nast., fig. 15—19; — kościół 78
Szymon, kanonik kat. wileńskiej XXXVIa
szyszaki XXXIVa; — średniowieczne polskie
XXXIa
- Szyszko-Bohusz A., prof. dr IXb, Xb
- Tablica erekcyjna 71; — herbowa 74, 76; —
z r. 1544 (Jeżów) 72, 73, 77, fig. 10
- tablica z 1646 roku 111
Tajemnice radosne IXb
taniec śmierci, zob. Kraków, kościół ber-
nardynów.
tarcza 36, 38*, 89, 109; — herbowa 38, 67,
70, 71, 72, 89, 107, XIVb, XVb
tarczownik rzymski XIa
Targońscy 167; — ki 168
Targowicka konfederacja 13
Tarnopol XIIb
Tarnów 68; — katedra, nagrobek Ostrogskich
XIIIb
Tarnowscy, hr. 17; — a Walerja ze Stroy-
nowskich 19; — ki, hr. 20*, 21, IIIb; — ki
Jan Amor 112; — Jan Feliks 19, 21; —
ki St. IIb; — ki Zdzisław, hr. 11*, 19, 21
Tatarkiewicz W., prof. dr 157—173, XIVa,
LIVa, LVa, XIIb
- Tauler Jan 46
teatr XIIa
Teniers, Kuszenie ś. Antoniego 6
Teodora, cesarzowa VIIIb
Teofil, cesarz 139*
teoretycy klasycyzmu 28
Terlecki Wł. dr XIIb, XIIIb, XIVb
termy Tytusa XXXIVa
Tęgoborski Jakób z Chomranic 74
Tiegen Jan, van XVIIIb
Tino di Camaino 143
Tivoli 148, Xb; — kościół ś. Sylwestra 131*,
fresk 147
- tkacki mistrz XVIIIb; — e pracownie XVb;
— e warsztaty VIIa, XVIIb, XVIIIb; — e
znaki XVb, XVIb, XVIIb
- tkactwo dekoracyjne XIXb; — figuralne XXb
tkaniny XIVa; — egipskie późnohellenistyczne
i wczesnochrześcijańskie LIIIa, LIVa; —
en sarrazinois XXXIIa; — koptyjskie VIIa;
— złote 55
- Tokarski, malarz 26
Tomicki, biskup 30, XXa*; — pontyfikał 30*
Tomkowicz Stanisław, dr 30—45, 117—156,
IXa, Xa, XIIIa, XIVa, XLIIIa, LIa, LIVa,
IIIb, IVb, Xb, XIIb, XIIIb, XXIXb
- Topór 109; — herb 88
Torcello 136; — katedra 146; — mozaika 129*
Toruń VIb; — kościół ś. Jana, 3 obrazy Męki
Pańskiej IVb—VIb, Xb, XIb; — mennica
XIVb
- Toskanja 141; — ska szkoła 144; — ie ma-
larstwo 43
Tournai XXIXb
Trachenberg XIVb
Tremo Jan Paweł 24
Treviso Loggia dei cavalieri, freski XLIIa
Tribble 4, zob. Triebel.
trichora XXIIIb
Triebel (Triebel) 5 i nast., 10, 11, 14, 16, zob.
Tribble.
Trójca ś. 52
trumna 36, XLIIa

- trupia główka LIa
 Trzemeszno IXb, XXXb
 tryptyk 46*, 50*, 51, 54, 57, 59, 60, XIVA, XIXa, XIXa*, IXb; — nadreński, zob. Lochner; — średniowieczny, zob. Więclawice; — Stwosza XIIIa; — zob. Szaniec; — i późnogotyckie i wielkopolskie XVb
 Tuchowicz, wieś 158
 Tunisu zdobycie, serja arasów XXb
 Turcja XIVA
 Turcy 128, XXIIb
 Turek (miejscowość) XXXIa
 turnieje XLIIa
 Turnowie XVIa
 Tycjan 1
 typologia 64; — iczne badania LVA; — grupy XIb
 tyrolsko-austrjackie wpływy XXVIIIb
 Tyśmienica 95
 Tyszkiewicz, hr. 16, 16*; — owa Teresa z Poniatowskich 12
 Tytusa terminy XXXIVA
- Ü**
 Üblherr Jan G. XXXVIIa
 Ukrzyżowanie 36, 50*, 73, XXXb
 Ukrzyżowany Xa, zob. też Chrystus.
 Ulm XIVb
 Utrecht 121, 134*; — Muzeum Arcybiskupie, płaskorzeźba bizantyńska 134*
- V**, znak minjatora XIVb
 Valentini Anna XXXIVA
 Vanni Andrea 144
 Vasari 150, 150*, 151, LIVA
 Vauban Sebastjan 103
velours de Gênes 49
 Vendramin Andrea XIXa
 Verdun Nicolas de XXIXb
 Vermeyen XXb
 Veronese P. 1
 Vico l'Abbate, Madonna Ambrogia Lorenzetti 145
 Vigée-Lebrun Elżbieta IIIa
Villa rotonda Palladia 164, XVIa
Virgo inter virgines, mistrz Vb
 Visconti C. G. IXa
 Visscher 116; — C. J. 112
 Vriese Johann Vredeman de XXa*
- W**, znak minjanotora XIVb
 Wacław czeski 55
 Wądolski Tomasz XXXIXa
 Waleszyński Marcin (rektor U. J. w XVIII w.) XLVIIIa*
 Walicki Michał, dr XIIIb, XIVb, XXIIIb
 wallońska sztuka XXXb
 Walter, biskup wrocławski VIIIb
 Walcz XIIb
 Warmja XXIXa
 Warszawa 2, 6, 10, 16, 22, 23, 26, 29, Xa, XIa, XIVA, XXIXa, XXXIIa, XXXIVA, LIVA, LVA, XIIIb; — Belweder 26; — Biblioteka Ord. Krasińskich 157*, 158*; — Biblj. Uniw., rkps XIII N. 5 F. Portf. I, 29*; — Dom Tow. Dobroczyńności XXXIIIa; — kościół jezuicki XIIb; — kościół ś. Marcina, posągi XV w. XXXIIa; — Łazienki, pałac 1 i nast., 8, 10, 11, 12, 14, 25, 26, XIIIa; — Marywil 6; — Myślewice 20, 26, 27; — pałac Brühlowski XIa; — — »Pod »Blachą« 21; — — na Solcu 6; — — Raczyńskich XIIIa; — pałace XIa; — pawilon w Ogrodzie Saskim XIa; — zamek 27, XIIa, XIIIa, XXVIIIb; — Zbiory Państwowe 16, 16*
 warszawscy architekci, dekoratorzy XVIa, warsztat kilimkarski VIIa; — malarski 30 60, XXXVIa; — rzeźbiarski Xa; — snycerski XXVIIIa; — tkacki VIIa; — złotniczy Xa
 Wasilowski ks. XXXIIIa
 Watykan 149; — Mus. Christiano 149; — skie arasy Rafaela XXb
 Wawrzyniec, Włoch 115
 waza VIIa; — empire'owa 90; — srebrna XXXVIIa; — z wiciami roślinnymi XXIIa
 wazony XIIIa; — z kwiatami XXVIa
 wąż (herb Sforzów) 32, 36
 Wdowiszewski Zygmunt LVA
 Węgorzewska Aniela, generałowa XVIa
 Węgry 42, 143, 144, Xa, XLIIa, LIIIa, XXIVb
 Weimar 60
 Weingarten XXVIIb
 Weissenburg VIIb
 Welsch Maksymiljan von XXVIIb
 weneccy rzeźbiarze XIXa*; — snycerstwo XXIXa*
 Wenecja 103, 136, 141, 143, 146, XXIXa*; — S. Giovanni e Paolo, grobowiec doży A. Vendramin XIXa; — S. Maria dei Frari, pomnik grobowy S. Marcello XIXa
 Werona 103
 Wessobrunn, benedyktyni XXXVIIIa
 Westfalja XVIIb
 westfalska Hanza 45; — o-nadreńska sztuka XII w. XXXb
 Wettin 59
 Weyden Roger van der Vb, XIb
 wieć roślinna XXIIa, XXVa
 »Widzenie Jeruzalem niebieskiej« VIIa
 Więclawice, kościół, tryptyk średniowieczny i posąg Madonny LIa
 Wiedeń 1, XLI, IIb; — galerja hr. Lanckorońskich 10, 11*; — galerja Liechtenstein 20, — skarbiec cesarski VIIb; — »ś. Rodzina« Schongauera Vb; — zbiory cesarskie, portret Łokietka VIIIb
 Wieliczka XLVIIIa; — saliny XXXVIa
 Wielkopolska Xa, XIIa, XLIIIa, VIIb, VIIIb; — dwory i pałace XVa i nast., LVA; — ie tryptyki późnogotyckie XVb
 Wieluń VIa, XLIIIa; — kościół paraf., posązek srebrny Madonny VIa, XLIIa i nast.

- Wieprz, rzeka 96
 Wieruscy 68; — ka Anna Helena 68; — ki Jan Stefan 68
 Wieruszyce, dwór 65, 67 i nast., 75, 76, 112, 113, 116, fig. 1—6
 Wierzchosława XXXb
 wieża 85, 112, 114, XXVlb, XXVIIb, XXVIIIb; — Babel XVb, XIXb; — czworoboczna, zob. Chrast; — e frontowe XXVb; — owa fasada XXIXb
 Wilanów 30 i nast.; — Biblj. hr. Branickich, modlitewnik królowej Bony Lla; — galeria 31*
 Wilczewski, szambelan 17
 Wilczycka 173
 Wilczyńska 75
 wileńska szkoła malarska XXIIb
 Wilhelm, mistrz 45
 Wilhering XXXVIIa
 willa barokowa 63, 115*; — Medici 115; — e renesansowe 63, 115*; — e włoskie 100, 115
 Wilno XLla, XIIb, XIIIb*; — katedra XXXVIa; — kościół ś. Jana XIIb
 Wilten IXb
 Winarski Marcin 75
 Winnica XIIb
 Wiślica XXIIIb
 Wiśnicz, zamek XXXVIa
 Wiśniowa, dwór 112
 Witold, w. ks. lit. 130
 witraż LVla
 Wittenberga 60, 61
 Wittyg XIVb
 Witulin, wieś 168
 Witz Conrad 55
 »Wjazd do Jerozolimy XXIIb
 Władysław IV. XIVb
 — (Jagiełło?) 128
 — Jagiełło XXb, XXIb, XXII, XXIIIb
 — Łokietek 68, XXXIVa, XXXVa, VIIIb, Xb
 — Opolczyk 125, 129—131, 133, 142, 143*, 151, Lla
 Włast Piotr VIIIb
 Włoch XXXIXa; — Franciszek IXa, Xa
 Włochy 3*, 39, 40, 56, 63, 101, 103, 115, 116, 134, 141 i nast., 146, 147, 147*, 149, XIVa, XIXa, XXa*, XLla, LIIIa; — północne XXVIIb, XXVIIIb; — południowe 124, 141; — środkowe 141, 146
 włócznia IXb; — ś. Maurycyego, krakowska i wiedeńska VIIb, IXb
 Włodzimierz W. 118
 Włosi XXa*, XLla
 włoscy artyści 115, XXa, XXVIIIa; — malarze XVIII w. XXXIIIa; — mistrze XXXIXa; — XVI w. XXXIa
 włoska sztuka 100, 149; — — renesansowa XXa*; — i architekt, zob. Ittar; — ki barok XIIb, XIVb; — gotyk XIXa*; — klasycyzm XVIIa; — obraz LIIIa; — rękopis Lla; — renesans XXa*; — *Rollwerk* XXa; — kie malarstwo 141; — — monumentalne XXb; — motywy renesansowe XIXa; — Odrodzenie 114; — wille 101; — wpływy XLla; — — w arasach XIXb
 Wniebowstąpienie VIIa, zob. też Chrystus.
 Wniebowzięcie N. M. P. XXXVIa, XLIVa, XLIXa, zob. też Marja.
 Wódka, malarz XVII w. XXIa
 Wola Gułowska, kościół karmelitów 173*; — Ządębska 173
 Wolff A., zbiory XXIVb, XXVb, fig. 13
 Wolgemut M. IVb, Vb
 wolnomularstwo XVla
 Wołoszczyzna XXIIb, XXIIIb
 Wołyń XLIIa
 Worringen, bitwa pod — 45
 Woysławice 94
 Wroblowski Adrjan, malarz (1535—1545) XXXVIa
 Wrocław VIa, XXXIVa, XXXVa, XLIIIa, IXb, XIIb, XIIIb; — grobowiec Henryka Probusa XXXVa; — katedra XLIIIa; — kościoły: ś. Elżbiety IXb, ś. Krzyża (relikwiarze) XLIIIa; — Muzeum IXb
 wrocławskie złotnictwo XLIIIa
 Wschód 134, 137, 138, 140, 145, 147*, 155, 156, XXXIa, XXXIIa, XXIIb, XXIVb; — bizantyński 135, 138; — u ruskiego sztuka 141
 wschodni artyści 133; — a sztuka 141; — e cesarstwo 137; — e motywy VIIa; — e traktowanie motywu wazy VIa; — e i zachodnie wpływy w sztuce XXIVb, XXVb
 Wschowa w Wielkopolsce, kościół polski XLIIIa
 Würth Józef, złotnik XLla
 Würzburg XIIIb; — Bibj. Uniwersytecka, płaskorzeźba 134*
 wykopaliska Xb, zob. też Kraków, Wawel.
 »Wypędzenie z raju«, aras XXb
 Wyspiański 71
 Wyszehrad XXIVb
 wzorniki XXIXa
 wzory 64, XXIVa, XXXIXa; — dla złotników VIa

X. J. K. (malarz) 120

 Zadzik J., biskup krakowski XVIIb
 Zakliczyn XXXVa
 Zaleska Zofja z Szydłowskich 163
 Załuscy 157, 159, 167; — ka Aleksandra 158; — ka Franciszka z Kuropatnickich 158; — ki Antoni 158; — ki Kasper 158; — ki Wincenty 158
 zameczek 63, 74, 82
 zamek 62, 104, 113, 116; — zob. Herbut, Kraków-Wawel, Piotrków, Schleswig-Holstein, Spytkowice, Sucha, Sully, Warszawa, Wiśnicz; — zamek Spiski XXIIIb, XXIVb

- zamek średniowieczny 94, Xb
 Zamoyska 26*; — siostra Stanisława Augusta 26
 Zamość XIVa
 Zaśnięcie N. M. P. IXb, zob. Marja.
 Zator 90, 109
 Zawadzki Stanisław XVa, XVIa, XXa
 zbiory artystyczne Xa; — polskie LIIIa; —
 prywatne XXXIIIa, zob. też pod galerje,
 muzea, nazwiska i miejscowości.
 Zborów Stopnicki, dwór 112
 Zborowski Marcin 116
 Zdjęcie z krzyża VIIa, IVb, Vb, VIb, IXb, Xb,
 zob. też Chrystus.
 zegar słoneczny 166
 Zemelka Stanisław VIb
 Zesłanie Ducha ś. 36
 Zieleńscy 75
 Zielonki La; — kościół La; — figury śś. Jo-
 achima i Anny XLIVa, fig. 48, 49
 Zimmermann XXXVIIa
 Złota Łopuszna 169
 złotnictwo VIa, XXIIa, IXb, XXIVb; — XII w.
 XXIXb, XXXb; — niemieckie XLIIIa; —
 poznańskie XLIIIa; — śląskie XLIIIa*; —
 średniowieczne VIb, IXb
 złotnicy VIa, XXIXa, VIIb (zob. też Zemelka);
 — polscy XIIb; wzory dla — VIa
 złotnicza plastyka XLIIIa; — sztuka XIII w.
 VIb; — — z Paderbornu XXXb; — e war-
 sztaty Xa
 złotnik Xa, XLIIa, XIIIb
 złotogłów XIVa
 znaki tkackie XVb, XVIb, XVIIb
 Zofja, córka Kazimierza Jagiell. LVa
 Zstąpienie do piekieł VIIa
 Zubrzycki Józef XXXIXa
 Zwiastowanie N. M. P. 36, 42, 47—51, 54,
 56, fig. 1
 Zwickau, kościół P. Marji, ołtarz: Cierniem
 koronowanie IVb, Vb
 zwierzęta LIIIa, XVIb, XVIIIb; — fantastyczne
 XXIVb
 Zwierzyniec, zob. Kraków
 Zygmunt August 94, IXb, XVb, XVIIIb
 Zygmunt I. Stary 30, 43*, IXb, XIVb; — me-
 dal XIVb; — modlitewnik 30*
 Zygmunt III. 101, XIVb
 Żelechów 157, 162, 173
 Żółkiew XXXVIIIa
 Żuków, ołtarzyk t. zw. Mestwina IVb
 Żurowski J. XLIIa, IIb
 żydzi 45

SPIS AUTORÓW KOMUNIKATÓW

OGŁOSZONYCH LUB WZMIANKOWANYCH W TOMIE V

PRAC KOMISJI HISTORJI SZTUKI

- Bocheński Zbigniew: Polskie szyszaki średnio-
 wieczne XXXIa
 Bochnak Adam: Rzeźby z XVIII w. w Kielcach,
 Jędrzejowie i Zielonkach XLIVa, fig. 30—49
 — Z dziejów późnobarokowej rzeźby lwow-
 skiej La
 Chmiel Adam: Przyczynki do genealogji Kor-
 neckich LIa
 Dobrzycki Jerzy: Pałac hr. Raczyńskich w Ro-
 galinie Xa (fig. 3, 53)
 — Studja nad wiejskimi pałacami wielko-
 polskimi w epoce neoklasycyzmu XVa
 (fig. 4—10)
 Gąsiorowski Stanisław Jan: O nowym skarbie
 rzymskim na ziemiach polskich XLIIa
 — Tkaniny z Egiptu w Muzeum w Gołuchow-
 wie LIIIa (fig. 50, 51)
 — Ze studjów nad ornamentyką starożytną:
 Motyw wazy VIIa
 — Tak zwane motywy kandelabrowe w or-
 namentyce starożytnej IIb
 Gębarowicz Mieczysław i Mańkowski Tadeusz:
 Wawelskie arasy figuralne; studjum po-
 równawcze XVb
 Hornung Zbigniew: Bernardo Merettini i jego
 główne dzieła: kościół w Horodence, ra-
 tusz w Buczaczu i katedra ś. Jura we Lwo-
 wie XXVb
 Jarosławiecka Marja: *Livre des tournois* w Mu-
 zeum XX. Czartoryskich w Krakowie XLIIa
 — Przyczynek do dziejów snycerstwa w Kra-
 wie w pierwszej połowie XVII w. XVIIa
 (fig. 11—18)
 — Materiały do budowli jezuickich w Polsce,
 znajdujące się w Bibliotece Nationale w Pa-
 ryżu XIIb
 Komornicki Stefan: Dwory murowane w Ma-
 łopolsce z czasów Odrodzenia 62 i nast.
 — Cztery gobeliny z XVII w. VIIIa, fig. 1—2
 — Franciszek Włoch, della Lora i pałac wa-
 welski IXa
 Kruszyński Tadeusz ks.: O dawnych ozdobach
 alby i humerału XIVa
 — Pierwotne tło ornatu Kmity XLIIa
 — O srebrnych przedmiocikach uzupełniają-
 cych hafty Xa
 Lepsi Leonard: Studja nad obrazami kra-
 kowskimi 45 i nast.

- Jerzy Mycielski, wspomnienie pośmiertne Ia
 — Nieznane obrazy kościoła Marjackiego w Krakowie L1a
 — O portrecie Jerzego Brodatego, ks. saskiego w zbiorach Pol. Akademji Umiej. L1a
 — O Stwosza tryptyku w Pol. Akad. Umiej. i kryterjach rozpoznawczych rzeźb jego XIIIa
 Loret M.: Z artystycznej działalności Smuglewicza i Konicza w Rzymie XXXIIIa
 Mańkowski Tadeusz: Obrazy Rambrandta w Galerji Stanisława Augusta 1 i nast. XIVa
 — Galerja obrazów Stanisława Augusta XIb
 — Zob. Gębarowicz Mieczysław i —
 Marsówna Anna: Freski ruskie w katedrze w Sandomierzu XXb
 Michałowski Kazimierz: Portrety grecko-rzymskie na Delos XIb
 Misiążanka Anna: Kilka uwag o grobowcu Łokietka XXXIVa
 — Średniowieczny tryptyk i posąg Madonny w kościele w Więclawicach L1a
 Molè Wojślaw: Wczesnośredniowieczna sztuka prowincjonalna na Bałkanach XXIIIa
 Morelowski Marjan: O trzech wiążących się grupach artystów szkoły krakowskiej XVIII i XIX wieku XXXVa (fig. 19—29)
 — Trzy obrazy Męki Pańskiej i ich znaczenie dla historii malarstwa w Polsce w końcu XV wieku IVb
 — Włócznia ś. Maurycego i korona płocka doby piastowskiej XIII wieku VIb
 — Zabytki insygnjalne i kościelne XII wieku związane z Bolesławem Kędzierzawym i ze szkołą Godefroy de Claire XXIXb
 Muczkowski Józef: Taniec śmierci w kościele oo. bernardynów w Krakowie La
 Pagaczewski Juljan: Madonna wieluńska VIa
 — Jeszcze o Madonnie wieluńskiej XLIIa
 Pajzderski Nikodem: Późnogotyckie tryptyki wielkopolskie (Przyczynek do historii malarstwa cechowego w Polsce) XVb
 Przyrkowski Tadeusz: Jan Pfister XIIb
 — O zamku w Pieskowej Skale IIIb
 Semkowicz Władysław: Zabytki z okolic Grodu Spiskiego XXIIIb
 Szyszko-Bohusz Adolf: Wawel średniow. IXb
 Świerż-Zaleski Stanisław: Akwamane brońzowe z XIII w. ze zbiorów Wolffa XXIVb
 Tatarkiewicz Władysław: Trzy dwory podlaskie: Stanin, Jagodne, Sarnów 157 i nast., LVa
 — Pojęcie typu w architekturze LIVA
 Terlecki Władysław: Minjatury Graduatu Katedry krakowskiej, fundacji króla Jana Olbrachta (1501—6), część II. XIIIb
 Tomkowicz Stanisław: Modlitewnik królowej Bony w Wilanowie 30 i nast.
 — O modlitewniku królowej Bony w Bibliotece hr. Branickich w Wilanowie L1a
 — Obraz Matki Boskiej Częstochowskiej 117 i nast.
 — O obrazie Matki Boskiej Częstoch. L1a
 Walicki Michał: Poliptyk kaliski na tle problemu mistrza z Giessmansdorf XIVb
 Wdowiszewski Zygmunt: Kilka słów o portrecie Kazimierza, magr. brandenburskiego, pendzla Hansa z Kulmbachu w Starej Pinałotece w Monachjum LVa

SPIS RYCIŃ

ZAWARTYCH W TOMIE V PRAC KOMISJI HISTORJI SZTUKI

	str.		str.
1. Rembrandt, La mariée juive. Wiedeń, zbiory hr. Lanckorońskiego	3	11. Modlitewnik Bony. Oprawy okładka tylna	31
2. Rembrandt, Le père de la mariée. Wiedeń, zbiory hr. Lanckorońskiego	5	12. Modlitewnik królowej Bony. Początek oficjum do N. P. Marji	33
3. Rembrandt, Belle tête de Rembrandt. Paryż, galerja Louvre'u	7	13. Modlitewnik królowej Bony. Król Dawid w półfigurze z lirą w ręku. Początek psalmów pokutnych	35
4. Rembrandt, Portret młodego człowieka. Warszawa, Zbiory Państwowe	9	14. Modlitewnik królowej Bony. Początek oficjum za umarłych	37
5. Rembrandt, Lisowczyk. New-York, galerja H. C. Frick'a	11	15. Modlitewnik królowej Bony. Początek oficjum większego do ś. Krzyża	39
6. Rembrandt, Portret. Kraków, zbiory hr. Tarnowskich	13	16. Modlitewnik królowej Bony. Początek oficjum drugiego do ś. Krzyża	41
7. Nic. Maes, Ecce homo. Petersburg, galerja Ermitażu	15	17. Modlitewnik królowej Bony. Początek oficjum do ś. Ducha	43
8. Nieznanego malarza portret starca. Warszawa, galerja w Łazienkach	19	18. Zwiastowanie N. P. Marji. Obrazek w kościele Marjackim w Krakowie	49
9. Portret męski. Warszawa, galerja w Łazienkach	21	19. Portret ks. saskiego Jerzego Brodatego w Zbiorach Polskiej Akademji Umiejętności (do s. 58)	53
10. Portret męski. Warszawa, galerja w Łazienkach	23		

	str.		st.
20. Lewe skrzydło tryptyku katedry mi- śnieńskiej z fundatorem, ks. Jerzym Brodатыm	57	53. Graboszyce, dwór. Okno parteru . . .	94
21. Prawe skrzydło tryptyku katedry mi- śnieńskiej z fundatorką, ks. Barbarą, córką Kazimierza Jagiellończyka . . .	57	54. Czemierniki, dwór. Plan sytuacyjny fortyfikacyj	95
22. Czemierniki. Widok dworu i zabudo- wań od półn. zachodu	62	55. Czemierniki, dwór. Widok od połudn. wschodu	96
23. Wieruszyce, dwór. Widok od zachodu . .	64	56. Czemierniki, dwór. Rzut poziomy par- teru	97
24. Wieruszyce, dwór. Rzut poziomy par- teru	65	57. Czemierniki, dwór. Widok od północy .	98
25. Wieruszyce, dwór. Północna ściana i baszta	66	58. Czemierniki, dwór. Przekrój podłużny .	99
26. Wieruszyce, dwór. Przyziom baszty od półn. wschodu	67	59. Czemierniki, dwór. Brama w murach obronnych	100
27. Wieruszyce, dwór. Okrój odrzwi dę- bowych	68	60. Czemierniki, dwór. Mury obronne od od połudn. wschodu	100
28. Wieruszyce, dwór. Odrzwia kamienne na piętrze	69	61. Czemierniki, dwór. Ogród dworski. Fragment rzeźby z h. Lewart.	102
29. Jeźów, dwór. Widok od zachodu przed restauracją	70	62. Głębowice, dwór. Widok od północy . .	105
30. Jeźów, dwór. Rzut poziomym od par- teru	71	63. Głębowice, dwór. Rzut poz. parteru . .	106
31. Jeźów, dwór. Widok od południow. wschodu	72	64. Głębowice, dwór. Widok od południa .	107
32. Jeźów, dwór. Tablica z r. 1544	73	65. Głębowice, dwór. Przekrój poprzecz. .	108
33. Jeźów, dwór. Fragment architektoni- czny	74	66. Głębowice, dwór. Okno parterowe . .	109
34. Jeźów, dwór. (?) Fragment rzeźby z ro- giem obfitości i literą A.	75	67. Głębowice, dwór. Tablica z r. 1646 . .	111
35. Jeźów, dwór. Ozdoba malarska izby piętra przed odnowieniem	76	68. Obraz Matki Boskiej Częstochowskiej .	117
36. Jeźów, dwór. Kominek izby piętra i obraz śś. Florjana i Wawrzyńca	77	69. Matka Boska z P. Jezusem. Płasko- rzeźba z kości słoniowej w Eczmia- dzynie w Armenji, wiek VI (według reprod. w książce: Tikkanen, Madon- nabildens historie, 1916, ryc. 4). Do str. 134	119
37. Szymbark, dwór. Widok od połudn. wschodu	78	70. Płaskorzeźba bizantyńska z kości sło- niowej, wiek X—XI. Muzeum Arcy- biskupie w Utrechcie (według j. w. ryc. 10). Do str. 134, nota 2	121
38. Szymbark, dwór. Plan piętra według Łuszczkiewicza (uzupełniony)	79	71. Prawa połowa płaskorzeźby z kości słoniowej w Bibliotece Uniwersytec- kiej w Würzburgu, wiek X lub XI (według j. w., ryc. 11). Do str. 135, koniec noty strony poprzedniej	123
39. Szymbark, dwór. Widok od półn. wschodu	80	72. Mozaikowy obraz w Chilandari na gó- rze Athos. Wiek może XIII (według reprod. w książce: Kondakoff, Pa- miatniki chrześcijańskie i sztuki, 1902, tabl. XV). Do str. 135	125
40. Szymbark, dwór. Attyka baszty półn. zach. ze sgraffitami	81	73. Obraz szkoły florenckiej z II połowy wieku XIII. Florencja, zbiór prywatny (według reprod. w książce: Van Marle, The development..., tom I, 1923, ryc. 193). Do str. 145	127
41. Szymbark, dwór. Odrzwia wewnętrzne sieni parteru	82	74. Górna połowa postaci Bogarodzicy. Fragment mozaiki w katedrze w Tor- cello, z połowy XII w. (według re- prod. w książce: Lichaczew, Istorii czeskoje znaczenije italo-greczeskoj ikonopisi, 1911, ryc. 244). Do str. 146 .	129
42. Jakubowice, dwór. Widok od połudn. zachodu	83	75. Część fresku z roku 1100 w kościele ś. Sylwestra w Tivoli. Do str. 147—148 .	131
43. Jakubowice, dwór. Plan przyziemia. Według Z. Hendla	84	76. Obraz sztalugowy w kościele S. Ma- ria Maggiore w Rzymie (według re- prod. w książce: Van Marle, La pein- ture romaine, 1921, str. 186, ryc. 85). Do str. 147—148	133
44. Jakubowice, dwór. Kominek sali par- terowej	85		
45. Graboszyce, dwór. Widok od półn. zachodu	86		
46. Graboszyce, dwór. Plan parteru	87		
47. Graboszyce, dwór. Widok południa . .	88		
48. Graboszyce, dwór. Przekrój poprzecz. .	89		
49. Graboszyce, dwór. Widok od wschodu .	90		
50. Graboszyce, dwór. Rzut poziom. piwnic	91		
51. Graboszyce, dwór. Brama wchodowa . .	92		
52. Graboszyce, dwór. Odrzwia w sieni parteru	93		

	str.		str.
77. Obraz mozaikowy szkoły rzymskiej z w. XIII, obecnie (r. 1923) w zbiorze Kahna w Nowym Yorku. Dołem obcięty (według reprodukcji w książce: Van Marle, The development, tom I, 1923, ryc. 291). Do str. 149	135	103. Pawłowice. Pałac, wielki salon pierwszego piętra	XIVa
78. Część fresku ze szkoły Cavalliniego z w. XIV w kościele ś. Chryzogona w Rzymie (według reprodukcji w książce: Van Marle, jak wyżej, ryc. 304). Do str. 152	137	104. Lewków. Pałac	XVa
79. Część fresku »Sąd Ostateczny« Cavalliniego w kościele ś. Cecylji in Trastevere w Rzymie, wiek XIV. Do str. 151	139	105. Lewków. Pałac, rotunda	XVIa
80. Część fresku Cavalliniego »Zwiastowanie«, XIV w., w kościele S. Maria in Trastevere w Rzymie (według reprodukcji w książce: Van Marle, La peinture romaine, 1931, ryc. 119). Do str. 151	141	106. Kraków, kościół Bożego Ciała, ołtarz ś. Anny	XVIIa
81. Część mozaiki Cavalliniego z w. XIV, w S. Maria in Trastevere w Rzymie (według reprodukcji w książce: Van Marle, La peinture romaine, 1921, ryc. 120). Do str. 151	145	107. Kraków, kościół Bożego Ciała, stalle	XVIIIa
82. Część fresku »Sąd Ostateczny« Cavalliniego, w. XIV, w kościele S. Cecilia in Trastevere w Rzymie (według reprodukcji w książce: Van Marle, La peinture romaine... 1921, fig. 123). Do str. 151	149	108. Kraków, kościół Bożego Ciała, stalle, zaplecki dolnego szeregu siedzeń	XIXa
83. Fragment obrazu ucznia Cavalliniego, wiek XIV, w Cesi na północ od Rzymu (według reprodukcji w książce: Van Marle, The development... tom I, 1921, ryc. 315) Do str. 152	151	109. Kraków. Katedra, stalle przed restauracją w r. 1901	XXIa
84. Stanin, dwór	158	110. Kraków. Kościół św. Marka, wielki ołtarz	XXIIIa
85. Stanin, dwór. Sytuacja	159	111. Kraków. Kościół św. Marka, ołtarz boczny przed ostatnią restauracją	XXVa
86. Stanin, dwór. Elewacja i rzut poziomy	160	112. Kraków. Kościół ś. Krzyża, ołtarz boczny	XXVIIa
87. Stanin, dwór. Stajnia dworska z r. 1835	161	113. Kraków. Kościół oo. dominikanów, ołtarz w kaplicy Lubomirskich	XXVIIIa
88. Jagodne, dwór	163	114. Bochnia. Kościół parafjalny, wielki ołtarz	XXIXa
89. Jagodne, dwór. Rzut poziomy	164	115. Kielce Katedra, ołtarz ś. Jana Ewangelisty	XXXa
90. Jagodne, dwór. Sytuacja	165	116. Kielce. Katedra, figura ś. Jerzego z ołtarza bocznego	XXXIa
91. Sarnów, dwór	168	117. Monachjum. Zamek rezydencyjny, kominek	XXXIIa
92. Sarnów, dwór. Elewacja i rzut poz.	170	118. Jędrzejów. Fragment organów	XXXIIIa
93. Sarnów, dwór. Sień i razem sala	171	119. Jędrzejów. Kościół pocysterski, organy	XXXIVa
94. Sarnów, dwór. Sytuacja	172	120. Jędrzejów. Kościół pocysterski, grobowiec błog. Wincentego Kadłubka	XXXVa
95. Jerzy Mycielski	la	121. Jędrzejów. Kościół pocysterski, ołtarz boczny	XXXVIIa
96. Gobelin z serji »Credo«. Przemienienie Pańskie	VIIa	122. Praga. Katedra ś. Wita, grób ś. Jana Nepomucena	XXXVIIIa
97. Gobelin z serji »Credo«. Widzenie Jeruzalem niebieskiej	VIIIa	123. Kielce. Katedra, obraz Sz. Czechowicza w wielk. ołtarzu	XXXIXa
98. Rogalin. Pałac, plan parteru i pierwszego piętra	IXa	124. Kielce. Ogród publiczny, ś. Jan Nepomucen	XLa
99. Gułtowy. Pałac	Xa	125. Kielce. Katedra. Anioł koło ołtarza głównego	XLIa
100. Dobrzyca. Pałac	XIa	126. Kraków. Kościół św. Anny, Anioł w ołtarzu ś. Jana Chrzciciela	XLIVa
101. Lubostroń. Pałac	XIIa	127. Kraków. Kościół św. Anny, Anioł w ołtarzu ś. Jana Chrzciciela	XLVa
102. Pawłowice. Pałac	XIIIa	128. Kielce. Katedra, Anioł koło ołtarza głównego	XLVa
		129. Kielce. Katedra, ś. Weronika	XLVIa
		130. Kraków. Kościół św. Anny, ś. Weronika	XLVIa
		131. Kielce. Katedra, ś. Joachim	XLVIa

	str.		str.
132. Kraków. Kościół św. Anny, ś. Joachim	XLVIa	150. Pieskowa Skała. Portal wewnętrzny bramy wjazdowej do dziedzińca wewnętrznego (zdejm. j. w.)	IVb
133. Kraków. Kościół św. Anny, ś. Longin	XLVIIa	151. Pieskowa Skała. Brama wjazdowa na dziedzińiec zewnętrzny zamku. Stan pierwotny (zdejm. (j. w.)	VIb
134. Kielce. Katedra, ś. Longin	XLVIIa	152. Kraków. Wawel, Aras z serji dziejów rajszych	XVb
135. Kraków. Kościół św. Anny, ś. Anna	XLVIIa	153. Kraków. Wawel, Aras z wyjściem Noego z arki	XVIb
136. Kielce. Katedra, ś. Anna	XLVIIa	154. Monachjum. Aras: Nadanie nazw zwierzętom	XVIIb
137. Jędrzejów. Kościół pocysterski, Anioł pod chórem muzycznym	XLVIIIa	155. Madryt, zbiory państw. Aras z r. 1561 z wyjściem Noego z arki	XVIIIb
138. Kraków. Kościół św. Anny, ambona	XLVIIIa	156. Stuttgart. Galerja obrazów. Obraz: Bóg Ojciec i Adam pod drzewem świadomości	XIXb
139. Jędrzejów. Kościół pocysterski, ołtarz główny	La	157. Stuttgart. Galerja obrazów. Obraz: Upadek pierwszych rodziców	XXb
140. Częstochowa. Kościół oo. paulinów na Jasnej Górze, ołtarz główny	Lla	158. Stuttgart. Galerja obrazów. Obraz: Wyjście Noego z arki	XXIb
141. Jędrzejów. Klasztor pocysterski, Brama	Llla	159. Sandomierz. Katedra, fresk: śś. Niewiasty u grobu Chrystusa	XXIIb
142. Częstochowa. Klasztor paulinów na Jasnej Górze, Brama Lubomirskich	Llla	160. Sandomierz. Katedra, fresk: śś. Niewiasty zwiastują nowinę Apostołom	XXIIb
143. Zielonki. Kościół parafjalny, ś. Joachim	Llla	161. Akwamanile z Michałkowa nad Dniestrem (wedł. katal. zbioru Aug. Wolffa w Heidelbergu)	XXVb
144. Zielonki. Kościół parafjalny, ś. Anna	Llla	162. Kościół misjonarski w Horodence (Merettini)	XXVIb
145. Gołuchów. Zamek, tkanina z Egiptu	Lllla	163. Ratusz w Buczaczu (Merettini)	XXVIIb
146. Gołuchów. Zamek, tkanina z Egiptu	LlVa	164. Lwów. Katedra ś. Jura (Merettini)	XXVIIIb
147. Hansa z Kulmbachu, portret Kazimierza Brandenburskiego (fragment)	LVa	Obraz Koronacji Matki Boskiej, w. XV., Kraków, kościół NPM.	tabl. 1
148. Rogalin w Wielkopolsce, pałac Raczyńskich. Widok od zajazdu	LVIIa		
149. Pieskowa Skała. Rzut poziomy pierwszego piętra krużganeków zamku (zdejm. T. Przymkowski)	IIIb		

DOSTRZEŻONE OMYŁKI DRUKU:

W paginacji Sprawozdań z posiedzeń, zawartych w V tomie »Prac Komisji Historji Sztuki«, zaszła omyłka w ponumerowaniu stron, którą należy poprawić przez dodanie do cyfr rzymskich w zeszytce I (Sprawozdania z lat 1928 i 1929) litery a, w zeszytce zaś drugim (Sprawozdania z lat 1930 i 1931) litery b. Litery a i b, dodane do cyfr rzymskich w indeksie, spisie autorów, spisie rycin i spisie treści, odnoszą się do paginacji w powyższy sposób poprawionej.

Nadto na str. IVa w wierszu 5 oddołu *powinno być* Brosig *zamiast* Brozik

» » XIVa » 22 oddołu » » Brosig » Brozik
 » » XLa » 18 odgóry » » Polejowski *zamiast* Palejowski
 » » XXb » 19 oddołu » » 1386—1434 » 1386—1432.

Wreszcie w podpisie pod fig. 28 na str. XXXIXa *powinno być* Sz. Czechowicza *zamiast* tz. Czechowicza.

» » » » 8 » » XIXb » Obraz *zamiast* Aras
 » » » » 9 » » XXb » Obraz » Aras
 » » » » 10 » » XXIIb » Obraz » Aras