

SPIS TREŚCI

		Str.
1.	FROSS K.:	Rola historii w kształtowaniu charakteru krajobrazu miejskiego na przykładzie Zabrze 5
2.	KAFKA K.:	Bariery akustyczne - Ich typy oraz możliwości kształtowania ze względu na krajobraz najbliższego otoczenia tras komunikacji kołowej 53
3.	KOMAR B.:	Nowoczesna rzeźba Paryża 61
4.	KUCHARCZYK-BRUS B.:	Rzeźba plenerowa-dekoracyjna w urbanistyce wybranych miast Śląska 79
5.	NIEZABITOWSKA E., FARON J., FROSS K.:	Typy krajobrazu miejsko-przemysłowego na przykładzie Zabrze 119
6.	RYNCARZ-KAFKA A.:	Kierunki i możliwości kształtowania przestrzeni komunikacji podziemnej 165
7.	SKAŁECKA H.:	Wnioski z analiz zagospodarowania przestrzennego miasta ze szczególnym ukierunkowaniem na poprawę warunków klimatycznych na przykładzie Zabrze 171
8.	TYMKIEWICZ J.:	Rzeźba dekoracyjna w architekturze współczesnego miasta na przykładzie Tychów 183
9.	NIEZABITOWSKA E.:	Książka z zielonej serii: The practice of local government planning. Praca zbiorowa. IMCA Washington 1988 r. 217

CONTENTS

		Page
1.	FROSS K.: The role of the history in forming the town landscape - an example of the city of Zabrze	5
2.	KAFKA K.: Acoustic Barriers - Their types and how to build them according to the landscape of the nearest neighbourhood of the road	53
3.	KOMAR B.: Modern sculpture in Paris	61
4.	KUCHARCZYK-BRUS B.: Open air decorative sculpture in the town-planning in selected Silesian cities	79
5.	NIEZABITOWSKA E., FARON J., FROSS K.: Forms of town - industrial landscapes. An example of the city of Zabrze	119
6.	RYNCARZ-KAFKA A.: Directions and possibilities of building the space of the underground communication	165
7.	SKAŁECKA H.: Conclusions of analysies concerning spatial mangement of a town with special purpose to improve climatical conditions of town Zabrze as an example	171
8.	TYMKIEWICZ J.: Decorative sculpture in architecture of the contemporary city. An example of the city of Tychy	183
9.	NIEZABITOWSKA E.: The book from the serie: „Green Books”: The practice of local government planning. IMCA Washington 1988 y.	217