

~~242~~



INNEN- DEKORATION



DIE GESAMTE WOHNUNGSKUNST IN
BILD UND WORT · HERAUSGEBER:
HOFRAT ALEXANDER KOCH.

XXIX JAHRGANG.

1918

DARMSTADT
VERLAGSANSTALT ALEXANDER KOCH

J.A.C.





P.504/18

INHALTS-VERZEICHNIS

VON BAND XXIX — JAHRGANG 1918 DER
„INNEN-DEKORATION“.

I. Text-Beiträge.

	Seite
Professor Dr. Oskar Strnad—Wien. Von <i>Arthur Roessler</i>	3—13
Begegnungen. Von <i>A. Jaumann</i> —Berlin	13—18
Aussichten der deutschen Qualitäts-Industrie. Von <i>Karl Schmidt</i> —Hellerau	19—24
Wie wohnt man in Amerika? Von <i>Paul Theodor Frankl</i>	27—37
Das Speisezimmer. Von <i>Alexander v. Gleichen-Rußwurm</i>	44—47
Suggestive Form. Von <i>Anton Jaumann</i> —Berlin	48
Das Museum »Au pauvre Diable« zu Maubeuge. Von <i>Wilhelm Keller</i>	50—57
Vom Adel des Kunstwerks. Von <i>Anton Jaumann</i> —Berlin	58
Vom Kunstsammeln. Von <i>Alfred Lichtwark</i>	58—61
Raumwirkungen. Von <i>Fr. Jodl</i>	64
Die Jagd nach dem Außerordentlichen. Von <i>A. Jaumann</i>	68—69
Die Verwendung fortlaufend gemusterter Stoffe. Von <i>K. Mittenzwey</i> —München	72—76
Der Fenster-, Tür- und Bett-Vorhang. Von <i>Jos. Aug. Lux</i>	79—88
Mein Teppich. Von <i>Anton Jaumann</i> —Berlin	90—99
Das Bild des Deutschen. Von <i>Anton Jaumann</i> —Berlin	101—103
Kunst, Natur und Technik. Von <i>Dr. Adolf Behne</i>	107—110
Vom künstlerischen Handwerk in Deutschland. Von <i>Karl Schmidt</i> —Hellerau	112—119
Die Silberfiguren. Von <i>Anton Jaumann</i> —Berlin	120—122
Stuckreliefs von W. Nida Rümelin	123
Von neuen Werten. Von <i>Dr. Robert Corwegh</i> —Naunhof	124—129
Der arme Künstler. Von <i>Anton Jaumann</i>	130—131
Das eigene Heim. Von <i>Fritz Gurlitt</i> —Berlin	131
Vom zukünftigen Heim des kleinen Mannes. Von <i>J. F. Häuselmann</i> —Stuttgart	132—134
Kleiderart und Bauweise. Von <i>Alexander von Gleichen-Rußwurm</i>	137—143
Verschiedenart künstlerischen Empfindens. Vom Prof. Dr. <i>E. Zimmermann</i> —Dresden	144—146, 212—216
Turnhalle der technischen Hochschule—Aachen. Von <i>Dr. Leonhard Kraft</i> —Darmstadt	149—153
Ein Teezimmer	154
Die deutsche Werkbund-Ausstellung in Bern. Von <i>Fritz Hellwag</i> —Berlin-Zehlendorf	155—162
Die Basler Werkbund-Ausstellung. Von <i>Albert Baur</i>	165—168
Ein neuer Kaffee-Raum in Halle. Von <i>Dr. Leonh. Kraft</i>	172—176
Antike Wohnräume. Von <i>Franz Servaes</i> —Berlin	181—183
Die künstlerische Fachschule. Von <i>Dr. Rob. Corwegh</i>	188—198
Gärten vor und nach dem Kriege. Von <i>Edgar Rasch</i>	191—193
Wohnungskunst in Schleswig-Holstein. Von Prof. Dr. <i>G. Brandt</i> —Kiel	198—210
Die Möbelnot und ihre Bekämpfung	222—228
Kunstgewerbe und Leipziger Messe	230—232
Die Farbe im Innenraum. Von <i>Dr. Paul Zucker</i> —Berlin	235—238
Künstler und Handwerker. Von Prof. Dr. <i>Emil Utitz</i>	242—251
Über das Gastzimmer. Von Prof. Dr. <i>Karl Widmer</i>	252—255
Träume und Räume. Von <i>Anton Jaumann</i> —Berlin	259—262
Holländische Land- und Strandhäuser. Von <i>Wolfgang Breithaupt</i>	265—273
Pflicht zur Kühnheit. Von <i>Anton Jaumann</i> —Berlin	274—275
Alte Möbel in neuen Räumen. Von <i>Jos. Aug. Lux</i>	276—281
Die Wohnung des Mittelstandes einst und jetzt. Von <i>Arch. Hartwig Fischel</i> —Wien	282—285
Ist moderne Kunst noch ein Spekulations-Objekt? Von <i>Dr. E. W. Bredt</i> —München	286—288
Krieg und Kunst. Von <i>Arthur Roessler</i> —Wien	288
Die Bedeutung des Kunstsammelns	289
Ein Umzug fürs Rote Kreuz in Hellerau. Von <i>Dr. Leonhard Kraft</i> —Darmstadt	290—291
Dank den Bildern. Von <i>A. Jaumann</i>	294—296
Kleine Landhäuser von <i>Hugo Eberhardt</i>	299—300
Leitgedanken über den Erker. Von <i>Dr. Leonhard Kraft</i>	302—304
Volkshäuser. Von <i>J. F. Häuselmann</i> —Stuttgart	306—309

	Seite
Das Dianabad in Wien. Von <i>Dr. Leonh. Kraft</i> —Darmstadt	310—312
Orient-Teppiche. Von <i>Helene Hanna Cohn</i>	314—320
Landhaus Lepsius—Berlin-Dahlem	322—325
Zu den Arbeiten der Firma <i>Heinr. Pallenberg</i> —Köln. Von <i>Prof. Otto Schulze</i> —Elberfeld	329—338
Der Salon. Von <i>Alexander von Gleichen-Rußwurm</i>	342—347
Das Jagdschloß Kranichstein bei Darmstadt. Von <i>Dr. Rob. Corwegh</i>	350—354
Biedermeiers Geheimnis. Von <i>Jos. Aug. Lux</i> —Bayr. Gmain	357—360

II. Abbildungen von Innenräumen.

I. Hallen, Dielen, Treppen und Vorzimmer.

Treppenanlage in einem Einfamilienhaus. Von Prof. Dr. <i>Oskar Strnad</i> —Wien	18
Vorraum. Von <i>Rudolf Alexander Schröder</i> —Bremen	24
Vorplatz mit Treppenaufgang. Von <i>Rath & Balbach</i> —Cöln	26
Entwurf zu einer Diele. Von <i>Arch. Lucian Bernhard</i>	65
Diele. Von <i>Ludwig Kainer</i> —Charlottenburg	112
Diele in einem Landhaus. Von <i>Valentin Witt</i> —München	132, 133
Wohndiele. Von <i>Architekt Ernst Rentsch</i> —Berlin	139, 140
Diele. Von <i>Professor Hugo Eberhardt</i> —Offenbach	176
Erker in der Halle einer Villa. Von <i>Prof. Hugo Eberhardt</i> —Offenbach	177
Große Wohndiele. Von <i>Lucian Bernhard</i> —Berlin	186
Kleine Diele. Von <i>Rath & Balbach</i> —Cöln	196
Diele aus dem Boyschen Hause. Aus dem Museum für Kunst und Kulturgeschichte—Lübeck	210—211
Diele des Schwefelhauses. Aus dem Thaulow-Museum—Kiel	226
Vorhalle einer Villa. Von <i>A. Bembé</i> —Mainz	234
Aufgang zur Garderobe der Rheinischen Kreditbank. Ausf.: <i>A. Bembé</i> —Mainz	237
Halle im Hotel Kaiserhof. Von <i>A. Bembé</i> —Mainz	242
Halle einer Villa. Von <i>Arch. Rudolf Tillesen</i>	243
Halle einer Villa. Von <i>A. Bembé</i> —Mainz	248
Halle in einem holländischen Landhause. Von <i>Arch. Han & C. Wegerif</i> —Haag	268, 274
Eingangshallen. Von <i>Arch. Han & C. Wegerif</i> 280—281, 284, 285, 288	
Diele eines Landhauses. Von <i>Arch. Hans Bernoulli</i> —Basel	325
Diele. Von <i>Heinr. Pallenberg</i> —Köln	333, 342
Halle. Von <i>Heinr. Pallenberg</i> —Köln	345

2. Empfangszimmer, Salons und Damenzimmer.

Entwurf eines Damenzimmers. Von den <i>Pössenbacher Werkstätten</i> —München	2
Kleiner Salon eines Wiener Landhauses. Von Prof. Dr. <i>Oskar Strnad</i> —Wien	7—9
Entwurf eines Damenzimmers. Von <i>Lucian Bernhard</i> —Berlin	64, 67
Damensalon. Von Prof. <i>Emanuel von Seidl</i> —München	89
Damenzimmer. Von <i>Arch. Otto Kienzle</i> —Basel	170
Damenzimmer. Von der Firma <i>Antike Wohnräume</i> —Berlin	178—179
Salon. Von der Firma <i>Antike Wohnräume G. m. b. H.</i> —Berlin	184
Damenzimmer eines Sanatoriums. Von <i>A. Bembé</i> —Mainz	249
Empfangszimmer in einem holländischen Landhause. Von <i>Arch. Han & C. Wegerif</i> —Haag-Apeldoorn	270—273
Entwurf zu einem Salon. Von <i>Heinr. Pallenberg</i>	332, 338, 339

3. Musikzimmer.

Musikzimmer. Von Prof. Dr. <i>Oskar Strnad</i> —Wien	10
Sofaplatz eines Musikzimmers. Von <i>P. Th. Frankl</i>	35
Musikraum. Von <i>Arch. Fritz Aug. Breuhaus</i> —Düsseldorf	92—93
Musikzimmer. Von der Firma <i>Antike Wohnräume</i> —Berlin	178—179
Musikzimmer. Von <i>Heinr. Pallenberg</i> —Köln	335

	Seite
4. Wohnzimmer.	
Wohn- und Arbeitszimmer. Von Prof. Dr. <i>Oskar Strnad</i>	11—12
Wohnraum eines Landhauses. Von Prof. Dr. <i>Oskar Strnad</i>	20
Biedermeierzimmer. Von Arch. <i>Paul Theodor Frankl</i>	36—37
Wohnzimmer. Von <i>Lucian Bernhard</i> —Berlin	66
Wohnzimmer. Von Arch. Prof. <i>Eduard Pfeiffer</i> —Berlin	82, 85
Wohnzimmer. Von Prof. <i>Josef Hoffmann</i> —Wien	146
Wohnzimmer in einem holländischen Landhaus. Von Arch. <i>Han & C. Wegerif</i> —Haag	277, 283
Wohnzimmer. Von <i>Heinr. Pallenberg</i> —Köln	336, 343
Wohnzimmer. Von Arch. <i>Lucian Bernhard</i> —Berlin	358
5. Speisezimmer.	
Speisezimmer. Von Arch. <i>Fritz Aug. Breuhaus</i> —Düsseldorf	44
Entwurf zu einem Speisezimmer. Von Arch. <i>Eduard Pfeiffer</i> —München	45
Speisezimmer. Von Arch. <i>Emil Bercher</i> —Basel	164—167
Speisezimmer. Von der Firma <i>Antike Wohnräume</i> —Berlin	182—183
Speisesaal einer Villa. Von Arch. <i>Otto Engler</i> —Düsseldorf	244
Speisezimmer eines holländischen Hauses. Von Arch. <i>Han & C. Wegerif</i> —Haag	276
Speisezimmerwand mit Kredenz. Von <i>Lucian Bernhard</i>	294
6. Tee- und Frühstückszimmer, Blumenzimmer, Gartenzimmer.	
Blumenzimmer eines Neu-Yorker Mietshauses. Von <i>Paul Theodor Frankl</i>	40—41
Teezimmer. Von <i>Elze Wenz-Victor</i> . Ausf.: Deutsche Werkstätten—Hellerau	145
Teezimmer. Von Prof. <i>Peter Behrens</i> —Neubabelsberg	160—161
Gartenzimmer. Von Arch. <i>Hans Bernoulli</i> —Basel	169
Morgenzimmer eines Herrensitzes. Von <i>A. Bembé</i> —Mainz	252
7. Herren- und Bibliothekszimmer, Ateliers.	
Bibliothekszimmer. Von Prof. Dr. <i>Oskar Strnad</i> —Wien	21
Bibliothekszimmer. Von <i>Paul Th. Frankl</i> . Ausf.: Friedmann & Weber—Berlin	43
Trinkstube. Von Arch. <i>Hans Heckner</i> —Aschersleben	49
Herrenzimmer. Von <i>Ludwig Kainer</i> —Charlottenburg	113
Herrenzimmer. Von Arch. <i>Ernst Rentsch</i> —Berlin	136
Billardzimmer. Von Arch. <i>Ernst Rentsch</i> —Berlin	141
Kaminanlage eines Herrenzimmers. Von Arch. <i>Ernst Rentsch</i> —Berlin	142
Arbeitszimmer in einem Weinberghäuschen. Von <i>H. E. Linder</i> —Basel	171
Arbeitszimmer eines Schlosses. Von Arch. <i>Otto Lühr</i>	245
Studierzimmer eines Herrensitzes. Von <i>A. Bembé</i> —Mainz	253
Herren-Wohn- und Arbeitszimmer. Von <i>H. Münchhausen</i> . Ausf.: <i>W. Dittmar</i> —Berlin	260—261
Bibliothek eines holländischen Landhauses. Von Arch. <i>Han & C. Wegerif</i> —Haag	278
Atelierraum. Von Prof. <i>Bruno Paul</i> —Berlin	306—309
Herrenzimmer. Von Arch. <i>Fritz Aug. Breuhaus</i> —Düsseldorf	317
Herrenzimmer eines Schlosses. Von <i>Heinr. Pallenberg</i> —Köln	328
Entwurf zu einem Herrenzimmer. Von <i>Heinr. Pallenberg</i>	337, 341
Herren-Wohnraum in einem Jagdhaus. Von Arch. <i>Otto Haesler</i> —Celle	348
Jagdzimmer. Von Arch. <i>Lucian Bernhard</i>	359
8. Schlaf-, Fremden- und Kinderzimmer, Dienerzimmer.	
Kinderzimmer. Von Prof. Dr. <i>Oskar Strnad</i> —Wien	13
Dienerzimmer. Von Prof. Dr. <i>Oskar Strnad</i> —Wien	22, 23
Schlafzimmer eines jungen Mädchens. Von <i>P. Th. Frankl</i>	27—29
Fremdenzimmer eines Landhauses. Von Arch. <i>Marius Amonn</i> —Bozen	48
Schlafzimmer. Von Arch. <i>Lucian Bernhard</i> —Berlin	78, 81
Damenschlafzimmer. Von Arch. <i>Eduard Pfeiffer</i> —München	83
Schlafzimmer. Von Arch. <i>Gustav Goerke</i> —Berlin	86, 91
Schlafzimmer. Von Arch. <i>Paul Thiersch</i> —Berlin	88
Schlafzimmer. Von Arch. <i>Karl Joh. Moßner</i> —Berlin	90
Eltern-Schlafzimmer. Von Arch. <i>Max Ruchty</i> —Hamburg	95
Damen-Schlafzimmer. Von Prof. <i>Emanuel von Seidl</i>	96—97
Tochter-Schlafzimmer. Von <i>Fritz Voggenberger</i> —Frankfurt	101
Damen-Schlafzimmer. Von Prof. <i>Josef Hoffmann</i> —Wien	102
Damen-Schlafzimmer. Von <i>Ludw. Kainer</i> —Charlottenburg	116—117
Schlafzimmer-Entwurf. Von Arch. <i>Artur Berger</i> —Wien	188
Bürgerliches Schlafzimmer. Von <i>Friedr. Poggenpohl</i>	189
Schlafzimmer in holländischen Landhäusern. Von Arch. <i>Han & C. Wegerif</i> —Haag	278—279
Entwurf zu einem Schlafzimmer. Von <i>Heinr. Pallenberg</i>	344

	Seite
9. Ankleidezimmer, Badezimmer und Garderoben.	
Entwurf zu einem Damen-Ankleidezimmer. Von <i>Lucian Bernhard</i> —Berlin	66
Entwurf zu dem Ankleidezimmer eines Hotels. Von <i>Lucian Bernhard</i> —Berlin	67
Ankleidezimmer. Von <i>Lucian Bernhard</i> —Berlin	103
Baderaum. Von <i>Ludwig Kainer</i> —Charlottenburg	119
Badezimmer in einem Landhaus. Von <i>Valentin Witt</i>	134
Entwurf zu einem Badezimmer. Von Arch. <i>Artur Berger</i>	188
Kleiderablage. Von Arch. <i>Albert Speer</i> . Ausf.: <i>A. Bembé</i>	236
Badezimmer in einem Schloß. Von Arch. <i>Paul Korff</i>	292
Marmorbad. Von Arch. <i>Paul Mebes</i> —Berlin	296
10. Küchen und Wirtschaftsräume.	
Aus dem Wirtschaftsraum eines Landhauses. Von Prof. <i>Dr. Oskar Strnad</i> —Wien	22
Küche einer Fabrik. Von Prof. <i>Jos. Hoffmann</i> —Wien	147
Küche. Von <i>Fritz August Breuhaus</i> —Düsseldorf	321
Küche. Arch. <i>Paul Mebes</i> —Berlin	295
11. Schwimmbäder.	
Herren-Warmwasserbassin im »Dianabad«. Von Prof. <i>Otto Prutscher</i> —Wien	310—311
Damen-Warmwasserbassin im »Dianabad«. Von Prof. <i>Otto Prutscher</i> —Wien	312—313
12. Turnhalle der Technischen Hochschule zu Aachen.	
Außenansicht der Turnhalle. Von Prof. <i>Carl Sieben</i>	149
Fechtsaal. Von Prof. <i>Carl Sieben</i> —Aachen	150
Turnhalle der Technischen Hochschule. Von Prof. <i>Carl Sieben</i> —Aachen	151
Erfrischungsraum und Vorraum der Turnhalle. Von Prof. <i>Carl Sieben</i> —Aachen	153
Eingangshalle und Kleiderablage der Turnhalle. Von Prof. <i>Carl Sieben</i> —Aachen	154
13. Büroräume.	
Großer Sitzungssaal in der Rhein. Kreditbank—Mannheim. Von Arch. <i>Albert Speer</i> . Ausf.: <i>A. Bembé</i> —Mainz	239
Zimmer des Präsidenten der Rhein. Kreditbank—Mannheim. Ausf.: <i>A. Bembé G. m. b. H.</i> —Mainz	241
Kassenraum der Rostocker Bank. Von Arch. <i>Paul Korff</i>	293
14. Hotel- und Kaffee-Räume.	
Innenräume aus dem »Kaffeehaus Kurfürstendamm«. Von <i>Lucian Bernhard</i> —Berlin	62—63
Raum im Kaffee Bauer. Von Arch. <i>Bruno Föhre</i> —Halle	172—173
Halle im Hotel Kaiserhof—Essen. Von <i>A. Bembé</i> —Mainz	242
Kneipstube im Hotel Kaiserhof—Essen. Von <i>A. Bembé</i>	246—247
Erfrischungsraum auf der Basler Mustermesse. Von Arch. <i>Emil Bercher</i> —Basel	258
Weinrestaurant Köhler-Köln. Von <i>Heinr. Pallenberg</i> —Köln	330—331
15. Innenräume aus Museen.	
Innenräume aus dem Museum »Au pauvre diable« zu Maubeuge	50—56
Alte schleswig-holsteinische Innenräume aus den Museen in Altona, Kiel, Lübeck und Flensburg	198—228
16. Film-Ausstattungen.	
Damen-Schlafzimmer, Baderaum, Herrenzimmer und Diele. Ausstattungen von Meister-Films. Von Maler <i>Ludwig Kainer</i> —Charlottenburg	112—119, 121
17. Ausstellungsräume und Festzug.	
Festsaal der Werkbund-Ausstellung Bern. Von <i>Peter Behrens</i>	160
Erfrischungsraum und Empfangsraum auf der Basler Mustermesse. Von Arch. <i>Emil Bercher</i> —Basel	258—259
Maumzug für das Rote Kreuz in Hellerau	290—291
III. Erker-, Tür-, Fensteranlagen, Wandgestaltungen.	
Wandgestaltung in einem Salon. Von Prof. Dr. <i>O. Strnad</i>	7—9
Schrankwand in einem Schlafzimmer. Von <i>Paul Th. Frankl</i>	27
Eingebauter Wandschrank. Von Arch. <i>P. Th. Frankl</i>	37
Wandgestaltung eines Vorraums. Von Arch. <i>P. Th. Frankl</i>	38

	Seite
Erkerausgestaltung eines Damenzimmers. Von <i>Lucian Bernhard</i>	64
Fensterstülzplatz einer Diele. Von Arch. <i>Heinr. Straumer</i>	70
Wandgestaltung eines Arbeitszimmers. Von <i>H. Straumer</i>	71
Fensteranlage. Von <i>Pössenbacher Werkstätten</i> —München	80
Fensteranlage eines Wohnzimmers. Von <i>Eduard Pfeiffer</i>	85
Fensteranlage eines Damensalons. Von Prof. <i>E. v. Seidl</i>	89
Sitzische und Fensteranlage eines Musikzimmers. Von Arch. <i>Fritz Aug. Breuhaus</i> —Düsseldorf	92—93
Fensteranlage eines Damen-Schlafzimmers. Von <i>E. v. Seidl</i>	97
Fensteranlage eines Wohnzimmers. Von <i>Lucian Bernhard</i>	98
Fensterwand eines Saales. Von <i>Pössenbacher Werkstätten</i>	99
Fensteranlage. Von <i>Pössenbacher Werkstätten</i> —München	104
Wandgestaltungen eines Speisezimmers. Von Arch. <i>Emil Bercher</i> —Basel	166—167
Stimwand eines Speisezimmers. Von Arch. <i>Erwin Heman</i>	168
Erker in der Halle einer Villa. Von <i>Hugo Eberhardt</i>	177
Schrankwand im Zimmer eines Präsidenten. Von Arch. <i>Albert Speer</i> —Mannheim	238
Speisezimmerwand mit Kredenz. Von Arch. <i>Lucian Bernhard</i> —Berlin	294
Fensterstülzplatz in einem Atelierraum. Von Prof. <i>Bruno Paul</i>	306

IV. Einzeilmöbel aller Art.

1. Tische, Schreibtische, Ankleidespiegel, Stühle und Sofas.

Toilettentische. Von Arch. <i>Paul Theod. Frankl</i>	33
Sofa, Tisch eines Musikzimmers. Von Arch. <i>Paul Th. Frankl</i>	35
Teeisch mit Standlampe. Von Arch. <i>Paul Th. Frankl</i>	76
Ankleidespiegel. Von Arch. <i>Paul Thiersch</i> —Berlin	87
Sofa in einem Wohnzimmer. Von <i>Lucian Bernhard</i> —Berlin	98
Toilettentisch. Von Arch. <i>Lucian Bernhard</i> —Berlin	103
Frisiertisch. Von <i>Friedr. Poggenpohl</i> —Herford	189
Lehnstühle aus Altenlande. Aus dem Altonaer Museum	200
Geschnitzter Stuhl aus dem Thaulow-Museum	229
Biedermeiersofa. Aus dem Thaulow-Museum—Kiel	229
Sofaecke. Ausf.: Möbelfabrik <i>W. Dittmar</i> —Berlin	261
Frisiertisch. Entw.: <i>H. Münchhausen</i>	262

2. Schränke, Kommoden, Büfets und Kredenzen.

Wäscheschrank eines Schlafzimmers. Von <i>P. Th. Frankl</i>	28
Zierschränken. Aus dem Hohenzollern-Kunstgewerbehaus <i>Friedmann & Weber</i> —Berlin	57
Schränkchen eines Damenzimmers. Von Architekt <i>Otto Kienzle</i> —Basel	170
Schrank in einem Speisezimmer. Von der Firma <i>Antike Wohnräume</i> —Berlin	181
Zierschrank und Stuhl in einem Speisezimmer. Von der Firma <i>Antike Wohnräume</i> —Berlin	183
Truhe mit Schnitzerei. Aus dem Altonaer Museum—Altona	204
Barock-Kleiderschrank. Aus dem Museum für Kunst und Kulturgeschichte—Lübeck	213
Kommode. Aus dem Thaulow-Museum—Kiel	225
Kredenz. Von <i>H. Münchhausen</i> . Ausf.: <i>W. Dittmar</i>	260
Schrank in einem Atelier. Von Prof. <i>Bruno Paul</i> —Berlin	309
Anrichte. Von Arch. <i>Fritz Aug. Breuhaus</i> —Düsseldorf	315
Schrank im Schlafzimmer einer Dame. Von Arch. <i>Fritz Aug. Breuhaus</i> —Düsseldorf	319
Schrank in einem Wohnzimmer. Von Arch. <i>Fritz Aug. Breuhaus</i> —Düsseldorf	320
Fahrbare Vitrine. Von Arch. <i>Fritz Nagel</i> —Wien	347

V. Kamin-Anlagen und Öfen.

Kachel-Öfen. Von Prof. Dr. <i>Oskar Strnad</i> —Wien	14—17
Kaminanlage. Von <i>Rudolf Alexander Schröder</i> —Bremen	24
Kaminanlage eines Herrenzimmers. Von <i>P. Th. Frankl</i>	30—31, 34
Kaminplatz einer Diele. Von <i>Lucian Bernhard</i> —Berlin	65
Heizkörper-Verkleidung. Von Arch. <i>Ernst Rentsch</i> —Berlin	138
Kaminanlage eines Herrenzimmers. Von Arch. <i>Ernst Rentsch</i> —Berlin	142
Kachelofen. Von Arch. Prof. Dr. <i>Oskar Strnad</i> —Wien	187
Barock-Ofen. Aus dem Museum für Kunst und Kulturgeschichte—Lübeck	215
Rokoko-Ofen. Aus dem »Schabbelhaus« in Lübeck	215
Rokoko-Ofen. Museum für Kunst und Kulturgeschichte—Lübeck	216
Fayence-Ofen mit buntem Blumendekor. Thaulow-Museum—Kiel	217
Weißer Marmorkamin. Von Arch. <i>Han & C. Wegerif</i> —Haag—Apeldoorn	275
Kaminanlage. Von Prof. <i>Hugo Eberhardt</i> —Offenbach	298

VI. Beleuchtungskörper.

Beleuchtungskörper. Aus dem Thaulow-Museum—Kiel	229
Steh- und Hängelampen in der Rhein. Kreditbank. Von <i>A. Bembé</i> —Mainz	254
Leuchterkronen und Holzlaternen. Von <i>A. Bembé</i> —Mainz	255—257

VII. Dekorationen aller Art.

Silberne Fruchtschale. Von Prof. <i>Jos. Hoffmann</i> —Wien	47
Türbekrönung. Von <i>Paul Scheurich</i> —Berlin	58
Gemälde. Von <i>Anselm Feuerbach</i>	59
Detail einer Vitrinenfigur. Von <i>Lotte Pritzel</i> —München	120
Kaffee-, Teegerät und Platte in Silber. Von Goldschmied <i>Emil Lettré</i> —Berlin	122
Ziervasen in Majolika. Von <i>Willi Münch-Khe.</i> —Leipzig. Aus: Majolika-Manufaktur—Karlsruhe	131
Kamingeräte. Von Prof. <i>Albert Niemeyer</i>	143
Blumen- und Früchte-Stilleben. Von <i>Gustav Creelius</i>	144
Gemaltes Glas. Von Prof. <i>Otto Prutscher</i> . Ausf.: C. Schappel—Haida	162
Geschliffene Kristallglas-Vase. Von <i>Gebr. Zahn</i> —Haida	162
Dekorative Bilder eines Kaffeeraumes. Von <i>Karl Völker</i>	175
Kissen mit Stickerei und Knüpfarbeit. Aus dem Kunstgewerbe-Museum—Flensburg	230—232
Decke und Wandbehänge. Von Frau <i>Agathe Wegerif-Gravestein</i> —Apeldoorn	286—287
Gemälde und Gewebe aus dem Jagdschloß Kranichstein	354, 356
Tegarnitur in Silber. Von Prof. <i>Josef Hoffmann</i> —Wien	357
Obstschale. Von Prof. <i>Josef Hoffmann</i> —Wien	360

VIII. Schnitzereien, Plastiken, Stuckarbeiten.

Figur in Terrakotta. Von <i>Erich Stephani</i>	61
Chinesische Holzschnitzereien	72—75
Holzschnitzerei. Von <i>W. Nida Rümelin</i> —München—Pasing	123
Stuckreliefs. Von <i>W. Nida Rümelin</i> —München—Pasing	124, 127—129
Stuckarbeiten im Kuppelsaal eines Kunstaustellungsgebäudes. Von <i>W. Nida Rümelin</i> —München	125
Geschnitzte Türfüllungen. Von <i>W. Nida Rümelin</i> —München	130
Fassadenschmuck. Von <i>W. Nida Rümelin</i> —München	130
Geschnitztes Treppengeländer. Von <i>Valentin Witt</i> —München	133
Stuckornamente. Von Arch. <i>Bruno Föhre</i> —Halle	175

IX. Aussen-Architektur.

1. Landhäuser, Villen, Schlösser.

Außenansichten eines Landhauses bei Wien. Von Prof. Dr. <i>Oskar Strnad</i> —Wien	4—5
Gewächshaus des Landhauses. Von Prof. Dr. <i>Oskar Strnad</i>	5—6
Einfamilienhaus bei Wien. Von Prof. Dr. <i>Oskar Strnad</i>	19
Außenansichten von Landhäusern. Von Arch. <i>Heinrich Straumer</i> —Berlin	68—71
Landhaus und Gärtnerhaus in Feldafing. Von <i>E. v. Seidl</i>	106—109
Gartenseite des Hauses Dr. Buhl. Von Arch. <i>Rudolf Behr</i>	148
Außenansichten holländischer Landhäuser. Von Arch. <i>Han & C. Wegerif</i> —Haag	266—267, 280, 281—282, 284—285
Landhäuser. Von Prof. <i>Hugo Eberhardt</i> —Offenbach a. M.	298—303
Entwurf zu einem Landhaus mit Grundriß und Gartenplan. Von Arch. <i>Christian Musel</i> —Mainz	304—305
Entwurf zu einem Schloß. Von <i>Fritz Aug. Breuhaus</i>	314
Entwurf zu einem Landhaus. Von <i>Fritz Aug. Breuhaus</i>	316
Ansichten des Landhauses L.—Berlin—Dahlem	322—324, 326
Teichhaus in der Lüneburger Heide. Von Arch. <i>Otto Haesler</i> —Celle	348
Außenansichten des Jagdschlusses Kranichstein	350, 351

X. Garten-Architektur und -Schmuck.

Promenadeweg im Garten eines Landhauses. Von Prof. <i>E. v. Seidl</i> —München	110, 111
Gartenseite eines Ausstellungsgebäudes. Von Prof. <i>Peter Behrens</i> —Neubabelsberg	155
Aus den Gartenanlagen der Werkbund-Ausstellung—Bern. Von Prof. <i>Peter Behrens</i> —Neubabelsberg	156—159
Grundriß, Schnitt und Ansicht der Gartenanlage einer Villa. Von Arch. <i>Leberecht Migge</i> —Hamburg—Blankenese	190, 191
Gartenanlage und Grundriß eines Landhauses. Von Arch. <i>Leberecht Migge</i> —Hamburg—Blankenese	192—193

Inhalts-Verzeichnis von Band XXIX (Jahrgang 1918) der »Innen-Dekoration«.

	Seite
Gartenmöbel in einem Bremer Garten. Von <i>Friedrich Gildemeister</i> —Bremen	194
Gartenanlage. Von <i>G. Ammann</i> . Ausf.: Froebels Erben	194
Laubengang im Garten Dr. E. Von <i>Leberecht Migge</i> —Hamburg-Blankenese	264
Monumentalplastik »Flora«. Von Prof. <i>Georg Schreyögg</i>	289
Gartenanlage eines Landhauses. Von Arch. <i>Gustav Ammann</i> —Zürich	349

Namens-Verzeichnis.

Altonaer Museum—Altona	198—204
Ammann, Gustav—Zürich	194, 349
Amonn, Marius, Architekt—Bozen	48
Antike Wohnräume G. m. b. H.—Berlin	178—184
Bangel, Rudolf—Frankfurt	72—75
Baur, Albert—Zürich	165—168
Behne, Adolf, Dr.—Charlottenburg	107—110
Bembé, A.—Mainz	234, 257
Bercher, Emil, Architekt—Basel	164—167, 258—259
Berger, Artur, Architekt—Wien	188
Behr, Rudolf, Architekt—München	148
Behrens, Peter, Prof.—Neubabelsberg-Berlin	155—161
Bernhard, Lucian—Berlin 58, 62—67, 78, 81, 98, 103, 186, 294, 358—359	
Bernoulli, Hans, Architekt—Basel	169, 322—326
Brandt, G., Prof. Dr.—Kiel	198—210
Bredt, E. W., Prof. Dr.—München	286—288
Breithaupt, Wolfgang	265—273
Breubaus, Fritz August, Arch.—Düsseldorf 44, 92—93, 314—321	
Cohn, Helene Hanna—München	314—320
Corwegh, Robert, Dr.—Naunhof 124—129, 188—189, 350—354	
Crecelius, Gustav—Karlsruhe	144
Deutsche Werkstätten—Hellerau	64—67, 145
Dittmar, W.—Berlin	260—262
Eberhardt, Hugo, Prof.—Offenbach	176—177, 298—303
Engler, Otto, Architekt—Düsseldorf	244
Feuerbach, Anselm	59
Fischel, Hartwig—Wien	282—285
Föhre, Bruno, Architekt—Halle	172—175
Frankl, Theodor Paul, Architekt—Wien	27—43, 76
Froebels Erben—Zürich	156—159, 194, 349
Gildemeister, Friedrich, Architekt—Bremen	194
Gleichen-Rußwurm, Alexander von—München 44—47, 137—143, 342—347	
Goerke, Gustav, Architekt—Berlin	86, 91
Gurlitt, Fritz—Berlin	131
Haesler, Otto, Architekt—Celle	348
Häuselmann, J. F.—Stuttgart	132—134, 306—309
Heckner, Hans, Architekt—Aschersleben	49
Hellwag, Fritz—Berlin-Zehlendorf	155—162
Heman, Erwin, Architekt—Basel	168
Hoffmann, Josef, Prof.—Wien 47, 102, 140—147, 357, 360	
Hohenzollern-Kunstgewerbehaus Friedmann & Weber—Berlin 57	
Jagdschloß Kranichstein bei Darmstadt	350—356
Jaumann, Anton—Berlin 13—18, 48, 58, 68—69, 90—98, 101—103, 120—122, 130—131, 230—232, 259—262, 274—275, 294—296	
Kainer, Ludwig—Charlottenburg	112—119, 121
Keller, Wilhelm, Architekt, z. Zt. im Felde	50—57

	Seite
Kienzle, Otto, Architekt—Basel	170
Korff, Paul, Architekt—Laage	292—293
Kraft, Leonhard, Dr.—Darmstadt 149—153, 172—176, 290—291, 302—304, 310—312	
Kunstgewerbemuseum—Flensburg	205, 230—232
Lettré, Emil, Goldschmied—Berlin	122
Linder, E. H.—Basel	171
Lühr, Otto, Architekt—Hannover	245
Lux, Joseph Aug.—Bayr. Gemain 79—88, 276—281, 357—360	
Majolika-Manufaktur—Karlsruhe	131
Mebes, Paul, Architekt—Berlin	295—296
Migge, Leberecht, Gartenarchitekt—Hamburg-Blankenese 190—193, 264	
Mittenzwey, Kuno, Dr.—München	72—76
Moßner, Joh. Karl, Architekt—Berlin	90
Münc-Khe, Willi—Leipzig	131
Münchhausen, H.—Berlin	260—262
Musel, Christian, Architekt—Mainz	304—305
Museum »au pauvre diable«—Maubeuge	50—56
Museum für Kunst und Kulturgeschichte—Lübeck 210—211, 213—215, 216	
Nagel, Fritz, Architekt—Wien	347
Niemeyer, Adelbert, Prof.—München	143
Pallenberg, Heinr.—Köln	328—345
Paul, Bruno, Prof.—Berlin	306—309
Pfeiffer, Eduard, Architekt—Berlin	45, 82—85
Pössenbacher Werkstätten—Wien 2, 80, 99, 104	
Poggenpohl, Friedr.—Herford	189
Pritzel, Lotte—München	120
Prutscher, Otto, Prof.—Wien	162, 310—313
Rasch, Edgar—Hamburg	191—193
Rath & Balbach—Cöln a. Rh.	26, 196
Rentsch, Ernst, Architekt—Berlin-Westend	136—142
Roeßler, Arthur—Wien	3—13
Ruchty, Max, Architekt—Hamburg	95
Rümelin, Nida W.—München	123—130
Schabbelhaus—Lübeck	206—209, 212, 215
Schmidt, Karl, Direktor—Hellerau	19—24, 112—119
Schreyögg, Georg, Prof.—Karlsruhe	289
Schröder, Rudolf Alexander—Bremen	24
Schulze, Otto, Prof. Direktor—Elberfeld	329—338
Seidl, Emanuel von, Prof.—München 89, 96—97, 106—111	
Servacs, Franz, Dr.—Berlin	181—183
Sieben, Carl, Prof.—Aachen	149—154
Speer, Albert, Architekt—Mannheim	236—241
Stephani, Erich—Zürich	61
Straumer, Heinrich, Architekt—Berlin	68—71
Strnad, Oskar, Prof. Dr.—Wien	4—23, 187
Thaulow-Museum—Kiel	217—229
Thiersch, Paul, Architekt—Berlin	87—88
Tillessen, Rudoif, Architekt—Mannheim	243
Utitz, Emil, Prof. Dr.—Rostock	242—251
Völker, Karl—Halle	175
Voggenberger, Fritz—Frankfurt	101
Wegerif, Han & C.—Haag-Apeldoorn	266—285, 288
Wegerif-Gravestein, Agathe—Apeldoorn	286—287
Wenz-Vieter, Else	145
Widmer, Karl, Prof. Dr.—Karlsruhe	252—255
Witt, Valentin—München	132—134
Zahn, Gebr.—Haida-Böhmen	162
Zimmermann, E., Prof. Dr.—Dresden	143—144, 212—216
Zucker, Paul, Dr.—Berlin	235—238

