

79



P. 504/19

INHALTS-VERZEICHNIS

VON BAND XXX-JAHRGANG 1919 DER
„INNEN-DEKORATION“.



I. Text-Beiträge.

	Seite
Innenräume und Möbel von Lucian Bernhard. Von <i>Fritz Hellweg</i> —Berlin	3—12
Niederlage der Qualität? Von Prof. <i>E. Pazaurek</i> 13—18, 74—76	74—76
Das Haus Bernheimer in München. Von <i>Fritz v. Ostini</i> 23—44	23—44
Zeitgemäße Rückblicke und Ausblicke. Von Dr. <i>Leonh. Kraft</i> —Darmstadt	47
Wohnungsgestaltung nach dem Kriege. Von Prof. Dr. <i>Emil Utitz</i> —Rostock	49—59
Eine einfache Wohnungs-Einrichtung. Von <i>Anton Huber</i> —Flensburg	61—67
Stickereien von <i>Nelly Brabetz</i> —Prag	72—74
Truhen und Schränke. Von <i>Elfriede Schäfer</i>	78—80
Umgestaltung eines Berliner Hauses. Von Architekt <i>Ferdinand Götz</i>	83—86
Ein stiller Seitenpfad der Kunst. Von Dr. <i>L. Kraft</i> 86—94, 111	86—94, 111
Zu den Arbeiten von <i>Friedmann & Weber</i>	97—98
Über dekorative Kunst. Von Prof. Dr. <i>Utitz</i> —Rostock 103—108	103—108
Nach dem Krieg. Von <i>August Hirsching</i> —Stuttgart 109—110	109—110
Abschied und Ausblick. Von <i>Anton Jaumann</i>	115—118
Über die Ziele der Kunst. Von Dr. <i>Walter Georgi</i> —Berlin	121—124
Über Öfen und Heizkörper. Von Dr. <i>Leonh. Kraft</i> —Darmstadt	126—131
Kunst und Handwerk. Von <i>Alexander v. Gleichen-Rufswurm</i>	132—133
Das Ornament unserer Zeit. Von Dr. <i>P. Zucker</i> 134—135, 172—175	134—135, 172—175
Der Künstler und die neue Zeit. Von <i>Jos. Aug. Lux</i>	137
Farbenharmonie im Heim. Von <i>Ewald Paul</i> —München 141—144	141—144
Arbeiten des Architekten <i>Ferdinand Götz</i> . Von <i>Richard Braungart</i> —München	147—159
Modesalon <i>Bona Feigenheimer</i> —Stuttgart. Von <i>Hans Hildebrandt</i>	161—165
Sparsame Baustoffe in ihrer künstlerischen Bedeutung. Von <i>Max Landsberg</i> —Berlin	166—170
Die Kieler Kriegermöbel. Von <i>Jul. Vogel</i> —Kiel	176—178
Neue Münchener Innenausstattung. Von <i>Willy Frank</i> 181—182	181—182
Das künstlerische Ornament. Von Dr. <i>Leonh. Kraft</i> 190—194	190—194
Zukunfts-Aufgaben der Kunst. Von Prof. <i>Ernst Zimmermann</i> —Dresden	194—200, 244—247
Geschmack und Erziehung. Von <i>Fr. Müller</i> —Günterstal 202—205	202—205
Einfacher Hausrat. Von <i>Hugo Lang</i> —Darmstadt	207—214
Eine neue Arbeit <i>Eduard Pfeiffers</i> . Von <i>Fritz von Ostini</i> —München	219—231
Die geistige Umschaltung im Kunstgewerbe. Von <i>Wilh. Michel</i>	235—243
Raumgestaltung und Raumgelenke. Von Prof. Dr. <i>Oskar Strnad</i> —Wien	254—258, 292—293
Veredelung der Arbeit. Von <i>K. E. Osthaus</i>	261
Die Liebe zum Vorgestrigen. Von <i>Paul Westheim</i> 262—264	262—264
Die Deutschen Werkstätten—Hellerau	267—274
Eine Deutsche und Deutsch-Österreichische Kunstgewerbe-Ausstellung 1922. Von <i>Alexander Koch</i>	276, 282—285
Das Qualitätsproblem in der neuen Zeit. Von <i>Jos. Aug. Lux</i> 289	289
Glossen zu einem Architektur-Buch. Von <i>Otto Zoff</i> —München	290—291
Streben nach Formvollendung	294
Arbeiten von <i>Ludwig Conradi</i> . Von Prof. Dr. <i>E. W. Bredt</i> —München	297—303
Technische Vollkommenheit. Von <i>Wilhelm Michel</i>	304—306
Von der Straße in die Wohnung. Von Dr. <i>L. Kraft</i> 310—311	310—311
Von den Aussichten deutscher Arbeit. Von <i>J. A. Lux</i> 315—318	315—318
Räume von <i>J. C. Pfaff A.-G.</i>	319
Bildung durch Bilder. Von Prof. Dr. <i>E. W. Bredt</i> 320—322	320—322
Der »Cecilienhof« in Potsdam. Von Geh. Rat <i>Adelbert Matthaei</i> —Zoppot	325—332

2543.111

	Seite
Persönlichkeit und Masse. Von <i>Jos. Aug. Lux</i>	332—337
Von der Seele im Bauwerk. Von <i>Rob. Corweh</i> —Darmstadt 337	337
Über Bibliothek und Buch. Von <i>W. Frank</i>	338—340
Erziehung der Künstler an staatlichen Schulen. Von Prof. <i>Bruno Paul</i> —Berlin	344—348
Kunst, Kunstgewerbe u. Architektur. Von <i>Fr. Schumacher</i> 350	350
Hausgärten und Gartenanlagen	351
Vom Hausgarten. Von Prof. <i>Karl Widmer</i> —Karlsruhe 351—352	351—352
Die »Deutsche Bücherei« in Leipzig. Erbaut von <i>Baurat Pusch</i> —Leipzig	357—360
Goethe über Farbenwirkung im Innenraum. Von <i>Wilhelm Michel</i>	362—366
Raum- und Möbelnot. Von Prof. <i>Otto Schulze</i> —Elberfeld 367—368	367—368
Einfache Wohnungseinrichtungen. Von <i>G. H.</i>	374
Gediegenheit im Heim. Von <i>E. Meißner</i>	376
Das lebendige Haus. Von Dr. Ing. <i>Hans Soeder</i> —Darmstadt	383—384
Die Harmonie der Farben. Von <i>Wilhelm Ostwald</i> —Groß-Bothen	386—389
Landhäuser am Niederrhein. Zu den Arbeiten von <i>Fritz August Breuhaus</i> —Düsseldorf	393—395
Wohnlichkeit. Von Dr. <i>E. Zimmermann</i> —Dresden 396—403	396—403
Kunst und Geschmack. Von <i>Wilhelm Michel</i>	403
Schlafzimmer und Bett. Von <i>Hugo Lang</i> —Darmstadt	406
Das neuzeitliche Landhaus. Von Dr. <i>Jos. Frank</i> —Wien 410—415	410—415
Mensch und Materie	415
Die Einrichtung des Wohnzimmers. Von Dr. <i>Jos. Frank</i> —Wien	416—417
Zweck, Form, Schönheit	417
Möbelnot und Möbelpreise	420—422
Den Kindern die Farbe. Von <i>Elfriede Schäfer</i>	425
Skulpturale Baukunst. Von <i>Wilhelm Michel</i>	426—428
Plastik im Innenraum. Von <i>Willy Frank</i>	428—429
Die Blumenschale. Von <i>Anton Jaumann</i>	430

II. Abbildungen von Innenräumen.

I. Hallen, Dielen, Vorplätze und Galerien.

Landhausdiele. Entw. Arch. <i>Willibald Ferber</i> . Ausf. <i>L. Bernheimer</i> —München	24—26, 27, 29
Wohndiele. Von Prof. <i>Emanuel v. Seidl</i> —München	35
Eingebaute Bücherschränke in einer Diele. Von <i>Albert Gefner</i>	54
Wohndiele. Von Prof. <i>Emanuel v. Seidl</i> —München	55
Kaminpartie einer Wohndiele. Von Prof. <i>Ernst Lichtblau</i> —Wien	57
Kaminische einer kleinen Diele. Von <i>Rath & Balbach</i> —Cöln	82
Diele. Von Arch. <i>Ferdinand Götz</i> —München	84
Entwurf zur Diele eines größeren Landsitzes. Von Arch. <i>Max Ruchty</i> —Hamburg-Heidelberg	111
Entwurf zu einer Wohndiele. Von Arch. <i>Amandus Heller</i> —Elbing	111
Mansarden-Vorraum eines Landhauses. Von Prof. <i>Josef Hoffmann</i>	112
Kaminanlage einer Wohndiele. Von <i>Georg Kündinger</i> —Mainz	128
Wohndiele eines Landhauses. Von Arch. <i>Ed. Pfeiffer</i> —München	129
Diele eines Jagdschlusses. Von Arch. <i>Ed. Pfeiffer</i> —München 129	129
Vorraum. Von <i>Pössenbacher Werkstätten</i> —München	134
Eingangshalle. Von <i>Berthold Hösler</i> —Leipzig	141
Vorplatz. Von <i>Robert Bohra & Sohn</i> —Oelsnitz	174
Wohnhalle eines Landhauses. Von <i>Carl G. Bergsten</i> —Stockholm	202

	Seite
Halle eines Jagdliebhäbers. Von <i>L. Bernheimer</i> —München	203
Diele in einem Münchener Privathaus. Von Prof. <i>Ed. Pfeiffer</i> —München	221, 222—223
Treppenhaus. Von Prof. <i>Ed. Pfeiffer</i> —München	226—227
Wohnhalle eines Landhauses. Von Arch. <i>E. Fahrenkamp</i> —Düsseldorf	261
Halle. Von Arch. <i>Ludwig Conradi</i> —Barmen	299
Vestibül im Hause Schuchardt. Von Arch. <i>Ludw. Conradi</i>	309
Eingang des Hauses Schuchardt. Von Arch. <i>Ludw. Conradi</i>	312
Korridor im Ausstellungshause <i>J. C. Pfaff</i> —Berlin	319
Galerie im Schlosse Cecilienhof. Von Prof. <i>Paul Schultze-Naumburg</i>	332
Vorhalle und Kamin im Schloß Cecilienhof. Von Prof. <i>Paul Schultze-Naumburg</i>	333
Halle im Cecilienhof. Von Prof. <i>Paul Schultze-Naumburg</i> —Saaleck	334
Aufgang in der Halle des Cecilienhofes. Von Prof. <i>Paul Schultze-Naumburg</i> —Saaleck	335
Kaminische in der Halle des Cecilienhofes. Von Prof. <i>Paul Schultze-Naumburg</i> —Saaleck	337
Eingangshalle mit Marmorportal der <i>Deutschen Bücherei</i>	360
Eingangshalle und Obergeschoß der <i>Deutschen Bücherei</i> —Leipzig	361
Eingangshalle mit Mosaiken. Von <i>Max Seliger</i>	361
Wohndiele eines Landhauses. Von Arch. <i>Fritz August Breuhaus</i> —Düsseldorf	396—397
Treppenanlage. Von Arch. <i>Fritz Aug. Breuhaus</i> —Düsseldorf	400

2. Empfangszimmer, Salons und Damenzimmer.

Wohnsalon. Von Arch. <i>Willibald Ferber</i> —München	39
Damenzimmer. Von <i>Ferd. Götz</i> —München	94, 95
Damen-Schlafzimmer. Von <i>Ernst Friedmann</i>	99—100
Weißer Salon im »Hotel Atlantic«. Von Prof. <i>Ed. Pfeiffer</i>	122
Entwurf zu einem Damenzimmer. Von Prof. <i>Ed. Pfeiffer</i> —München	126
Wohnsalon. Von Arch. <i>Berthold Höslér</i> —Leipzig	140
Damenzimmer mit Blick ins Wohnzimmer. Von Arch. <i>Ferd. Götz</i>	150
Damenzimmer. Von Arch. <i>Ferd. Götz</i> —München	151
Empfangszimmer in einem Münchener Privathaus. Von Prof. <i>Ed. Pfeiffer</i> —München	232
Kaminplatz ein. Empfangszimmers. Von <i>J. C. Pfaff</i> —Berlin	314
Blick in einen Empfangssalon. Von <i>J. C. Pfaff A.-G.</i> —Berlin	316
Kaminplatz in einem Empfangssalon. Von <i>J. C. Pfaff A.-G.</i> —Berlin	318
Empfangszimmer. Von <i>K. Bertsch</i> . Ausf: Deutsche Werkstätten	322
Damen-Empfangssalon im »Cecilienhof«. Von Prof. <i>Paul Schultze-Naumburg</i>	344
Empfangszimmer. Von Prof. Dr. <i>E. v. Seidl</i> —München	423

3. Musikzimmer.

Ecke aus einem Musikzimmer. Von <i>L. Bernhard</i> —Berlin	10
Musikzimmer in einem Münchener Hause. Von <i>Pössbacher Werkstätten</i> —München	194—195
Musikzimmer. Von <i>M. Ballin</i> —München	372, 373
Musikzimmer. Von Arch. <i>Fritz Aug. Breuhaus</i> —Düsseldorf	399
Musikzimmer. Von Dr. <i>Josef Frank</i> —Wien	416, 417

4. Wohnzimmer.

Wohnzimmer. Von <i>Lucian Bernhard</i> —Berlin	2
Wohnzimmer. Von <i>Lucian Bernhard</i> —Berlin	18—20
Wohnzimmer eines Landhauses. Von <i>L. Bernheimer</i> —München	30, 31
Wohnsalon. Entw. von Arch. <i>Willibald Ferber</i> —München	39
Wohnzimmer. Von Arch. <i>Anton Huber</i> —Flensburg	61, 62, 64
Wohnsalon. Von Arch. <i>Berth. Höslér</i> —Leipzig	140
Aus dem Wohnzimmer des Künstlers. Von Arch. <i>Ferd. Götz</i> —München	152
Wohnzimmer mit Blick ins Speisezimmer. Von Arch. <i>Ferd. Götz</i> —München	153
Gartenzimmer. Von Arch. <i>Ferd. Götz</i> —München	159
Wohnzimmer im Forstwarthaus. Von Arch. <i>Bosselt</i>	173
Wohnzimmer. Entw. Arch. <i>Kadach</i> . Hausrat Gemeinnützige G. m. b. H.—Berlin	206
Wohnraum. Entw. Arch. <i>Nikoler</i> . Hausrat Gemeinnützige G. m. b. H.—Berlin	207
Wohnraum. Entw. Arch. <i>Anton Huber</i> . Kunstgewerbeschule Flensburg	208

	Seite
Wohn- und Eßzimmer. Von der <i>Kunstwarthausrat-Ges.</i> —Dresden	209
Wohnzimmer. Von Arch. <i>Spannagel</i> —Berlin	212
Wohnzimmer. Von der <i>Kunstgewerbeschule</i> —Kiel	216
Wohnzimmer. Von <i>Wenz-Vietor</i> . Ausf: Deutsche Werkstätten—Hellerau	279
Wohnzimmer. Von Prof. <i>A. Niemeyer</i> —München. Ausf: Deutsche Werkstätten—Hellerau	281
Wohnzimmer. Von <i>Karl Bertsch</i> —München. Ausf: Deutsche Werkstätten—Hellerau	281
Wohnzimmer im Haus Noelle. Von Arch. <i>Ludwig Conradi</i> —Barmen	304
Wohnzimmer im »Cecilienhof«. Von Prof. <i>Paul Schultze-Naumburg</i>	340
Wohnzimmer. Von Prof. <i>E. v. Seidl</i> —München	370
Wohnzimmer. Von Arch. Dr. <i>Josef Frank</i> —Wien	412, 413, 415
Wohn- und Musikzimmer. Von Arch. Dr. <i>Josef Frank</i>	416, 417

5. Speisezimmer.

Speisezimmer eines Landhauses. Von <i>L. Bernheimer</i> —München	30—31
Speisezimmer. Von <i>Will. Ferber</i> . Ausf: <i>L. Bernheimer</i> —München	33, 36
Speisezimmer. Von Arch. <i>Gustav Goerke</i> —Berlin	51—53
Speisezimmer. Von Prof. <i>Bruno Paul</i> —Berlin	58
Speisezimmer. Von <i>Ferd. Götz</i> —München	86, 88, 89
Speisezimmer im Landhaus <i>Seidl</i> —Murnau. Von Prof. <i>E. v. Seidl</i>	117
Fensterplatz eines Speisezimmers. Von Prof. <i>Carl Witzmann</i> —Wien	142
Speisezimmer. Von <i>Ferd. Götz</i> —München	153
Speisezimmer in einem Landhause. Von Arch. <i>Paul Renner</i> —Berlin	201
Wohn- und Eßzimmer. Von der <i>Kunstwarthausrat-Ges.</i> —Dresden	208
Speisezimmer. Von Arch. <i>Spannagel</i> —Berlin	212
Speisezimmer. Von der <i>Kunstgewerbeschule</i> —Kiel	216
Eßzimmer. Entw. Prof. <i>Ed. Pfeiffer</i> . Ausf: Pössbacher Werkstätten	249
Speisezimmer. Entw. <i>K. Bertsch</i> . Ausf: Deutsche Werkstätten	273, 274
Speisezimmer. Entw. <i>Adelb. Niemeyer</i> . Ausf: Deutsche Werkstätten	280
Speisezimmer im Hause <i>Hartmann</i> . Von Arch. <i>Ludwig Conradi</i> —Barmen	298
Speisezimmer mit Blick in den Musikraum. Von Arch. <i>Ludwig Conradi</i>	305
Speisezimmer. Von Arch. <i>Ludwig Conradi</i> —Barmen	307
Speisesäle im Schloß »Cecilienhof«. Von Prof. <i>Paul Schultze-Naumburg</i>	338, 339
Speisezimmer. Von Prof. <i>Bernhard Hoetger</i> —Worpswede	392
Speisezimmer. Von Dr. <i>Josef Frank</i> —Wien	420—421

6. Tee- und Frühstückszimmer.

Teezimmer in einem Gartenhaus. Von Arch. <i>Otto Lichtblau</i> —Wien	56
Aus einem Teehaus. Von Prof. Dr. <i>E. v. Seidl</i> —München	116
Sofaplatz in einem Teezimmer. Von Arch. <i>Ferd. Götz</i> —München	148
Gartenzimmer. Von Arch. <i>Ferd. Götz</i> —München	159
Getäfeltes Frühstückszimmer. Von Prof. <i>Ed. Pfeiffer</i> —München	238—241
Frühstückszimmer im Landhaus <i>Noellenhof</i> . Von Arch. <i>Ludwig Conradi</i> —Barmen	303
Frühstückszimmer im »Cecilienhof«. Von Prof. <i>P. Schultze-Naumburg</i> —Saaleck	345

7. Herren- und Bibliothekszimmer.

Herrenzimmer. Von <i>Lucian Bernhard</i> —Berlin	8
Herrenzimmer. Von Arch. <i>Willibald Ferber</i> —München	27
Herrenzimmer. Von <i>Ferd. Götz</i> —München	146
Herrenzimmer. Von <i>Heinr. Pössbacher</i> —München	180, 182, 184
Durchblick vom Herrenzimmer in die Bibliothek. Von <i>Heinr. Pössbacher</i> —München	185
Blick zur Nische der Bibliothek. Von <i>Heinrich Pössbacher</i> —München	186, 189
Bibliothek des Herrenzimmers. Von <i>Heinr. Pössbacher</i> —München	191
Nische in der Bibliothek. Von <i>H. Pössbacher</i> —München	193
Herrenzimmer. Von Prof. <i>Bruno Paul</i> —Berlin	205

	Seite
Herrenzimmer. Von <i>Lucian Bernhard</i> . Ausf: Deutsche Werkstätten	270
Ecke in einem Herrenzimmer. Von <i>Karl Bertsch</i> . Ausf: Deutsche Werkstätten	271
Herrenzimmer. Von <i>Lucian Bernhard</i> . Ausf: Deutsche Werkstätten	273
Herrenzimmer. Von Prof. <i>Riemerschmid</i> . Ausf: Deutsche Werkstätten	275
Herrenzimmer. Von <i>Karl Bertsch</i> . Ausf: Deutsche Werkstätten	279
Bibliothekensraum. Von <i>J. C. Pfaff</i> —Berlin	317
Bibliothek im »Cecilienhof«. Von Prof. <i>Paul Schultze-Naumburg</i>	341, 342

8. Schlaf-, Ankleide-, Fremden- und Kinderzimmer.

Schlaf- u. Wohnzimmer. Von <i>Lucian Bernhard</i> —Berlin	2—7
Schlafzimmer. Von <i>Lucian Bernhard</i> —Berlin	12, 16, 17
Ankleidezimmer. Von <i>Lucian Bernhard</i> —Berlin	13
Bürgerliches Schlafzimmer. Von <i>Pörsenbacher Werkstätten</i> —München	50
Schlafzimmer. Von Prof. <i>Bruno Paul</i> —Berlin	60
Schlafzimmer. Von Arch. <i>Anton Huber</i> —Flensburg	68
Herren-Schlafzimmer. Von <i>Ferd. Götz</i> —München	85
Ankleidezimmer des Herrn. Von Arch. <i>Ferd. Götz</i> —München	92
Schlafzimmer. Von Arch. <i>Ernst Friedmann</i> —Berlin	98—102
Schlafzimmer im Dachgeschoß. Von Arch. <i>Amandus Heller</i> —Elbing	112
Damen-Schlafzimmer. Von Arch. <i>Ferd. Götz</i> —München	156—157
Eltern-Schlafzimmer. Von Arch. Geh.-Rat <i>Herm. Muthesius</i>	170
Schlafzimmer. Von der <i>Kunstgewerbeschule</i> —Kiel	176, 177
Schlafzimmer. Von Arch. <i>A. Mayer</i> . Möbelfabrik Aug. Schulze—Berlin	213
Schlafzimmer. Von Arch. <i>Will. Feber</i> —München	260
Schlafzimmer. Von <i>Lucian Bernhard</i> . Ausf: Deutsche Werkstätten	276—277
Schlafzimmer. Von <i>Lucian Bernhard</i> —Berlin. Ausf: Deutsche Werkstätten	282
Schlafzimmer. Von Prof. <i>Jos. Hoffmann</i> —Wien. Ausf: Deutsche Werkstätten	283
Schlafzimmer. Von Prof. <i>Rich. Riemerschmid</i> —München. Ausf: Deutsche Werkstätten	284
Kinder-Schlaf- und Spielzimmer. Ausf.; Deutsche Werkstätten—Dresden	286
Damen-Schlafzimmer. Von <i>Ella Brix</i> —Wien. Ausf: Schlesische Werkstätten	294
Kinder-Spielzimmer. Von Arch. <i>Ludwig Conradi</i> —Barmen	311
Fremdenzimmer im »Cecilienhof«. Von Prof. <i>P. Schultze-Naumburg</i>	346—348
Ankleidezimmer im »Cecilienhof«. Von Prof. <i>P. Schultze-Naumburg</i>	349
Schlafzimmer. Von <i>M. Ballin</i> —München	377, 380
Schlafzimmer. Von <i>Lucian Bernhard</i> . Ausf: Deutsche Werkstätten—Hellerau	385
Kinderzimmer. Von <i>Fritz Aug. Breuhaus</i> —Düsseldorf	402
Schlafzimmer eines Landhauses. Von <i>Fritz Aug. Breuhaus</i> —Düsseldorf	406
Damen-Schlafzimmer. Von <i>Rath & Balbach</i> —Cöln	407
Schlafzimmer im Hause <i>Hoetger</i> . Von Prof. <i>Bernhard Hoetger</i>	409
Schlafzimmer. Von Dr. <i>Josef Frank</i> —Wien	419
Gastzimmer. Von Dr. <i>Josef Frank</i> —Wien	421
Schlafzimmer. Von Arch. <i>J. A. Campbell</i>	425
Damen-Schlafzimmer. Entw. <i>W. Ferber</i> . Ausf: <i>L. Bernheimer</i>	427

9. Küchen und Anrichten.

Anrichte. <i>Pörsenbacher Werkstätten</i> —München	53
Küche mit freistehendem Herd in einem Landhaus. Von Arch. Prof. <i>Frans Seck</i> —Berlin	79
Wohnküche. Von Geh.-Rat <i>Hermann Muthesius</i>	170
Herdnische der Wohnküche des Arbeiter-Doppelhauses. Von <i>Hermann Muthesius</i>	171
Küche. Aus der <i>Handwerker- u. Kunstgewerbeschule</i> —Kiel	178
Wohnküche. Von Arch. <i>Donges</i> . Hausrat G.m.b.H.—Berlin	214
Wohnküche. Von Arch. <i>F. Spannagel</i> . Kunstwart-Hausrat-Ges.—Dresden	215
Küche im Hause <i>Noelle</i> . Von <i>Ludwig Conradi</i> —Barmen	310

	Seite
Küche. Von <i>Gertrud Kirmse</i> . Ausf.: Robert Bohra & Sohn—Oelsnitz	320—321
Eingebauter Küchenschrank. Von <i>Fritz Aug. Breuhaus</i> —Düsseldorf	404

10. Verkaufs- und Ausstellungsräume.

Aus den Ausstellungsräumen von <i>Friedmann & Weber</i> —Berlin	96, 97, 106, 107
Aus dem Blumenladen <i>Rothe</i> —Berlin. Von Arch. <i>Ernst Friedmann</i> —Berlin	108
Ladeneinrichtung mit Rollschränken. Von <i>Pörsenbacher Werkstätten</i> —München	143
Modesalon <i>B. Feigenheimer</i> . Von <i>Albert Eitel</i> —Stuttgart	161—163
Aus einem Berliner Zigarrenladen. Von <i>Lucian Bernhard</i> —Berlin	165
Empfangshalle auf der Ausstellung »Sparsame Baustoffe«	166
Mittelgang auf der Ausstellung »Sparsame Baustoffe«	167
Korridor im Ausstellungshaus <i>J. C. Pfaff</i> —Berlin	319

11. Hotel- und Restaurationsräume.

Blick in den weißen Salon des Hotels <i>Atlantic</i> —Hamburg. Von Prof. <i>Ed. Pfeiffer</i> —München	120
Weißer Salon im Hotel <i>Atlantic</i> . Von Prof. <i>Ed. Pfeiffer</i> —München	122
Aus dem Weinhaus <i>Breuer</i> —Düsseldorf. Von Arch. <i>E. Fahrenkamp</i> —Düsseldorf	164

12. Deutsche Bücherei—Leipzig.

»Deutsche Bücherei« Stirnseite. Von <i>Baurat Fusch</i>	356
Gesamtansicht mit Haupteingang der Deutschen Bücherei	358
Blick auf Nordseite und Lesesaal-Bau	359
Eingangshalle mit Marmorportal	360
Treppenflur und Obergeschoß	361
Eingangshalle mit Mosaiken. Nach Entw. von <i>Max Seliger</i>	362
Gang zur Lesehalle und Katalograum	363
Blick in die Kartothekräume am Lesesaal	364
Blick in den großen Lesesaal der Bücherei	365
Großer Lesesaal mit Galerie	365
Blick in den großen Lesesaal	366
Kleiner Lesesaal und Kartensaal	367
Blick in den großen Vortragssaal	368
Zimmer des Direktors der Deutschen Bücherei	368
Blick in Zeitschriften-Lager und Bücher-Speicher	369

III. Erker-, Tür-, Fensteranlagen, Wandgestaltungen.

Wandgestaltung eines Schlafzimmers. Von <i>Lucian Bernhard</i> —Berlin	5, 6, 7, 12
Schrankwand eines Schlafzimmers. Von <i>Lucian Bernhard</i> —Berlin	17
Fensterpartie eines Wohnzimmers. Von <i>Lucian Bernhard</i> —Berlin	18, 19
Seitenpartie aus einem Salon. Von <i>L. Bernheimer</i> —München	37
Wandgestaltung in einer Diele. Von Arch. <i>Albert Geßner</i> —Charlottenburg	54
Wand eines Speisezimmers. Von <i>Ferd. Götz</i> —München	86, 89
Wandgestaltung eines Bilderrahmens. Von <i>Ferd. Götz</i> —München	91
Fensteranlage und Wandgestaltung eines Ankleidezimmers. Von <i>Ferd. Götz</i> —München	92, 93
Wandgestaltung in einem Damenzimmer. Von <i>Ferd. Götz</i> —München	94
Klapptüre im Salon eines Hotels. Von Prof. <i>Ed. Pfeiffer</i>	124
Wandvertäfelung in einer Wohndiele. Von Arch. Prof. <i>Ernst Lichtblau</i> —Wien	138
Fensterplatz eines Speisezimmers. Von Prof. <i>Carl Witzmann</i> —Wien	142
Wandgestaltung eines Wohnzimmers. Von Arch. <i>Ferd. Götz</i> —München	149
Wandgestaltung eines Wohnzimmers. Von <i>Ferd. Götz</i>	154
Sofaplatz in einer Wohnküche. Von Geh.-Rat <i>Herm. Muthesius</i> —Berlin	170
Aufgang zur Bibliothek. Von <i>Heinr. Pörsenbacher</i> —München	184
Türanlage in einem Musikzimmer. Von <i>Pörsenbacher Werkstätten</i> —Berlin	195, 197, 198
Tür in einer Diele. Von Prof. <i>Ed. Pfeiffer</i> —München	228
Eingangstüre eines Empfangszimmers. Von Prof. <i>Ed. Pfeiffer</i>	234

	Seite
Wandgestaltung eines Frühstückszimmers. Von Prof. Ed. Pfeiffer	241
Haustüre mit Schnitzerei. Ausf. Pössenbacher Werkstätten	258
Wandgestaltung eines Musikzimmers. Von Arch. Fritz Aug. Breuhaus—Düsseldorf	399
Sofaecke. Von Arch. Dr. Jos. Frank—Wien	419

IV. Einzeilmöbel aller Art.

1. Tische, Schreib- und Toilettetische, Ankleidespiegel, Stühle, Sessel, Sofas.

Damenschreibtisch. Von Lucian Bernhard—Berlin	4
Ankleidespiegel. Von Lucian Bernhard—Berlin	14
Frisiertisch. Von Willibald Ferber—München	22
Sofa mit grünem Damastbezug. Von Pössenbacher Werkstätten—München	54
Sofabank. Von Prof. Koloman Moser	55
Toilettentisch. Von Prof. Bruno Paul—Berlin	60
Sitzbank mit Truhe. Von Anton Huber—Flensburg	63—64
Stuhl. Von Anton Huber—Flensburg	65, 70
Arbeitstisch. Von Anton Huber—Flensburg	65
Runder Tisch und Sitzbank. Von Anton Huber—Flensburg	67
Küchentisch. Von Anton Huber—Flensburg	70, 71
Gartenmöbel. Von Friedmann & Weber—Berlin	109
Stuhl. Von Prof. Ed. Pfeiffer—München	123, 236
Liegestuhl. Von Pössenbacher Werkstätten—München	132
Bank und Tisch in einem Vorraum. Von Pössenbacher Werkstätten	134
Tisch, Sessel und Damenschreibtisch. Von Arch. Leonh. Heydecker jr.—Kempten	144
Raritätentisch aus dem Wohnzimmer des Künstlers. Von Ferd. Götz—München	149
Garderobemöbel. Von Robert Bohra & Sohn—Ölsnitz	175
Stuhl. Von der Kunstgewerbeschule—Kiel	176
Nächtisch. Von der Kunstgewerbeschule—Kiel	211
Möbel für ein Wohn- und Eßzimmer. Von der Kunstgewerbeschule—Kiel	216
Möbel für ein Empfangszimmer. Von Pössenbacher Werkstätten—München	232
Sessel und Stühle. Von Prof. Eduard Pfeiffer—München	236—237
Truhensbank und Stuhl. Entwurf: K. Bertsch. Ausf: Deutsche Werkstätten—Hellerau	289
Ankleidespiegel. Von den Deutschen Werkstätten—Hellerau	290
Lehnstuhl und Teetisch. Von den Deutschen Werkstätten—Hellerau	290
Sofa. Entwurf: Karl Bertsch—München. Ausf: Deutsche Werkstätten—Hellerau	292
Sofa. Entwurf: A. Niemeyer—München. Ausf: Deutsche Werkstätten—Hellerau	293
Sofa. Von M. Ballin—München	375
Wohnzimmermöbel. Von M. Ballin—München	375, 380, 381
Toilettentisch und Waschtisch. Von M. Ballin—München	379
Waschtisch. Von M. Ballin—München	381
Toilettentisch. Von Lucian Bernhard—Berlin	384
Stuhl für ein Damenzimmer. Von Fritz Aug. Breuhaus	401
Lehnstuhl. Von Arch. Dr. Josef Frank—Wien	415

2. Schränke, Kommoden, Büfets und Kredenzen.

Zierschrank aus einem Schlaf- und Wohnzimmer. Von Lucian Bernhard—Berlin	7
Bücherschrank. Von Lucian Bernhard—Berlin	9
Notenschrank. Von Lucian Bernhard—Berlin	11
Schrank im Schlafzimmer. Von Lucian Bernhard—Berlin	17
Anrichte. Von Pössenbacher Werkstätten—München	53
Schreibkommode. Von Arch. Anton Huber—Flensburg	63
Schrankkommode. Von Arch. Anton Huber—Flensburg	63, 67
Wohnzimmer-Schrank. Von Arch. Anton Huber—Flensburg	65
Kommoden mit Spiegel. Von Arch. Anton Huber—Flensburg	66
Schrankkommode. Von Arch. Anton Huber—Flensburg	67
Kleiderschränke. Von Arch. Anton Huber—Flensburg	69
Küchenschränke. Von Arch. Anton Huber—Flensburg	70, 71
Kredenz. Von Arch. Ed. Pfeiffer—München	123
Kredenz. Von Pössenbacher Werkstätten—München	123
Schreibschrank mit Vitrine. Von Pössenbacher Werkstätten	125
Prunkschrank. Von L. Bernheimer—München	136
Anrichte in einer Wohndiele. Von Prof. Ernst Lichtblau—Wien	138
Kommode. Von Arch. Ferd. Götz—München	154
Schlafzimmer-Schrank. Von der Kunstgewerbeschule—Kiel	176

	Seite
Wohnzimmermöbel. Von der Handwerker- und Kunstgewerbeschule—Kiel	177, 216
Schreibkommode. Von der Handwerker- und Kunstgewerbeschule—Kiel	178
Büfett. Von der Hausrat-Ges. m. b. H.—Berlin	206
Spiegelkommode. Von Arch. Anton Huber—Flensburg	210
Schreibschrank. Von der Kunstgewerbeschule—Kiel	211
Schrank mit Schnitzerei. Von Prof. Ed. Pfeiffer—München	220, 225
Büfett mit eingebauten Schränken. Von Prof. Ed. Pfeiffer	252
Anrichte. Ausf: Pössenbacher Werkstätten—München	253
Wandschränke mit Intarsien. Von Prof. Eduard Pfeiffer—München	256—257
Kredenz. Von Karl Bertsch. Ausf: Deutsche Werkstätten—Hellerau	273
Kredenz. Entwurf: Ad. Niemeyer. Ausf: Deutsche Werkstätten—Hellerau	280
Kleiderschrank. Von Jos. Hoffmann. Ausf: Deutsche Werkstätten	283
Dreitüriger Schrank. Von Prof. Rich. Riemerschmid. Ausf: Deutsche Werkstätten	284
Schreibschrank. Von Prof. Adelbert Niemeyer. Ausf: Deutsche Werkstätten	285
Wickelkommode und Truhe. Von Alexander von Salzmann. Ausf: Deutsche Werkstätten	286
Kleider- und Wäscheschrank. Von A. v. Salzmann. Ausf: Deutsche Werkstätten	287
Schränken und Bank. Von Karl Bertsch—München. Ausf: Deutsche Werkstätten	287
Geschirrschrank. Von Karl Bertsch—München. Ausf: Deutsche Werkstätten	288
Anrichte und Abstelltisch. Entwurf: Karl Bertsch. Ausf: Deutsche Werkstätten—Hellerau	288
Wandschränken und Anrichte. Von A. Niemeyer. Ausf: Deutsche Werkstätten	291
Glasschrank. Von A. Niemeyer—München. Ausf: Deutsche Werkstätten	291
Kommode und ovaler Spiegel. Von K. Bertsch. Ausf: Deutsche Werkstätten	293
Kredenz. Von M. Ballin—München	374
Kleiderschrank. Von M. Ballin—München	376
Kleiderschrank. Von M. Ballin—München	381
Geschirrschrank. Von M. Ballin—München	382
Sofabank. Von M. Ballin—München	382
Kleider- und Wäscheschrank. Von Lucian Bernhard—Berlin	383
Bücherschrank. Von Alexander Mantel—Stuttgart	387
Schrank für ein Damenzimmer. Von Fritz Aug. Breuhaus Düsseldorf	401
Wäscheschrank. Von Fritz Aug. Breuhaus—Düsseldorf	403
Zierschränken. Von Prof. Oskar Strnad—Wien	430

V. Kamin-Anlagen und Öfen.

Kaminpartie eines Wohnraumes. Von Willibald Ferber—München	32
Kaminpartie einer Wohndiele. Von Prof. Ernst Lichtblau—Wien	57
Kaminische einer Wohndiele. Von Rath & Balbach—Cöln	82
Heizkörper mit Messinggitter. Von Prof. Jos. Hoffmann—Wien	127
Kaminanlage einer Wohndiele. Von Georg Kündinger—Mainz	128
Kaminanlage. Von Prof. Eduard Pfeiffer—München	131
Herdnische der Wohnküche des Arbeiter-Doppelhauses. Von H. Muthesius	171
Kaminansicht eines Herrenzimmers. Von Heinrich Pössenbacher—München	180, 183
Weißer Kachelofen eines Damenimmers. Von Prof. Emanuel v. Seidl—München	203
Kamin eines Landhauses. Von Arch. E. Fahrenkamp—Düsseldorf	261
Kamin in einem Empfangszimmer. Von J. C. Pfaff—Berlin	314
Kamin in einem Bibliotheksraum. Von J. C. Pfaff—Berlin	317
Kamin in einem Empfangsalon. Von J. C. Pfaff—Berlin	318
Kaminplatz in der Halle des »Cecilienhofes«. Von Prof. Paul Schultze—Naumburg	333, 337
Kaminplatz in der Bibliothek des »Cecilienhofes«. Von Prof. Paul Schultze—Naumburg	343
Kaminplatz eines Gastzimmers im »Cecilienhof«. Von Prof. Paul Schultze—Naumburg	348
Kaminplätze in den Ankleidezimmern im »Cecilienhof«	349
Kamin in einer Diele. Von Fritz Aug. Breuhaus	400
Kaminplatz. Von Arch. Dr. Jos. Frank—Wien	416

VI. Beleuchtungskörper.

	Seite
Stehlampen. Von <i>Friedmann & Weber</i> —Berlin	103
Ampeln. Von <i>Friedmann & Weber</i> —Berlin	104
Stehlampen. Von <i>Friedmann & Weber</i> —Berlin	105
Stehlampe. Von <i>Käthe Wolff</i> . <i>Friedmann & Weber</i> —Berlin	107
Lüster mit Seiden-Schirmen. Von den <i>Deutschen Werkstätten</i> —Dresden	199
Wandlaterne in Messing und Kupfer. Von Prof. <i>Ed. Pfeiffer</i>	229
Lüster aus einem Frühstückszimmer. Von Prof. <i>Ed. Pfeiffer</i>	240
—München	240

VII. Dekorative Gegenstände, Malereien, Silber- und Metall-Arbeiten.

Antiker Brüsseler Wandteppich. Aus der Sammlung L. Bernheimer—München	23, 38, 42
Antiker Wandteppich. Sammlung L. Bernheimer—München	41
Alter Burgunder Teppich um 1500. Sammlung L. Bernheimer—München	43
Porzellan-Plastik. Von <i>P. Scheurich</i> —Berlin	44
Dekorative Gemälde. Von Prof. <i>Emil Orlik</i> —Berlin	59
Vorhang mit Weiß-Stickerei. Von <i>Nelly Brabets</i> —Prag	72
Batistkissen mit Weiß-Stickerei und Valenciennes-Spitzen. Von <i>Nelly Brabets</i> —Prag	73
Tischdecke. Von <i>Nelly Brabets</i> —Prag	74
Ovale Tischdecke mit Ausschnitt-Stickerei, Tüllrand und Klöppelspitze. Von <i>Nelly Brabets</i> —Prag	75
Rundes Batistkissen. Von <i>Nelly Brabets</i> —Prag	76
Ovale Kissen mit Gobelin-Stickerei. Von <i>Nelly Brabets</i> —Prag	77
Kommodendecke. Von <i>Nelly Brabets</i> —Prag	77
Fenstergitter. Von <i>Jul. Schramm</i> —Berlin	78
Dekorative Anordnung aus den Ausstellungsräumen von <i>Friedmann & Weber</i> —Berlin	96
Keramiken-Stilleben. Von <i>Friedmann & Weber</i> —Berlin	97
Relief in farbiger Keramik. Von Prof. <i>Michael Powolny</i> —Wien	114
Durchbrochener Aufsatz über dem Paneel. Von Prof. <i>Ed. Pfeiffer</i>	123
Gestickte Kissen. Von <i>Else Blasius</i> —Sorau	216
Dekorative Gemälde in einem Frühstückszimmer. Von <i>Erich Schilling</i> —Starnberg	241—245
Wanduhr. Von Prof. <i>Eduard Pfeiffer</i> —München	251
Gedeckter Mokkatisch mit Spitzendecke	263
Silberservice. Von <i>Emil Lettré</i> —Berlin	263
Standuhr. Von <i>W. Kollmar</i> . Ausf: Manufaktur—Karlsruhe	263
Teeservice in Silber. Von Prof. <i>Otto Prutscher</i> —Wien	264
Kristallflasche und Porzellanschale auf Holzuntersatz	264
Heizkörperverkleidung im »Cecilienhof«. Von Prof. <i>Paul Schultze</i> —Naumburg	350
Standuhr. Von <i>M. Ballin</i> —München	382
Familienchronik. Von Frau <i>Else Wislicenus</i> —Breslau	386
Decke in Tüllstickerei. Von <i>Fritzi Löw</i>	388
Chinesische Porzellandose	388
Vitrinenpuppe und Porzellan-Terrine	389
Tischläufer. Von <i>Herta Michel-Koch</i> —Darmstadt	390
Glasdose. Von der <i>Wiener Werkstätte</i> —Wien	390
Gartenplastiken in Keramik. Von Prof. <i>Michael Powolny</i> —Wien	428—429
Vasen. Von der <i>Porzellan-Manufaktur</i> —Meißen	430

VIII. Schnitzereien, Plastiken und Stuckarbeiten.

Stuckarbeit über einem Kamin. Von <i>Ferd. Götz</i> —München	95
Stuckrelief. Von Prof. <i>Ed. Pfeiffer</i> —München	120, 121
Durchbrochener Aufsatz. Von Prof. <i>Ed. Pfeiffer</i>	123
Stuckarbeit. Von Prof. <i>Ed. Pfeiffer</i> —München	135
Geschnitzter Wandteller. Von Prof. <i>Ed. Pfeiffer</i> —München	135
Prunkschrank aus schwarzem Holz mit Flachschnitzerei	136
Kamin mit Stuckarbeit in vorstehendem Herrenzimmer. Von <i>Heinr. Pössenbacher</i> —München	183
Geschnitzte Holzverkleidung und Karyatiden in der Bibliothek. Von Prof. <i>Jos. Wackerle</i> —München	189—190
Geschnitzter Treppenpfosten. Von Prof. <i>Jos. Wackerle</i> —München	218
Schrank mit Schnitzerei in der Diele. Von Prof. <i>Eduard Pfeiffer</i> —München	220, 225

	Seite
Tür mit Schnitzerei. Von Prof. <i>Ed. Pfeiffer</i> —München	228
Schnitzerei im Treppenhaus. Von Prof. <i>Ed. Pfeiffer</i>	230—231
Supraporte über der Tür eines Empfangszimmers. Von Prof. <i>Ed. Pfeiffer</i>	235
Stuckrosette aus dem Frühstückszimmer. Von Prof. <i>Ed. Pfeiffer</i>	240
Türleibungen in Eiche mit Schnitzerei. Von Prof. <i>Ed. Pfeiffer</i>	246—247
Stuckdecke aus einem EBzimmer. Von Prof. <i>Ed. Pfeiffer</i>	248
Wanduhr mit Schnitzerei aus einem EBzimmer. Von Prof. <i>Ed. Pfeiffer</i> —München	251
Decke in einem Wintergarten. Entw. Prof. <i>Ed. Pfeiffer</i>	255
Haustüre mit Schnitzerei. Ausf: <i>Pössenbacher Werkstätten</i>	258
Elsässische Holzplastik gegen 1500. Madonna mit Kind	262
Stuckrelief. Von <i>Carl Stock</i> —Mainz	426

IX. Aussen-Architektur.

I. Landhäuser und Villen.

Haus Stolberg »Eingangseite«. Von Prof. <i>E. v. Seidl</i> —München	47
Gartenseite des Hauses Westend—Frankfurt. Von Prof. <i>Bruno Paul</i> —Berlin	48
Haus Prof. Max Liebermann. Von Arch. <i>Paul Baumgarten</i>	48
Landhaus mit Bildhauer-Atelier. Von Prof. <i>Franz Seck</i> —Berlin	49
Landhaus Müller bei Königswusterhausen. Von Arch. <i>Paul Renner</i> —Berlin	200
Haus Hartmann. Von Arch. <i>Ludwig Conradi</i> —Barmen	296
Garage. Haus Hartmann—Frankfurt. Von Arch. <i>Ludwig Conradi</i> —Barmen	300
Landhaus Noellenhof-Höxter. Von Arch. <i>Ludwig Conradi</i> —Barmen	301
Hauseingang mit Loggia Landhaus Noellenhof. Von Arch. <i>Ludwig Conradi</i> —Barmen	302
Haus R. Noelle—Lüdenscheid. Von Arch. <i>Ludw. Conradi</i> —Barmen	306
Portal des Hauses Schuchardt. Von Arch. <i>Ludwig Conradi</i> —Barmen	308
Eingang des Hauses Schuchardt. Von Arch. <i>Ludwig Conradi</i> —Barmen	312
Außenansichten des Schlosses »Cecilienhof«. Von Prof. <i>Paul Schultze</i> —Naumburg-Saaleck	324—331
Landhaus-Entwürfe. Von <i>Fritz Aug. Breuhaus</i> —Düsseldorf	394
Haus zum Busch und Landhaus »Brunnenhof«. Von <i>Fritz August Breuhaus</i> —Düsseldorf	395, 405
Landhäuser bei Wien. Von Arch. Dr. <i>Josef Frank</i> —Wien	410—411, 418

2. Arbeiter-Wohnhäuser und Fabrikanlage.

Arbeiter-Doppelhaus. Von Geh.-Rat <i>Hermann Muthesius</i> —Berlin	168
Arbeiter-Doppelwohnhäuser in Rehfelde. Von <i>J. Brüning & Sohn A.-G.</i> —Berlin	169
Forstwarthaus. Auf der Ausstellung »Sparsame Baustoffe«	172
Blick auf die Fabrikanlage der Deutschen Werkstätten—Dresden-Hellerau	266
Ansichten aus der Gartenstadt Hellerau bei Dresden	267, 268, 269

X. Garten-Architektur und -Schmuck.

Gloriettl u. Gartenanlage. Von Prof. <i>E. v. Seidl</i> —München	46
Garten-Entwürfe. Von Arch. <i>Fr. Gildemeister</i> —Bremen	80
Weißlackierte Gartenmöbel. Von <i>Friedmann & Weber</i> —Berlin	109
Gartenhof eines Wiener Hauses. Von Prof. Dr. <i>Oskar Strnad</i> —Wien	110
Teehaus. Von Prof. <i>E. v. Seidl</i> —München	118
Hausgarten-Projekt in Bremen. Von Gartenarchitekt <i>Fr. Gildemeister</i> —Bremen	351
Vorgarten eines Landhauses. Von Gartenarchitekt <i>Fr. Gildemeister</i> —Bremen	352
Villengarten. Von Gartenarchitekt <i>Fr. Gildemeister</i>	353
Hausgarten. Von Gartenarchitekt <i>Fr. Gildemeister</i>	353
Gartenanlage. Von Gartenarchitekt <i>Fr. Gildemeister</i>	354
Parkanlage. Von Gartenarchitekt <i>Fr. Gildemeister</i>	354
Gartenplastiken. Von Prof. <i>Michael Powolny</i> —Wien	428—429

XI. Beilagen.

	Seite
Schlaf- und Wohnzimmer im Hause Kommerzienrat M.— Dahlem. Von <i>Lucian Bernhard</i>	2
Schlafzimmer. Von <i>Lucian Bernhard</i> —Berlin	16
Frisiertisch. Von <i>Willibald Ferber</i> —München	22
Herrenzimmer. Von <i>L. Bernheimer</i> —München. Entwurf: Willibald Ferber—München	27
Speisesaal. Von <i>L. Bernheimer</i> —München. Entwurf: Willibald Ferber—München	33
Wohnsalon. Von Arch. <i>Willibald Ferber</i> —München	39
Gloriettl und Gartenanlage. Von Prof. <i>Emanuel v. Seidl</i>	46
Speisezimmer. Von Arch. <i>Gustav Goerke</i> —Berlin	51
Kaminische einer kleinen Diele. Von <i>Rath & Balbach</i> —Cöln	82
Blick vom Speisezimmer in das Damenzimmer. Von <i>Ferd.</i> <i>Götz</i> —München	88
Speisezimmer. Von <i>Ferd. Götz</i> —München	89
Stuckarbeit über dem Kamin im Damenzimmer. Von Arch. <i>Ferd. Götz</i> —München	95
Dekorative Anordnung in den Ausstellungsräumen von <i>Friedmann & Weber</i>	96
Entwurf zu einer Diele eines größeren Landsitzes. Von Arch. <i>Max Ruchty</i> —Hamburg	111
Relief in farbiger Keramik. Von Prof. <i>Michael Powolny</i> —Wien	114
Blick in den weißen Salon des Hotels Atlantic—Hamburg. Von Prof. <i>Ed. Pfeiffer</i> —München	120
Wohndiele eines Landhauses. Von Prof. <i>Ed. Pfeiffer</i> — München	129
Diele eines Jagdschlusses in Schlesien. Von Prof. <i>Eduard</i> <i>Pfeiffer</i> —München	129
Teilansicht aus einem Wohnsalon. Von Arch. <i>Berthold</i> <i>Hösl</i> —Leipzig	140
Kleines Herrenzimmer. Von <i>Ferd. Götz</i> —München	146
Aus dem Schlafzimmer der Gattin des Künstlers. Von Arch. <i>Ferd. Götz</i> —München	156
Aus obigem Schlafzimmer. Von Arch. <i>Ferd. Götz</i> —München	157
Kaminansicht eines Herrenzimmers. Von <i>Heinrich Pössen-</i> <i>bacher</i> —München	180
Durchblick vom Herrenzimmer in die Bibliothek. Von <i>Heinrich Pössenbacher</i> —München	186
Blick zur Nische der Bibliothek. Von <i>Heinrich Pössen-</i> <i>bacher</i> —München	187
Aus dem Musikzimmer eines Münchener Haucs	195
Halle eines Jagdliebhabers. Von <i>L. Bernheimer</i> . Entwurf: W. Ferber	203
Geschnitzter Treppenposten aus der Diele. Von Prof. <i>Josef</i> <i>Wackerle</i>	218
Eichenholztreppe mit Schnitzerei in der Diele eines Münchener Privathauses. Von Prof. <i>Ed. Pfeiffer</i> —München	223
Eingangstüre zum Empfangszimmer. Von Prof. <i>Eduard</i> <i>Pfeiffer</i> —München	234
Frühstückszimmer. Von Prof. <i>Eduard Pfeiffer</i> —München	239
Stuckrosette und Lüster aus dem Frühstückszimmer. Von Prof. <i>Eduard Pfeiffer</i> —München	240
Eßzimmer. Von Prof. <i>Eduard Pfeiffer</i> —München	249
Schlafzimmer. Von <i>L. Bernheimer</i> —München. Entwurf: Arch. Willibald Ferber	260
Blick auf die Fabrikanlage und Haupteingang Deutsche Werk- stätten A.-G.—Hellerau	266
Ecke in einem Herrenzimmer. Von <i>K. Bertsch</i> . Ausf: Deutsche Werkstätten—Hellerau	271
Schlafzimmer. Von <i>Lucian Bernhard</i> —Berlin. Ausf: Deutsche Werkstätten—Hellerau	277
Haus Hartmann. Von Arch. <i>Ludwig Conradi</i> —Barmen	296
Kaminplatz in einem Empfangszimmer. Von <i>J. C. Pfaff</i> —Berlin	314
Schloß »Cecilienhof«—Potsdam. Von Prof. <i>Paul Schultze</i> —Naumburg	324
Vorhalle und Kamin im »Cecilienhof«. Von Prof. <i>Paul</i> <i>Schultze</i> —Naumburg	333
Halle im »Cecilienhof«. Von Prof. <i>Paul Schultze</i> —Naumburg	334
Aufgang in nebenstehender Halle. Von Prof. <i>Paul Schultze</i> —Naumburg	335
Bibliothek im »Cecilienhof«. Von Prof. <i>Paul Schultze</i> — Naumburg	341
Deutsche Bücherei—Leipzig. Entwurf: Baurat Busch	356
Einfaches Schlafzimmer. Von <i>M. Ballin</i> —München	377
Speisezimmer. Von Prof. <i>Bernhard Hoetger</i>	392
Wohndiele eines Landhauses. Von Arch. <i>Fritz August</i> <i>Breuhaus</i> —Düsseldorf	397

	Seite
Damenschlafzimmer. Von <i>Rath & Balbach</i> —Cöln	407
Wohnzimmer im Hause Bunzl. Von Arch. Dr. <i>Josef Frank</i> —Wien	413
Empfangszimmer. Von Prof. Dr. <i>E. von Seidl</i> —München	423

Namen-Verzeichnis.

<i>Ballin, M.</i> —München	372—382
<i>Baumgarten, Paul</i> , Architekt—Berlin	48
<i>Bergsten, G. Carl</i> —Stockholm	202
<i>Bernhard, Lucian</i> —Berlin 2—20, 165, 270, 276—277, 282, 383—385	202
<i>Bernheimer, L.</i> —München 22, 23—38, 41—43, 136, 203, 260, 427	202
<i>Bertsch, Karl</i> —München 271—274, 279, 281, 287—289, 292— 293, 322	202
<i>Blasius, Else</i> —Sorau	216
<i>Bohra & Sohn, Robert</i> —Ölsnitz	174—175, 320—321
<i>Borchardt, M.</i> —Berlin	105
<i>Bosselt, Rudolf</i> , Architekt	173
<i>Brabetz, Nelly</i> —Prag	72—77
<i>Braungart, Richard</i> —München	147—159
<i>Bredt, E. W.</i> , Prof. Dr.—München	297—303, 320—322
<i>Breubaus, Fritz Aug.</i> —Düsseldorf	394—405
<i>Brix, Ella</i> —Wien	294
<i>Brüning & Sohn, J., A.-G.</i> —Berlin	166—173
<i>Campbell, Ino</i> , Architekt	425
<i>Conradi, Ludwig</i> , Architekt—Barmen	296—312
<i>Corwegh, Robert, Dr.</i> —Darmstadt	247—251, 337
<i>Deutsche Bücherei</i> —Leipzig	356—369
<i>Deutsche Werkstätten</i> —Hellerau	199, 266—293, 322
<i>Dönges, Architekt</i>	214
<i>Eitel, Albert</i> , Architekt—Stuttgart	160—163
<i>Fahrenkamp, E.</i> Architekt—Düsseldorf	164, 261
<i>Feller, Mathias</i> —München	374—382
<i>Ferber, Willibald</i> —München 22, 24—29, 32—36, 39, 203, 260, 427	374—382
<i>Frank, Josef, Dr.</i> —Wien	410—421
<i>Frank, Willy</i>	181—182, 338—340, 393—395, 428—429
<i>Friedmann & Weber</i> —Berlin	96—109
<i>Georgi, Walter, Dr.</i> —Berlin	121—124
<i>Geßner, Albert</i> —Charlottenburg	54
<i>Gildemeister, Fr.</i> , Gartenarchitekt—Bremen	80, 351—354
<i>Gleichen-Rußwurm, Alexander von</i> —München	132—133
<i>Goerke, Gustav</i> , Architekt—Berlin	51, 53
<i>Götz, Ferdinand</i> —München	84—95, 146—159
<i>Gropius, W.</i>	200
<i>Hausrat, Gemeinnützige Ges.</i> —Berlin	206—207, 214
<i>Heller, Amandus</i> , Architekt—Elbing	111—112
<i>Hellwag, Fritz</i> —Berlin	3—12
<i>Heydecker, Leonhard jr.</i> , Architekt—Kempten	144
<i>Hildebrandt, Hans</i> —Stuttgart	161—165
<i>Hirsching, August</i> —Stuttgart	109—110
<i>Hoffmann, Josef, Prof.</i> —Wien	112, 127, 283
<i>Hösl, Berthold</i> , Architekt—Leipzig	140—141
<i>Hoetger, Bernhard, Prof.</i> —Worpswede	392, 409
<i>Huber, Anton</i> —Flensburg	61—71, 208—210
<i>Jumann, Anton</i> —Berlin	115—118, 430
<i>Kadach, Architekt</i> —Berlin	206
<i>Kirmse, Gertrud</i> —Berlin-Schöneberg	320—321
<i>Koch, Alexander</i> —Darmstadt	276—285
<i>Kollmar, W.</i>	263
<i>Kraft, Leonhard, Dr.</i> —Darmstadt 47, 86, 94, 111, 126—131, 190 —194, 310—311	263
<i>Kündinger, Georg</i> —Mainz	128
<i>Kunstgewerbeschule</i> —Flensburg	208, 210
<i>Kunstgewerbeschule</i> —Kiel	176—178, 211, 216
<i>Kunstwart-Hausrat-Ges.</i> —Dresden	209, 212—213, 215
<i>Landsberg, Max</i> —Berlin	166—170
<i>Lang, Hugo</i> —Darmstadt	207—214, 406
<i>Lettré, Emil</i> —Berlin	263
<i>Lichtblau, Ernst, Prof.</i> —Wien	56, 57, 138
<i>Löw, Fritz</i> —Wien	388
<i>Lux, Jos. Aug.</i> —Bayr.-Gmain 137, 289, 315—318, 332—337	388
<i>Mantel, Alexander</i> —Stuttgart	387
<i>Matthaei, Adelbert, Geh.-Rat</i> —Zoppot	325—332
<i>Mayer, A.</i> , Architekt	213
<i>Meißner, Else</i>	294, 376
<i>Michel-Koch, Herta</i> —Darmstadt	390
<i>Michel, Wilhelm</i> —Darmstadt 235—243, 304—306, 362—366, 403, 426—428	390
<i>Moser †, Koloman, Prof.</i>	55
<i>Müller, Fr.</i> —Günterstal	202—205
<i>Muthesius, Hermann, Geh.-Rat</i> —Berlin	168, 170—171
<i>Niemeyer, Adelbert, Prof.</i> —München 280—281, 285, 291, 293	168, 170—171
<i>Nikoler, Architekt</i>	207

Inhalts-Verzeichnis von Band XXX (Jahrgang 1919) der »Innen-Dekoration«.

	Seite		Seite
Orlik, Emil, Prof.—Berlin	59	Schilling, Erich—München	242—245
Osthaus, K. E.	261	Schramm, Julius—Berlin	78
Ostini, Fritz von—Pöcking	23—44, 219—231	Schrimpf, Georg	103
Ostwald, Wilhelm, Geh.-Rat—Groß-Bothen	386—389	Schulze, Otto, Prof.—Elberfeld	367—368
Paul, Bruno, Prof.—Berlin 48, 58, 60, 141—144, 205, 344—348		Schultze-Naumburg, Paul, Prof.—Saaleck	324—350
Paul, Ewald—München	141—144	Schumacher, Fritz, Prof.	243, 308, 337, 350, 415
Pazaurek, Gustav E., Prof. Dr.—Stuttgart	13—18, 74—76	Seeck, Franz, Prof.—Berlin	49, 79
Pfaff, J. C.—Berlin	314—319	Seidl, Emanuel von—München 46—47, 55, 116—118, 203, 370, 422—423	
Pfeiffer, Eduard, Prof.—München 120—126, 129—131, 135, 220, 241, 246—258		Soeder, Hans, Dr.-Ing.—Darmstadt	383—384
Pössenbacher Werkstätten—München 50, 53, 54, 120, 122, 123, 124—125, 129, 132—134, 143, 148, 180—198, 218—241, 246—258		Spannagel, Architekt	209, 212, 215
Porzellan-Manufaktur—Meißen	430	Stock, Carl—Frankfurt	426
Powolny, Michael, Prof.—Wien	114, 428—429	Strnad, Oskar, Prof. Dr.—Wien 110, 254—258, 292—293, 430	
Pritzel, Lotte—München	389	Utitz, Emil, Prof. Dr.—Rostock	49—59, 103—108
Prutscher, Otto, Prof.—Wien	264	Vogel, Jul.—Kiel	176—178
Pusch, Baurat—Leipzig	356—359	Wackerle, Josef, Prof.—München	121, 189—190, 218, 350
Rath & Balbach—Cöln	82, 407	Wenz-Victor, E.	279
Renner, Paul, Architekt—Berlin	200—201	Werkstätten F. Tritschler—Frankenstein	294
Riemerschmid, Richard, Prof.—München	216, 275, 284	Westheim, Paul—Berlin-Steglitz	262—264
Ruchty, Max—Heidelberg	111	Widmer, Karl, Prof.—Karlsruhe	351—352
Salzmann, Alexander von—Dresden-Hellerau	286—287	Wiener Werkstätten—Wien	55, 388, 390
Schachl—Wien	390	Wislicenus, Else—Breslau	386
Schaefer, Elfriede—Charlottenburg	78—80, 425	Witzmann, Carl, Prof.—Wien	142
Scheurich, Paul—Berlin	44	Zimmermann, Ernst, Prof.—Dresden 194—200, 244—247, 396—403	
Schiemann, Elsa	103, 105	Zoff, Otto, Dr.—München	290—291
		Zucker, Paul, Dr.—Charlottenburg	134—135, 172—275



ARCHITEKT DAGOBERT PECHÉ—WIEN-ZÜRICH



LUDWIG GIES - BERLIN. »PLAKETTE: A. K.-D.«