

**Autor rozprawy doktorskiej:** mgr inż. arch. Aleksandra Postawa

**Tytuł rozprawy doktorskiej w języku polskim:**

Architektura współczesnego polskiego jednorodzinne domu rezydencjalnego : wzorce i tendencje

**Tytuł rozprawy doktorskiej w języku angielskim:**

Architecture of contemporary polish residential houses : models and trends

**Promotor rozprawy doktorskiej:** prof. dr hab. inż. arch. Nina Juzwa

**Jednostka prowadząca przewód doktorski:**

Politechnika Śląska, Wydział Architektury

**Słowa kluczowe:**

architektura ; dom jednorodzinny ; wzorzec ; rezydencja

**Streszczenie rozprawy doktorskiej w języku polskim:**

Dysertacja doktorska poświęcona jest badaniu ewolucji jednorodzinnych domów rezydencjonalnych. Dotyczy to domów, na których formę nie mają wpływu zarówno ograniczenia finansowe, jak i przestrzenne. Generalnie badania dotyczą polskich współczesnych i historycznych przykładów. Obiekty europejskie, amerykańskie i japońskie stanowią tło dla głównego nurtu rozważań.

Pracę podzielono na dwie części. Pierwszą część zatytułowaną „Wzorce historyczne” oparto na badaniach literaturowych oraz na badaniach „in situ” domów, willi i pałaców powstałych od XVI do XX stulecia. Część ta ma za zadania pokazać wzorce, które miały wpływ na realizację polskich rezydencji. Dotyczy to zarówno europejskich trendów historycznych, jak i lokalnej architektury wernakularnej. Część druga - „Wzorce współczesności” pokazuje główne współczesne polskie i zagraniczne trendy w architekturze domów jednorodzinnych. Badania oparto na analizie współczesnych międzynarodowych tendencji i ich interpretacji w Polsce oraz na określeniu wpływu architektury wernakularnej na współczesną architekturę. Studia uzupełniono badaniami ankietowymi dotyczącymi „domu marzeń” w społeczeństwie polskim. Badania miały ukazać rozdźwięk pomiędzy trendami promowanymi przez środowisko architektoniczne, a rzeczywistymi oczekiwaniami społeczeństwa polskiego, które wydaje się być mocno przywiązane do tradycyjnej formy domu.

**Streszczenie rozprawy doktorskiej w języku angielskim:**

The PhD thesis is devoted to the study of the evolution of single family residential houses. This refers to buildings whose form is generated without spatial and financial limitations. Generally the studies refer to polish historical and contemporary examples. European realizations as well as North American and Japan ones are the background of the studies mainstream.

The writing is divided in two parts. The first one - "Historical Models" is based on literature research and own "in situ" studies of houses, villas and palaces built since the XVI<sup>th</sup> till the XX<sup>th</sup> century. It is to show historical European trends in residential architecture and their influence on Polish realizations. This part is also on local vernacular tradition, which had a great influence on the development of both: historical and contemporary residential architecture. The second part - "Contemporary Models" shows main local and international trends in house design nowadays. The research is supplemented with survey studies on preferences regarding the "dream house" in Polish society. The studies were to show the division between literature trends promoted by architects and the real expectations in the society, which seems to be strongly attached to the traditional vernacular forms in house design.