SCHLESISCHE KUNSTDENKMÄLER

I

BILDERWERK SCHLESISCHER KUNSTDENKMÄLER.

INHALTSVERZEICHNIS DER MAPPE I.

Tafel und Nummer	MITTELALTER.	Besprochen in Spalte des Wegweisers	Besprochen im Verz. der Kunstdenkmäler
1,1.	BRESLAU. Magdalenenkirche. Südportal von der Vincenzkirche.	3. 6.	I, 58.
2.	GÖRLITZ. Peterskirche. Westportal.	6. 73.	III, 644.
2,1.	Krypta. Abgewickelter Kämpfer des im Vordergrunde von 42,2 stehenden Achteckpfeilers.	6. 75. 88.	III, 648.
2.	Kämpfer des Portals von 1,2.	6.	III, 644.
3. 4. 5. 7. 8.	GIESMANNSDORF, Kreis Bunzlau. Begräbniskirche — vergl. 3,2 — Hauptgesims und zugehörige Kapitelle.	6. 7.	III, 558.
6 9.	HOHEN-LIEBENTHAL. K. Kirche. Kapitelle.		III, 427.
3,1.	MOLLWITZ. Ev. Pfarrkirche. Westportal.	44.	II, 356.
2.	GIESMANNSDORF, Kreis Bunzlau. Begräbniskirche von Südosten.	6.	III, 558.
3.	JAUER. K. Pfarrkirche. Inneres, Blick gegen Osten.	42.	III, 401.
4.	FRIEDERSDORF, Kreis Görlitz. Ev. Pfarrkirche. Ansicht von Südosten.	6. 260.	III, 734.
4,1.	GOLDBERG. Ev. Pfarrkirche. Inneres, Blick gegen Osten.	33. 135.	III, 295.
2.	Grundriss zu 4,1.	32. 135.	
3.	TREBNITZ. Hedwigskapelle, an der k. Pfarrkirche. Inneres.	10.	II, 583.
4.	Grundriss der Krypta.	10.	II, 580.
5.	Grundriss der k. Pfarrkirche und der angrenzenden Teile des Klosters.	10.	II, 580.
5,1. 2.	Kämpfer des Portals am nördlichen Kreuzflügel — zu 6,2. —	10. 13.	II, 582.
3. 7.	Bruchstücke aus dem Schutt der k. Pfarrkirche, jetzt im schlesischen Museum für Kunstgewerbe, und Altertümer in Breslau. (Vergl. ‚Denkmalpflege‘ 1899, Seite 57.)	10.	
4.	KLOSTER-LEUBUS. Piscina im Chore der k. Kuratialkirche.	9.	II, 610.
5. 6.	TREBNITZ. Romanische Ornamente, eingemauert in der Flurhalle der k. Schule.	10. 11.	II, 589.
8.	Krypta der k. Pfarrkirche. Hängezapfen.	7. 10. 193.	II, 581.
9. 10. 11. 12. 13.	Basen der Pfeiler des Langhauses.	10.	II, 582.
14.	Gewölbevorlage im Innern der Krypta — 4,4 — an der Südostecke.	10.	
6,1.	Westansicht der Kirche und der Nordwestecke des Klosters.	10. 95. 171. 260. 264.	II, 579.
2.	K. Pfarrkirche. Portal des nördlichen Kreuzflügels.	10. 13.	II, 582.
3.	Nordwestecke des Langhauses mit rechts anschliefsendem Turm vor der Instandsetzung 1899 (Berichte des Provinzial-Konservators für 1896/98, Seite 13 und 1898/99, Seite 24).	10. 12.	II, 582.

Tafel und Nummer		Wegweiser	Verzeichnis
7,1.	Inneres, Blick gegen Osten.	10. 14. 264.	II, 576.
2.	BRESLAU. Sandkirche. Inneres, Blick gegen Osten.	43. 44. 81. 264.	I, 34.
8,1.	TREBNITZ. K. Pfarrkirche, Hedwigskapelle. Laubkapitell zur Sitznische **8**,3.	15.	II, 583.
2.	Nische in der nördlichen Aufsenwand — **4**,5. —	15.	II, 578.
3.	Sitznische, an **8**,2 westlich anstofsend.	15.	II, 578.
4. 5. 6. 9.	Vier Hauptschlussfteine.	29.	II, 578.
8. 10. 14.	Drei Nebenschlussfteine.		II, 578.
7. 11. 12. 13. 15. 16.	HEINRICHAU. K. Pfarrkirche. Kapitelle der südlichen Kapelle am Presbyterium — zu Abb. 6 in Spalte 22. —		II, 80.
9,1. 2. 3.	SCHÖNAU an der Katzbach. Niederkirche neben dem Bahnhofe. Westportal unter dem Turme.		III, 435.
4.	Fenster der Chorapsis.		
5. 6.	BÖGENDORF bei Schweidnitz. K. Kirche. Kämpfergliederungen des Südportals.	53.	II, 172.
10,1. 3. 4. 5. 7. 8. 12.	NEUKIRCH, Kreis Schönau. Gewölbevorlagen und Kapitelle der Kirchenruine.	8.	III, 429.
2.	HERMSDORF bei Görlitz. Ev. Pfarrkirche. Südportal.	8.	III, 737.
6.	LUDWIGSDORF, Kreis Görlitz. Ev. Pfarrkirche. Kapitell des Chores.	8.	III, 746.
9. 10.	HERMSDORF bei Görlitz. Ev. Pfarrkirche. Kapitelle des Chores.	8.	III, 738.
11.	GÖRLITZ. Peterskirche. Spätgotisches Kapitell unter der Rundfigur Mariens mit dem Kinde, an der Nordwand des inneren nördlichen Seitenschiffes.	85.	III, 649.
13.	Oberkirche. Spätgotisches Kapitell einer Wölbvorlage der Südseite des Chores.	72.	III, 656.
11,1.	MÜNSTERBERG. K. Pfarrkirche. Teil der Längsansicht des Langhauses.	16.	II, 95.
2.	Querschnitt des Langhauses.	16. 33.	II, 95.
3.	Grundriss.	16. 33. 38. 45.	II, 95.
4.	BRESLAU. Dom. Grundriss.	27. 30. 44. 45. 46. 63. 225.	I, 16.
12.	Gesamtansicht des Inneren gegen Osten gesehen.	27. 31. 45. 67. 80.	I, 16.
13,1.	Westansicht.	46. 81. 83.	I, 16.
2.	Inneres des Chorumganges von Nordosten.	27. 28. 31. 32.	I, 16.
14,1. 2.	STEINKIRCHE. Ev. Pfarrkirche. Kämpfergesimse im Turm.	8.	II, 399.
3 bis 12.	BRESLAU. Dom. Einzelheiten der Gewölbekämpfer im Chorumgange.	27. 28. 29.	I, 20.
15,1.	Äufseres von Südosten nebst Ägidienkirche und Kapitelhaus.	6. 44. 81. 157. 224. 260. 286.	I, 15. 16. 116.
2.	Dorotheenkirche, von Südosten.	18. 47. 81.	I, 65.
16,1.	Dom. Westvorhalle ohne die oberen (neuen) Abschnitte.	47. 83. 265.	I, 17.
2.	Ein Teil der Nordwand der nördlichen Kapellenreihe, östlich von der Totenkapelle — **11**,4. —	78. 81. 126. 129. 150. 199.	—
17.	Backsteinbau.		
17,1.	BRESLAU. Corpus-Christi-Kirche. Westgiebel.	18. 47. 75. 116.	I, 69.
2.	ÖLS. Probstkirche. Ostgiebel.	18.	II, 545.
3.	GLOGAU. Annenkapelle, jetzt Domschule. Westgiebel.	20.	III, 32.
4.	BRESLAU. Adalbertkirche. Westgiebel.	18. 47. 81.	I, 52.
5.	KALKAU. K. Pfarrkirche, von Südosten.	18. 320.	IV, 72.
18,1.	LÖWENBERG. K. Pfarrkirche. Oberer Abschnitt des Westportals.	29.	III, 508.

Tafel und Nummer	MITTELALTER.	Wegweiser	Verzeichnis
18,2.	MÜNSTERBERG. K. Pfarrkirche. Westportal.	16.	II, 97.
3.	RATIBOR. Schlosskapelle. Blick in die Nordostecke.	35.	IV, 332.
19,1. 2. 3. 5. 8.	LÖWENBERG. K. Pfarrkirche. Einzelheiten des Westportals.	29.	III, 508.
4.	BOLKENHAIN. K. Pfarrkirche. Fenster auf der Nordseite des Chores.	29.	III, 350.
6. 7.	Kämpfergliederungen der älteren Bauabschnitte.		III, 350.
20,1. 3.	QUEUTSCH. K. Kirche. Kapitell und Basis zu **20**,2.	35.	II, 190.
2.	Portal der Südseite (vgl. **20**,1. 3.).	35.	II, 190.
4. 5.	LIEGNITZ. Städtische Altertumsfammlung. Zwei Bruchstücke frühmittelalterlicher Skulpturen, gefunden im hinteren Schlosshofe, wahrscheinlich von dem 1541 abgebrochenen Dome.	8. 9. 29.	III, 245. 232.
6. 8.	GOLDBERG. Ev. Pfarrkirche. Portalkämpfer des Kreuzschiffes.	33. 34.	III, 296.
7.	BOLKENHAIN. K. Pfarrkirche. Eckdienst im Presbyterium.		III, 350.
21,1.	FAULBRÜCK. K. Kirche. Portal der Südseite.		II, 149.
2. 5.	RAUDEN O.-S. K. Pfarrkirche. Kämpfer des Westportals.		IV, 366.
3. 4.	ZIEGENHALS. K. Pfarrkirche. Kämpfer und Sockel des Westportals.		IV, 144.
6.	RAUDEN O.-S. K. Pfarrkirche. Gewölbekämpfer des Mittelschiffes im Westen.		IV, 365.
7.	RATIBOR. Schlosskapelle. Krönung eines Spitzgiebels über den Sitznischen der Langseite des Innern (zu **22**,1 bis 4).	35.	IV, 333.
8.	HOHEN-POSERITZ. K. Kirche. Südportal des Langhauses.		II, 187.
22,1 bis 4.	RATIBOR. Schlosskapelle, wie **21**,7.	35. 52.	IV, 333.
5. 6.	KALKAU. K. Pfarrkirche. Südportal, Kämpfer und Basis.	9.	IV, 73.
7. 8.	RATIBOR. Schlosskapelle. Gewölbekämpfer.	35.	IV, 333.
9.	REICHENBACH am Eulengebirge. K. Pfarrkirche. Sockel des Westportals	69.	II, 162.
10. 11. 12.	BRESLAU. Gymnasialkirche. Drei Schlussfteine des Chores.	53.	(I, 45).
13. 14.	OPPELN. Ev. Pfarrkirche. Kämpfer der Chorgewölbe.	53.	IV, 233.
15. 16.	BOLKENHAIN. K. Pfarrkirche. Schlussfteine des Chores.	53.	III, 350.
17. 18.	RATIBOR. Schlosskapelle, wie **22**,7. 8.	35.	IV, 333.
19. 20. 21.	BOLKENHAIN. K. Pfarrkirche. Ausgekragte Gewölbevorlagen, entsprechend **22**,15. 16.	53.	III, 350.
23,1.	LEOBSCHÜTZ. K. Pfarrkirche. Kämpfer des Südportals.	29.	IV, 171.
2 bis 5.	Pfeilerkapitelle.	9. 29.	IV, 170.
6. 7.	OHLAU. Ev. Pfarrkirche. Gewölbekämpfer des Chores.	29.	II, 379.
8. 10.	GROTTKAU. K. Pfarrkirche. Kämpfer der Gewölbevorlagen.	28.	IV, 47.
9.	Untere Auskragung zu **23**,8.	28.	IV, 47.
11. 12.	BÖSDORF. K. Pfarrkirche. Gewölbekämpfer.	9.	IV, 67.
13.	BRESLAU. Ägidienkirche. Krönung eines Strebepfeilers.	6.	I, 15.
14.	POLSNITZ. K. Kirche. Sakramentshäuschen von 1352.	53. 88. 312.	II, 254.
24,1.	BRESLAU. Kleinchor des Domes. Kragstein der Gewölbevorlage.		I, 25.
2. 4.	BOCKAU. K. Pfarrkirche. Schlussftein und Gewölbevorlage.	9. 28. 29.	II, 264.
3.	KAMITZ. K. Pfarrkirche. Gewölbevorlage des Chores.	9.	IV, 74.
5. 6.	LEOBSCHÜTZ. K. Pfarrkirche. Gewölbeschlussfteine.		(IV, 170).
7.	PILGRAMSDORF, Kreis Goldberg-Haynau. Ev. Grenzkirche. Kapitell des Nordportals.	29.	(III, 318).
8.	PRAUSS. Ev. Pfarrkirche. Kämpfer des Portals der Brauthalle.		II, 415.
9. 12.	LEOBSCHÜTZ. K. Pfarrkirche. Kämpfer der Gewölbevorlagen.		IV, 170.

Tafel und Nummer	MITTELALTER.	Weg-weiser	Ver-zeichnis
24,10. 11.	STOLZ. Ev. Pfarrkirche. Schlussstein und Gewölbevorlage des Chores.	29.	II, 131.
13.	BRESLAU. Adalbertkirche. Terrakottenfries in Höhe des ältesten Hauptgesimses, gezeichnet im Innern des (späteren) Südturmes.	17.	I, 52.
14 bis 19.	MOLLWITZ. Ev. Pfarrkirche. Gliederung der Gewölbevorlagen des Chores und Triumphbogens.	28. 29.	II, 355.
25,1.	BRESLAU. Kreuzkirche. Äufseres, von Südwesten her gesehen.	40. 62. 81. 177. 231. 236. 249.	I, 26.
2.	Inneres, gegen Südwesten, vom Chore aus gesehen.	40. 41. 42.	I, 26.
26,1.	Sandkirche. Inneres, vom Hochaltare gegen Westen gesehen.	43. 44.	I, 34.
2.	Kreuzkirche. Unteransicht des westlich an die Vierung anstofsenden Langhausjoch-Gewölbes.	40. 81.	I, 29.
27,1. 5. 6.	NIEDER-HANNSDORF. K. Pfarrkirche. Gewölbekragsteine.	84.	II, 26.
2. 7.	GLATZ. K. Pfarrkirche. Gewölbekragsteine.	84. 85.	II, 14.
3.	LÜBEN. Ev. Pfarrkirche. Gewölbekragsteine.	85.	III, 191.
4.	STRIEGAU. K. Pfarrkirche. Inneres, gegen Osten vom Langhause aus gesehen, in Nähe der Kanzel.	48. 50.	II, 274.
8.	Grundriss.	48. 70.	II, 274.
9. 10.	Arkadenpfeiler-Grundrisse.	48.	II, 275.
11.	Grundriss des Westportals.	48.	II, 277.
28,1.	Sterngewölbe des Südwestjoches nebst Rippenprofil, gegen **28**,2 verschoben.	49. 85.	II, 275.
2.	Schlussstein.	49. 85.	II, 275.
3.	Wasserspeier zu **28**,4.	48. 50.	—
4.	Südwestecke mit dem unvollendet gebliebenen Südturme unter Vernachlässigung des Portals der östlich anstofsenden, später zugesetzten Halle.	48. 50. 81.	II, 274.
29,1.	Ansicht des Westportals vor der Ausbesserung im Jahre 1900.	34. 48. 80.	II, 276.
2.	BRESLAU. Rathaus. Mittelerker der Südseite.	62. 99. 100. 101. 102.	I, 92.
30,1 bis 10.	Dom.		
1. 2.	Kleinchor. Gewölbe-Kragstein und Schlussstein.	52.	I, 24.
3.	Wasserspeier der Nordseite in Nähe der Johanniskapelle, über dem zweiten Strebepfeiler.		I, 26.
4. 5.	Gewölbekämpfer des Kleinchores.		I, 25.
6. bis 10.	Friese an der Süd- und Westseite des Turmes.	84.	I, 19.
11. bis 14.	STRIEGAU. K. Pfarrkirche. Kragsteine der Gewölbe und des Westportals.	49. 52. 85.	II, 275.
31,1.	SCHWEIDNITZ. K. Pfarrkirche. Äufseres, von Nordwesten her gesehen.	276.	
		54. 55. 81. 82. 126. 128.	II, 195.
2.	Inneres, gegen (Süd-)Osten gesehen	39. 42. 54.	II, 195.
32,1.	Hauptportal des Mittelschiffes und des nördlichen Seitenschiffes.	54. 55. 78. 81. 85.	II, 200.
2.	LIEGNITZ. Oberkirche. Nordportal.	60. 78. 85.	III, 213.
3.	STRIEGAU. K. Pfarrkirche. Sitznische auf der Evangelienseite des Chores.	48. 85.	II, 277.
33.	SCHWEIDNITZ. K. Pfarrkirche. Treppe zum Bürgerchore und ‚Kaplanbänkel'.	54. 80. 81. 82. 83. 85. 133.	II, 202. 206.
34,1	LIEGNITZ. Oberkirche. Ansicht des Inneren, gegen Osten gesehen.	42. 60. 81. 126. 264.	III, 207.

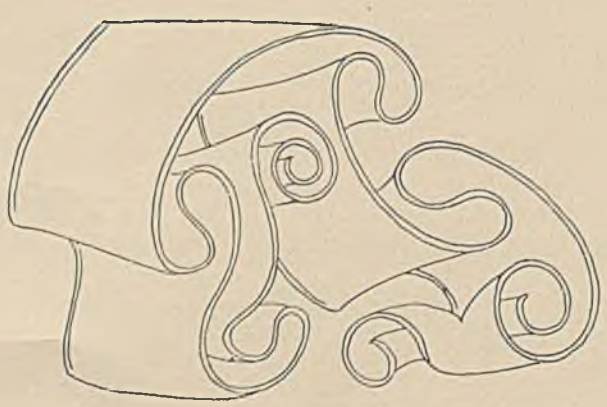
Tafel und Nummer	MITTELALTER.	Weg-weiser	Ver-zeichnis
34,2.	BRESLAU. Barbarakirche. Inneres, gegen Nordosten gesehen.	42. 64. 308.	I, 63.
35,1.	Elisabethkirche. Inneres, gegen Westen gesehen.	39. 42. 57. 63.	I. 60.
2.	BRIEG. Ev. Pfarrkirche. Inneres, gegen Westen gesehen.	39. 42. 57. 255.	II, 312.
36,1.	LÜBEN. K. Pfarrkirche. Nordportal-Lünette.		III, 194.
2.	NAMSLAU. Schloss. Eingangshalle im Hofe.		II, 506.
3.	GLOGAU. Dom. Äufseres von Südosten, ohne den neueren Turm.	286.	III, 23.
4.	Kragstein an der Nordostecke des Langhauses.	85.	—
5.	STRIEGAU. K. Pfarrhaus. Gewölbestütze im Erdgeschoss.		—
37,1	GLATZ. K. Pfarrkirche. Fensterumrahmung auf der Nordseite des Nordturmes im Erdgeschoss.	66. 67. 80. 81. 83. 85.	II, 13.
2	NEISSE. Pfarrturm. Gliederung der Untergeschosse, von Südwesten her gesehen, und ihre Profilierung.	69. 80. 83. 85. 296.	IV, 88.
38,1.	BRESLAU. Corpus-Christikirche. Altaraufsatz der Sakristei.	83. 85.	I, 248.
2. 3.	STRIEGAU. K. Pfarrkirche. Kluge und thörichte Jungfrau an Gewölbekämpfern.	49. 51.	II, 275.
4.	GLATZ. K. Pfarrkirche. Wandgliederung über dem Dache des Ölbergs.	67. 81. 84. 85.	II, 13. 15.
5.	STRIEGAU. K. Pfarrkirche. Kratzputzfries unter dem Hauptgesimse auf der Nordseite des Chores.	49. 52.	—
6. bis 11.	BUNZLAU. K. Pfarrkirche. Rippenanfänger, Kaff- und Sockel-Gesimse des südwestlichsten Joches.	80.	III, 548.
39 und **40**.	Fenstermafswerke.	81.	
39,1. bis 4. und 12.	LIEGNITZ. Oberkirche, 3. und 4. Westkapellen der Südseite.	60. 62. 74. 79. 81. 82.	III, 213
5. bis 11.	STRIEGAU. K. Pfarrkirche.	48. 50. 81.	II, 276
40,1. 2.	GÖRLITZ. Peterskirche. Westlicher Abschnitt des nördlichen Seitenschiffes.	73. 74. 82.	III, 648.
3. bis 7.	NEISSE. K. Pfarrkirche (Abb. 3. Westfenster).	69. 82.	IV, 87.
8. bis 11.	BRESLAU. Kreuzkirche. Oberfenster des Langhauses.	42. 82.	I, 30.
41,1.	GÖRLITZ. Peterskirche. Inneres gegen Osten gesehen.	73. 74. 81. 82.	III, 636.
2. 4.	Grundriss zu ebener Erde und der Krypta.	6. 73. 80. 197.	III, 643.
3.	Grundriss eines Langhauspfeilers.	73.	III, 646.
42,1.	Westlicher Abschnitt der südlichen Langseite mit den Vorhallen, von Südosten her gesehen.	73. 74. 78. 79. 80. 81. 169.	III, 643.
2.	Inneres der Krypta, gegen Westen gesehen.	6. 73. 75. 80. 88.	III, 647.
43,1.	Frauenkirche. Äufseres von Südwesten.	75. 81. 260.	III, 665.
2.	Grabkapelle des heiligen Grabes.	76.	III, 677.
3.	Peterskirche. Inneres, gegen die Südwestecke gesehen.	73. 197.	III, 643.
4.	Nicolaikirche. Südportal von 1519. (Neues Lausitzisches Magazin 1891. Seite 230.)	75. 76. 84. 87.	III, 673.
44,1.	Frauenkirche. Westportal.	75. 79. 80. 83. 85. 87.	III, 666.
2.	Oberkirche. Inneres, Blick vom Triumphbogen gegen Osten.	71. 81. 265.	III, 656. 658.
45,1.	BRESLAU. Elisabethkirche. Äufseres, von Südwesten.	58. 59. 81.	I, 60.
2.	Christophorikirche. Äufseres, von Südosten.	81. 177.	I, 70.
3.	NIEBUSCH. K. Kirche. Äufseres, von Südosten.		III, 95.

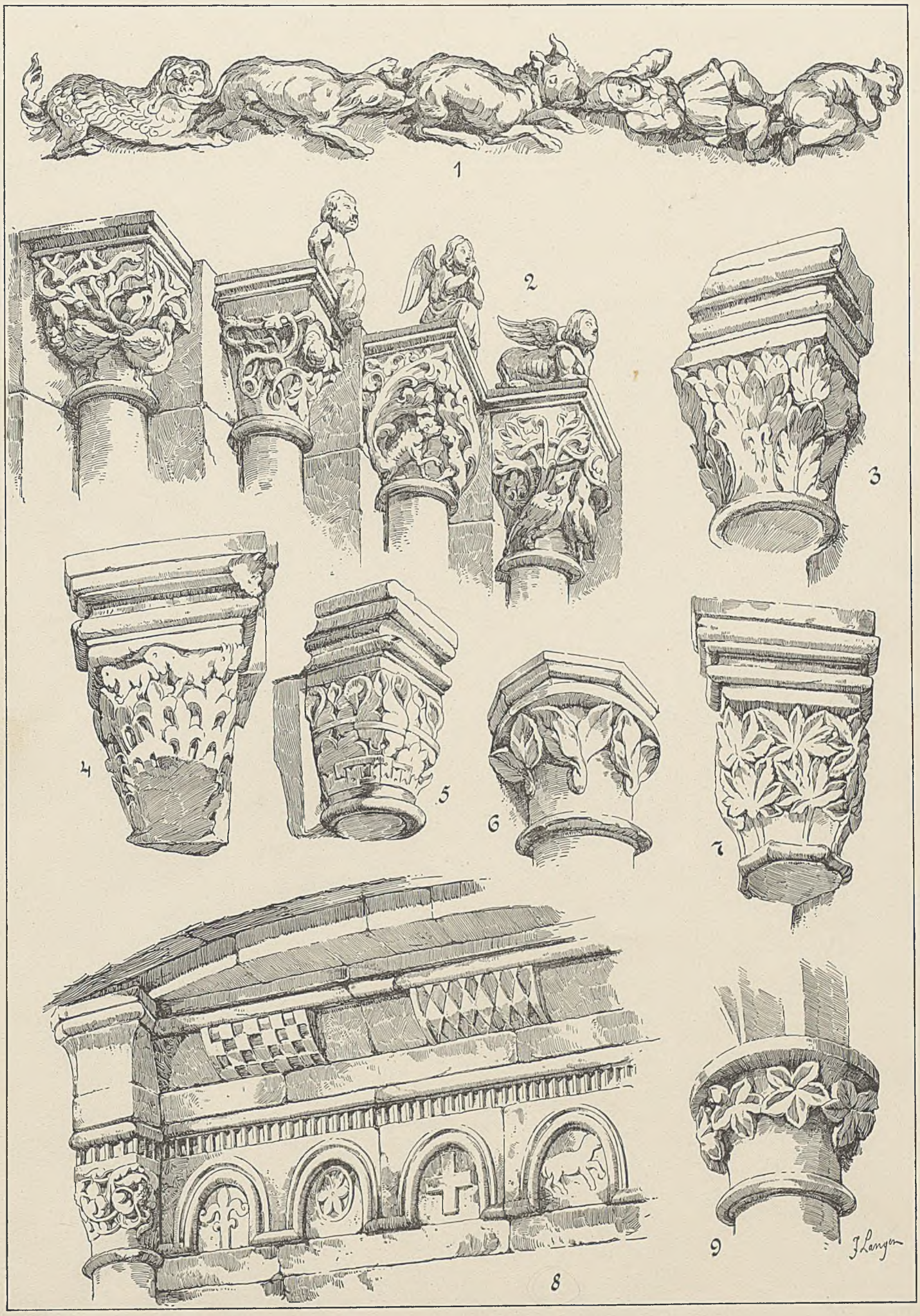
Tafel und Nummer		Weg-weiser	Verzeichnis
45,4.	BRESLAU. Barbarakirche. Äufseres, von Südosten.	81. 95. 171.	I, 63.
46,1.	LÜBEN. Ev. Pfarrkirche. Sakramentshäuschen.	88. 134.	III, 192.
2.	BRESLAU. Hahnenkrähe.	90.	I, 127.
3.	Elisabethkirche. Sakramentshäuschen.	83. 88.	I, 207.
47,1.	HEINZENDORF. Staupsäule von 1600.	90.	III, 187.
2.	BRESLAU. Betsäule von 1491, am Magdalenenpfarrhause, Ecke der Altbüfserstrafse.	90.	I, 126.
3.	Staupsäule auf dem Ringe von 1492.	80. 90.	I. 127.
	Links daneben: Bürgerhaus Ring No. 33.		I, 159.
	Rechts daneben: Ecke der goldenen Krone, Ring No. 29		I, 90. 111. 117. 137.
	und Ohlauerstrasse, hier im Spiegelbilde an den Hühnermarkt verschoben.	159. 187.	143. 145. 147.
4.	Barbarasäule, jetzt an der Barbarakirche.	80. 89. 129.	I, 244.
48.	Rathaus. Äufseres, von Südosten.	78. 80. 91. 99. 101. 164. 177. 185. 291.	I, 92.
49,1.	Inneres des Mittelerkers.	80. 81. 87. 88. 92. 100. 107.	I, 102. 110.
2.	Stadthaus (altes Leinwandhaus). Architekturteile verschiedener Herkunft.	78. 79. 85. 88.	I, 113.
3.	Rathaus. Grundriss des Obergeschosses.	92. 96. 97.	I, 92.
50,1.	Thürgewände aus Sandstein zum Zimmer des Oberbürgermeisters (zu **49**,3).	80. 83. 85. 88. 92. 96. 100. 107.	I, 110.
2.	GÖRLITZ. Bürgerhaus Neifsftrafse No. 23. Fenstersturz.	80.	III, 709.
3.	Rathaus. Portalgewände des Hauptgeschosses.	107.	III, 685.
4.	Bürgerhaus Peterstrafse No. 1. Fenstergewände.	80.	III, 721.
5.	Bürgerhaus Untermarkt No. 5. Vom Portalgewände.	80. 83.	III, 718.
51,1. 11.	BUNZLAU. K. Pfarrkirche. Kämpfer des Westportals.	85. 87.	III, 548.
2.	HABELSCHWERDT. Wasserthor.	110. 111.	II, 56.
3.	SCHWEIDNITZ. Bürgerhaus Burgstrafse No. 5. Portalkämpfer (vergl. **51**,8.).	87.	II, 215.
4.	GOLDBERG. Schmiedeturm.	111.	III, 300.
5.	SCHWEIDNITZ. Bürgerhaus Croischstrafse No. 2, Ecke Langstrafse. Kragstein.		II, 216.
6.	PATSCHKAU. Inneres der Stadtmauer, in Nähe des Gymnasiums.	109. 110. 188.	IV, 137.
7.	BUNZLAU. Ratskeller, Ansicht und Grundriss (vergl. **51**,10).	79. 80.	III, 551.
8.	SCHWEIDNITZ. Bürgerhaus Burgstrafse No. 5. Flurhalle mit Treppe.	81. 183.	II, 216.
9.	STRIEGAU. Antoniuskapelle. Portal zu **186**,6.	79. 80. 115.	II, 282.
10.	BUNZLAU. Ratskeller. Kämpfer des Mittelpfeilers zu **51**,7, in Geradansicht.	79. 80. 108.	III, 551.
11.	Siehe **51**,1.		
52,1.	GRÖDITZBERG. Eingang zum Saalbau der Burgruine.	122.	III, 307.
2.	Vorhalle (vergl. den Grundriss **52**,6).	79. 80. 122.	III, 307.
3.	BUNZLAU. K. Pfarrkirche. Südwestkapelle.	79. 80.	III, 548.
4.	STEINAU a. d. Oder. Ev. Pfarrkirche. Sonnenuhr.		II, 649.
5.	FRANKENSTEIN. Schlossruine. Wappen über der Thoreinfahrt.	85. 117. 122.	II, 115.
6.	Grundriss zu **52**,2.	80. 122.	

Tafel und Nummer		Weg-weiser	Ver-zeichnis
52,7.	SCHWEIDNITZ. Bürgerhaus Kupferschmiedestrafse No. 4, Ecke Bögenstrafse. Kragstein.	87.	II, 217.
8.	Bürgerhaus Markt No. 34, Ecke Bögenstrafse. Kragstein.	87.	II, 218.
9.	LÖWENBERG. Rathaus. Gewölbekämpfer der Eingangshalle.	87. 108.	—
10.	FRANKENSTEIN. Schlossruine. Hauptfront mit dem Turme über der Einfahrt.	78. 117. 122. 187.	II, 115.
11.	Südecke.	78. 117. 122. 187.	II, 115.
12.	BAUERN-WALDAU. Ev. Pfarrkirche. Erker am Ostgiebel.	75. 116.	III, 285.
53 bis **56**.	**Figürliche Plastik.**		
53,1. 2.	STRIEGAU. K. Pfarrkirche. Tympanon des Nord- und Südportals.	48. 50. 85. 126.	II, 277.
3.	BRESLAU. Kreuzkirche. Portal-Lünette des Innern in der Nordwand des Langhauses.	42. 126. 129.	I, 31.
4.	Sandkirche. Pietà-Gruppe.	129.	I, 184.
5.	Romanisches Tympanon-Relief über einer Thür auf der Südseite im Innern der Kirche.	5. 126.	I, 34. 184.
6.	SCHWEIDNITZ. K. Pfarrkirche. Pietà-Gruppe.	129.	II, 205.
54,1.	LIEGNITZ. Oberkirche. Maria mit dem Kinde, früher am Westportal, jetzt im Innern.	61. 126.	III, 214.
2. 3. 4.	BOLKENHAIN. K. Pfarrkirche. Elisabeth, Maria mit dem Kinde. Katharina, jetzt auf der Nordvorhalle.	126. 129.	—
5.	SCHWEIDNITZ. K. Pfarrkirche. H. Wenzel, am nördlichen Westportal, von 1491 (nicht 1421) — zu **31**,1. **32**,1. —	56. 126.	II, 201.
6.	BRESLAU. Magdalenenkirche. St. Magdalena (!) am Westportal.	85. 126.	I, 191.
7. 8. 10.	Kreuzkirche. Trauerfries an der Tumba Heinrichs IV.: 7. von der Nordseite, 8. von der Westseite, 10. von der Südseite.	41. 126. 330.	I, 179.
9.	Dom. Johannes baptista, Rundfigur unter dem Gehäuse der Nordseite auf **16**,2.	126.	I, 167.
55,1.	Kreuzkirche. Grabplatte für Bischof Nanker († 1341).	301.	—
2.	Annenkapelle. Grabstein des Abtes Johannes Prager († 1386).	325.	I, 186.
3.	Adalbertkirche. Anna-selbdritt mit dem Stifter, am Westportal, von 1507.	128.	I, 190.
4.	NEISSE. Mendikantenstift. Anna-selbdritt, Flachrelief von 1513.	128. 153.	IV, 102.
5.	GÖRLITZ. Annenkapelle. St. Joseph (?) mit dem Baumeister (Albrecht Stieglitzer) am Kragstein.	75. 128.	III, 669.
6.	Unbekannter Heiliger.	75. 128.	III, 669.
7.	NEISSE. Mendikantenstift. Wappen des Bischofs Johann V., von 1513 (vgl. **55**,4).	88. 128. 153.	IV, 102.
8.	SCHWEIDNITZ. K. Pfarrkirche. Anna-selbdritt an der Westseite (vgl. **31**,1 bis **32**,1).	56. 85. 88. 128.	II, 204.
9.	GÖRLITZ. Oberkirche. Vespergruppe: Beweinung Christi, von Hans Olmützer. 1492.	73. 129.	III, 658.
56,1.	Annenkapelle. Maria mit dem Kinde. Rundfigur.	75. 82. 86. 128.	III, 669.
2. 3. 4.	GLOGAU. Oderthor. Rundfiguren der Heiligen Katharina, Maria mit dem Kinde, Nicolaus, von 1505.	88. 111. 129.	III, 39.
5.	GÖRLITZ. Annenkapelle. Anna-selbdritt mit der Hausmarke Hans Frenzels.	75. 82. 85. 128.	III, 669.

Tafel und Nummer	MITTELALTER.	Wegweiser	Verzeichnis
56,6. 10.	Heiliger mit Spruchband u. unbekannter Heiliger (vgl. **55**,5. 6 u. **56**,1. 5).	75. 128.	III. 669.
7.	BRESLAU. Magdalenenkirche. Maria mit dem Kinde, im nördl. Seitenschiffe.	88.	I, 192.
8.	Dom. Vincenz levita, von 1470, an der Südseite.	85. 127.	I. 168.
9.	Magdalenenkirche. Maria mit dem Kinde, von 1499 (Jacob Beinhart).	127. 129. 199.	I, 192.
57,1.	GÖRLITZ. Relief am Frauenthorturme.	82. 86. 111.	III, 695.
2.	Annenkapelle. Nordportal.	75. 80. 83. 86. 129.	III, 669.
3.	Oberkirche. Wappen-Grabstein No. 2.	72. 86.	III, 657.
4.	EBERSBACH. Ev. Pfarrkirche. Portal der Südseite.	75. 80.	(III, 732.)
58,1.	OPPELN. K. Pfarrkirche. Grabplatte für Herzog Johannes von Oppeln († 1532).		IV, 231.
2.	BRESLAU. Elisabethkirche. No. 182: Wappentafel aus Marmor für Hanns Pockwitz († 1510).	84. 86. 199.	I, 212.
3.	Elftausend-Jungfrauenkirche. Wappentafel vom abgebrochenen Nicolaithore.	82. 86. 100. 111.	I, 89.
4.	Kreuzigungsgruppe, ebendaher.	82. 86. 111. 129.	I, 89.
59,1.	Magdalenenkirche, Südseite. No. 128: Epitaph der Familie Hornig († 1510. 1496).	84. 88. 129. 160. 199.	I. 192.
2.	Elisabethkirche. No. 132: Epitaph der Familie Sebald Sauermann, von 1508.	129. 152. 199.	I, 212.
3.	No. 339: Epitaph für Hanns Schulcz († 1505), am Turme.	59. 199.	I. 212.
4.	No. 350: Epitaphrelief. Knieende Stifterin, Ursula von Hemmerdey († 1496), der schmerzhaften Mutter von der heiligen Ursula empfohlen. Umschrift: Am. tag. francisci. ist. gestorben. dy. toguntsame. Ursula. des. erbarn. heinrichs. von. hemmerdey. Eliche. hauzsfrawe. Unnd. Alhye. begrabenn. bittet. got. vor. dy. sele. Anno m°. cccc°. xcvj°. (1496). An den Ecken auf frei vortretenden Bossen Schilde: oben rechts (heraldisch) das der Hemmerdey, oben links der Rindfleisch, unten rechts der Beier, unten links der Bank.	199.	I. 210.
60,1.	BUNZELWITZ. K. Kirche. Sakramentshäuschen von 1515.	87. 88.	II. 173..
2.	GOLDBERG. Betsäule.	87. 90.	III. 299
	Altarschreine u. a.		
3.	BRESLAU. Elisabethkirche. Marienaltar, Übersichtsblatt.	83. 131. 132.	I. 233.
61 bis **64**, **66** und **67**.	Altarschreine.	87.	
61,1.	SCHWEIDNITZ. K. Pfarrkirche. Pentaptychon, darunter geschnitzte Frauengruppe, vielleicht vom Oberbau des Altarwerks, sowie Figuren und geschnitzte Zierraten eines Barockaltars.	133.	II. 205.
2.	LÜBEN. Ev. Kirche. Pentaptychon von 1523.	134.	III, 193.
62,1.	NEISSE. K. Pfarrkirche. Triptychon mit Renaissance-Krönung und neueren theater-gotischen Zusätzen.	129. 134. 135.	IV, 97.
2.	SCHÖNAU an der Katzbach. Niederkirche. Triptychon.	134.	III. 437.
63,1.	LAMPERSDORF, Kreis Steinau. Ev. Pfarrkirche. Pentaptychon von 1520.	134. 135.	II. 644.
2.	GOLDBERG. Ev. Pfarrkirche. Triptychon von 1497.	135.	III, 297.
3.	SCHWEIDNITZ. Rathaus. Ausgegründeter Fries eines Schrankes im Ratsarchive.	135.	II, 214.
64,1.	THIEMENDORF, Kreis Steinau. Ev. Pfarrkirche. Pentaptychon.	134. 226.	II. 652.

Tafel und Nummer		Weg-weiser	Ver-zeichnis
	MITTELALTER		
64,2.	LÜBEN. Ev. Pfarrkirche. Tuchmacheraltar. Pentaptychon von 1523.	134.	III, 193.
65,1.	BRESLAU. Elisabethkirche. No. 254: Geschnitzte Gruppe des einstigen Triumphkreuzes.	129. 131. 161.	I, 232.
2.	No. 255: Zweisitziges Gestühl an der Sakristeithür und No. 257: eingerahmter Grabstein des Ritters Ulrich Schaffgotsch († 1561).	135. 199.	I, 234.
66,1.	No. 113: Mittelfeld eines Triptychons.	87. 129. 136. 199.	I, 232.
2.	MÜNSTERBERG. K. Pfarrkirche. Drei Schnitzreliefs eines gröfseren Altarschreines.	131. 226.	II, 99.
3.	PETERSHAIN. Ev. Pfarrkirche. Triptychon.	136.	III, 772.
4.	GÖRLITZ. Pietà der ‚Salbungskapelle' des heiligen Grabes.	75. 129.	III, 680.
67,1.	Oberkirche. Gestühl an der Westseite.	87. 295.	III, 661.
2.	Pentaptychon von 1487.	131. 136.	III, 661.
	HOLZBAU.		
68 und **69**.	Schrotholzkirchen Oberschlesiens.	138. 290.	V, 39.
68,1.	GOLDMANNSDORF, Kreis Pless.	138. 139.	IV, 434.
2.	PNIOW, Kreis Tost-Gleiwitz.	139. 140.	IV, 388.
3.	GEORGENBERG, Kreis Tarnowitz.	139. 260.	IV, 419.
4.	NIEDER-POHLOM, Kreis Rybnik.	138. 139.	IV, 361.
5.	WARSCHOWITZ, Kreis Pless.	138.	IV, 443.
69,1.	PONISCHOWITZ, Kreis Tost-Gleiwitz.	139.	IV, 389.
2.	GROSS-DÖBERN, Kreis Oppeln. Wallfahrtkirche.	139 140.	IV, 226.
3.	MIKULTSCHÜTZ, Kreis Tarnowitz, seit 1901 in den Parkanlagen von BEUTHEN O.-S.	139.	IV, 420.
4.	PLESS. Begräbniskirche.	139.	IV, 442.
70 bis **72**.	Wohnhausbau.	140. 176.	
70,1.	KEULA, Kreis Hoyerswerda. Bauernhaus.	140. 144.	—
2.	WALDAU O.-L., Kreis Bunzlau. Bauernhaus.	140. 141. 142. 143. 144.	—
3. 4.	OBER-HEIDERSDORF, Kreis Lauban. Bauernhäuser No. 123 und No. 125.	140. 141. 143. 144.	—
71,1.	MITTELWALDE, Kreis Habelschwerdt. Laubenreihe.	142. 185.	II, 65.
2.	LEWIN, Kreis Glatz. Bürgerhaus.	141.	—
3.	OLBERSDORF bei Landeck. Wohnhaus eines Handwerkers.	140. 141.	—
4.	BÄRNDORF bei Schmiedeberg. Kretscham. d. h. Gasthaus.	140. 143.	—
72,1.	SCHÖNBERG. Bürgerhäuser am Marktplatze.	142. 144.	III, 626.
2.	ROSENTHAL, Kreis Habelschwerdt. Bauernhaus.	140. 141.	—
3.	KROPPEN, Kreis Hoyerswerda. Herrenhaus.	144.	—

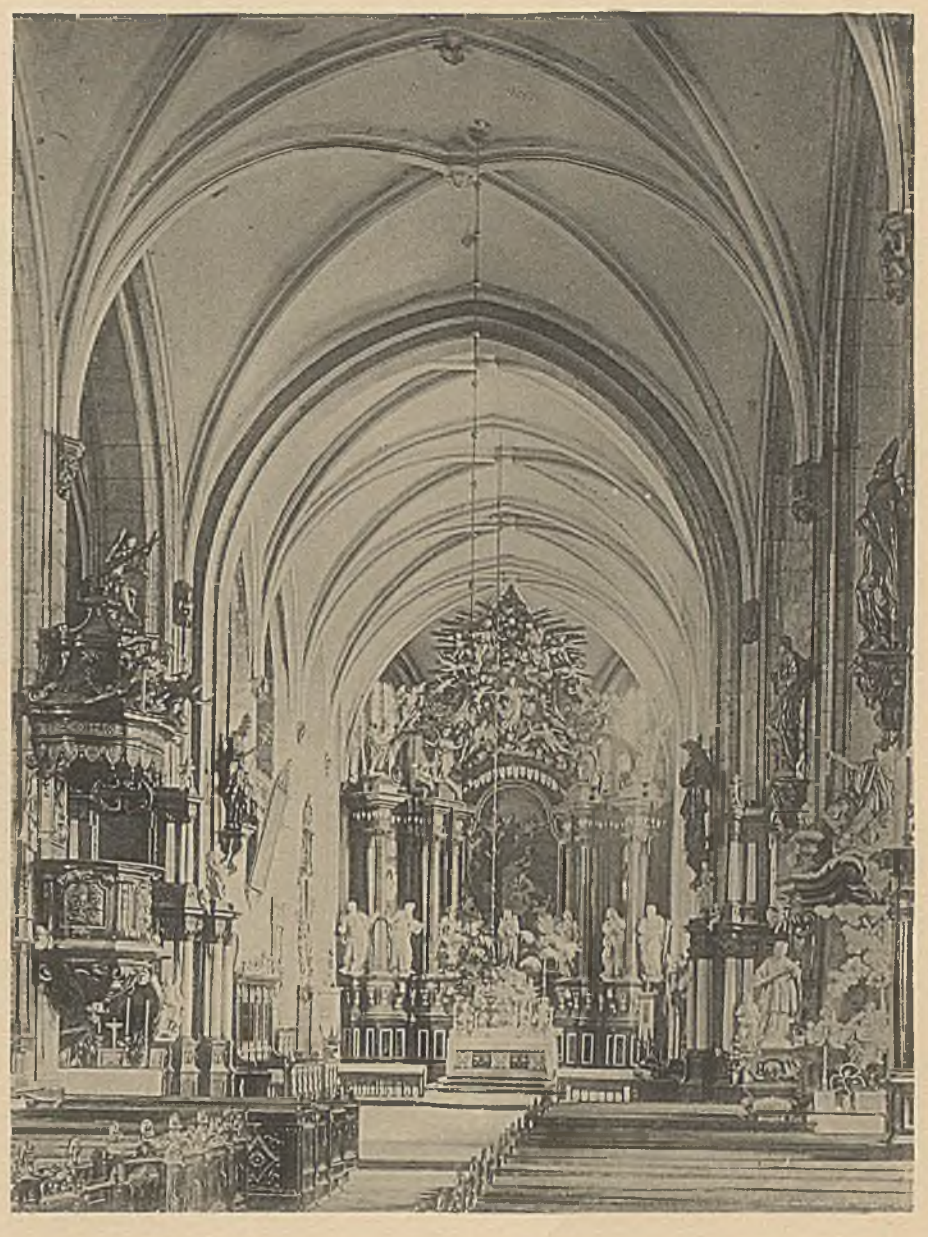




LEITUNG: H. LUTSCH

1. GÖRLITZ PETERSKIRCHE KRYPTA ABGEWICKELTER KÄMPFER
2. GÖRLITZ PETERSKIRCHE WESTPORTAL – 3. 4. 5. 7. 8. GIESMANNSDORF
KAPITELLE UND HAUPTGESIMS – 6. 9. HOHENLIEBENTHAL

1



3

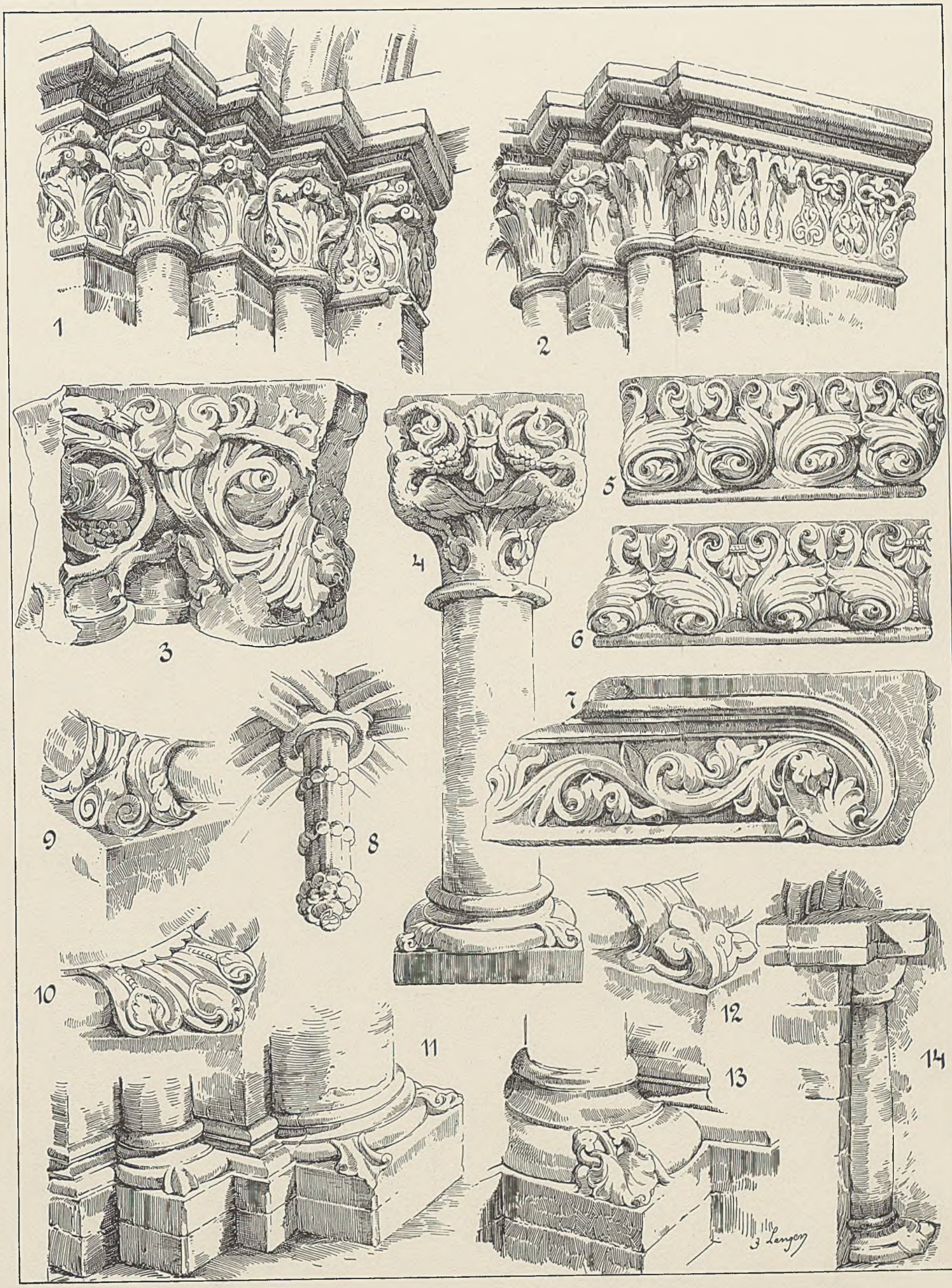
2

TURM NEU

4

LEITUNG: H. LUTSCH

1. MOLLWITZ · ·
   WESTPORTAL
2. GIESMANNS- ·
   DORF · · · · ·
   KREIS · · · · ·
   BUNZLAU · · ·
3. JAUER · · · · ·
   KATH. PFARR··
   KIRCHE · · · ·
4. FRIEDERS- · ·
   DORF · · · · ·
   KREIS · · · · ·
   GÖRLITZ · · ·

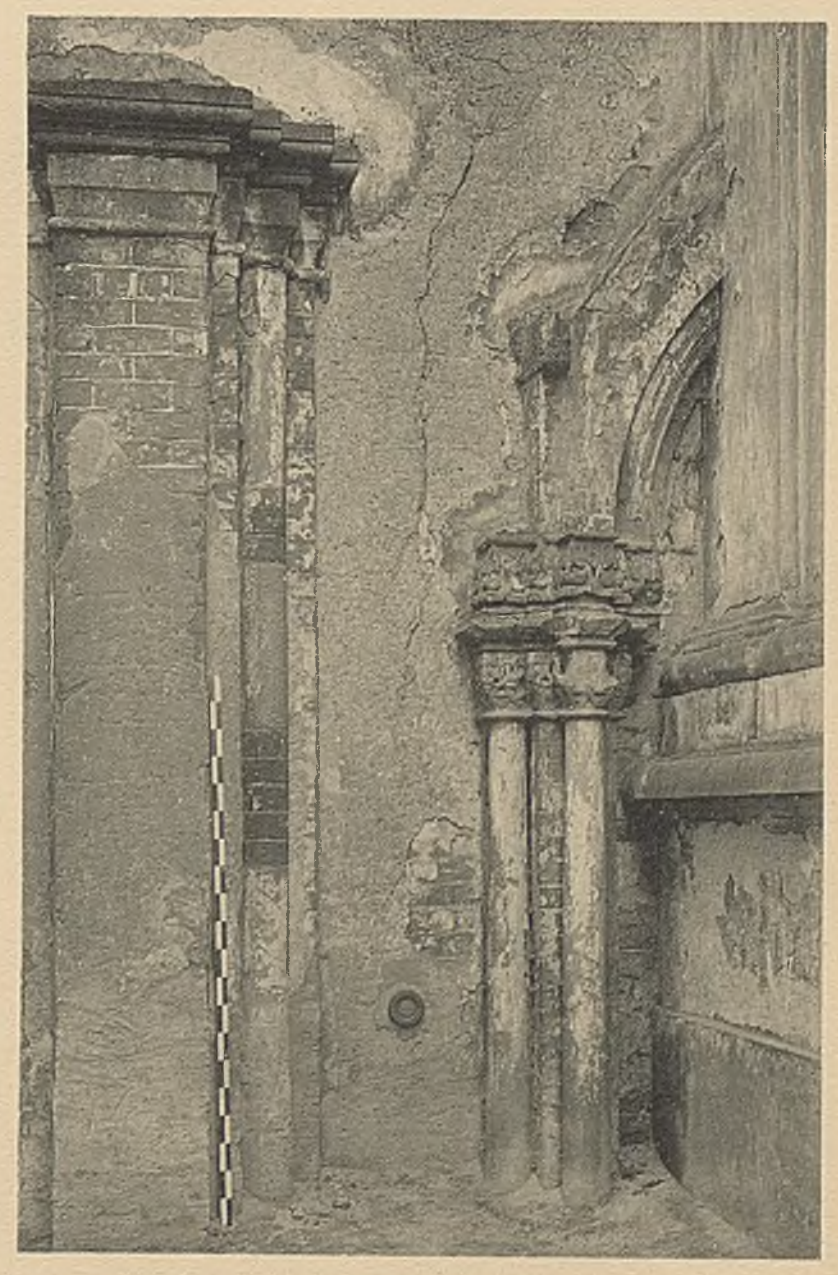


LEITUNG: H. LUTSCH

TREBNITZ: 1. 2. NORDPORTAL – 3. 5. 6. 7. BRUCHSTÜCKE – 8. 14. KRYPTA
9. 10. 11. 12. 13. BASEN – 4. LEUBUS

1. WESTANSICHT

2. NORDPORTAL



3. WESTPORTAL

TREBNITZ

LEITUNG: H. LUTSCH

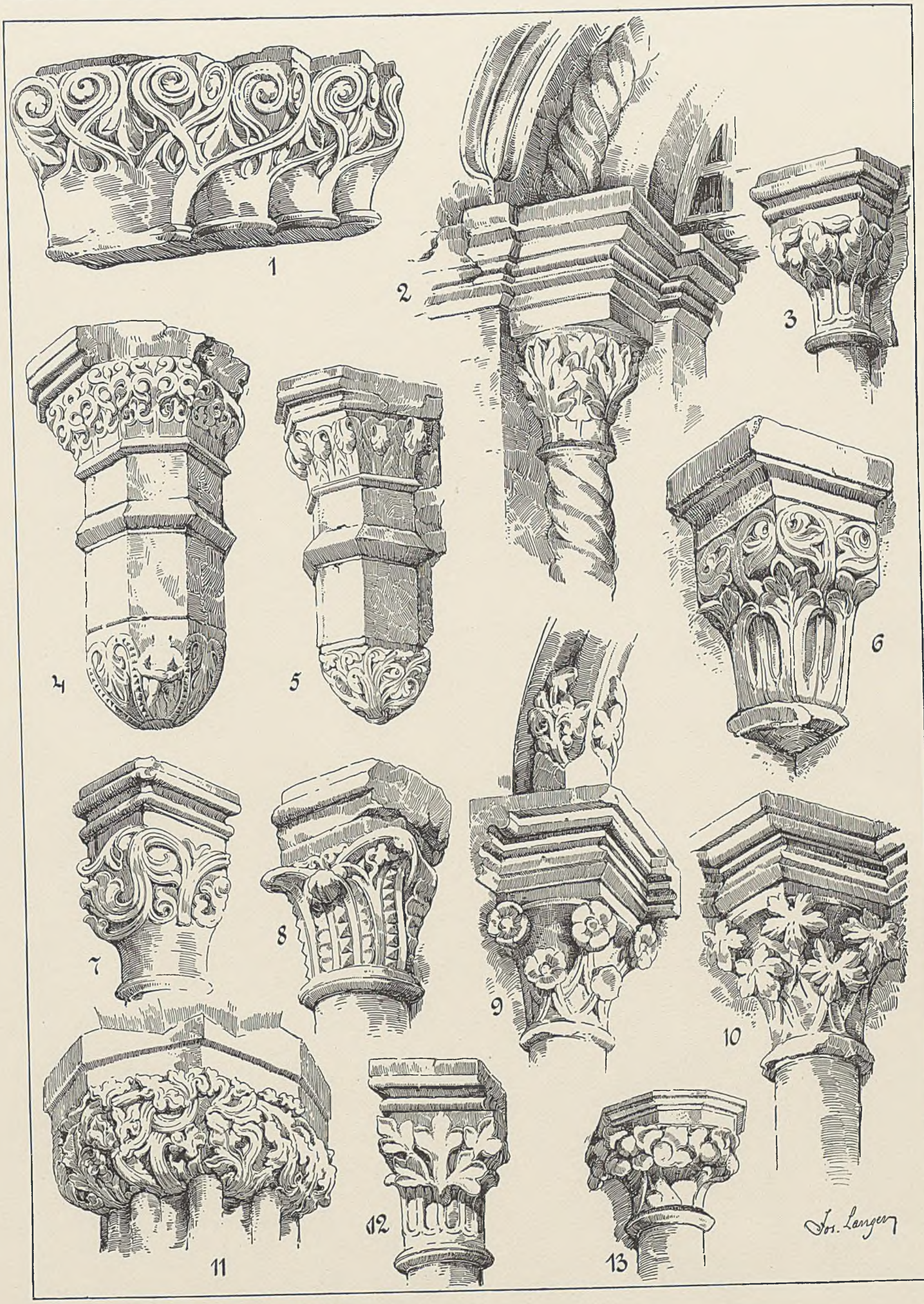
LEITUNG: H. LUTSCH

1. TREBNITZ K. PFARRKIRCHE

2. BRESLAU SANDKIRCHE

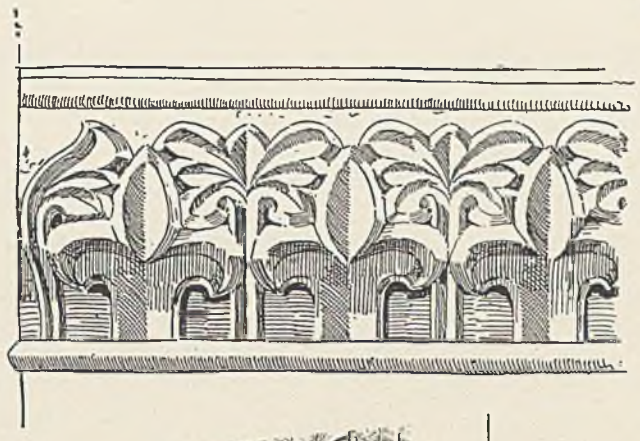
LEITUNG: H. LUTSCH

SCHÖNAU UNTERKIRCHE: 1. 2. 3. WESTPORTAL — 4. FENSTER
5. 6. BÖGENDORF PORTALKÄMPFER

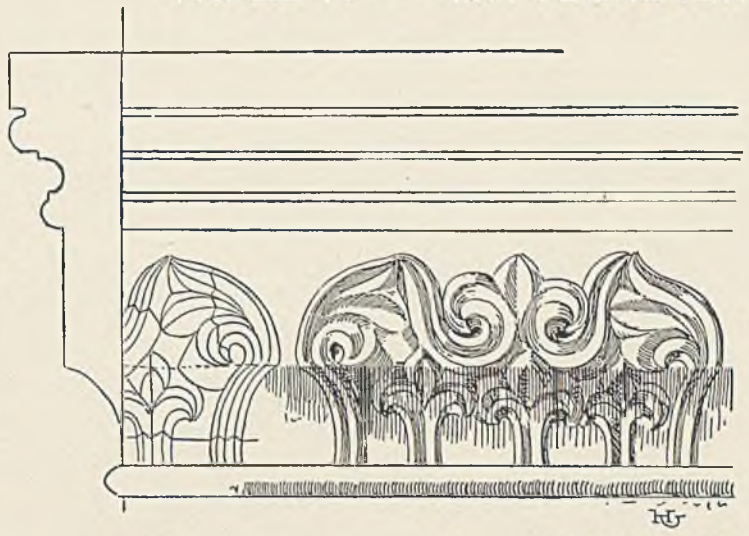


LEITUNG: H. LUTSCH

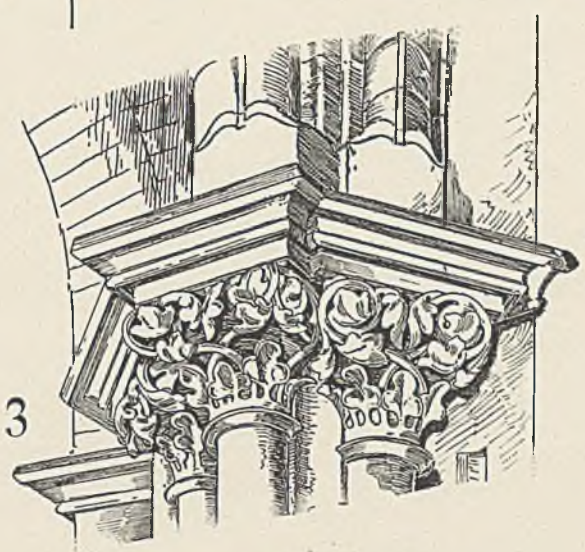
1. 3. 4. 5. 7. 8. 12. NEUKIRCH – 2. 9. 10. HERMSDORF – 6. LUDWIGSDORF
11. GÖRLITZ PETERSKIRCHE – 13. GÖRLITZ OBERKIRCHE



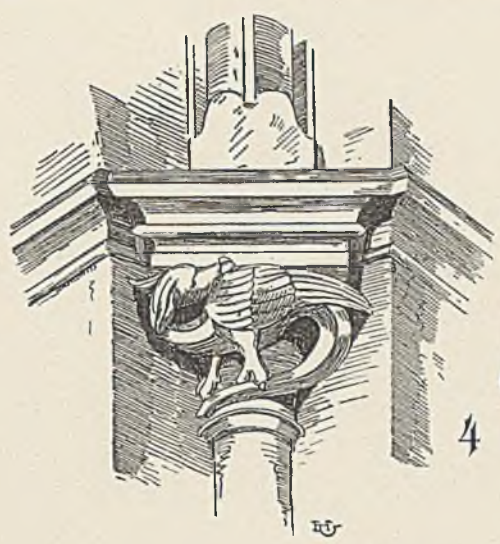
1



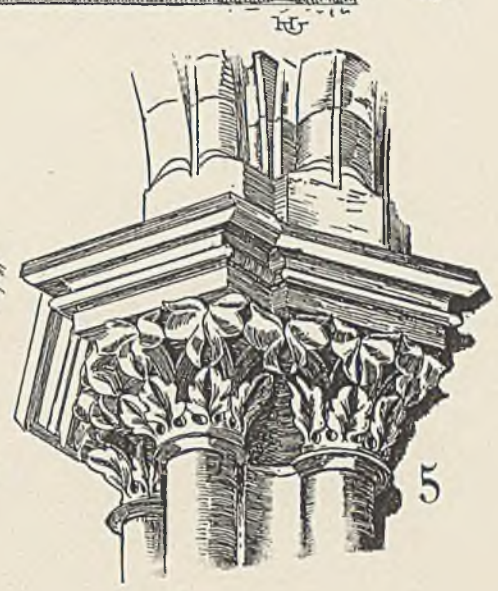
2



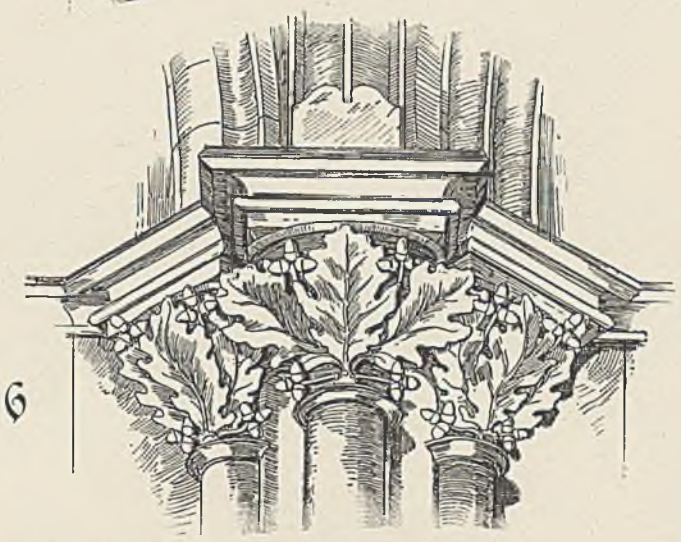
3



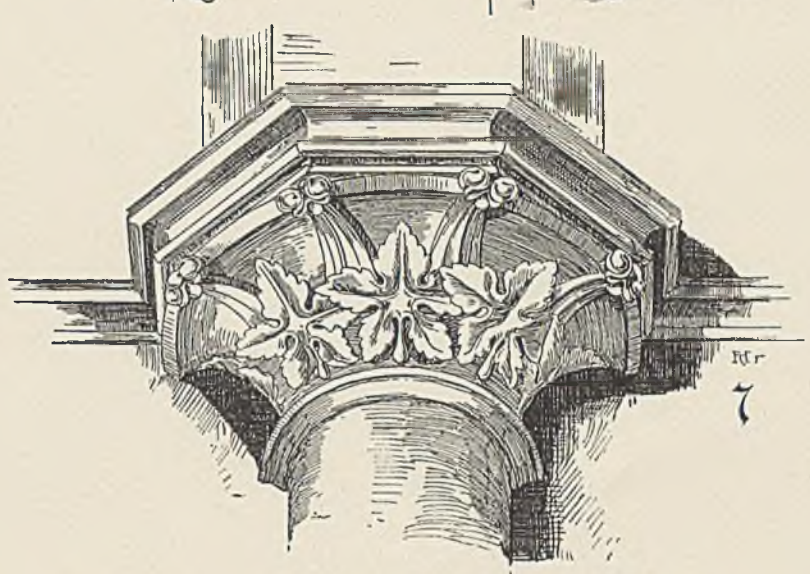
4



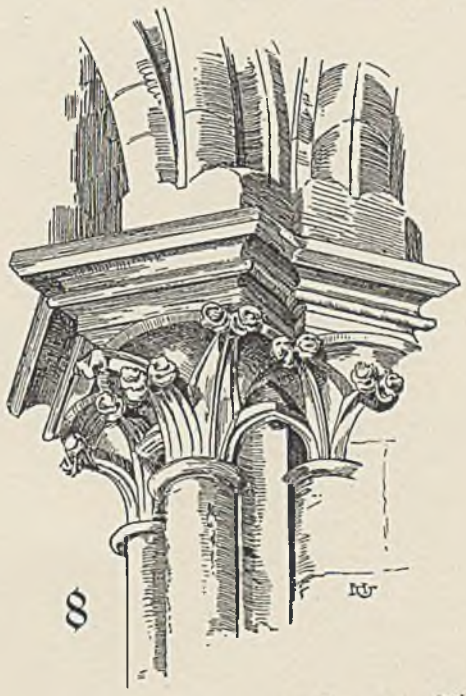
5



6

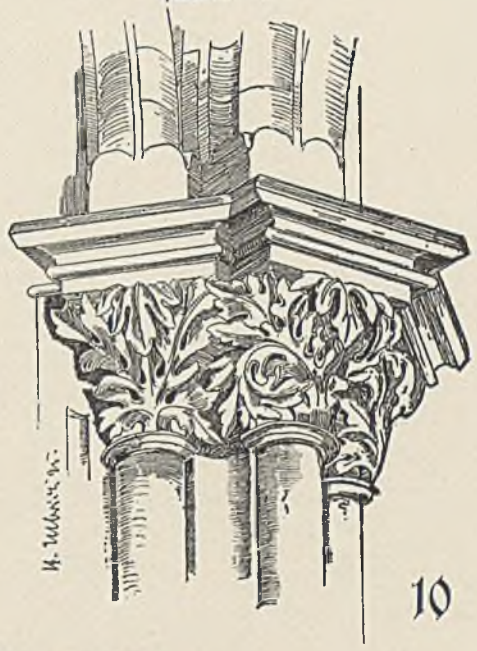


7

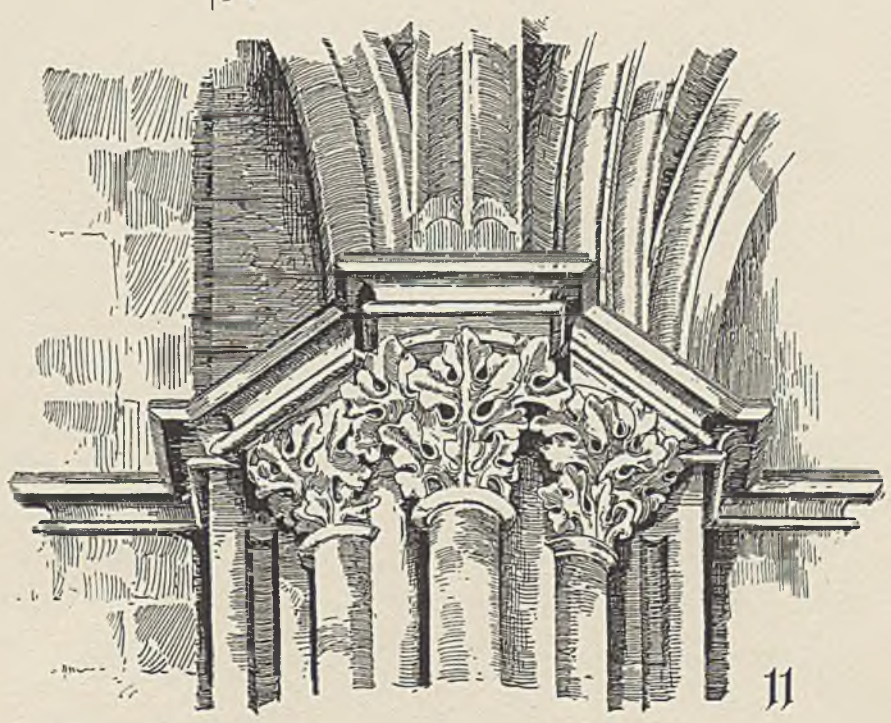


8

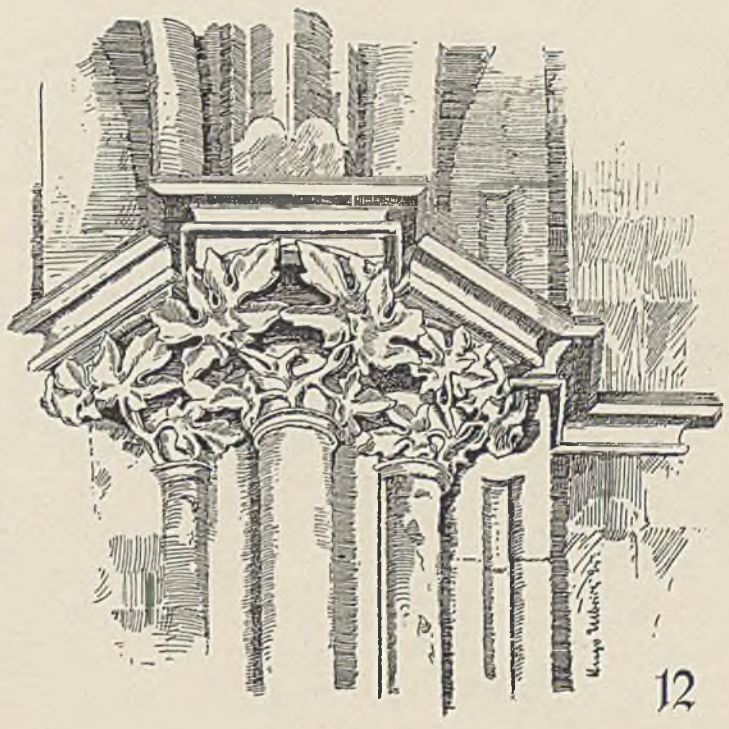
9



10



11



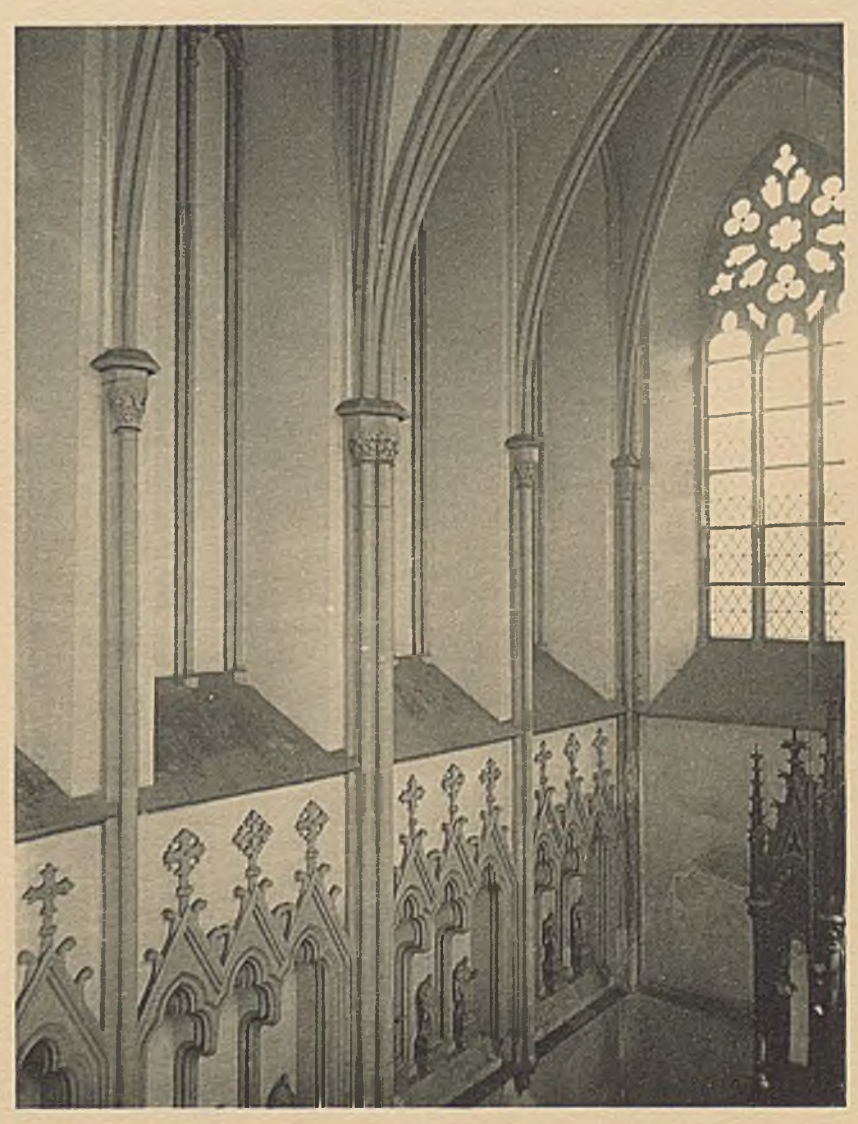
12

LEITUNG: H. LUTSCH

1. 2. STEINKIRCHE — 3. BIS 12. BRESLAU DOM

1

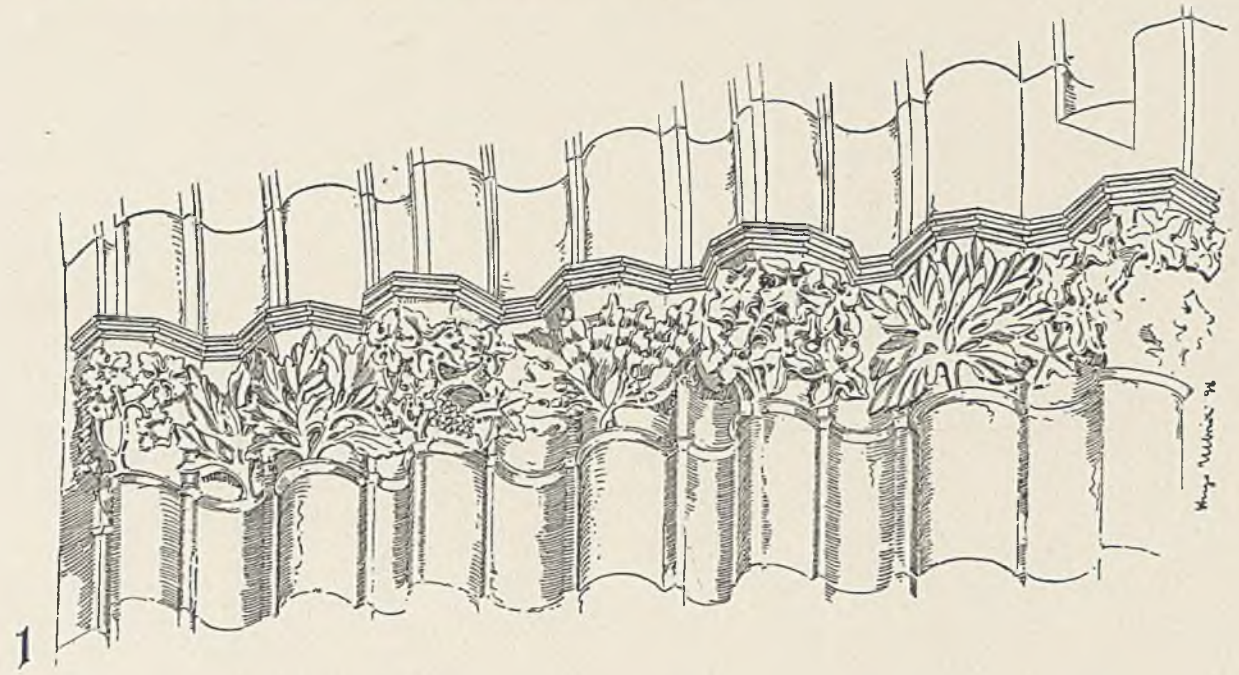
2

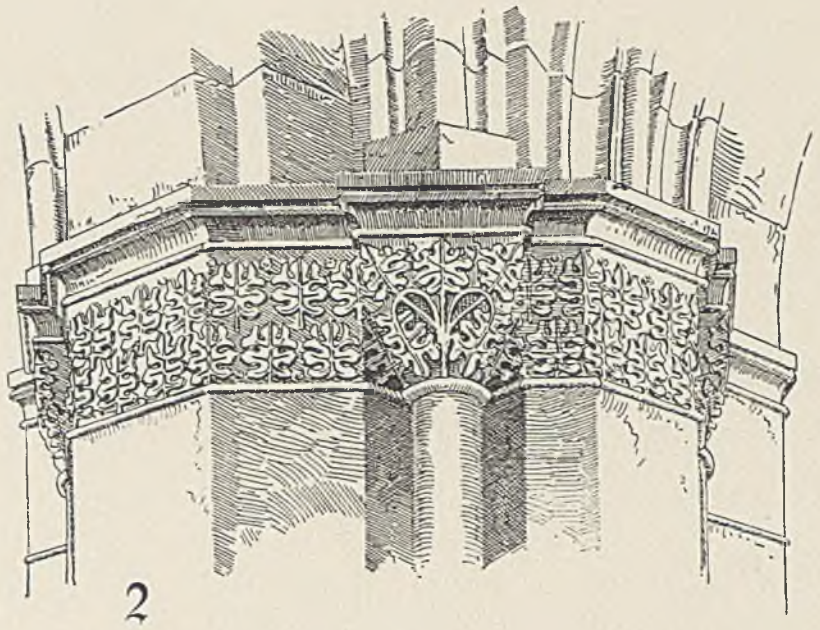


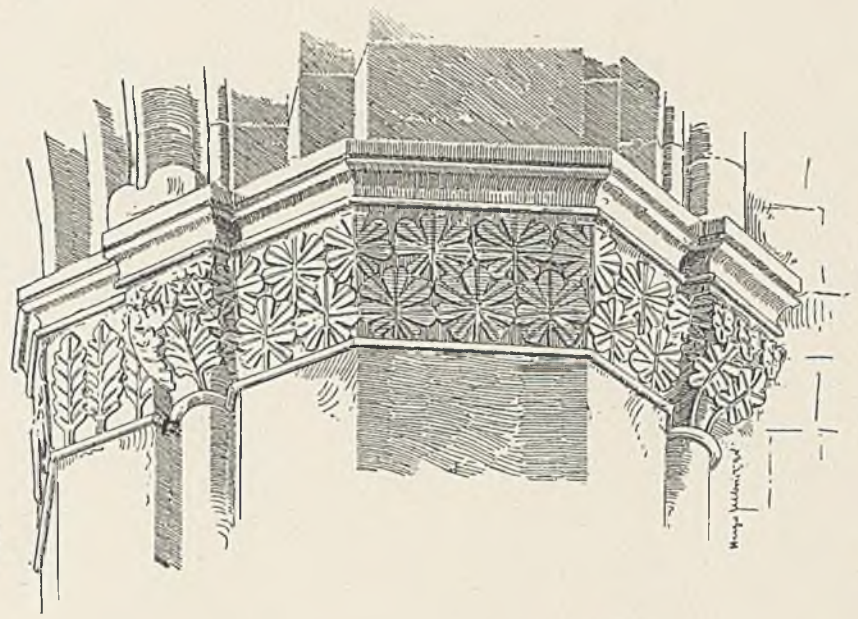
3

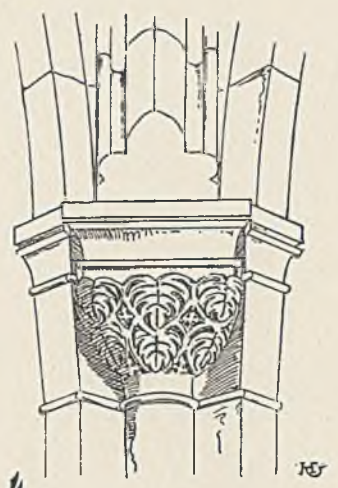
LEITUNG: H. LUTSCH

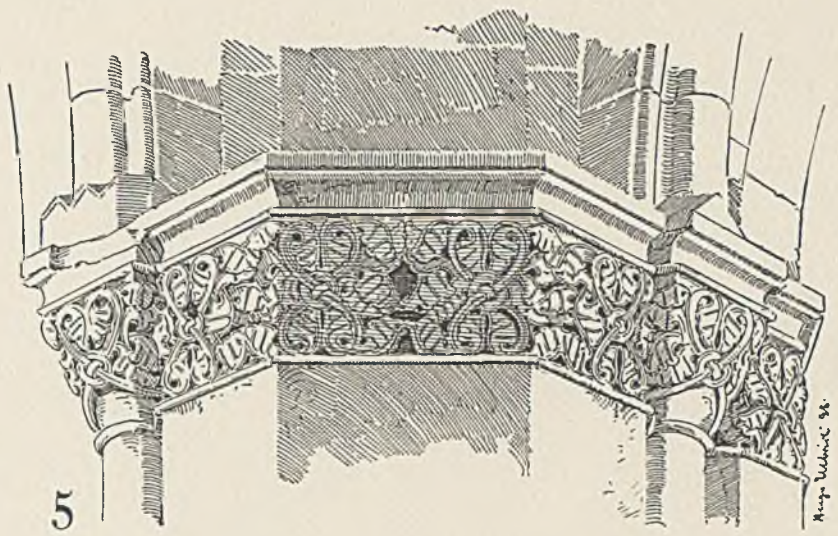
1. LÖWENBERG — 2. MÜNSTERBERG — 3. SCHLOSSKAPELLE RATIBOR

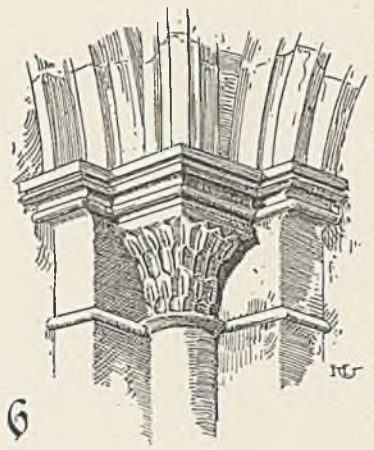

1

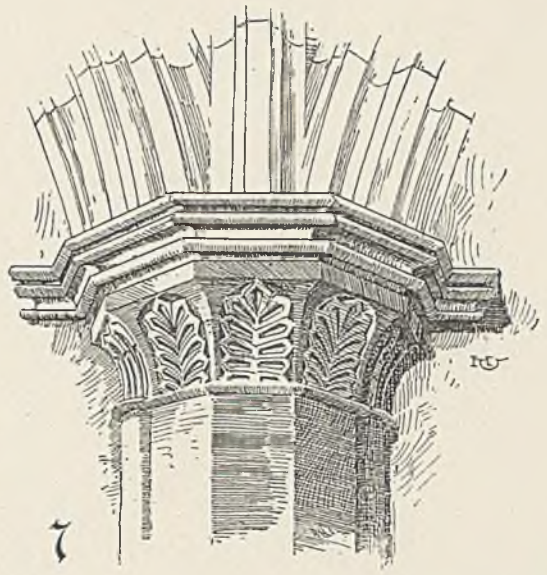

2

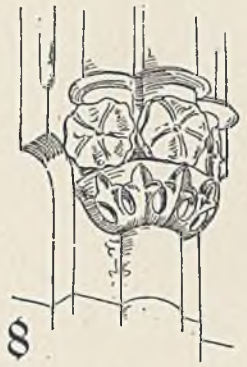

3


4

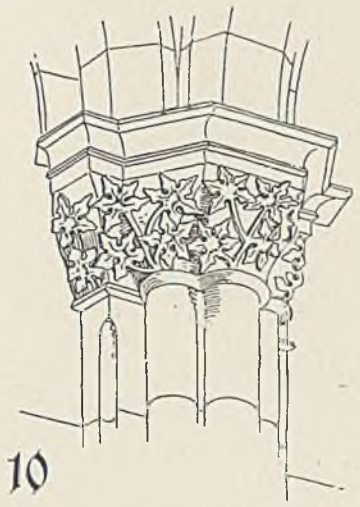

5

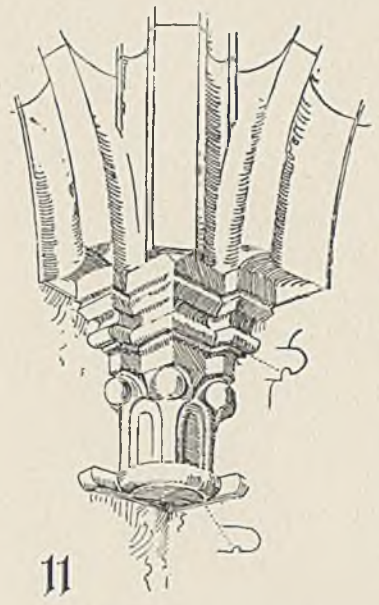

6

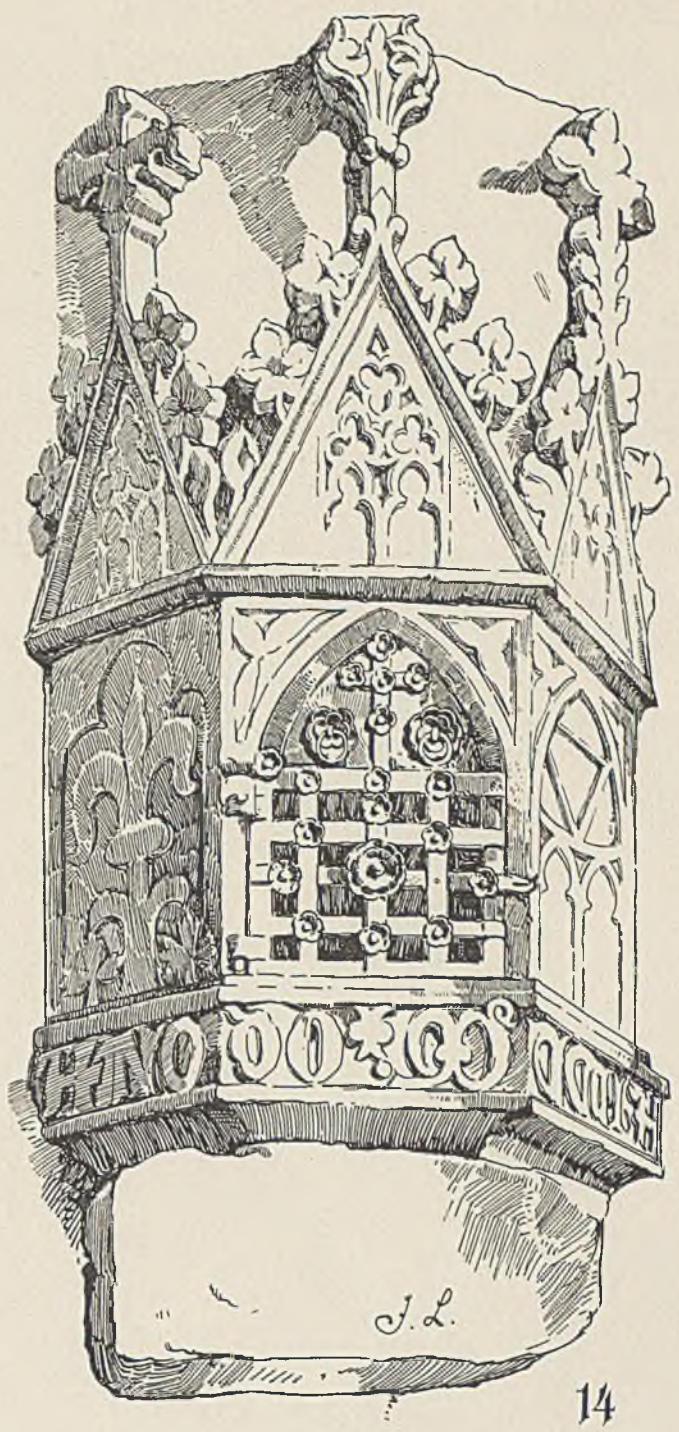

7

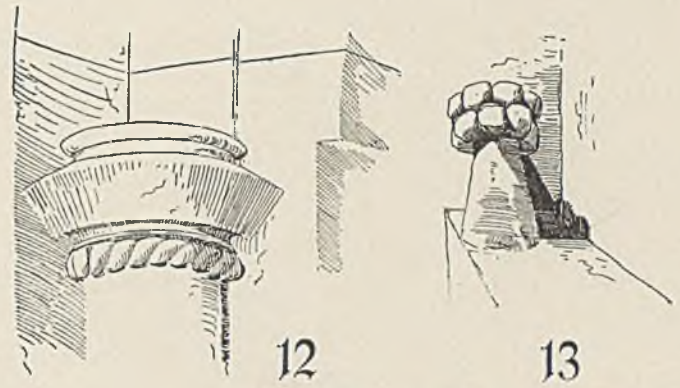

8

9


10


11


14


12 13

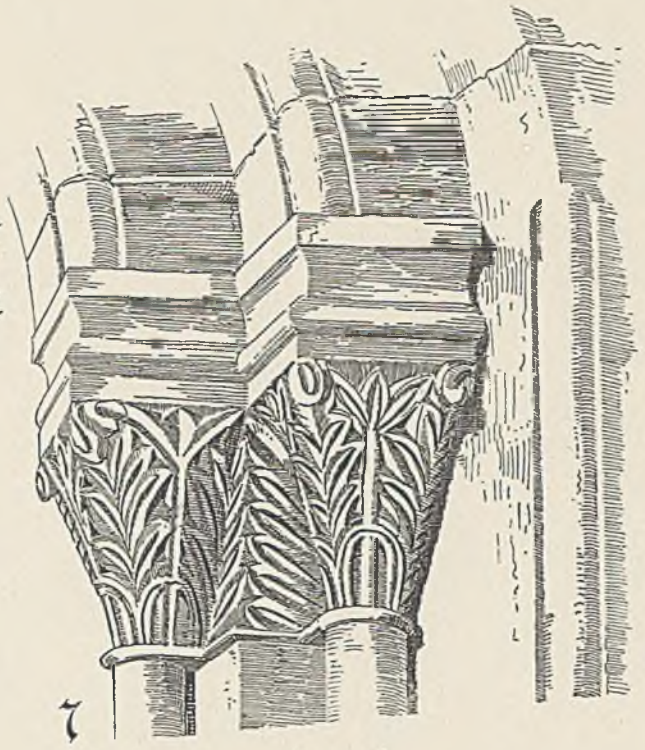
LEITUNG: H. LUTSCH

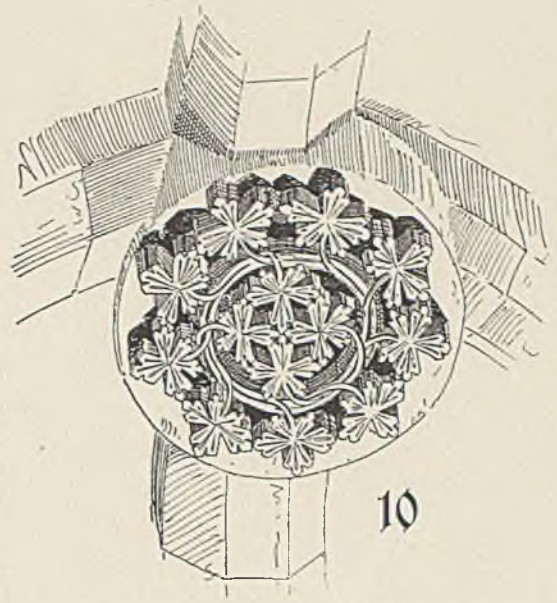
1. 2. 3. 4. 5. LEOBSCHÜTZ — 6. 7. OHLAU — 8. 9. 10. GROTTKAU — 11. 12. BÖSDORF
13. BRESLAU AEGIDIENKIRCHE — 14. POLSNITZ

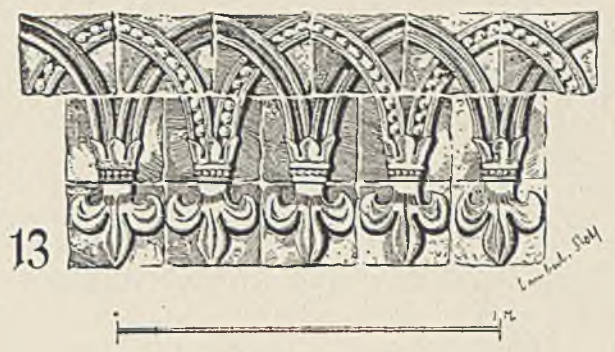
GEZ.: LANGER (14.) UND ULBRICH

1

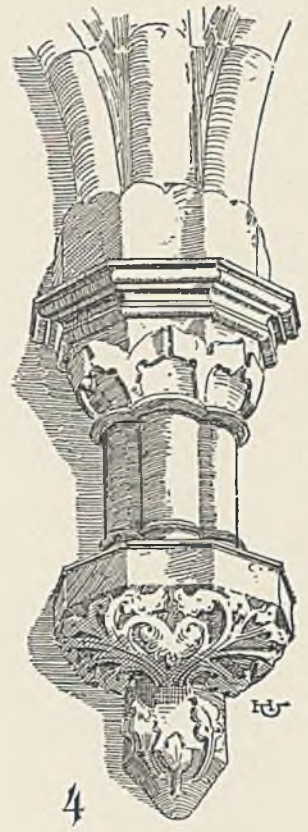
2

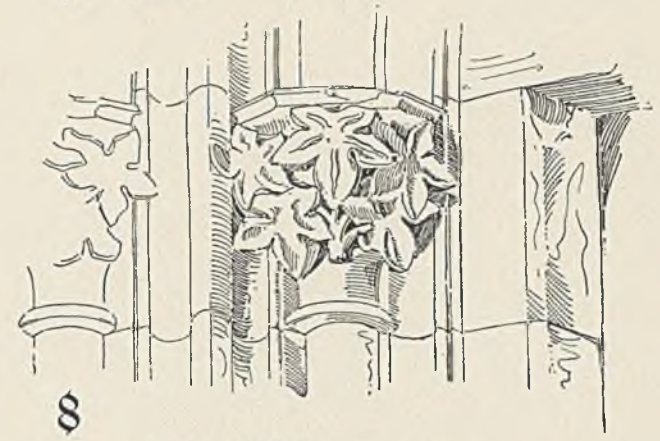

7

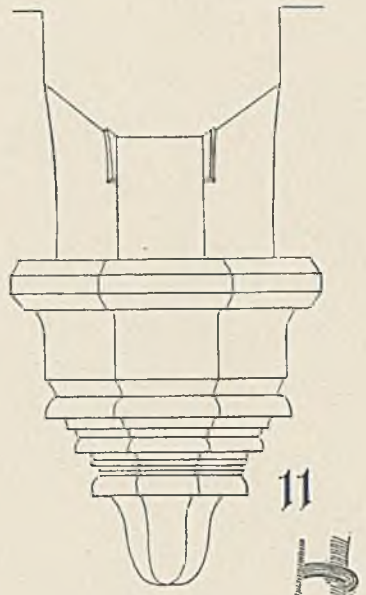

10

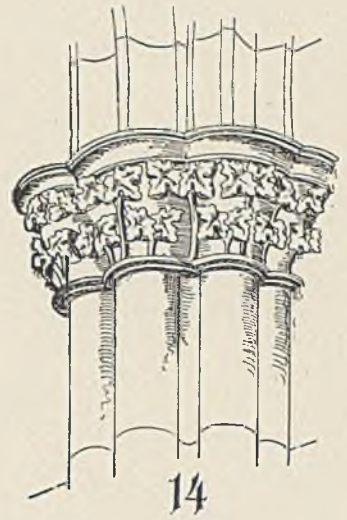

13

3


4


8


11

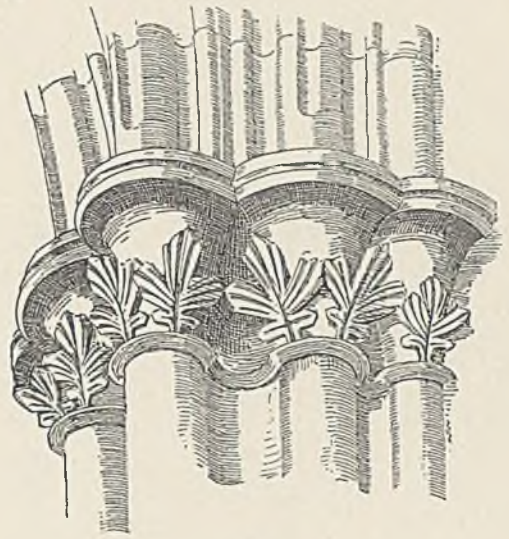

14

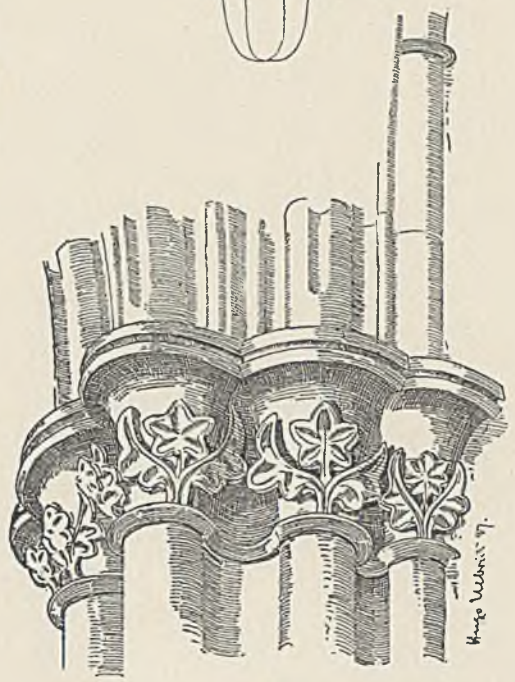
16

17

5

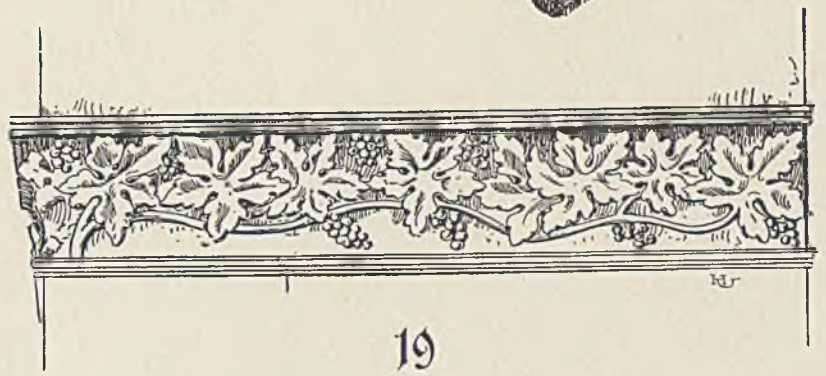
6


9


12

15

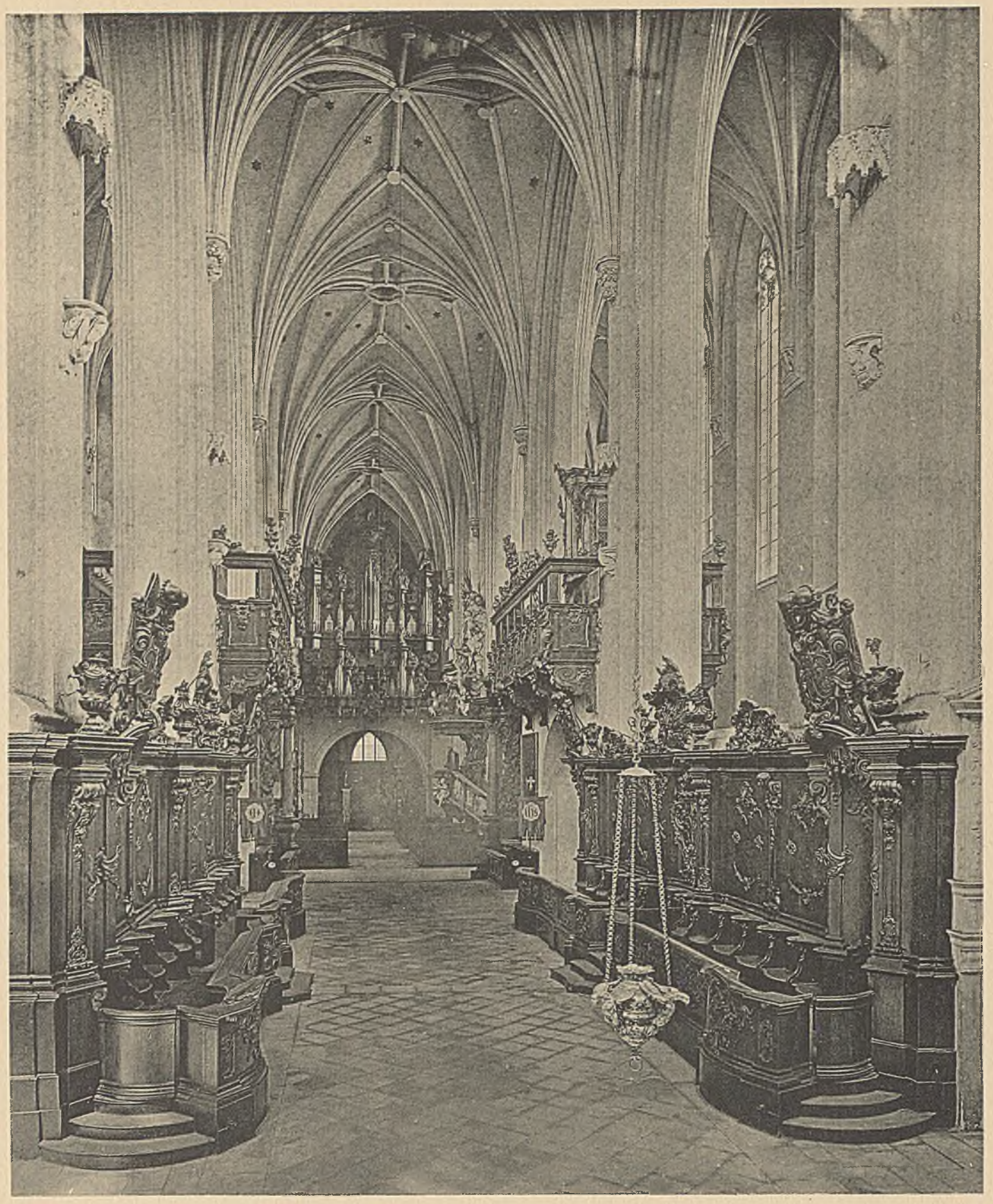
18


19

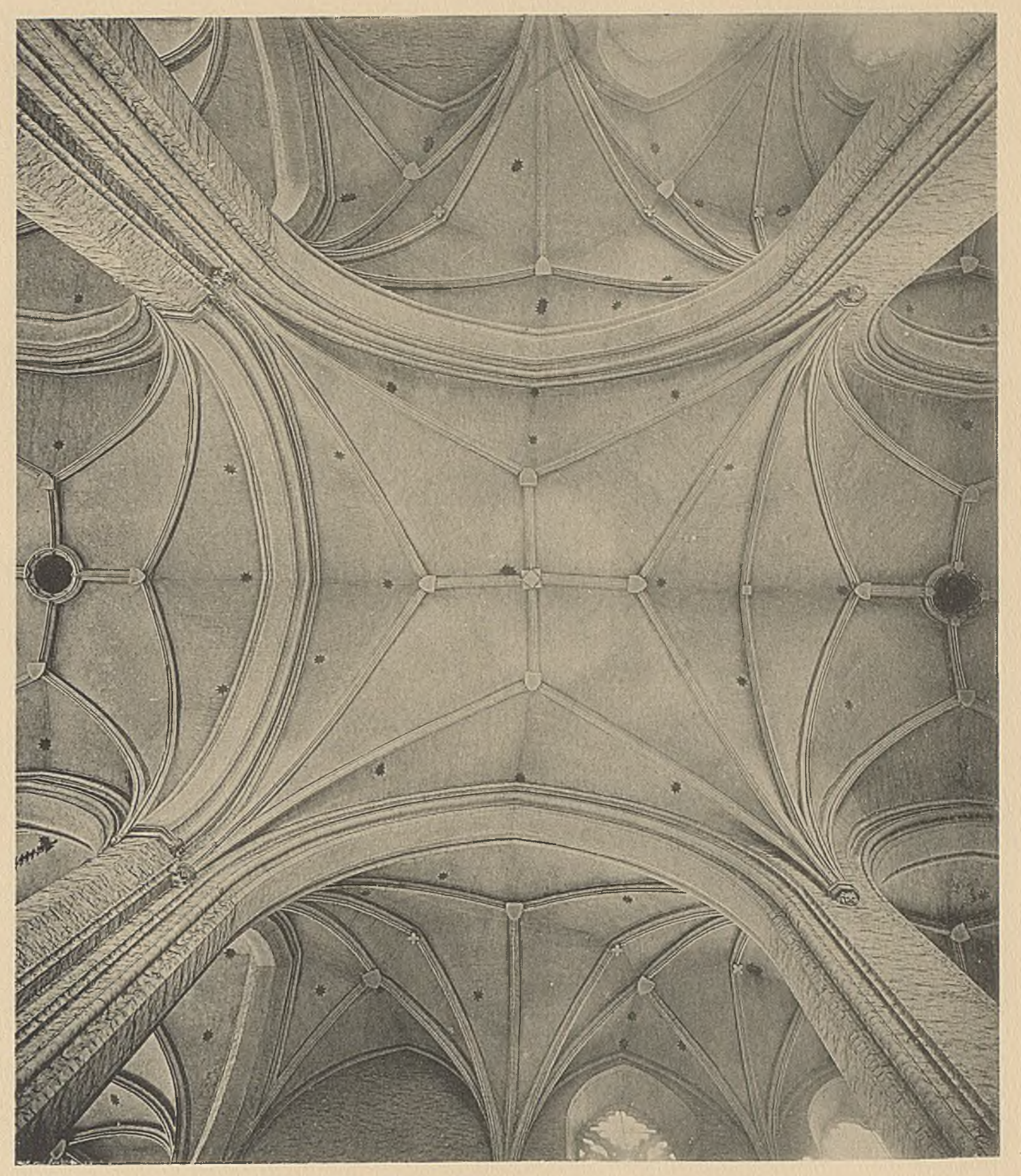
LEITUNG: H. LUTSCH

GEZ: LAMBERT (13) UND ULBRICH

1. BRESLAU DOM — 2. 4. BOCKAU — 3. KAMITZ — 5. 6. 9. 12. LEOBSCHÜTZ — 7. PILGRAMSDORF
8. PRAUSS — 10. 11. STOLZ — 13. BRESLAU ADALBERTKIRCHE — 14. 15. 16. 17. 18. 19. MOLLWITZ



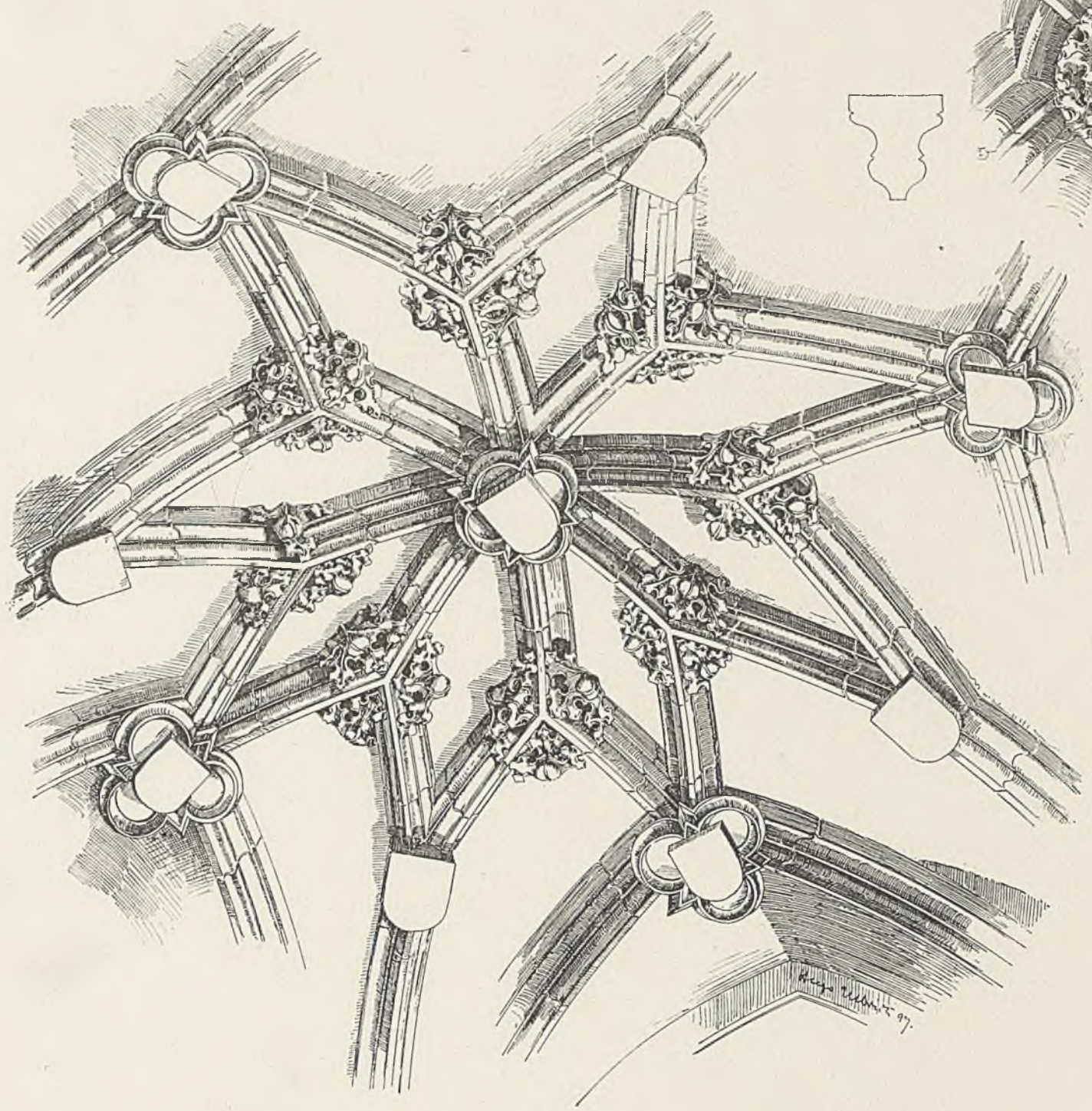
1. SANDKIRCHE GEGEN WESTEN



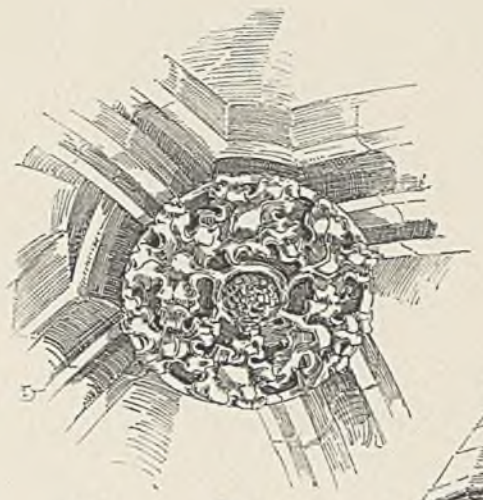
2. KREUZKIRCHE VIERUNG

BRESLAU

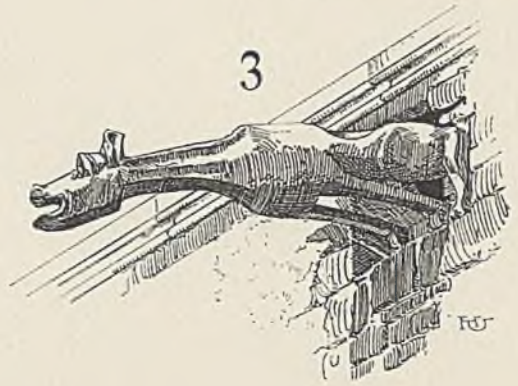
LEITUNG: H. LUTSCH
AUFNAHME: KGL. MESSBILDANSTALT



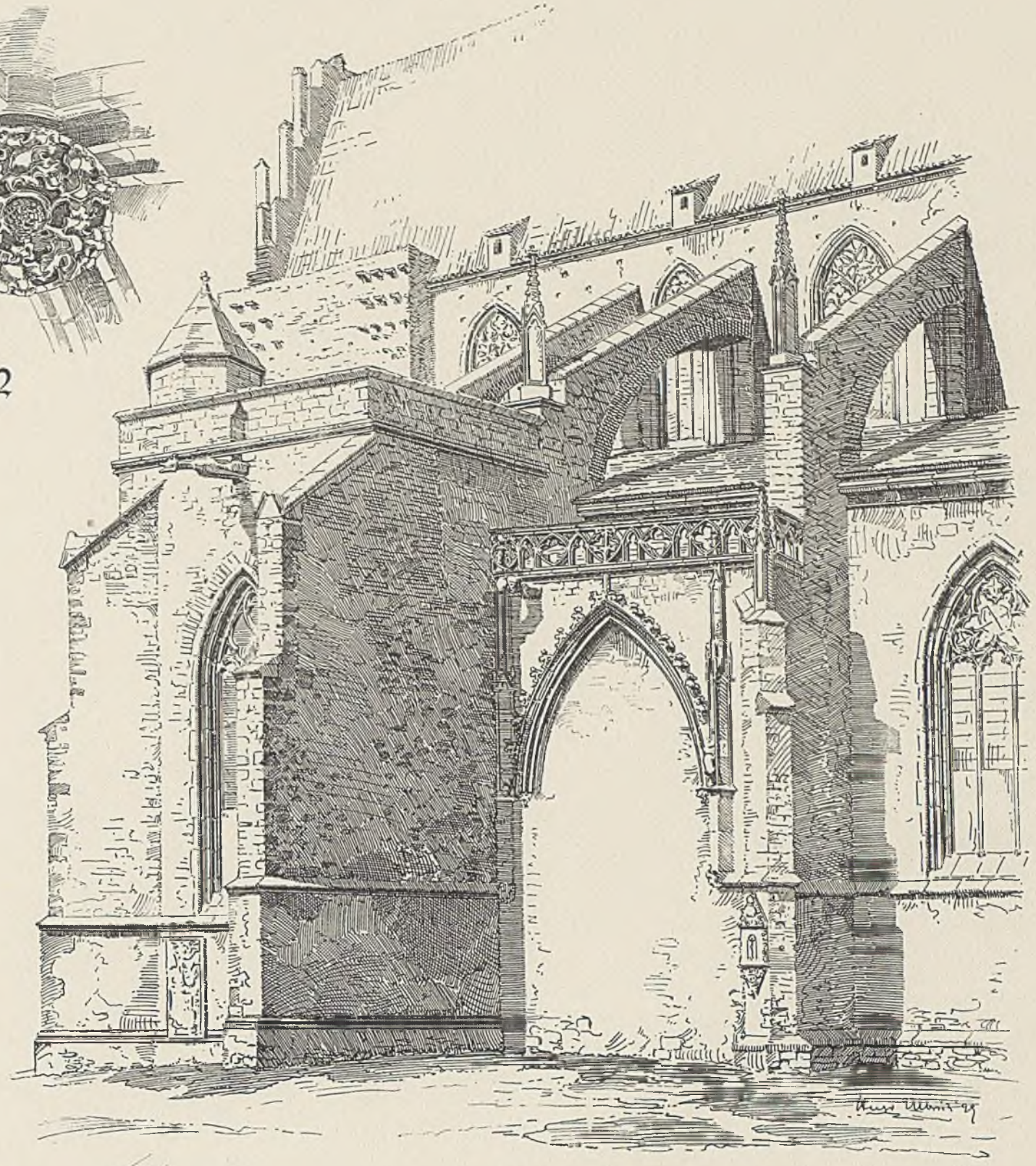
1 SÜDWESTJOCH



2

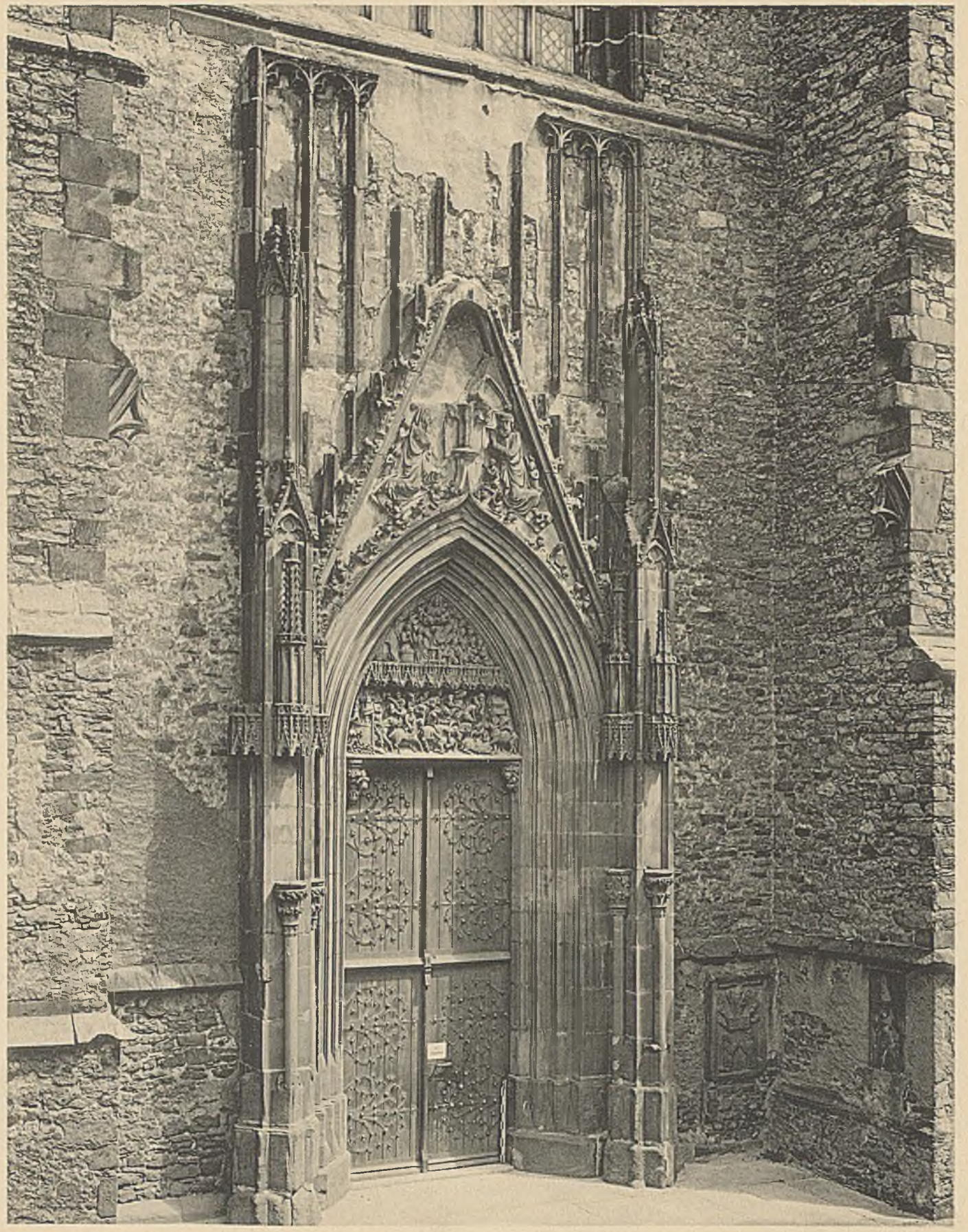


3



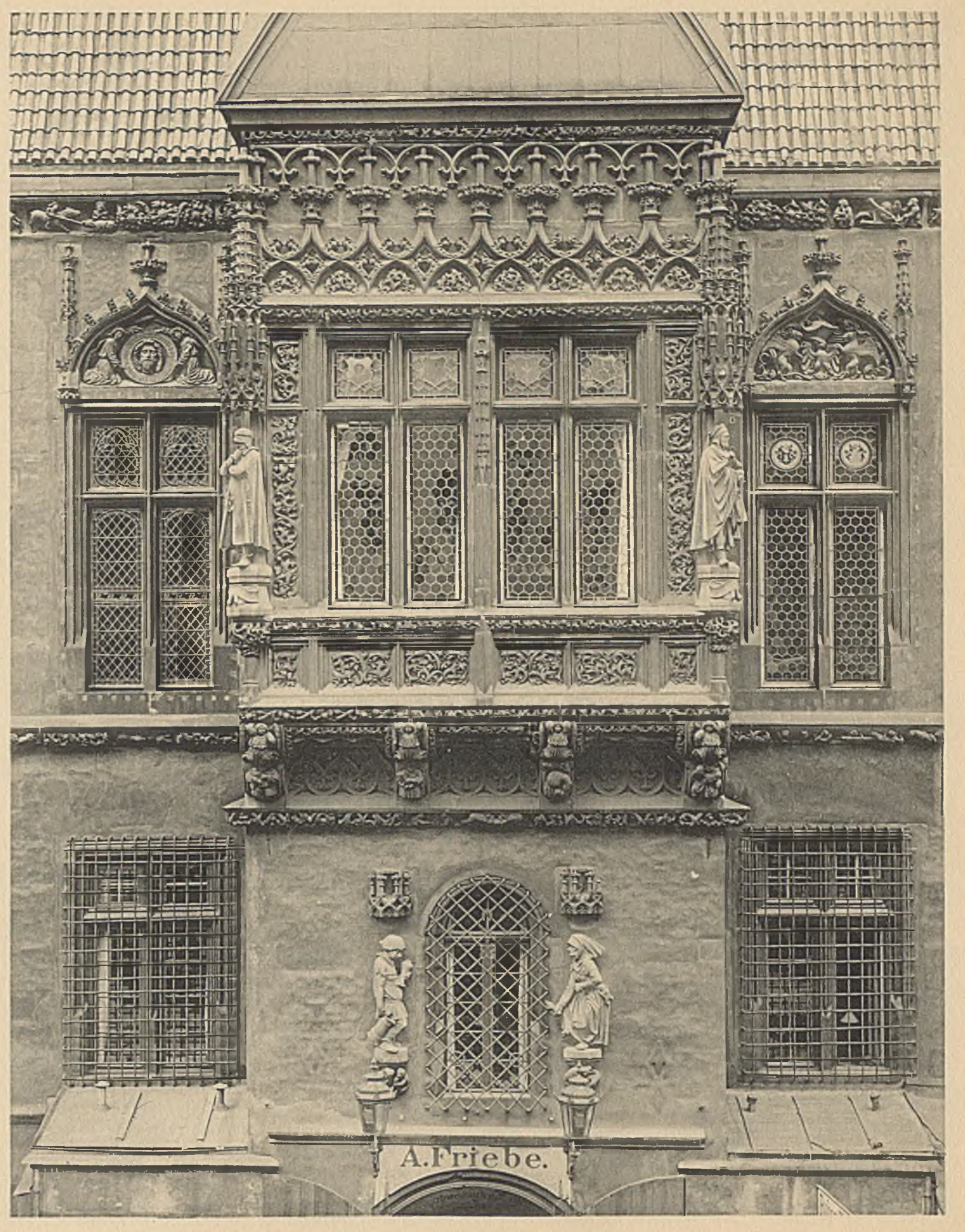
4 SÜDWESTECKE

LEITUNG: H. LUTSCH



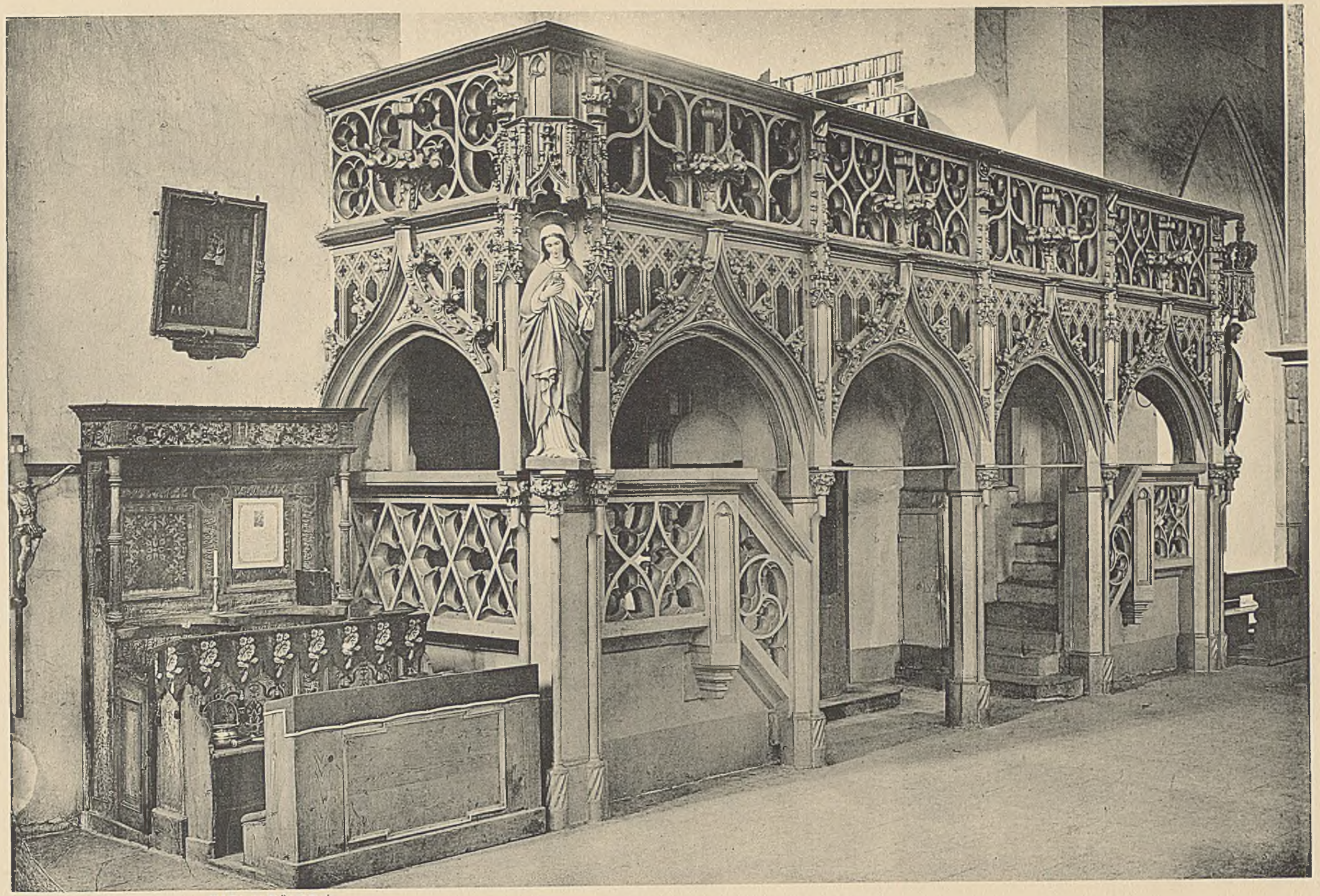
LEITUNG: H. LUTSCH

1. STRIEGAU WESTPORTAL



2. BRESLAU RATHAUS MITTELERKER

STIFTUNG DES HERRN KULTUSMINISTERS

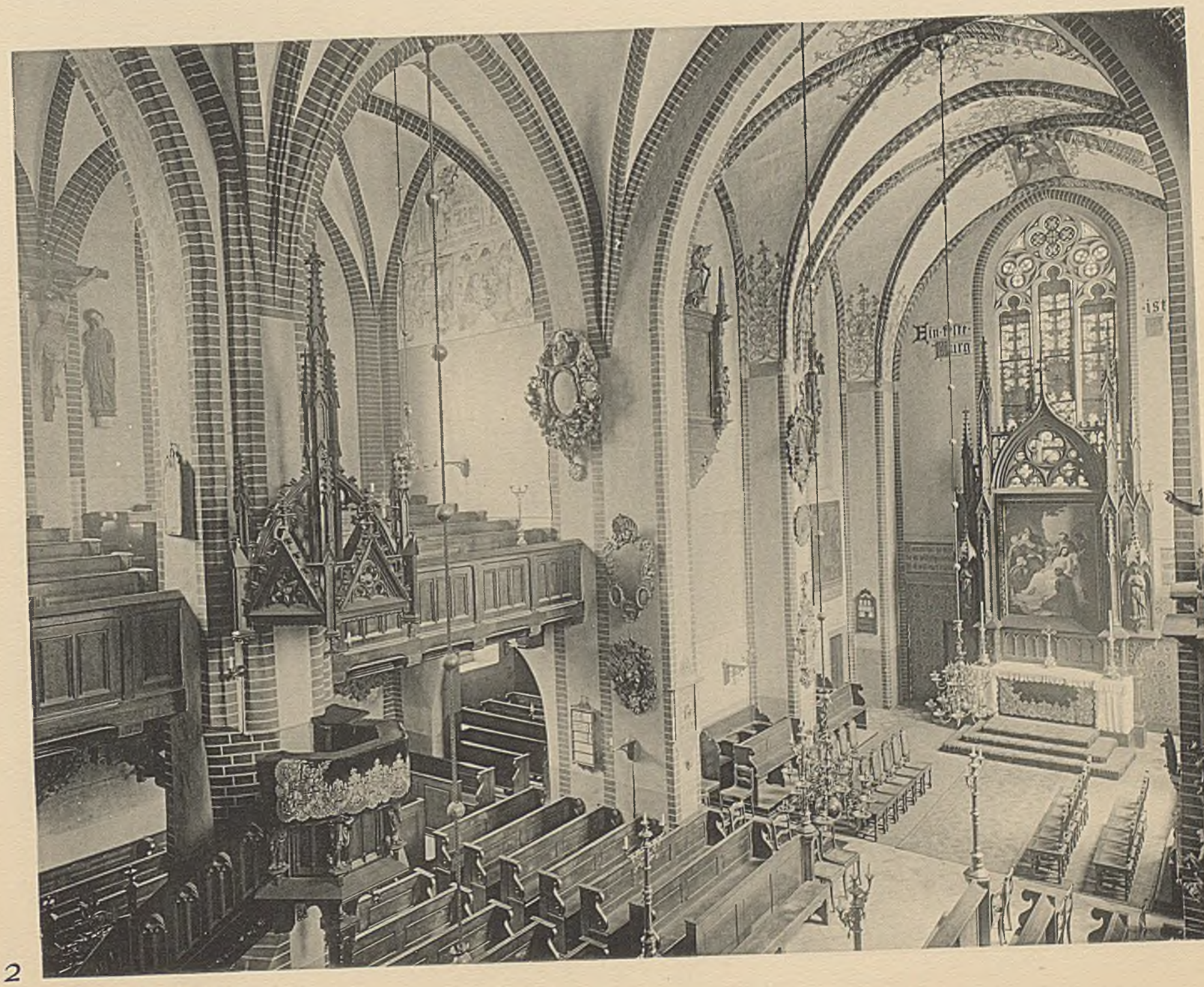


‚KAPLANBÄNKEL'

LEITUNG: H. LUTSCH
AUFNAHME: KGL. MESSBILDANSTALT

SCHWEIDNITZ TREPPE ZUM BÜRGERCHORE

1



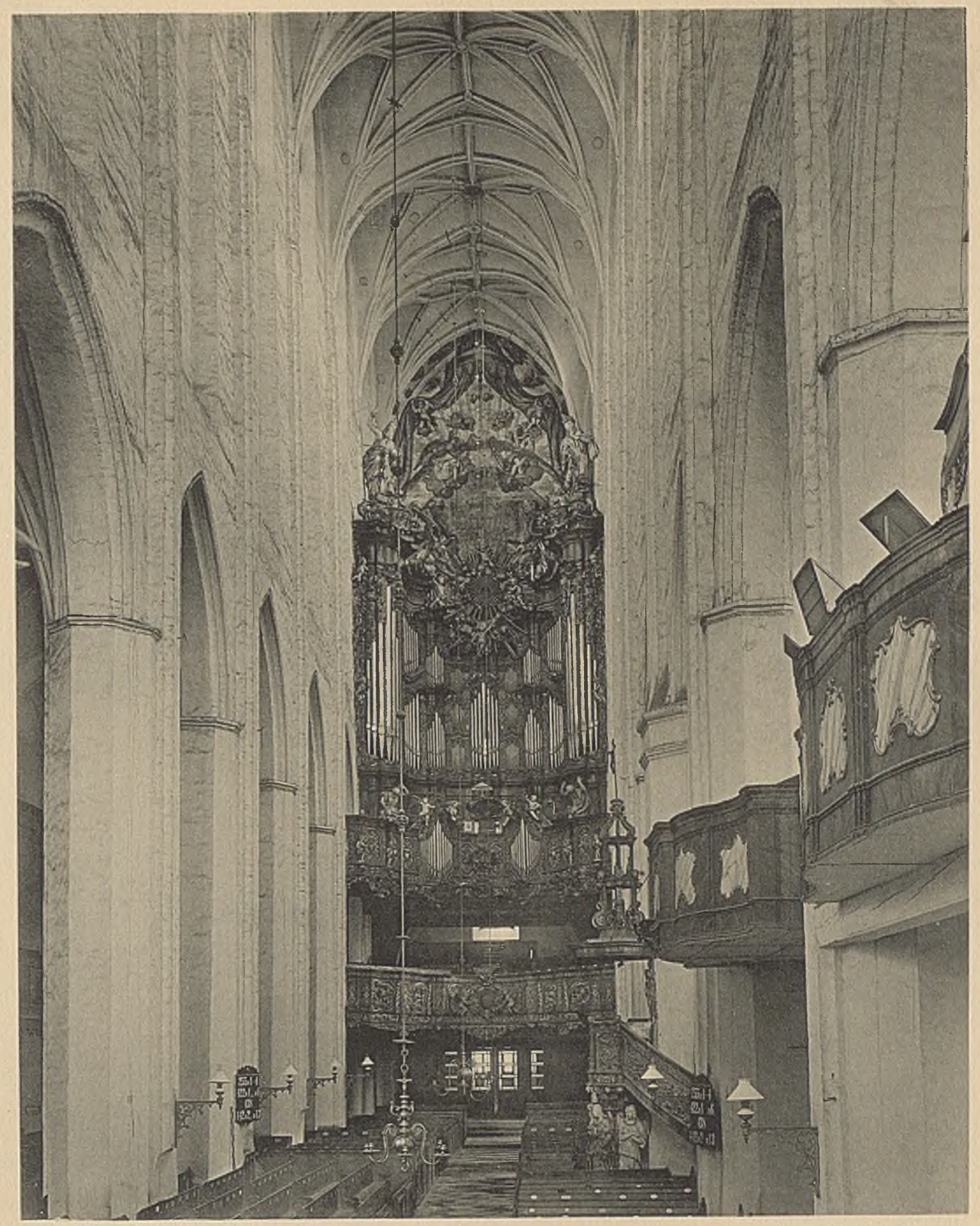
2

LEITUNG: H. LUTSCH

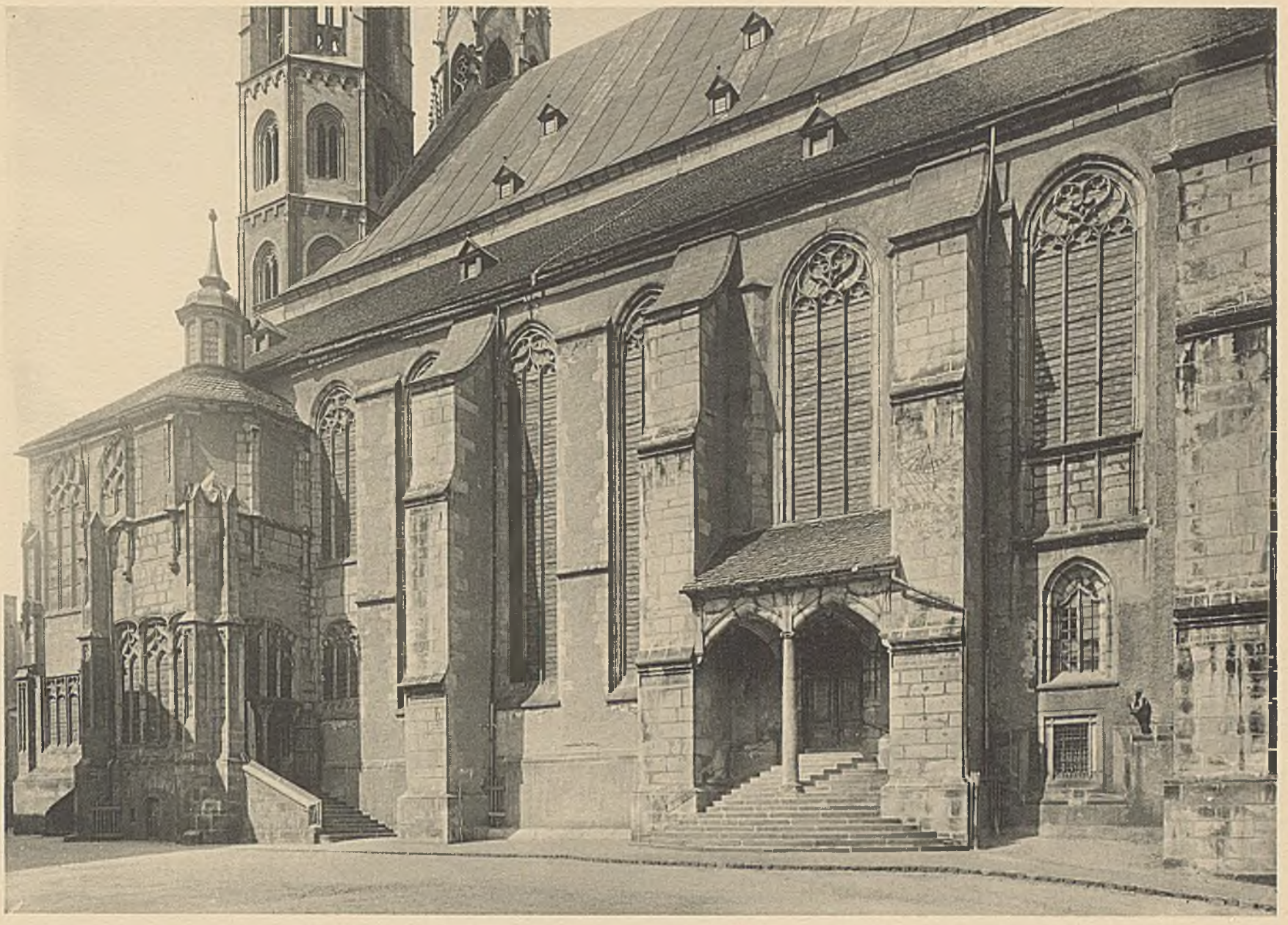
1. LIEGNITZ OBERKIRCHE – 2. BRESLAU BARBARAKIRCHE

LEITUNG: H. LUTSCH

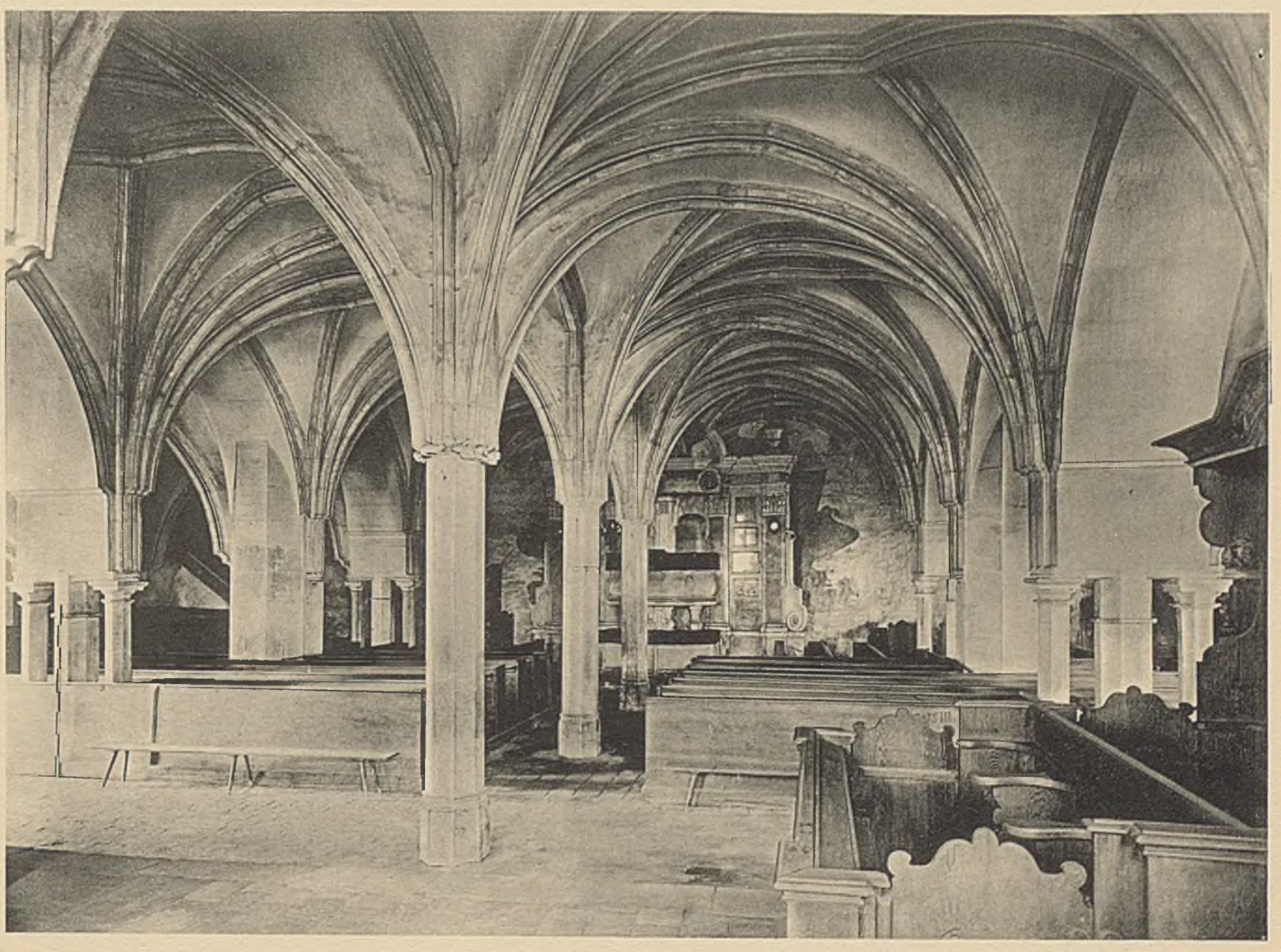
1. BRESLAU ELISABETHKIRCHE



2. BRIEG EV. PFARRKIRCHE



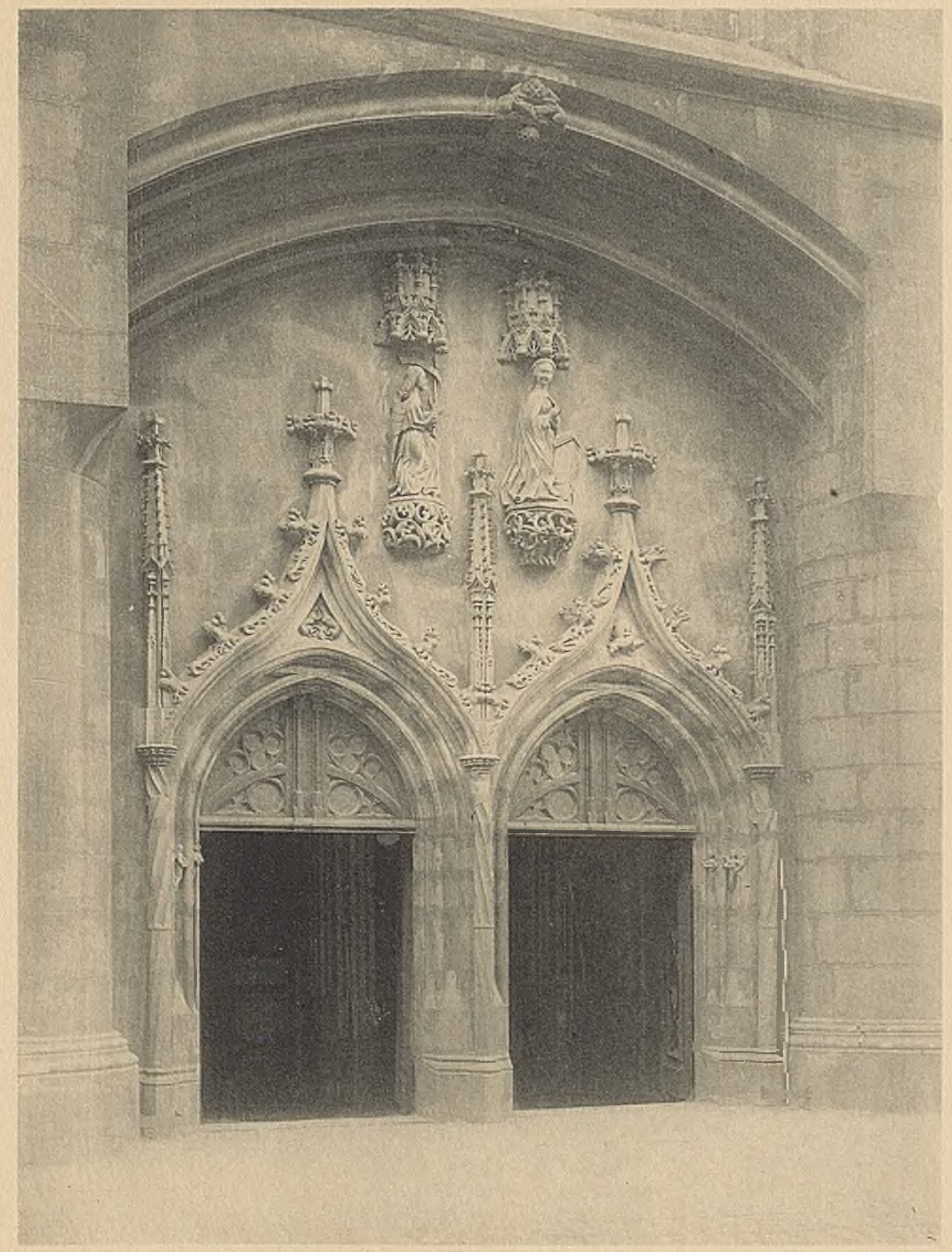
1



2

LEITUNG: H. LUTSCH

GÖRLITZ PETERSKIRCHE



LEITUNG: H. LUTSCH

1. FRAUENKIRCHE GÖRLITZ

2. OBERKIRCHE

1

2

3

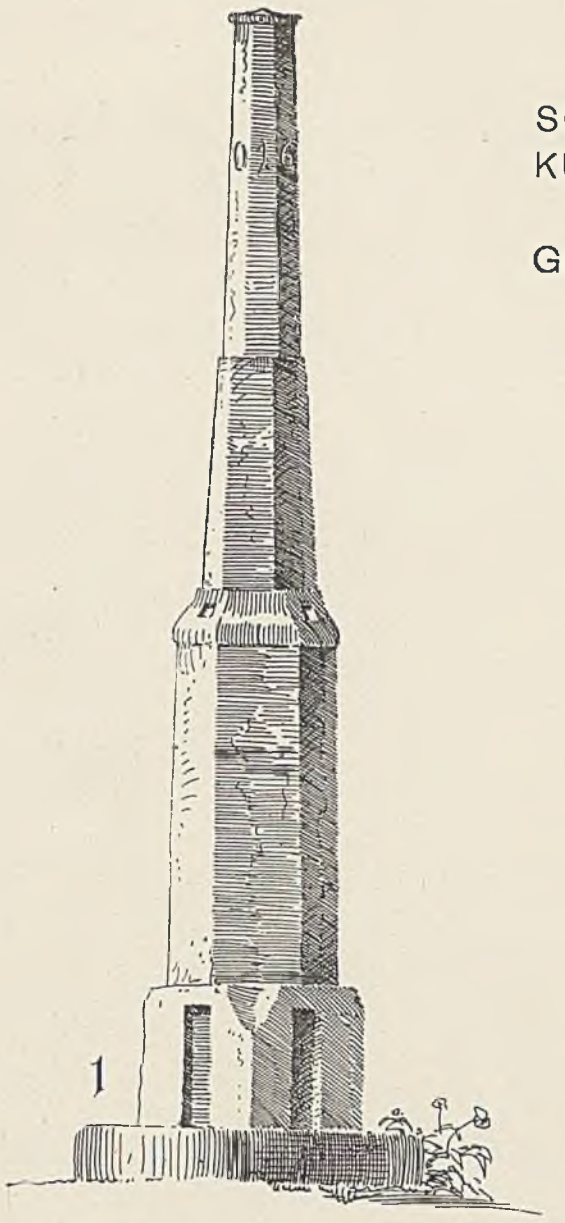
4

LEITUNG: H. LUTSCH

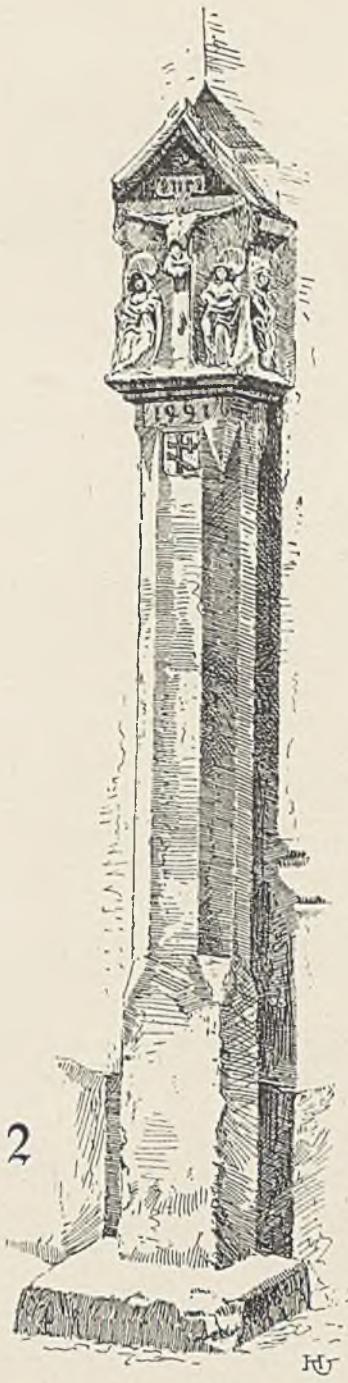
1. 2. 4. BRESLAU KIRCHEN: 1. ELISABETH 2. CHRISTOPHORI 4. BARBARA — 3. NIEBUSCH

SCHLESISCHE ····
KUNSTDENKMÄLER
TAFEL 47
GOTIK UND
RENAISSANCE

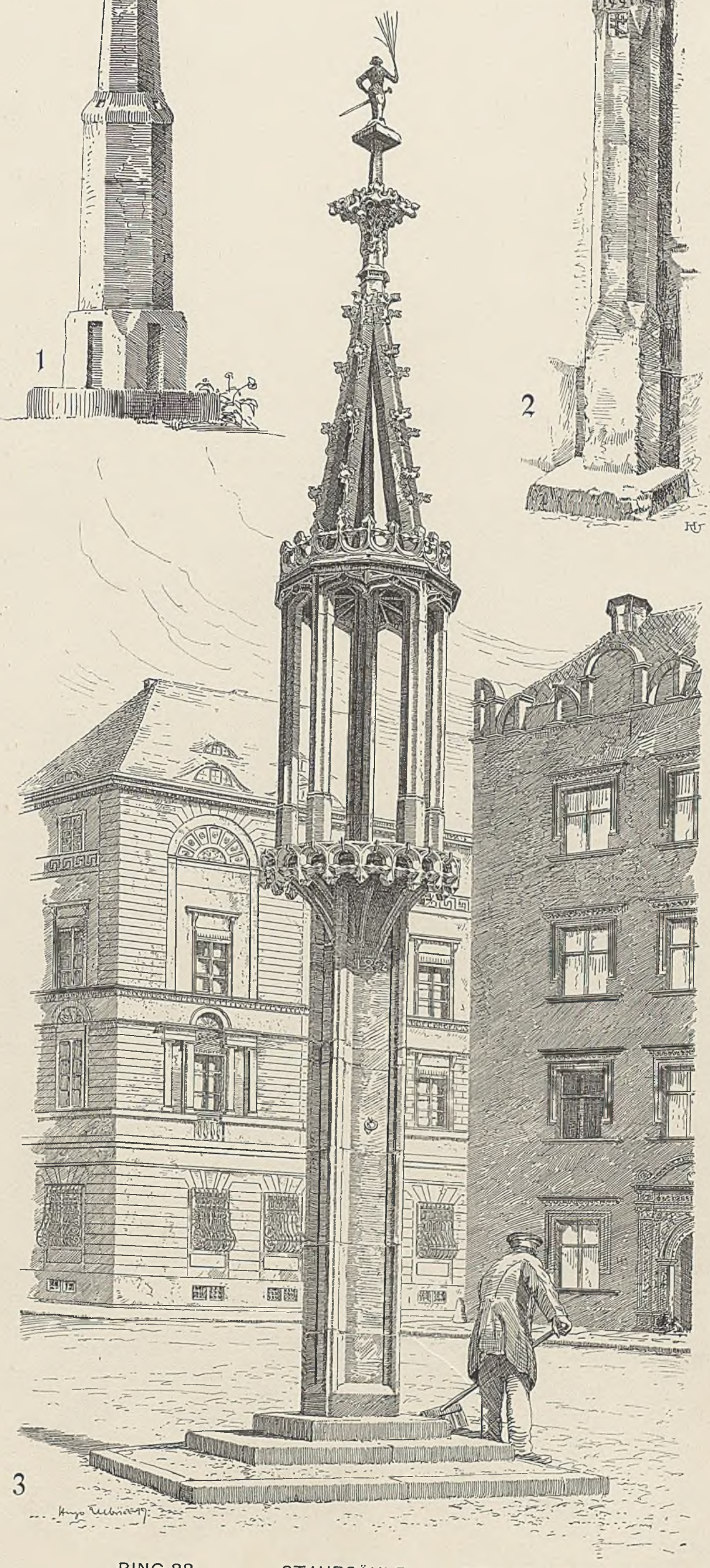
1. HEINZENDORF
2. 3. 4. BRESLAU
2. MAGDALENENPFARREI
4. BARBARAKIRCHE



1



2



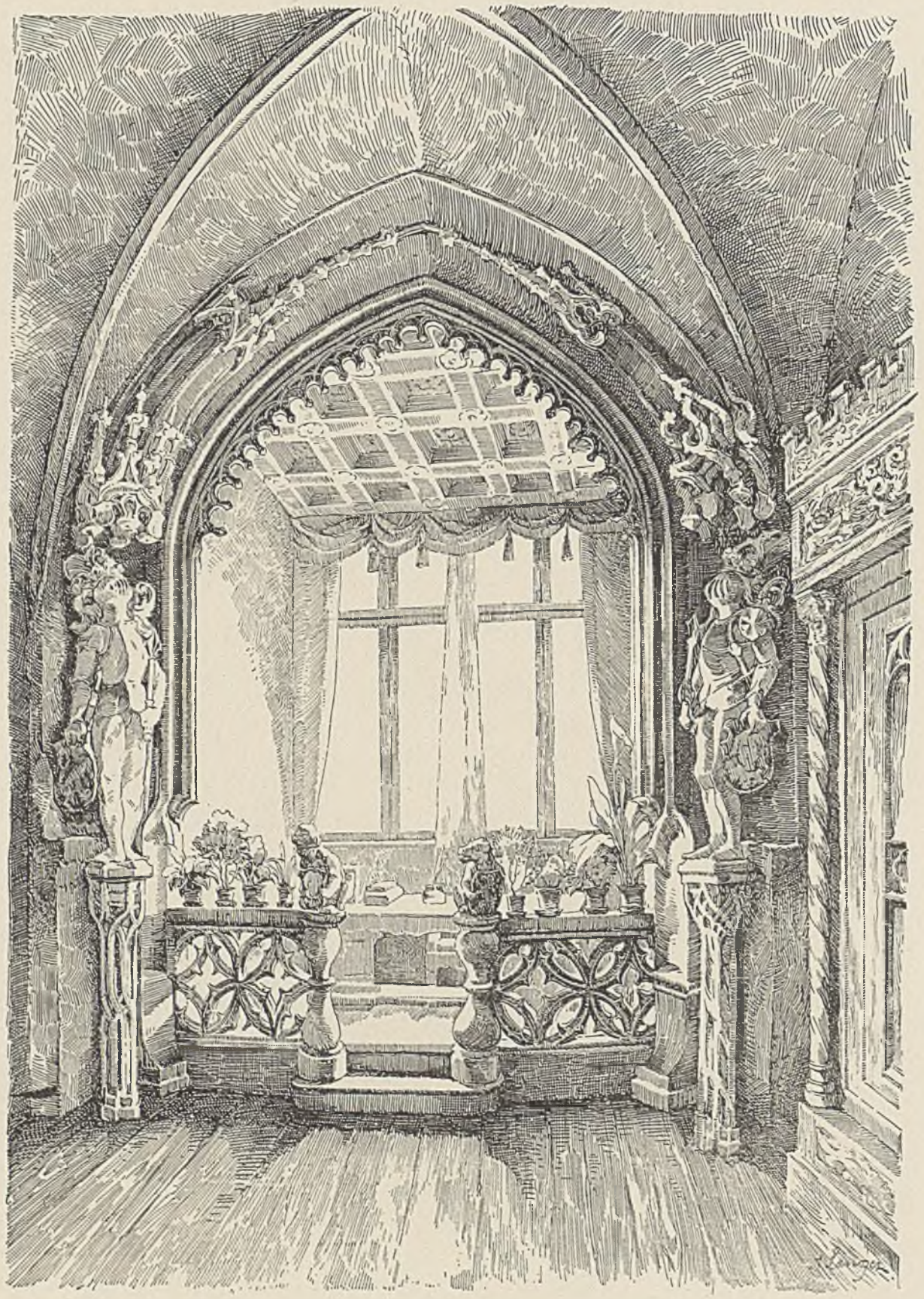
3

4

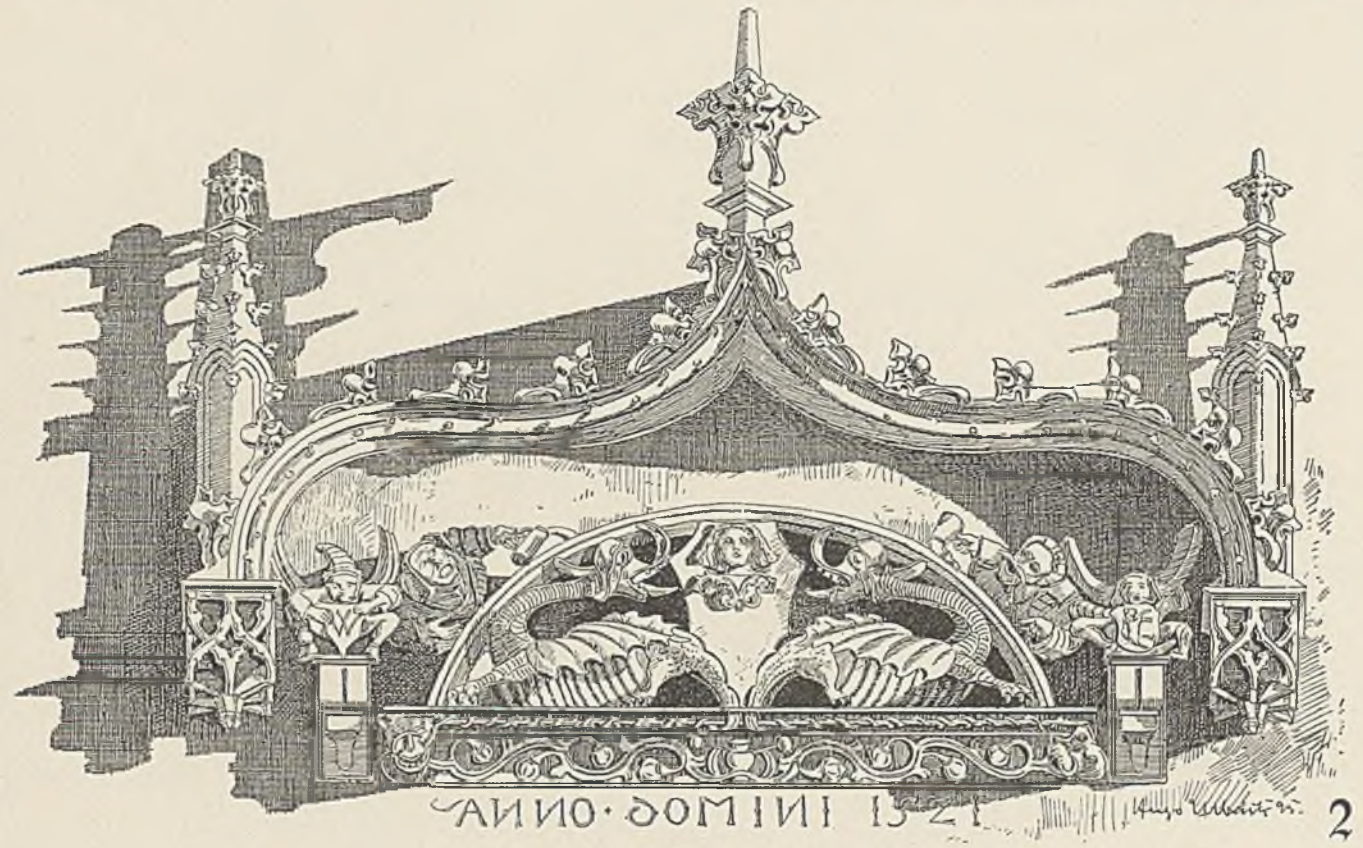
RING 33 STAUPSÄULE RING 29 (UMGESTELLT)

LEITUNG: H. LUTSCH

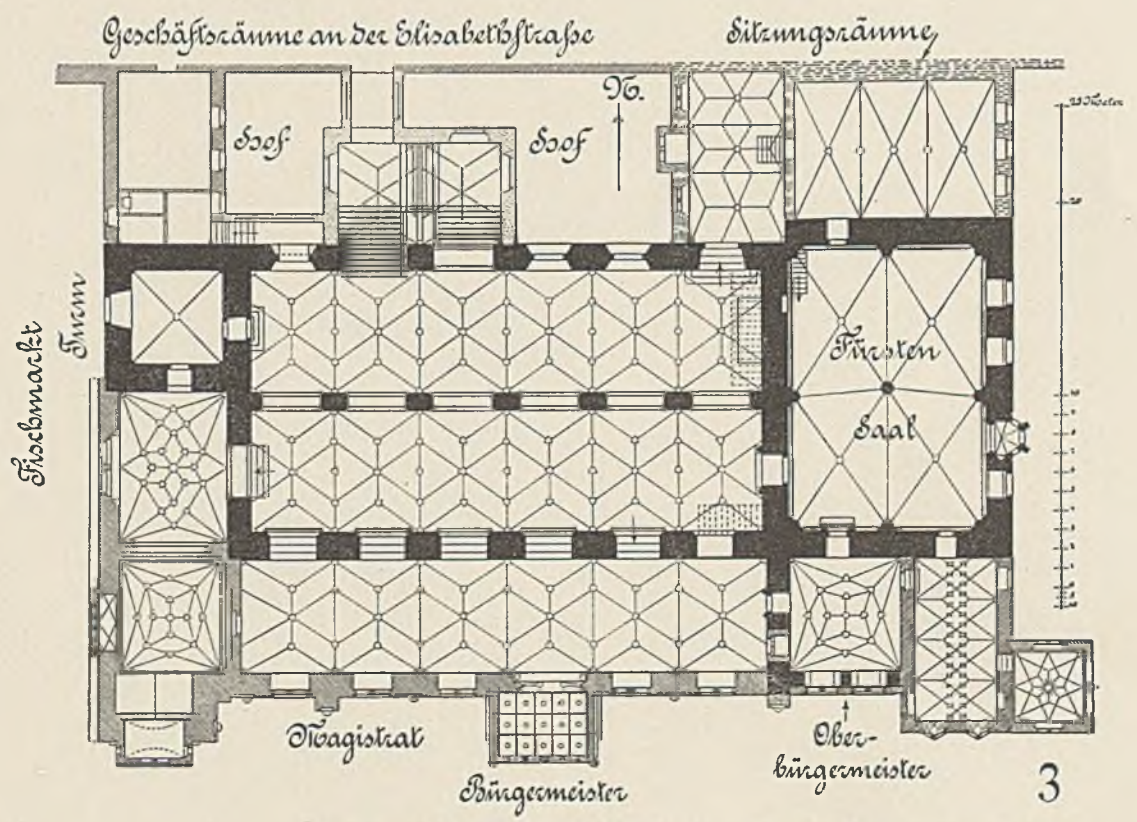
1 AUFG.: BURKERT



1



2

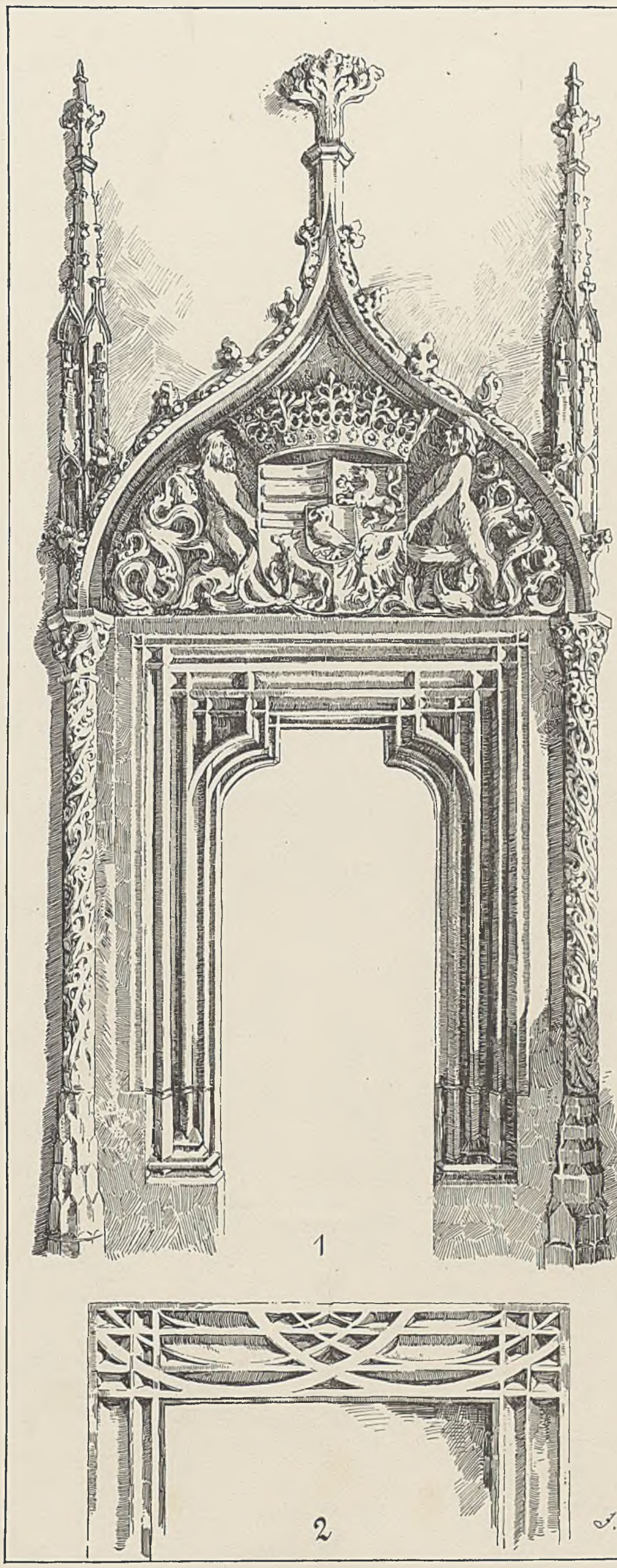


3

LEITUNG: H. LUTSCH

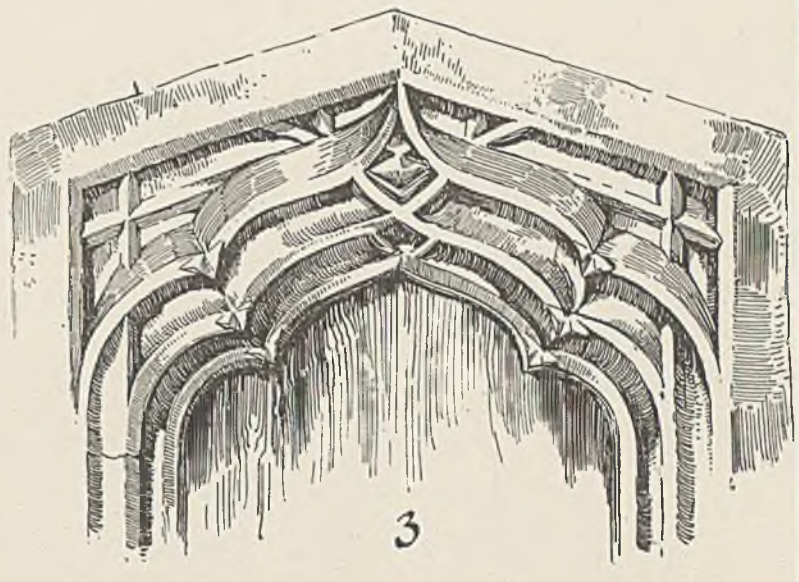
AUFG. UND GEZ.: LANGER (1) — PULVER (3) — ULBRICH (2)

RATHAUS: 1. MITTELERKER 3. OBERER GRUNDRISS — 2. STADTHAUS (ALTES LEINWANDHAUS)

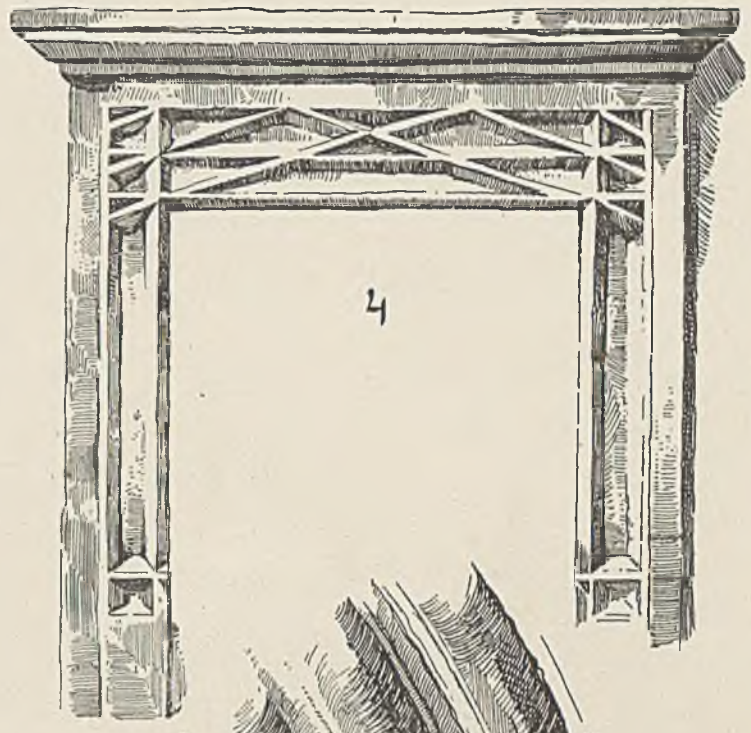


1

2



3



4

5

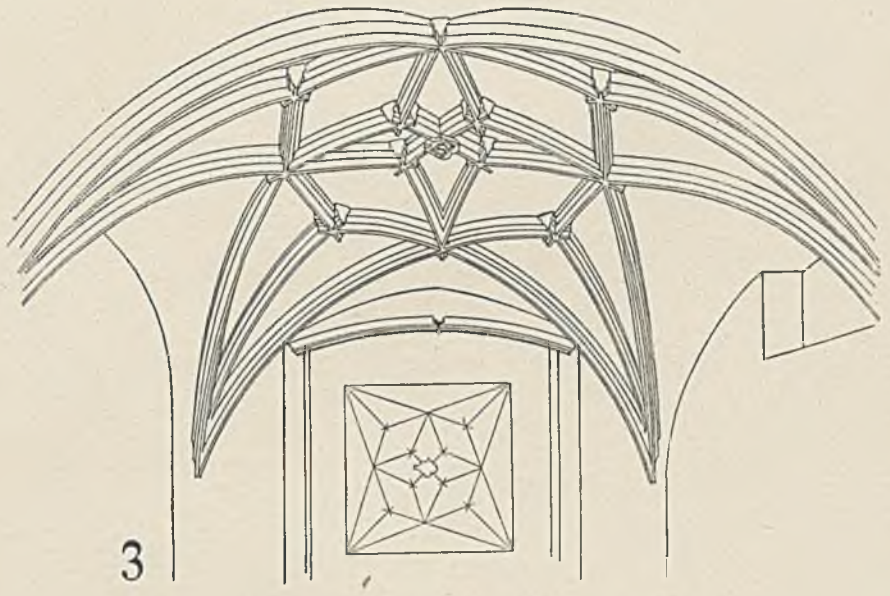
J. Langen.

LEITUNG. H. LUTSCH

1. BRESLAU RATHAUS — 2. 3. 4. 5. GÖRLITZ: 2. NEISSSTRASSE 23 — 3. RATHAUS
4. PETERSTRASSE 1 — 5. UNTERMARKT 5

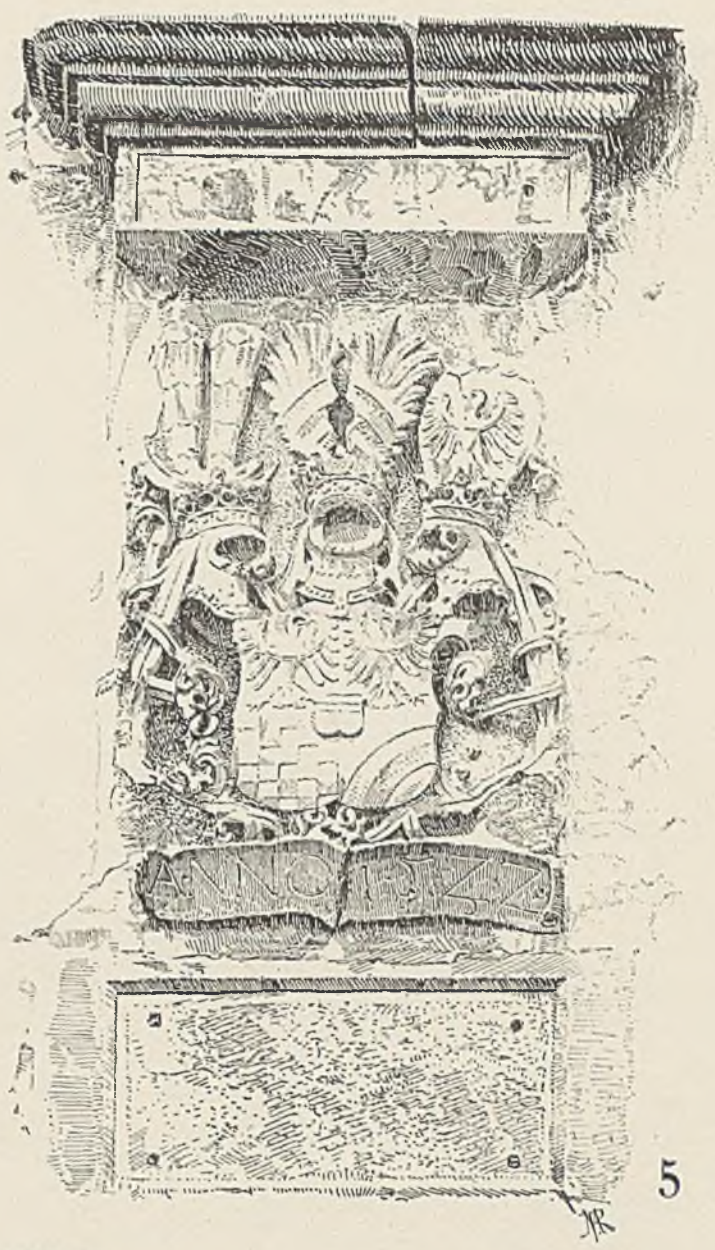
1

2

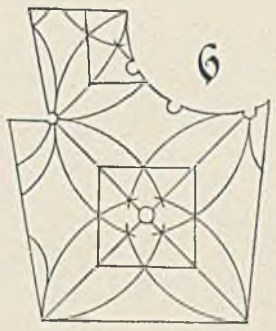


3

4



5

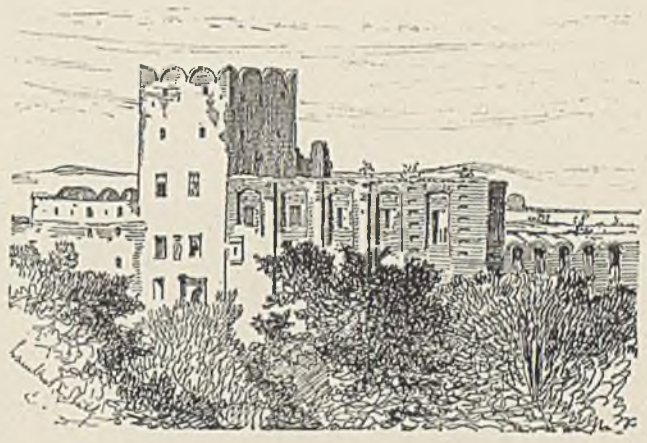


6

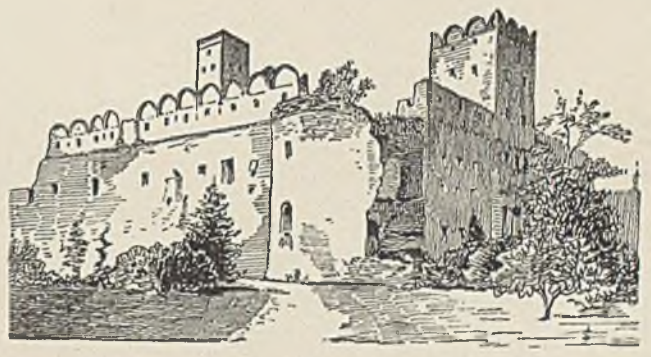
7

8

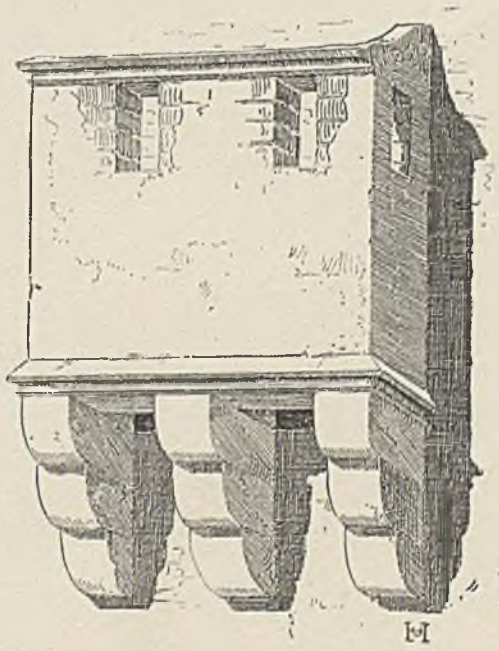
9



10



11



12

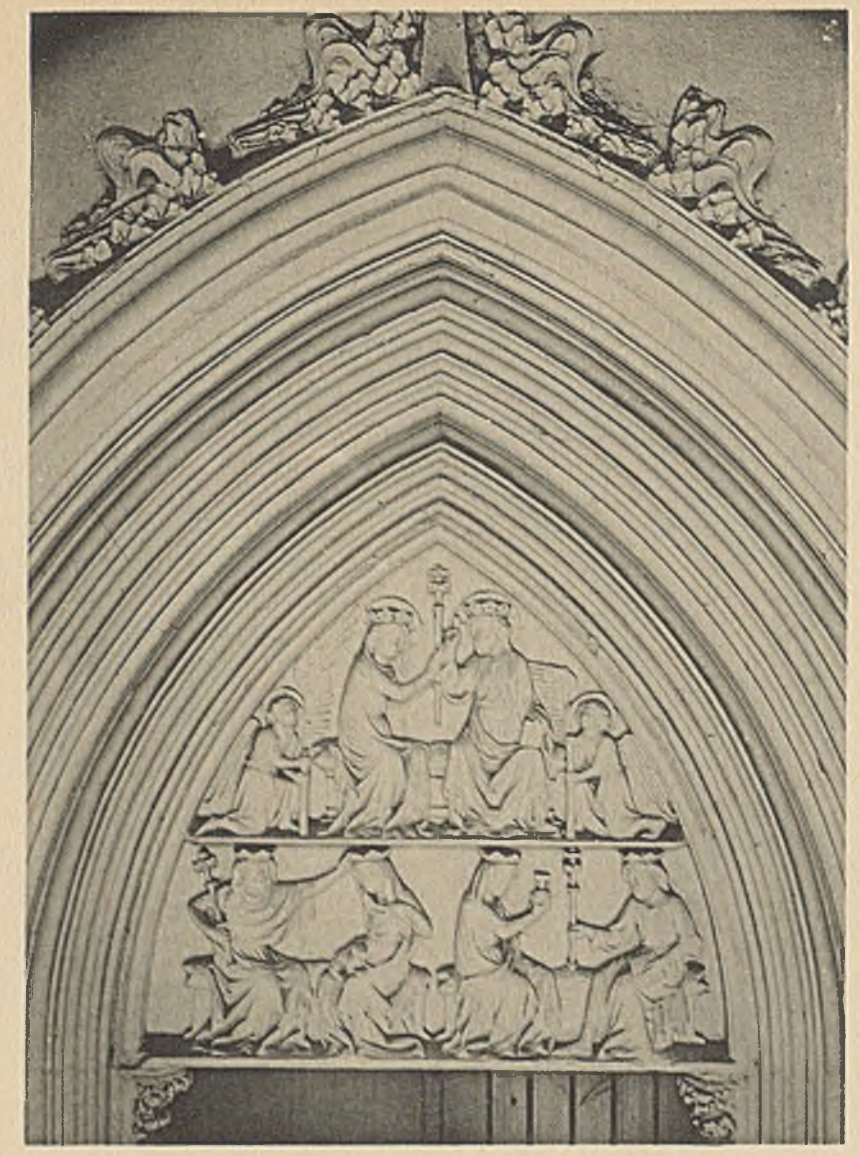
1. 2. 6. GRÖDITZ-BERG
3. BUNZLAU KATH. KIRCHE
4. STEINAU A.O. EV. KIRCHE
5. 10. 11. SCHLOSS FRANKENSTEIN
7. SCHWEIDNITZ BÖGEN-STRASSE 2
8. SCHWEIDNITZ BÖGEN-STRASSE 1
9. LÖWENBERG RATHAUS
12. WALDAU KIRCHE

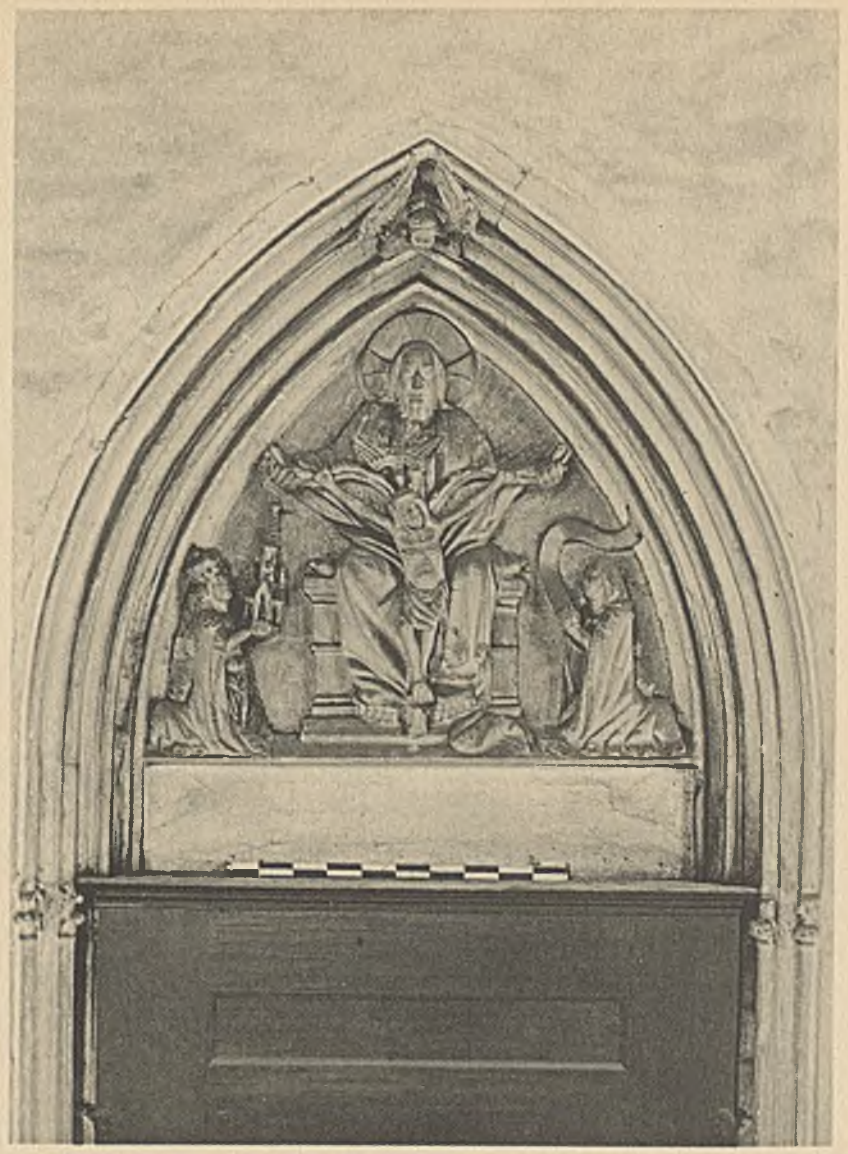
GEZ.: LAMBERT (1. 7. 8. 9. 10. 11) REHLENDER (2. 3. 6) RICHTER (5) ULBRICH (4)

LEITUNG: H. LUTSCH

2

1





3

4

5

6

1. 2. STRIEGAU NORD- UND SÜDPORTAL — 3. BRESLAU KREUZKIRCHE
4. 5. BRESLAU SANDKIRCHE — 6. SCHWEIDNITZ K. PFARRKIRCHE

LEITUNG: H. LUTSCH

1

2

3

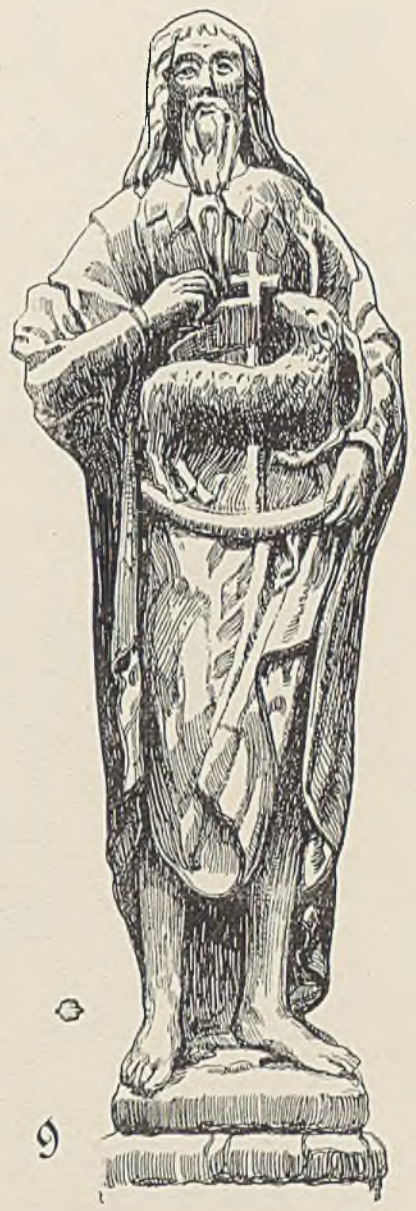
4

5

6

7

8



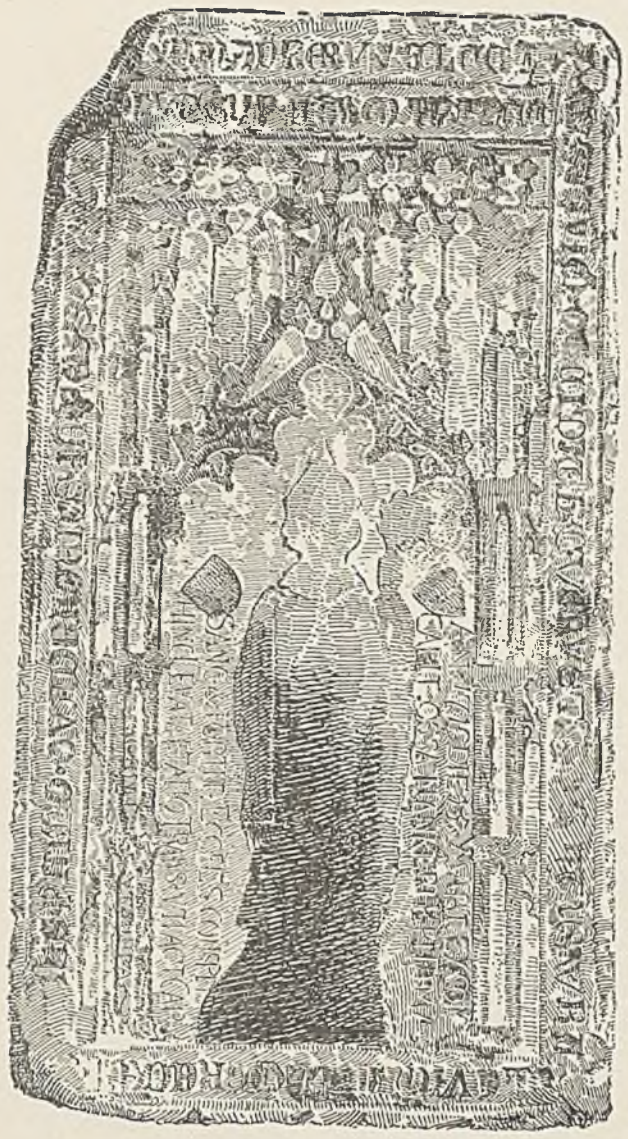
9

10

1. LIEGNITZ PETER-PAUL- . KIRCHE
2. 3. 4. BOLKENHAIN. . . . .
5. SCHWEIDNITZ PFARR- . . KIRCHE
6. BIS 10. BRESLAU: . . . . .
6. MAGDALENENKIRCHE . .
9. DOM NORDSEITE. . . . .
7. 8. 10. KREUZKIRCHE . . .
TRAUERFRIES AN DER TUMBA HEINRICHS IV .

LEITUNG: H. LUTSCH

GEZ.: M. WISLICENUS



1

2

1. BIS 3 . . . . BRESLAU

1. KREUZ- . . . KIRCHE

3

2. ANNEN-. . . SPITAL

3. ADALBERT-. KIRCHE

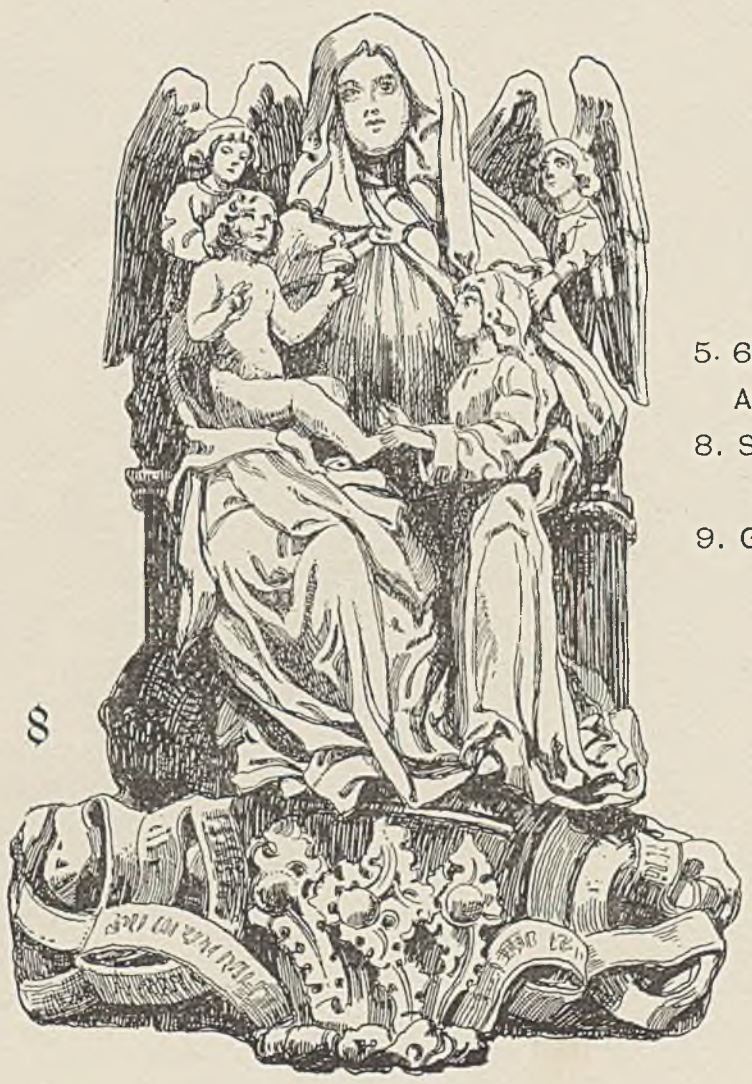
4. 7. NEISSE . MENDI-CANTEN-STIFT

4

5

6

7



8

5. 6. GÖRLITZ. . . ANNENKAPELLE

8. SCHWEIDNITZ · PFARRKIRCHE

9. GÖRLITZ . . . . OBERKIRCHE

9

LEITUNG: H. LUTSCH

GEZ.: RICHTER (1. 9) – ULBRICH (2. 4. 7) – WISLICENUS (3. 5. 6. 8)

SCHLESISCHE KUNSTDENKMÄLER

TAFEL 56 – FIGÜRLICHE PLASTIK DES MITTELALTERS

1. 5. 6. 10. GÖRLITZ ANNENKAPELLE
2. 3. 4. GLOGAU ODERTHOR – 8. BRESLAU DOM
7. 9. BRESLAU MAGDALENENKIRCHE

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

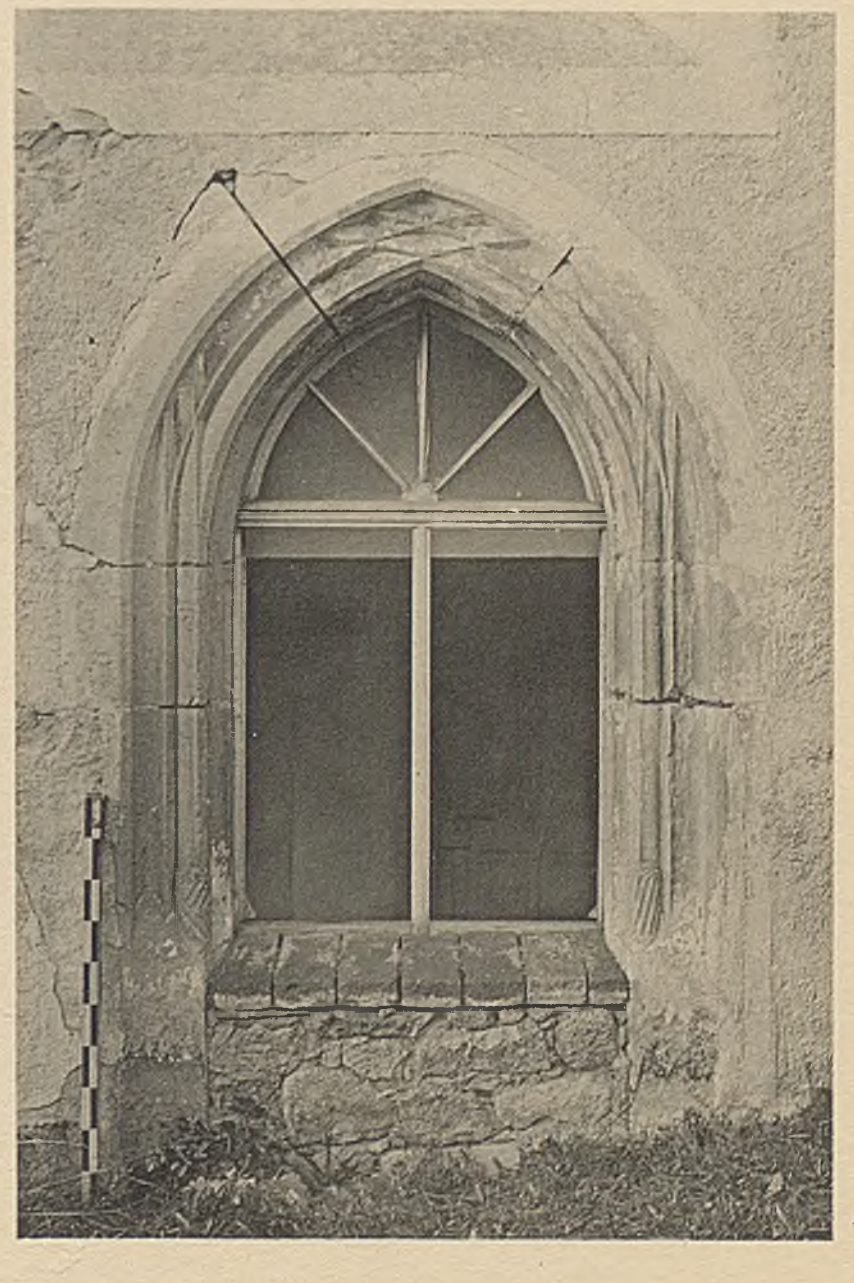
LEITUNG: H. LUTSCH

GEZ.: MAX WISLICENUS

1

2

3



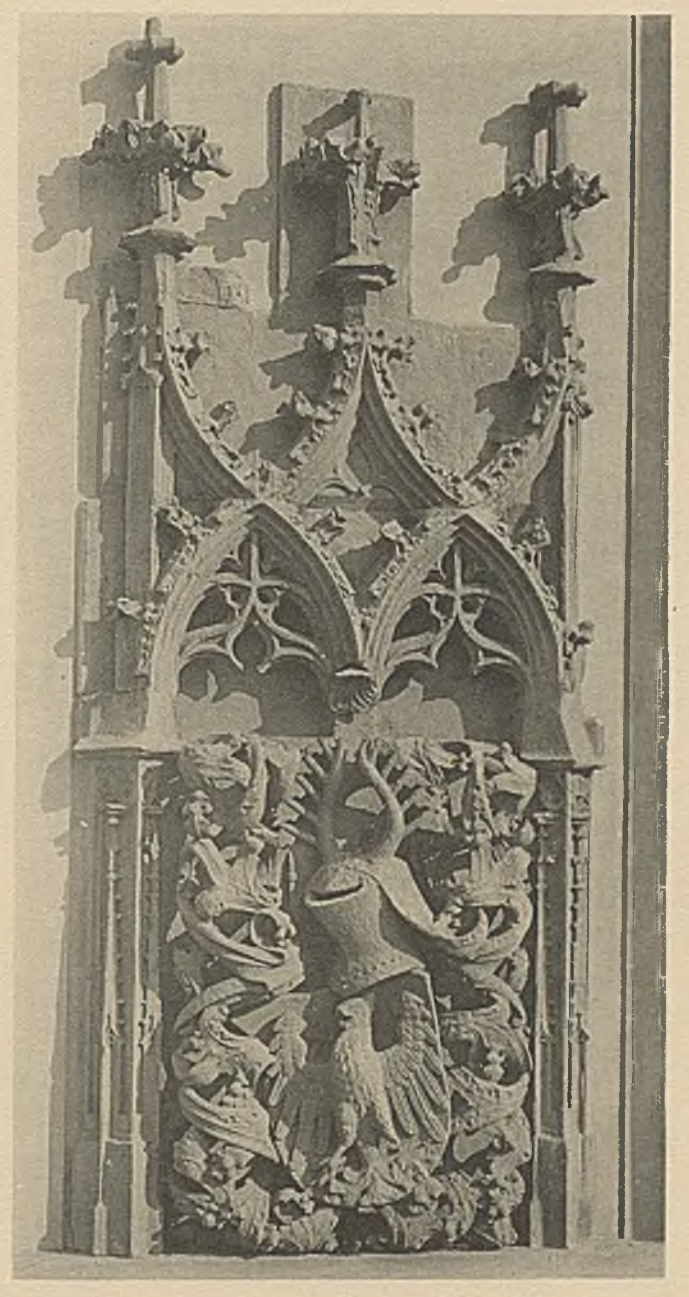
4

LEITUNG: H. LUTSCH

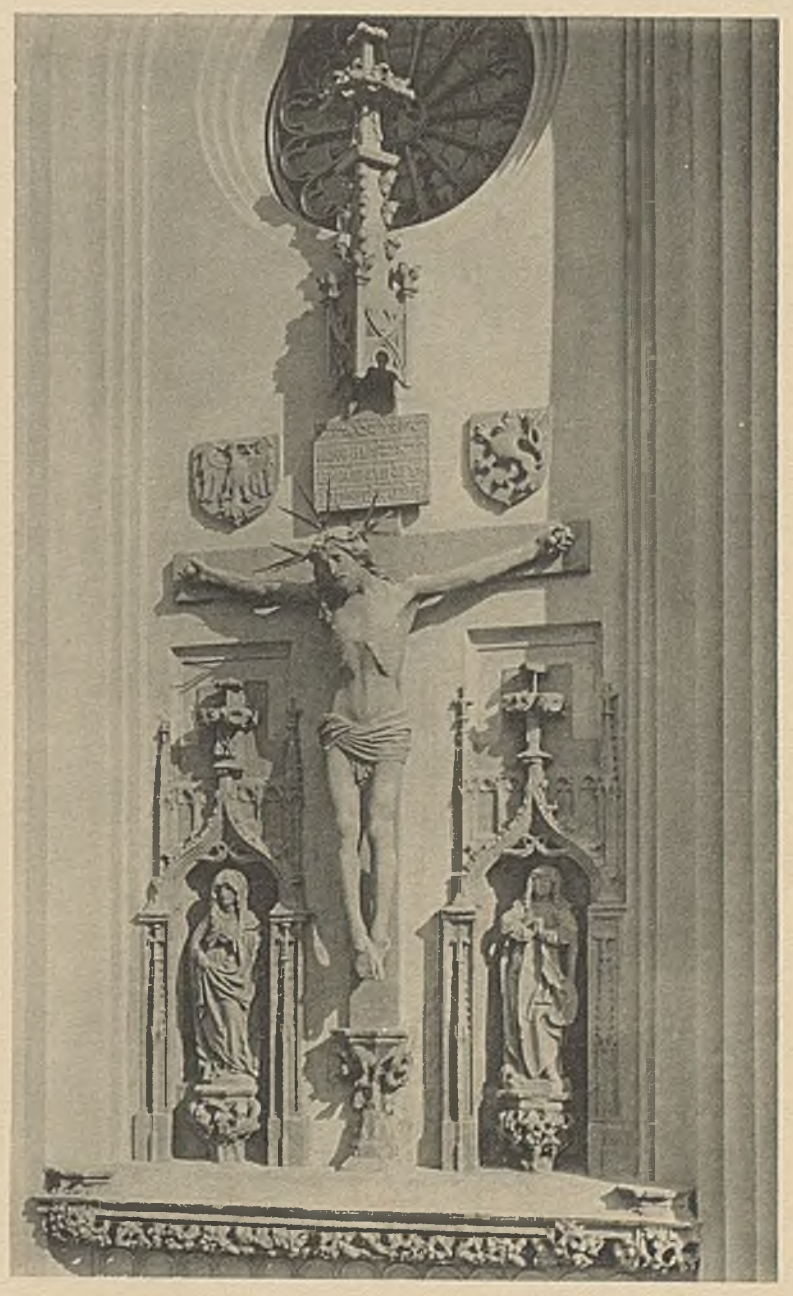
1. 2. 3. GÖRLITZ 1. FRAUENTHORTURM — 2. ANNENKAPELLE — 3. OBERKIRCHE
4. EBERSBACH

1

2



3



4

LEITUNG: H. LUTSCH

1. OPPELN K. PFARRKIRCHE -- 2. BRESLAU ELISABETHKIRCHE
3. 4. BRESLAU ELFTAUSEND JUNGFRAUENKIRCHE

1

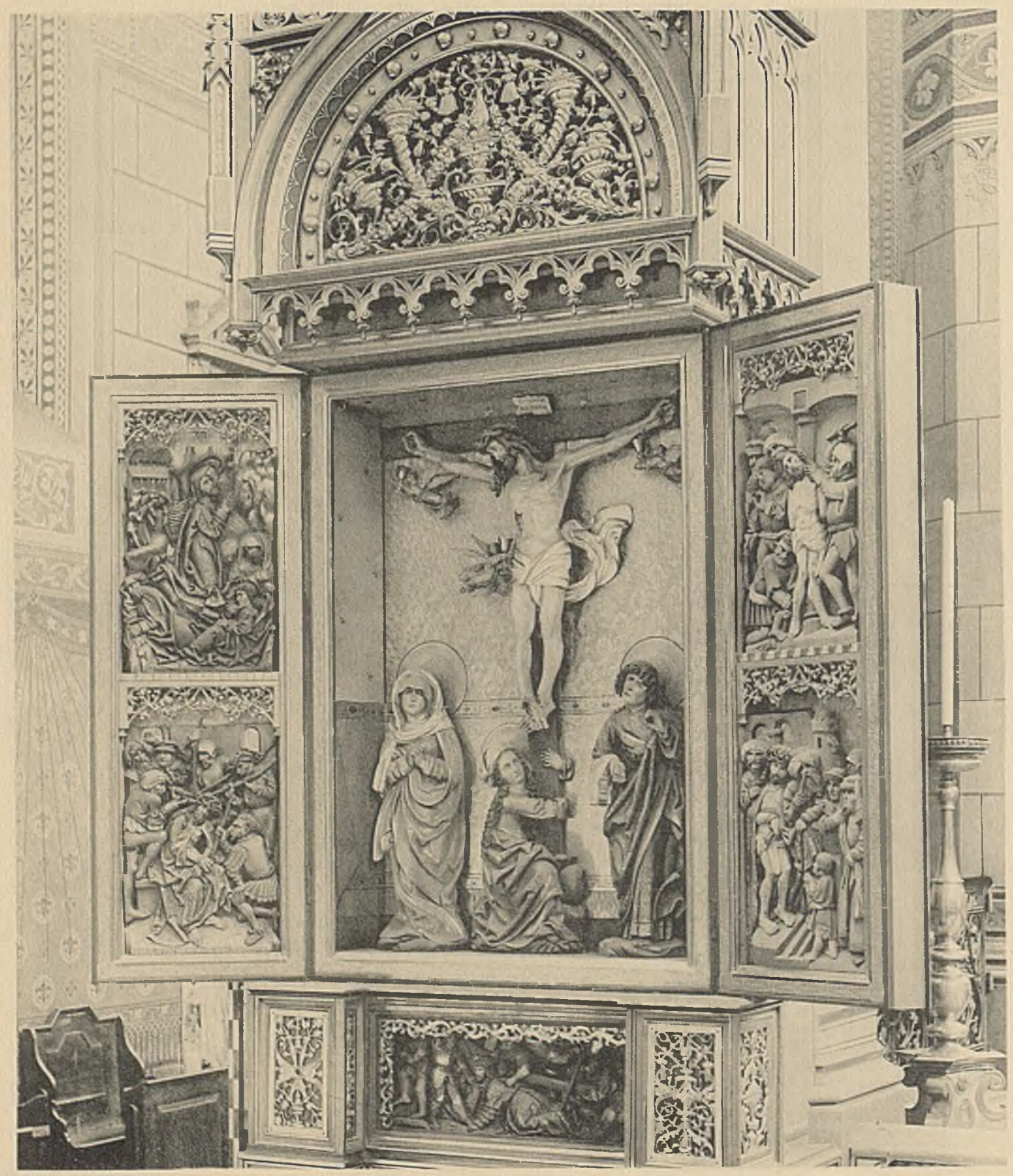
2

3

4

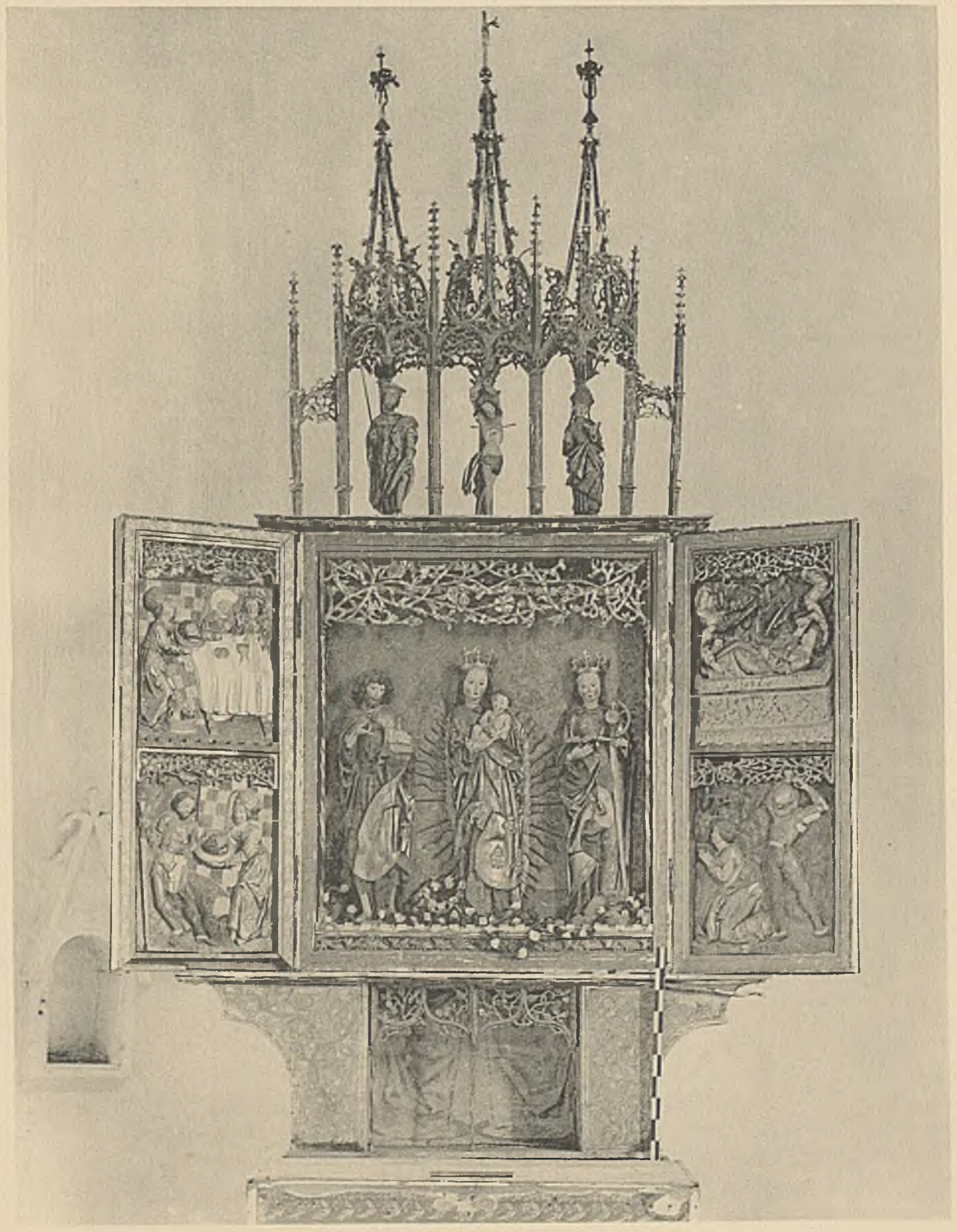
LEITUNG: H. LUTSCH

BRESLAU 1. MAGDALENENKIRCHE — 2. 3. 4. ELISABETHKIRCHE



LEITUNG: H. LUTSCH

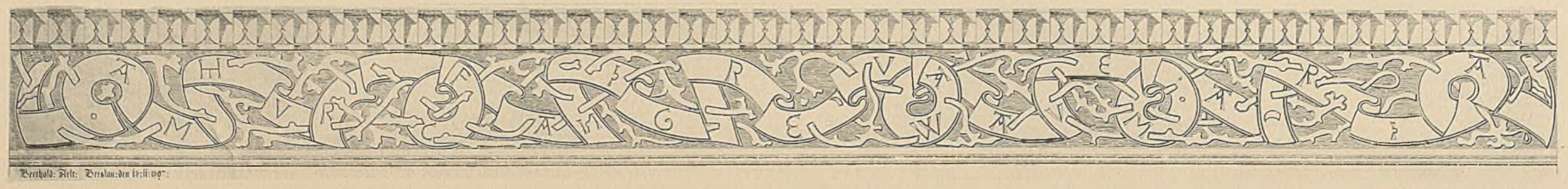
1. NEISSE



2. SCHÖNAU

1. LAMPERSDORF

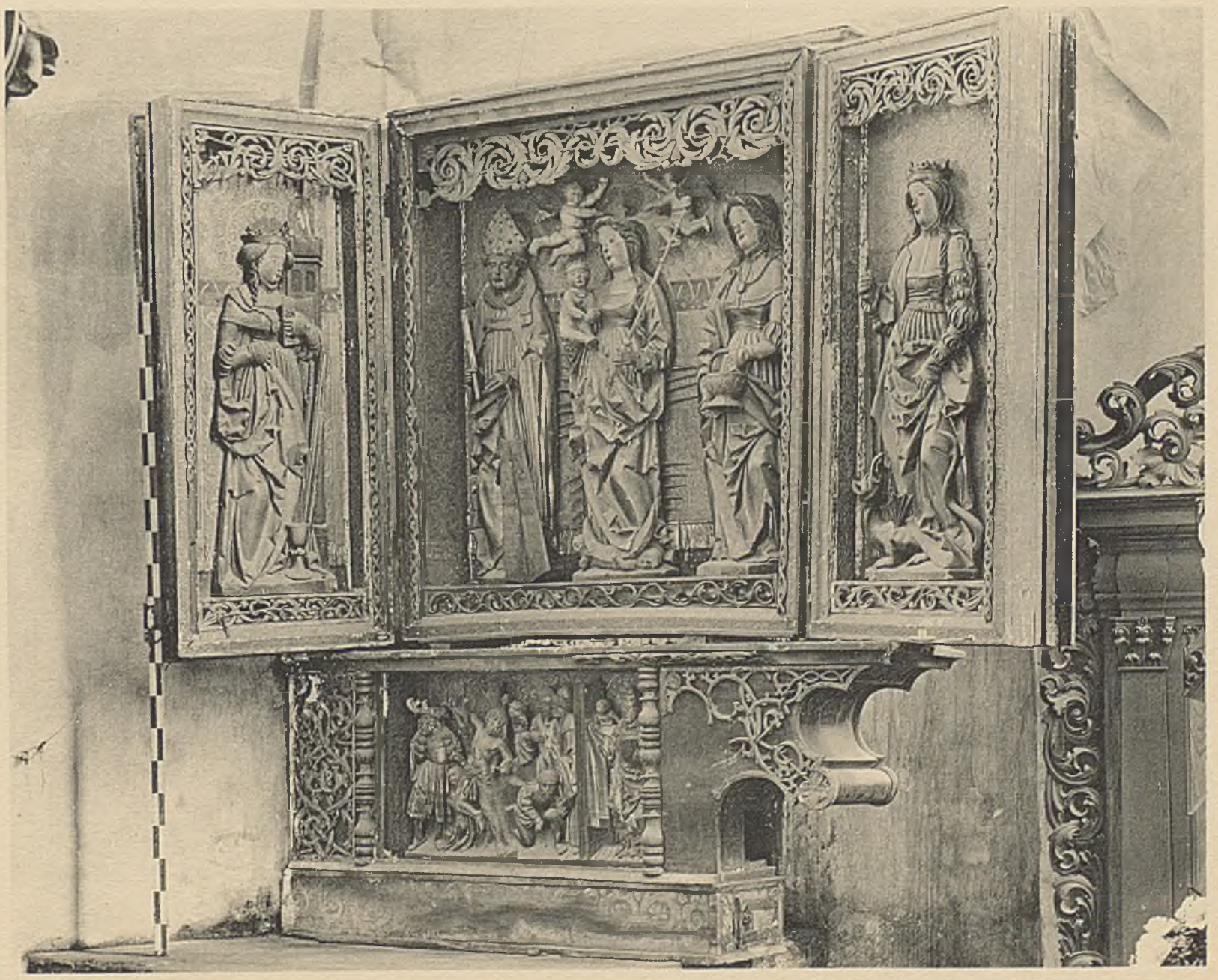
2. GOLDBERG



3. SCHWEIDNITZ – RATSARCHIV

LEITUNG: H. LUTSCH

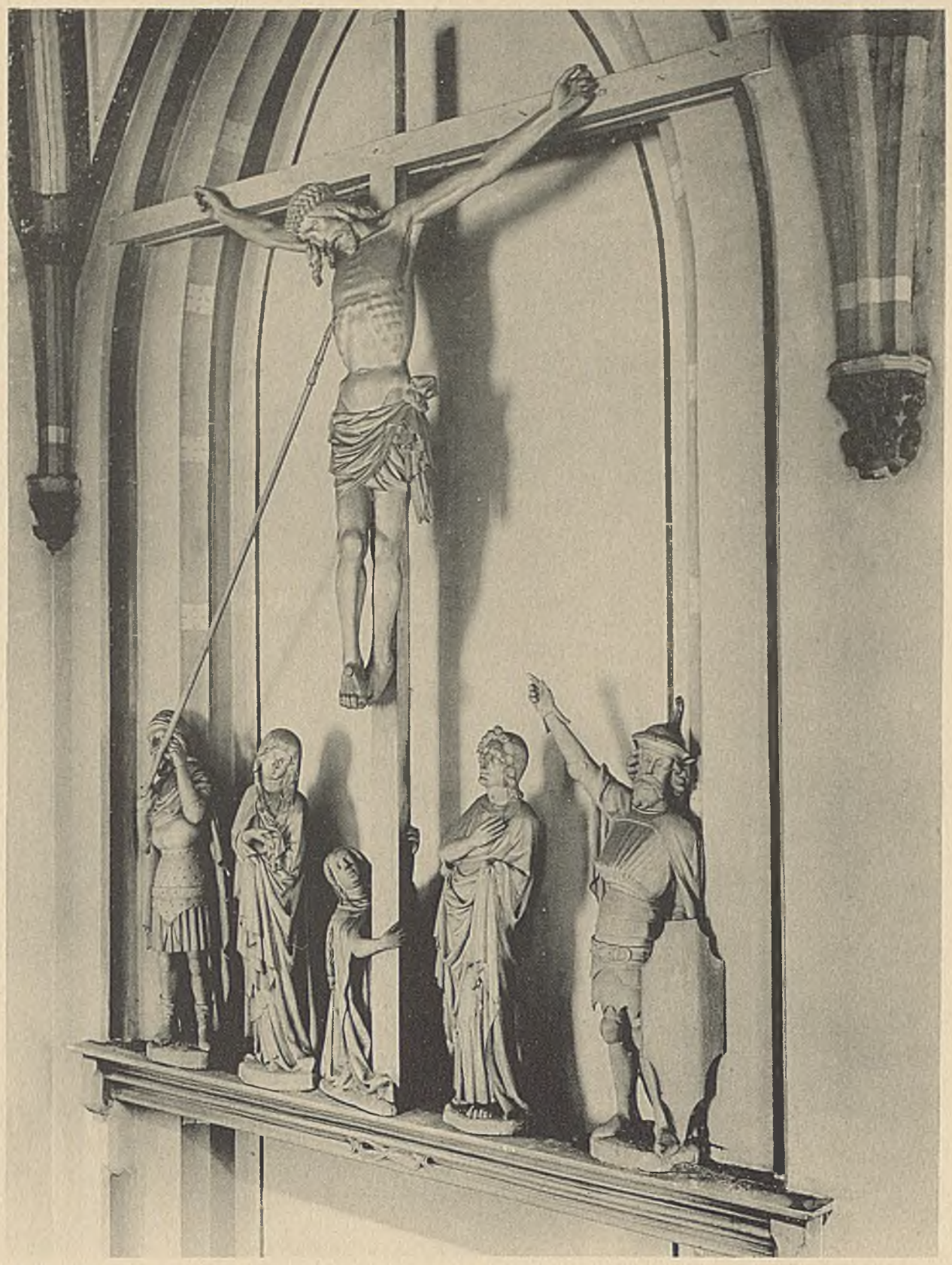
1



2

LEITUNG: H. LUTSCH

1. THIEMENDORF – 2. LÜBEN



LEITUNG: H. LUTSCH 1

2 BRESLAU ELISABETHKIRCHE

1

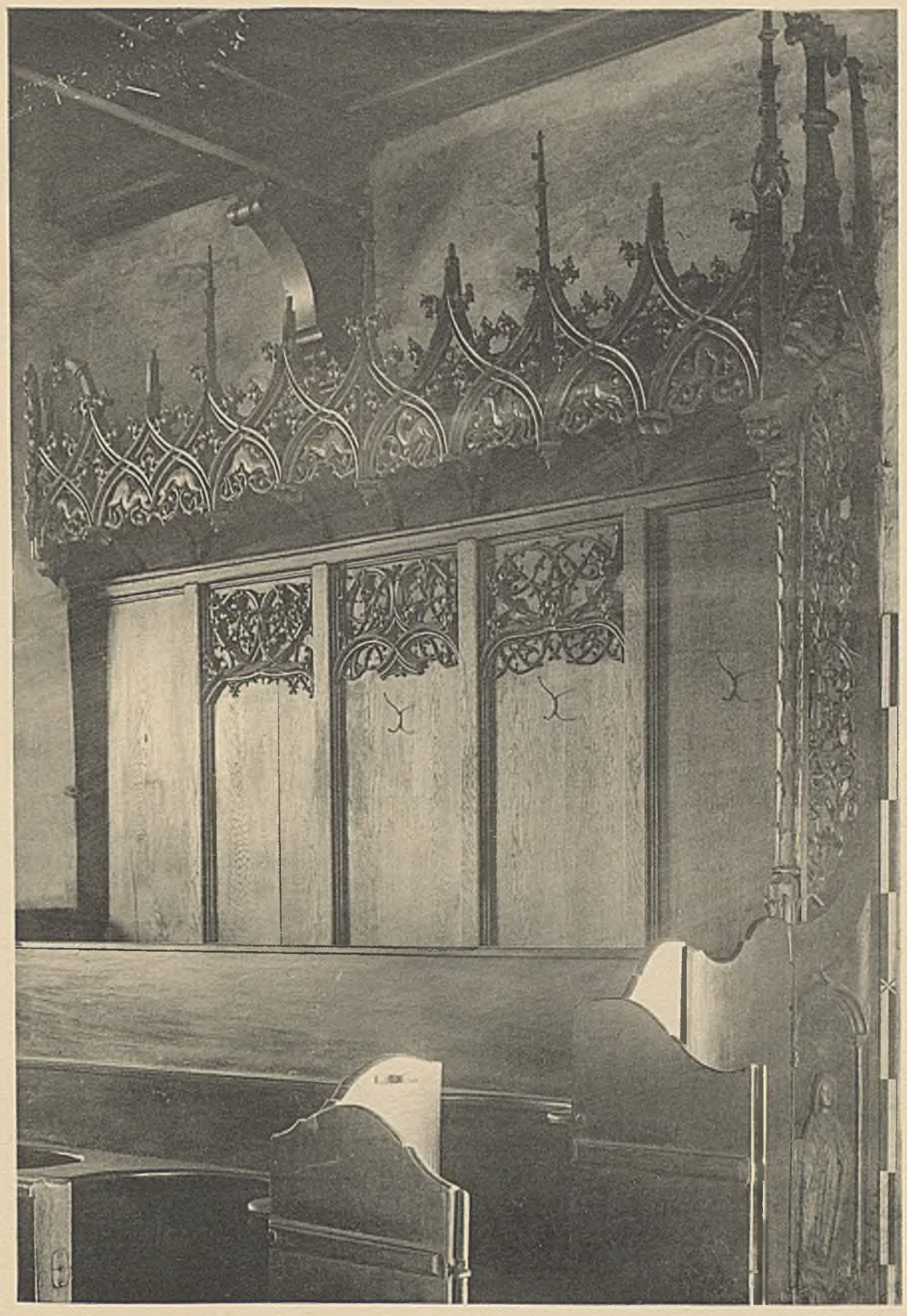
2

3

4

LEITUNG: H. LUTSCH

1. BRESLAU ELISABETHKIRCHE – 2. MÜNSTERBERG – 3. PETERSHAIN
4. GÖRLITZ SALBUNGSKAPELLE DES H. GRABES



1

2

LEITUNG: H. LUTSCH

GÖRLITZ OBERKIRCHE

SCHLESISCHE
··· KUNST- ···
·DENKMÄLER·

TAFEL 70
STIFTUNG DER
OBERLAUSITZ

1. KEULA

2. WALDAU OL.

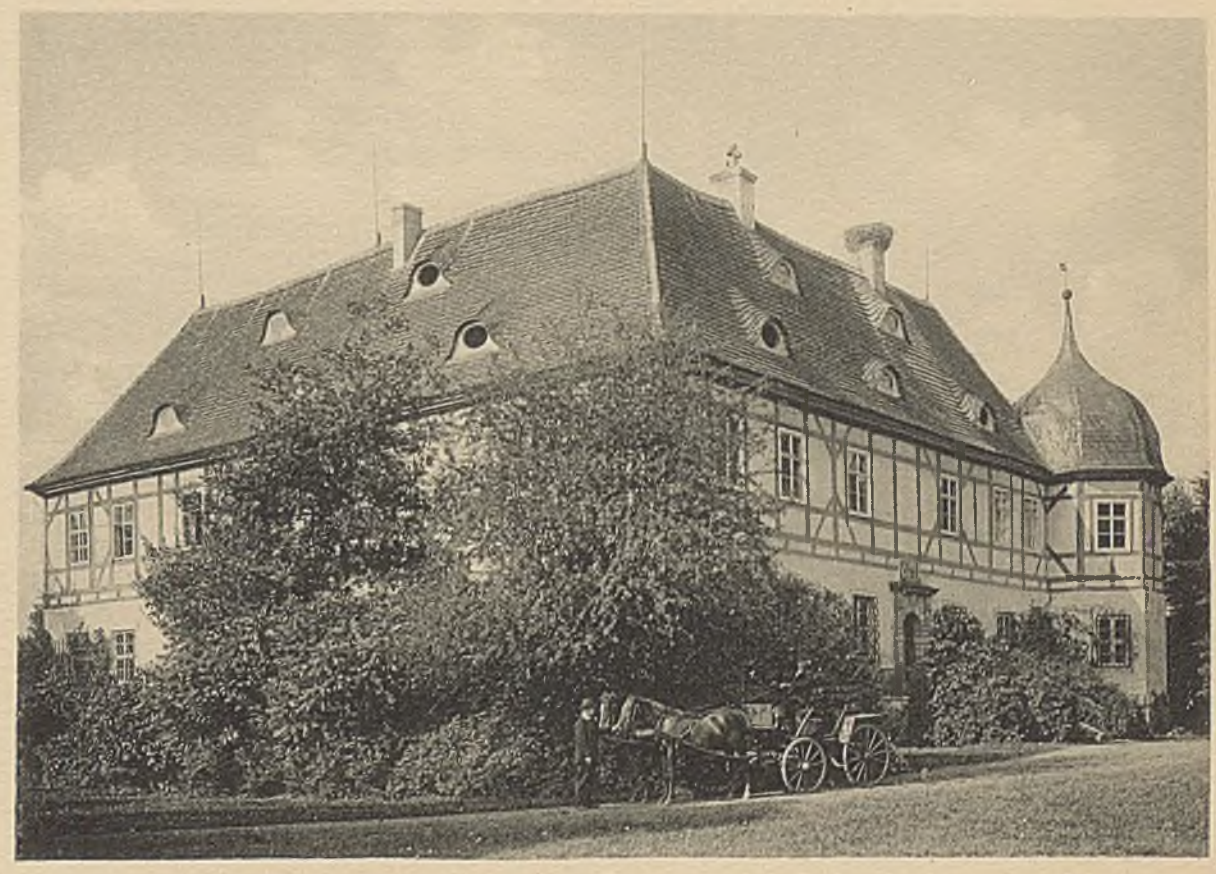
LEITUNG: H. LUTSCH

3. OBER-HEIDERSDORF Nº 123

4. OBER-HEIDERSDORF Nº 125

1

2



3

1. SCHÖNBERG OL. BÜRGERHÄUSER AM MARKTPLATZE
2. ROSENTHAL IN DER GRAFSCHAFT GLATZ BAUERNHAUS
3. KROPPEN IN DER OBERLAUSITZ HERRENHAUS ·····

LEITUNG: H. LUTSCH

ENDE DES ERSTEN TEILES