

Albrecht Dürer

AD

Aus Albrecht Dürers Kupferstichen



Herausgegeben vom Jugendschriften-Ausschuß
des Allgemeinen Lehrervereins Düsseldorf.

Verlag von Fischer & Franke, Berlin.

Hauschatz deutscher Kunst
der Vergangenheit

5



G-356

Vorwort.

Da in der Einleitung zu Dürers „Marienleben“, welches als erste Veröffentlichung im „Hauschatz deutscher Kunst der Vergangenheit“ erschien, die graphische Kunst Dürers schon in grossen Zügen behandelt ist, geben wir diese Sammlung Dürer'scher Kupferstiche ohne eine besondere Einleitung heraus und gewinnen dadurch den Vorteil, auf dem so ersparten Raum, einige Bilder mehr zum Abdruck bringen zu können. Es werden im Hauschatz später noch verschiedene Dürerhefte folgen. Wir behalten uns daher vor, einen kurzen Lebensabriss Albrecht Dürers in einem dieser späteren Hefte zu veröffentlichen.

Der Verlag.

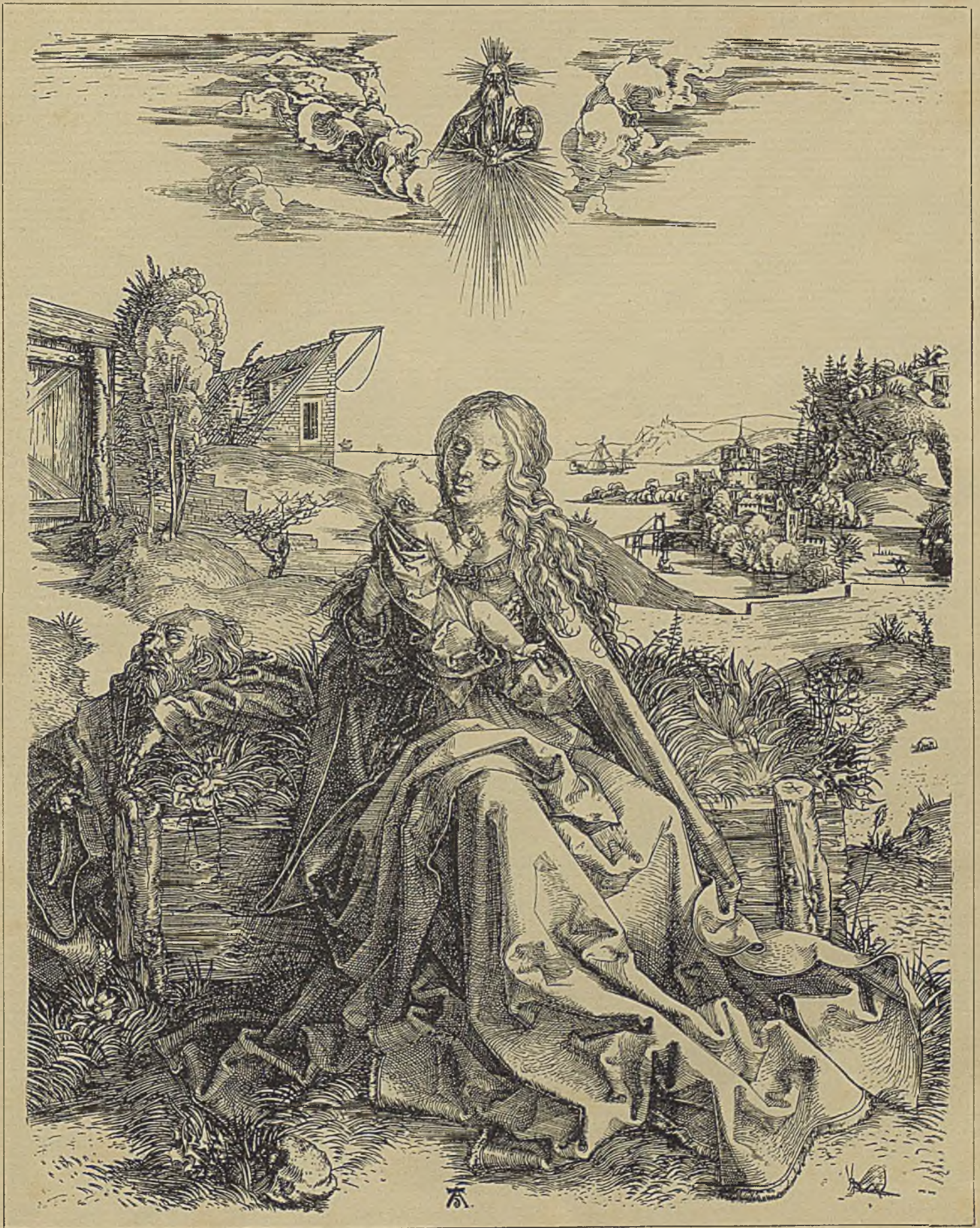
Inhalts - Verzeichnis.

Die Blätter folgen in chronologischer Reihe.



- María mit der Heuschrecke.
- Der verlorene Sohn.
- Die Landsknechte.
- Der Kurier.
- Der Spaziergang.
- Die drei Bauern im Gespräch.
- Der fährnich.
- Die säugende María.
- Das Wappen mit dem Totenkopf.
- Die Geburt Christi (Weihnachten) (1504).
- Adam und Eva.
- Johannes und die Frauen am Kreuze Christi (1508).
- María mit der Meerkatze.
- Ritter, Tod und Teufel (1513).
- Melancholie (1514).
- Hieronymus im Gehäus (1514).
- Der Apostel Paulus (1514).
- Das tanzende Bauernpaar (1514).
- Christus am Oelberg (1515).
- Die säugende María (1519).
- Wilibald Pirckheimer (1524).
- Erasmus v. Rotterdam (1526).





Maria mit der Heuschrecke.



Der verlorene Sohn.



Die Landsknechte.





Der Spaziergang.

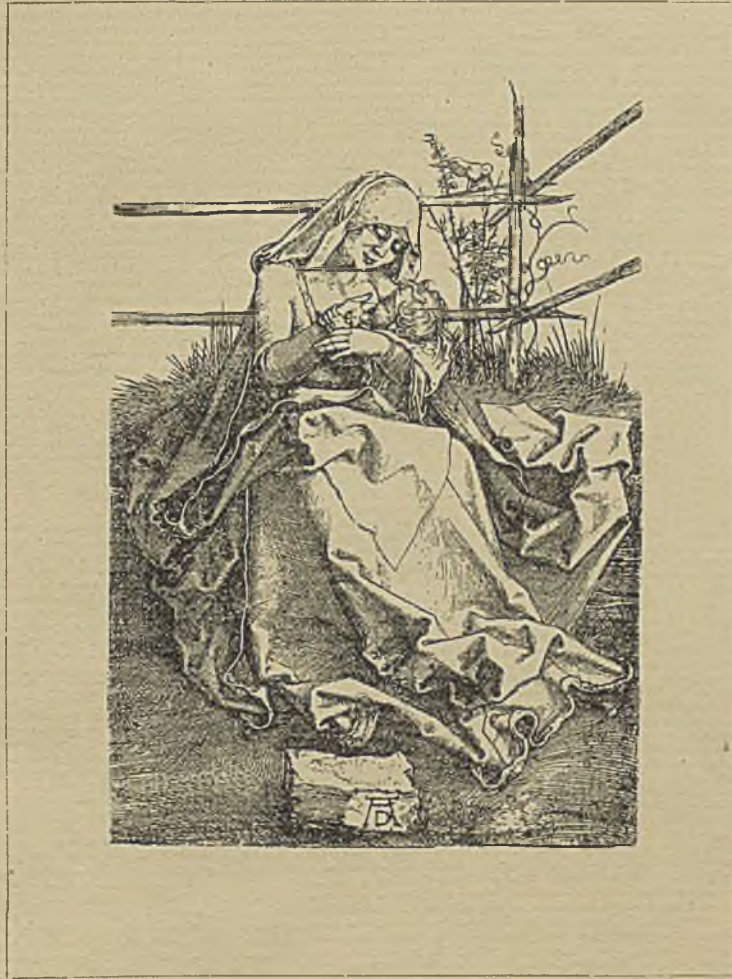


Die drei Bauern im Gespräch.



Der fährich.

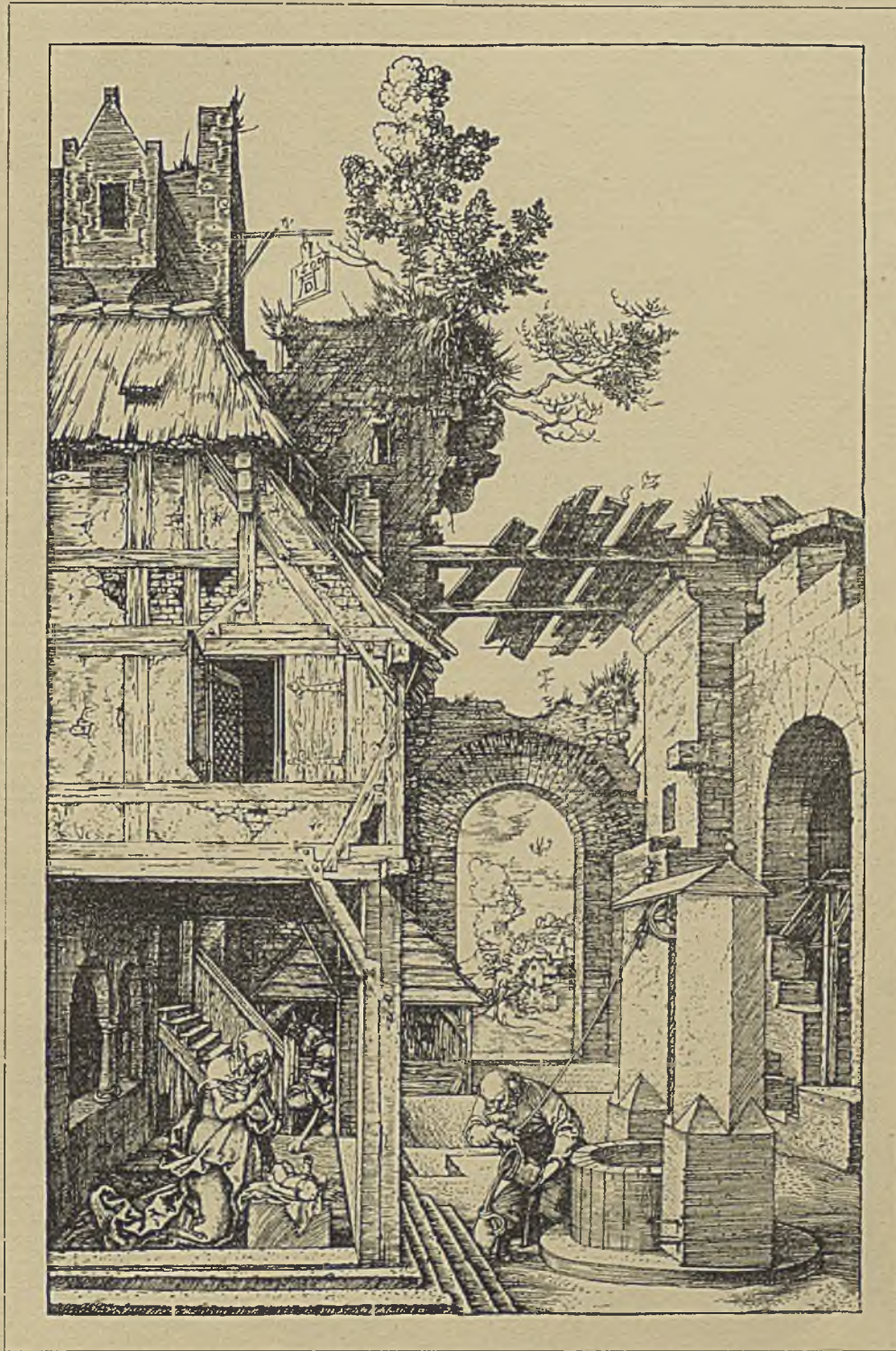




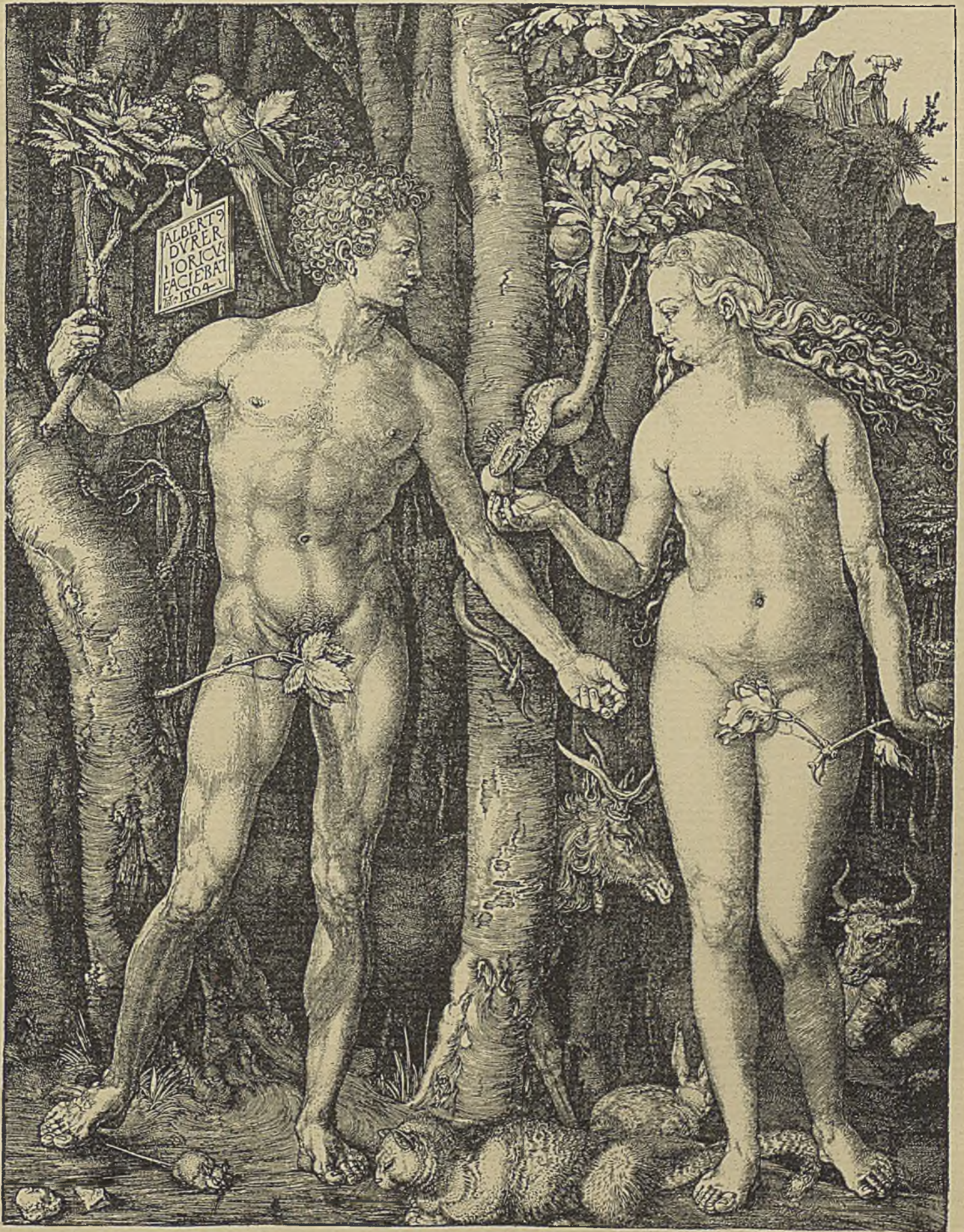
Die säugende Maria.



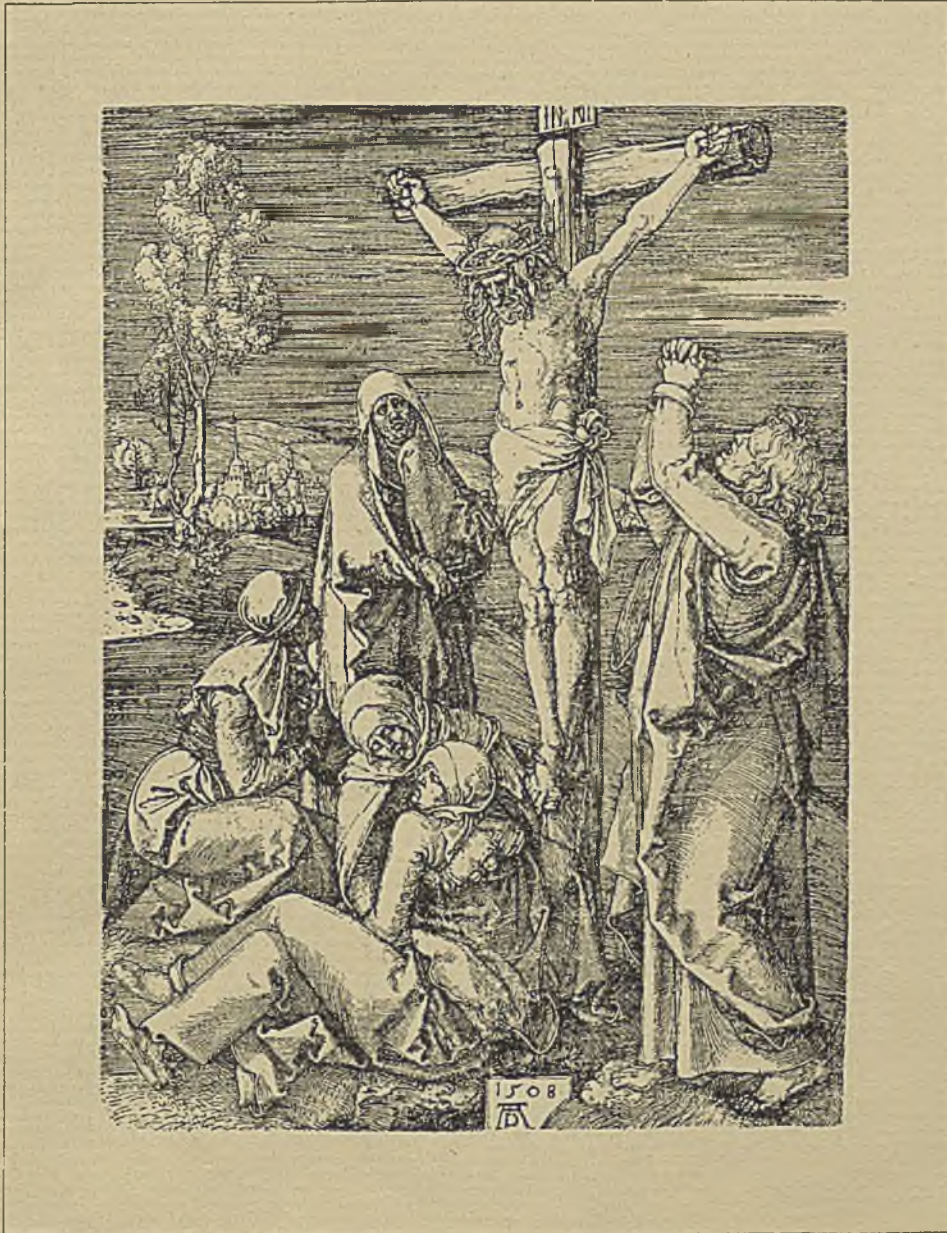
Das Wappen mit dem Totenkopf.



Die Geburt Christi (Weihnachten).



Adam und Eva.



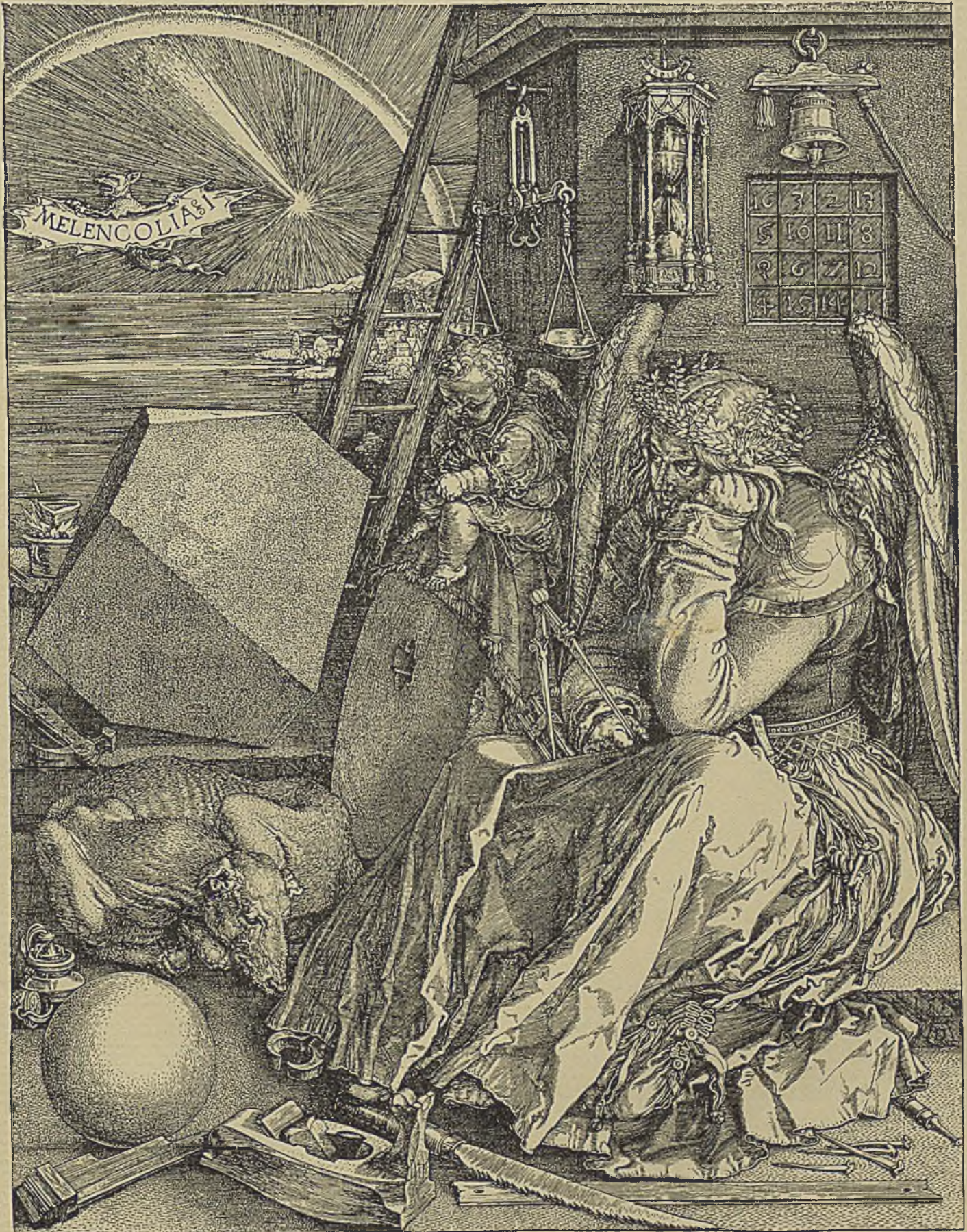
Johannes und die Frauen am Kreuze Christi (1508).



Maria mit der Meerkatze.



Ritter, Tod und Teufel.



Melancholie.



Hieronymus im Gehäus.



Der Apostel Paulus.



Das tanzende Bauernpaar.



Christus am Ölberg.



Die säugende Maria.



B I L I B A L D I · P I R K E Y M H E R I · E F F I G I E S
· A E T A T I S · S V A E · A N N O · L · I I I ·
V I V I T V R · I N G E N I O · C A E T E R A · M O R T I S ·
· E R V N T ·
· M · D · X X · I V ·

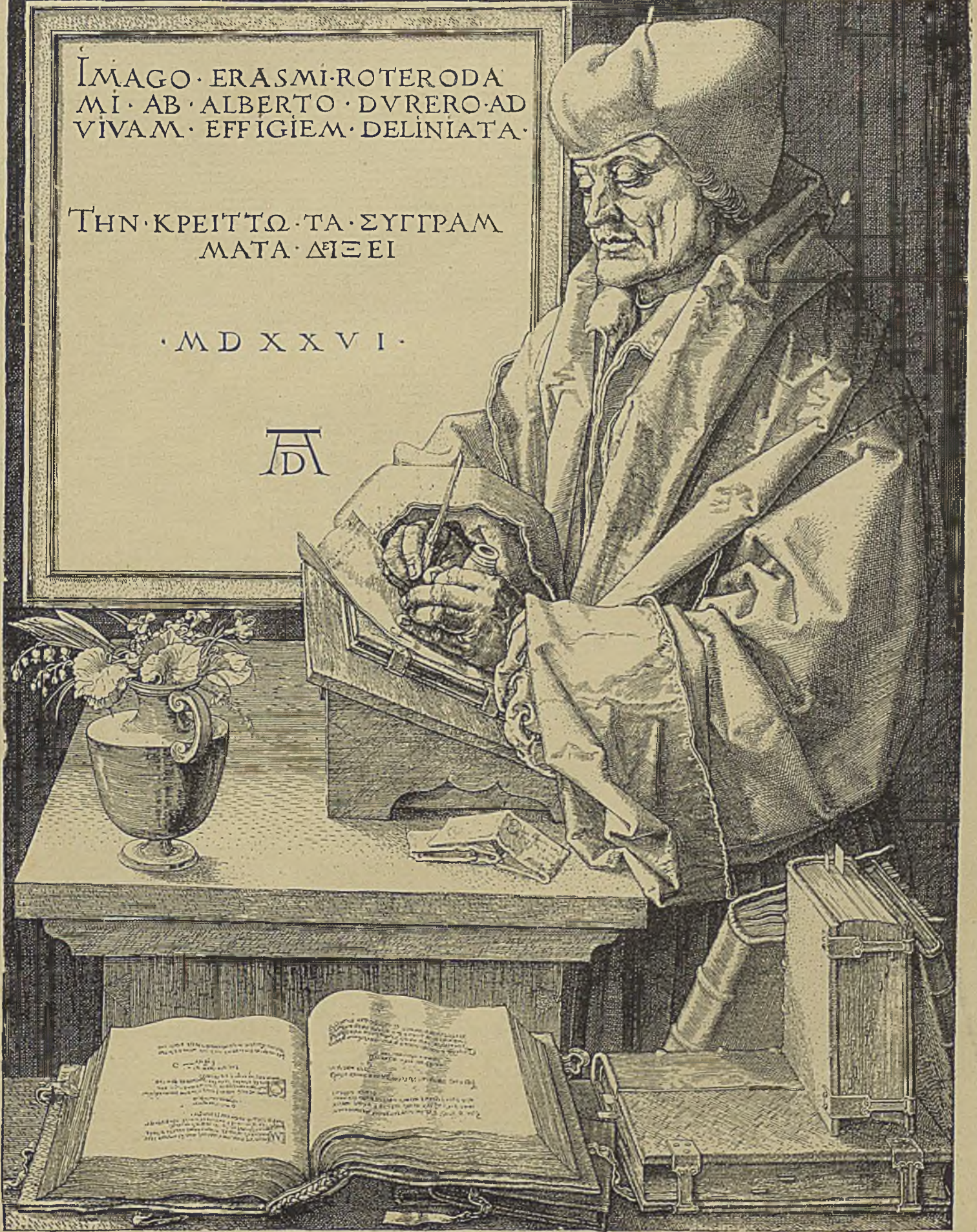


IMAGO · ERASMI · ROTERODAMI · AB · ALBERTO · DVRERO · AD · VIVAM · EFFIGIEM · DELINIATA ·

ΤΗΝ · ΚΡΕΙΤΤΟΤΑ · ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΑ · ΔΙΞΕΙ

· M D X X V I ·

Α



Erasmus von Rotterdam.

BG Politechniki Śląskiej w Gliwicach
nr inw.: 109 - 356



Dyr.1 G-356