



TEMATYKA	PLANOWANE DO OPANOWANIA FUNKCJE	SŁOWA KLUCZE	SPOSOBY REALIZACJI	SŁOWNICTWO	PROPOZYCJE GIER DYDAKTYCZNYCH, ZABAW I TECHNIK EDUKACYJNYCH DO WYKORZYSTANIA
CZŁOWIEK					
DANE PERSONALNE					
Spotkanie VIP- ów	A) PRZYWITANIE SIĘ I POŻEGNANIE INTEGRACJA GRUPY	<i>Hello!</i> <i>Good morning!</i> <i>Good afternoon!</i> <i>Good evening!</i> <i>Bye, bye!</i> <i>Good bye!</i> <i>Good night!</i> <i>See you!</i> <i>See you later!</i> <i>How are you?</i> <i>I'm fine, thank you.</i>	Konwersacja Formy: • praca z całą klasą • praca w parach	<i>Pory dnia i nocy</i> <i>Alfabet</i>	<ul style="list-style-type: none"> • „Spotkanie sławnych osobistości” • „Podaj dłonie” • „Ogniwa łańcucha” • „Filiżanka herbaty”
	B) PRZEDSTAWIENIE SIEBIE, ZNAJOMYCH, CZŁONKÓW RODZINY	<i>What's your/his/her name?</i> <i>What's your father's/mother's/sister's/brother's name?</i> <i>My name's ...</i> <i>My mother's/brother's/ sister's father's name...</i> <i>This is ...</i> <i>Nice to meet you.</i> <i>Nice to meet you, too.</i>	Konwersacja Formy: • praca z całą klasą • praca w parach	<i>Członkowie rodziny</i>	<ul style="list-style-type: none"> • „Po nitce do partnera” • „Pajęczyna” • „Cebula”



<p>Nazywam się Bond, James Bond !</p>	<p>C) PODAWANIE DANYCH OSOBOWYCH – ADRESU, WIEKU, DATY URODZENIA, NARODOWOŚCI, NUMERU TELEFONU</p>	<p><i>Where are you from? What is your address? How old are you? When is your birthday? What's your nationality? Are you Polish? What is your telephone number?</i></p>	<p>Konwersacja Formy: • praca z całą klasą • praca w parach</p>	<p><i>Kraje i narodowości Liczby 1-12 Dni tygodnia Nazwy miesięcy</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • „Pisanie na plecach” • „Pisanie na dłoni” • „Pisanie w powietrzu”
<p>WYGLĄD ZEWNĘTRZNY</p>					
<p>Poszukiwany, poszukiwana, czyli, czy każdy może być detektywem.</p>	<p>A) OPISYWANIE WYGLĄDU ZEWNĘTRZNEGO OSÓB</p>	<p><i>Is s/he tall/short? What colour are his/her eyes/hair? What is s/he wearing? S/he has got blue jeans. Is he thin or thick?</i></p>	<p>Konwersacja Formy: • praca z całą klasą • praca w parach</p>	<p><i>Części ciała Kolory Ubrania Przymiotniki: tall, short...</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • „Kim jestem ?” • „Cień” • „Poznajemy się po dotyku”
<p>UCZUCIA I EMOCJE</p>					
<p>Kolorowe emocje, czyli jak widzę to, co czuję</p>	<p>A) OPISYWANIE PODSTAWOWYCH UCZUĆ</p>	<p><i>I am tired/hungry... I feel sad...</i></p>	<p>Konwersacja Formy: • praca z całą klasą • praca w parach</p>	<p>Przymiotniki: (pokazywanie za pomocą obrazków/mimiki) <i>interesting, boring frightened, scared, funny, happy, sad, hungry, tired, sleepy</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • „Spacer po tęczy” • „Patrę przez różowe okulary” • „Malowanie imion” • „Sklep z farbami” • „Aktorzy”



				Kolory	
ZAINTERESOWANIA					
Mam talent! (czyli co lubię robić jak nie muszę nic robić)	A) OPISYWANIE ZAINTERESOWAŃ I KOLEKCJI	<i>I have... I (don't)like doing I can/can't do... I (don't) want to do...</i>	Konwersacja Formy: <ul style="list-style-type: none"> • praca w z całą klasą • praca w parach 	<i>Czynności np. listening to the radio, watching TV, playing computer games, reading books, collecting stamps, visiting friends, riding a bike, going to the mountains</i> Przedmioty szkolne	<ul style="list-style-type: none"> • “Targ” • “Fan czy idol” • “Orkiestra z tego co jest pod ręką” • „Składana piosenka” • Mini konkurs karaoke

Proponowane techniki ewaluacyjne dla uczniów: *Kosz i walizeczka*
Sygnalizacja świetlna
Smily
Dystans

Proponowane techniki dla prowadzących: *Waga*
Miesięczne sprawozdanie

Gry ruchowe — „przerywniki”:
Chodzenie po pokoju
Wytrząsanie
Punkty w ruchu