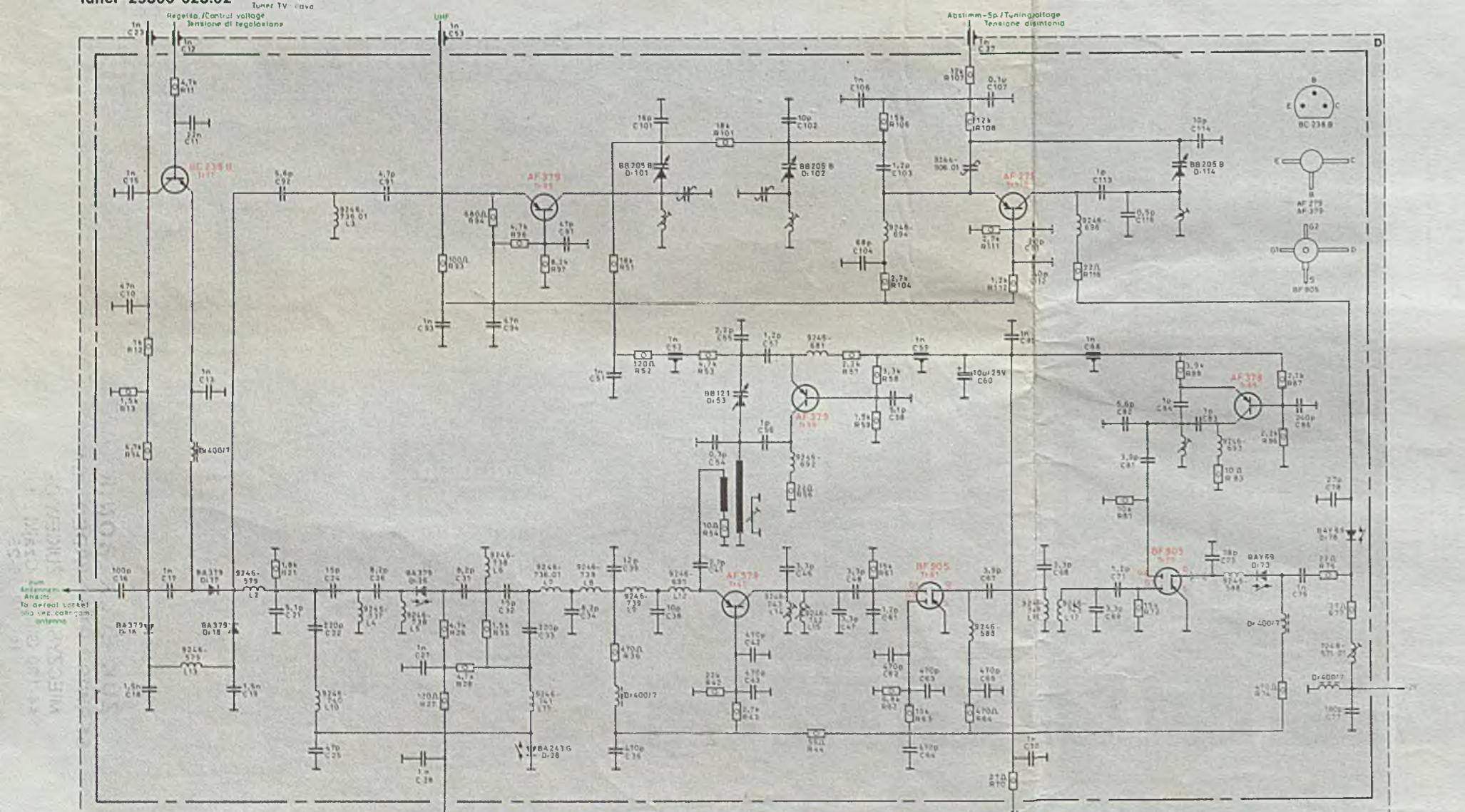
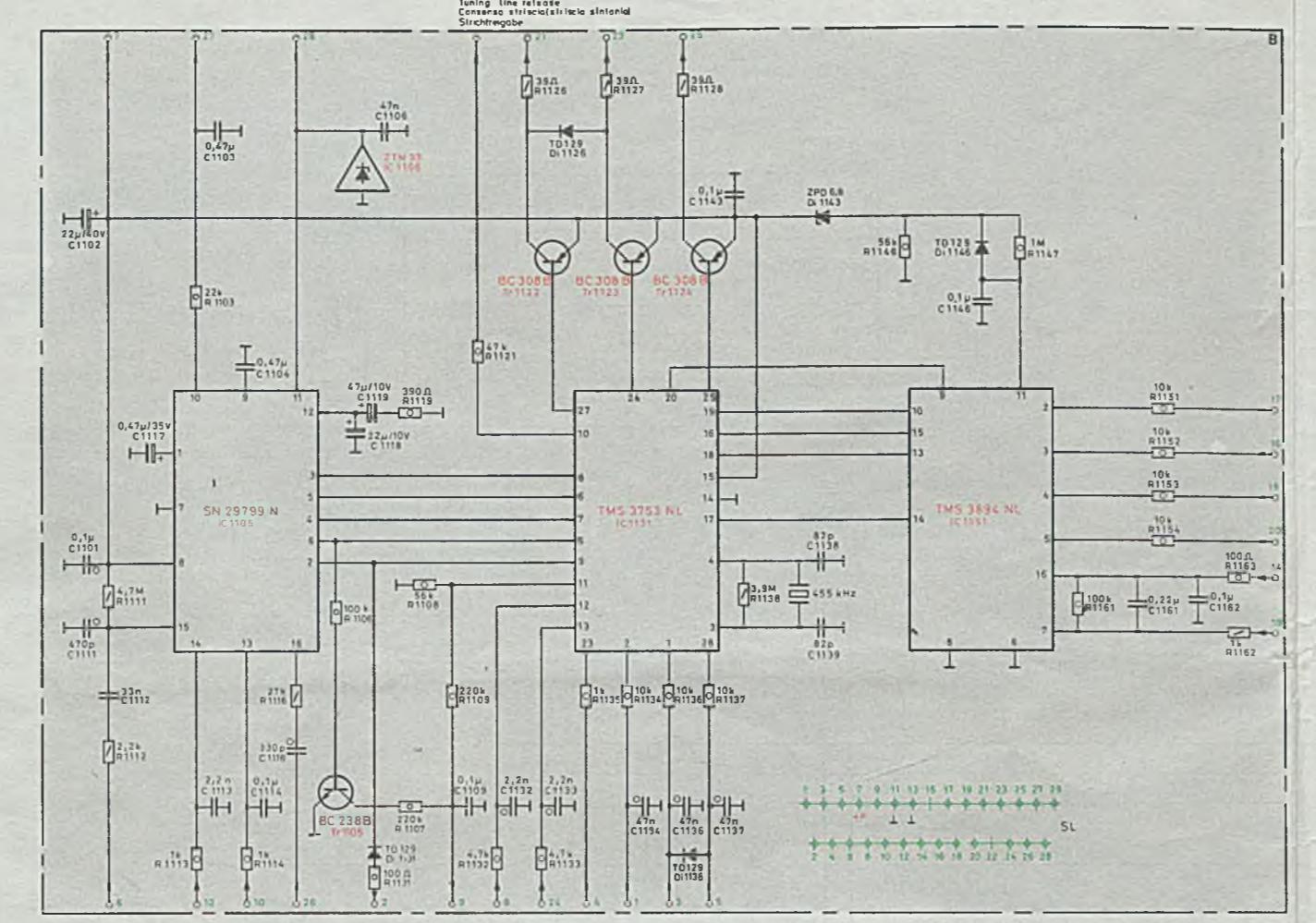


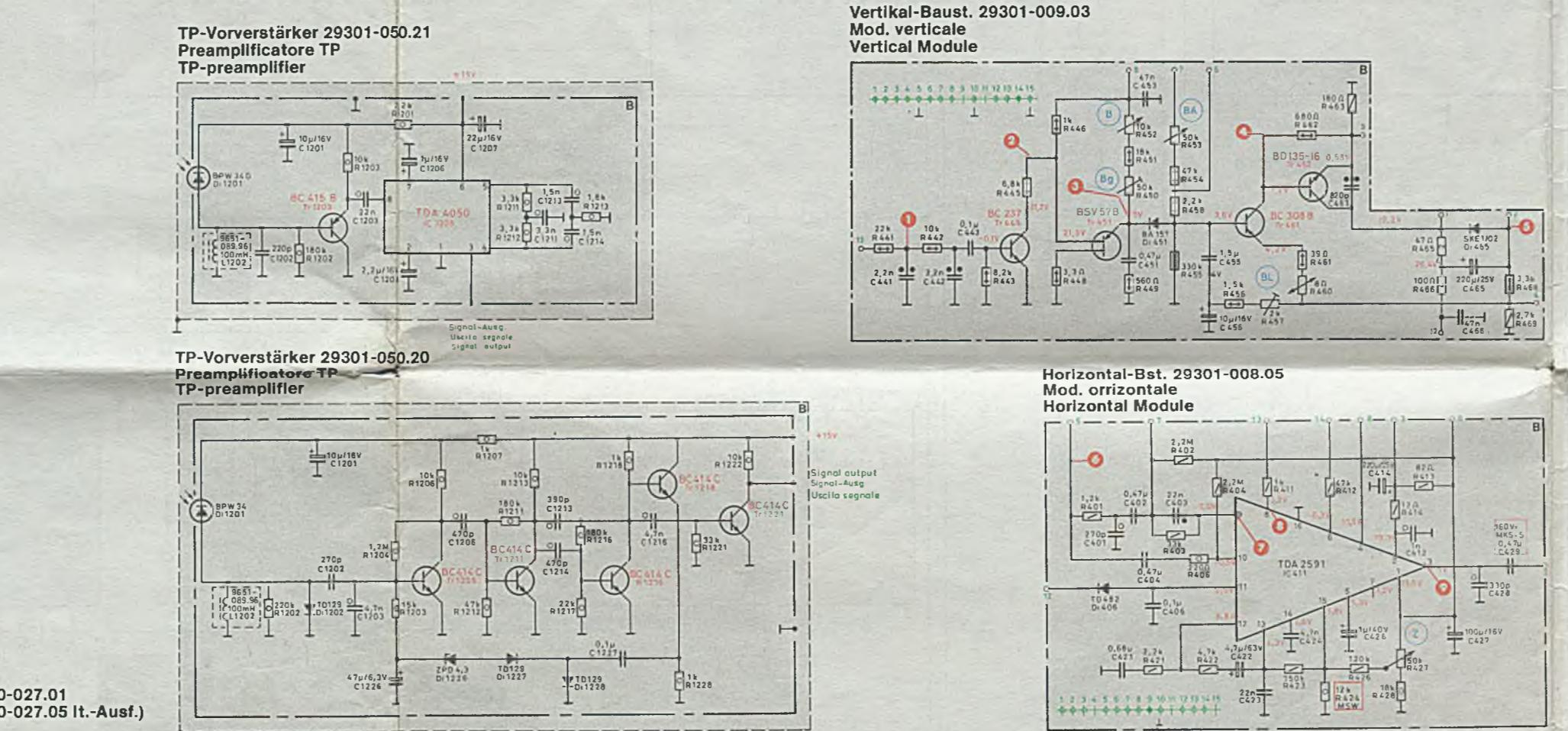
Kabel - Tuner
cable TV-Tuner



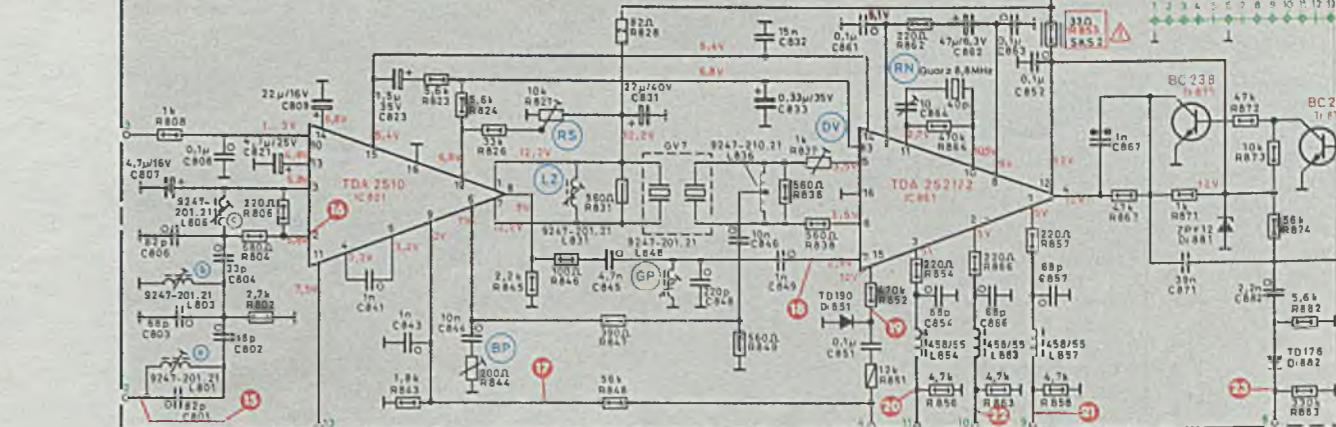
SL-Baustein 29301-045.13 Modulo sintonia automatica Self-seeker module



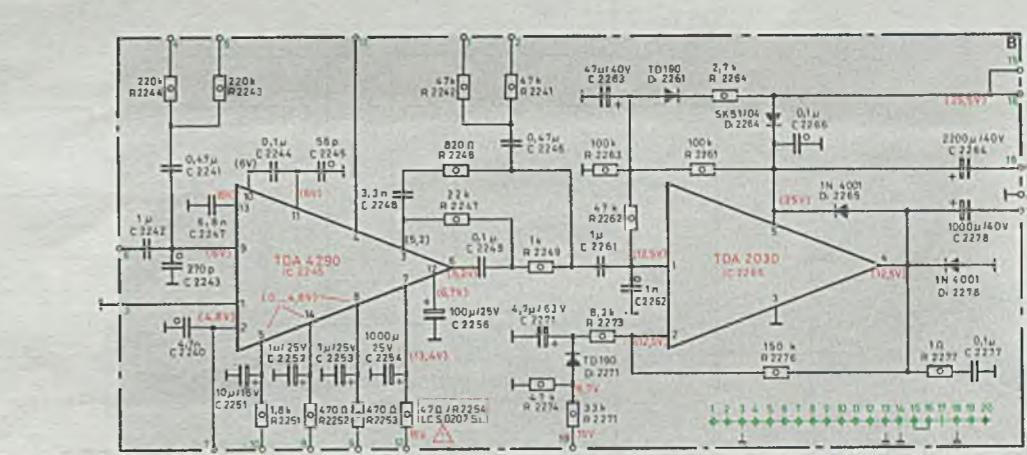
SL-Baustein 29301-045.15 Modulo sintonia automatica Self seeker module



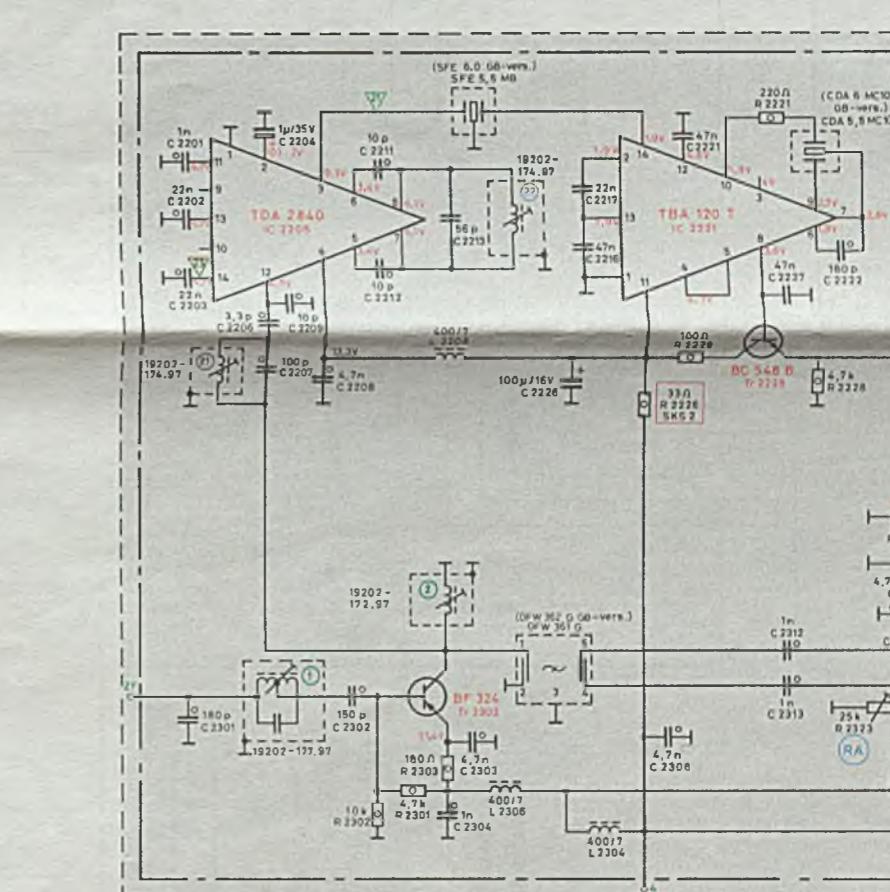
0-027.01



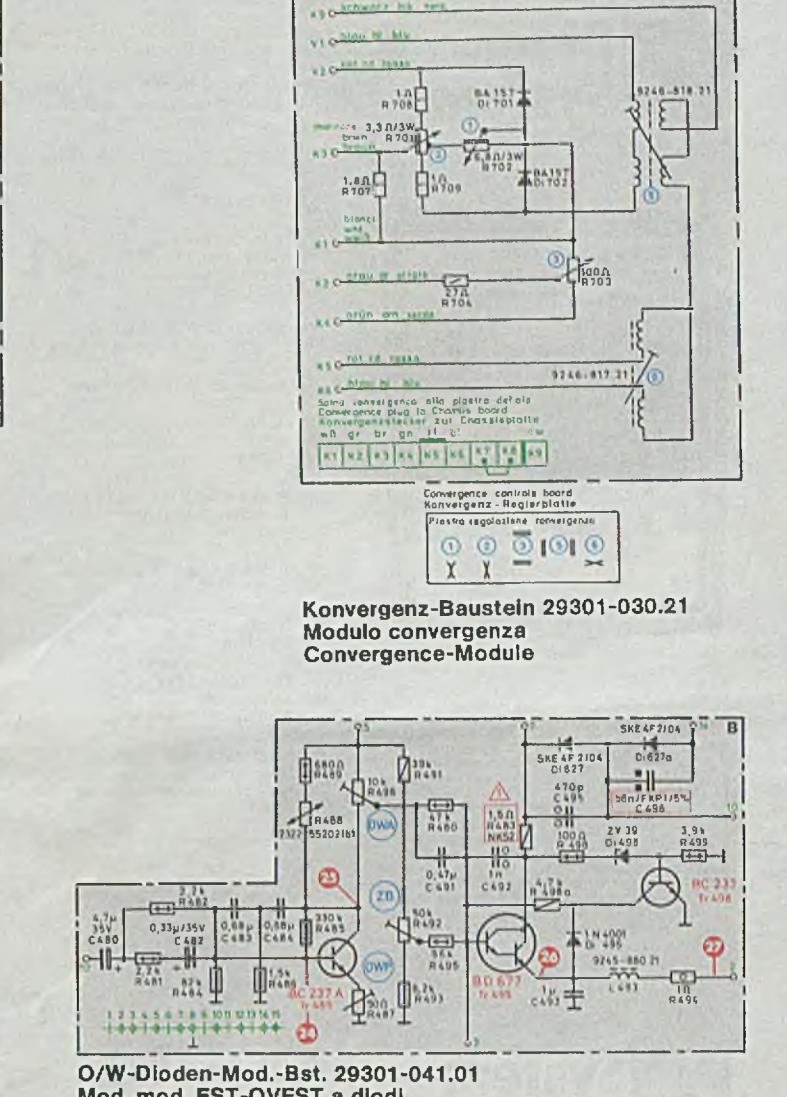
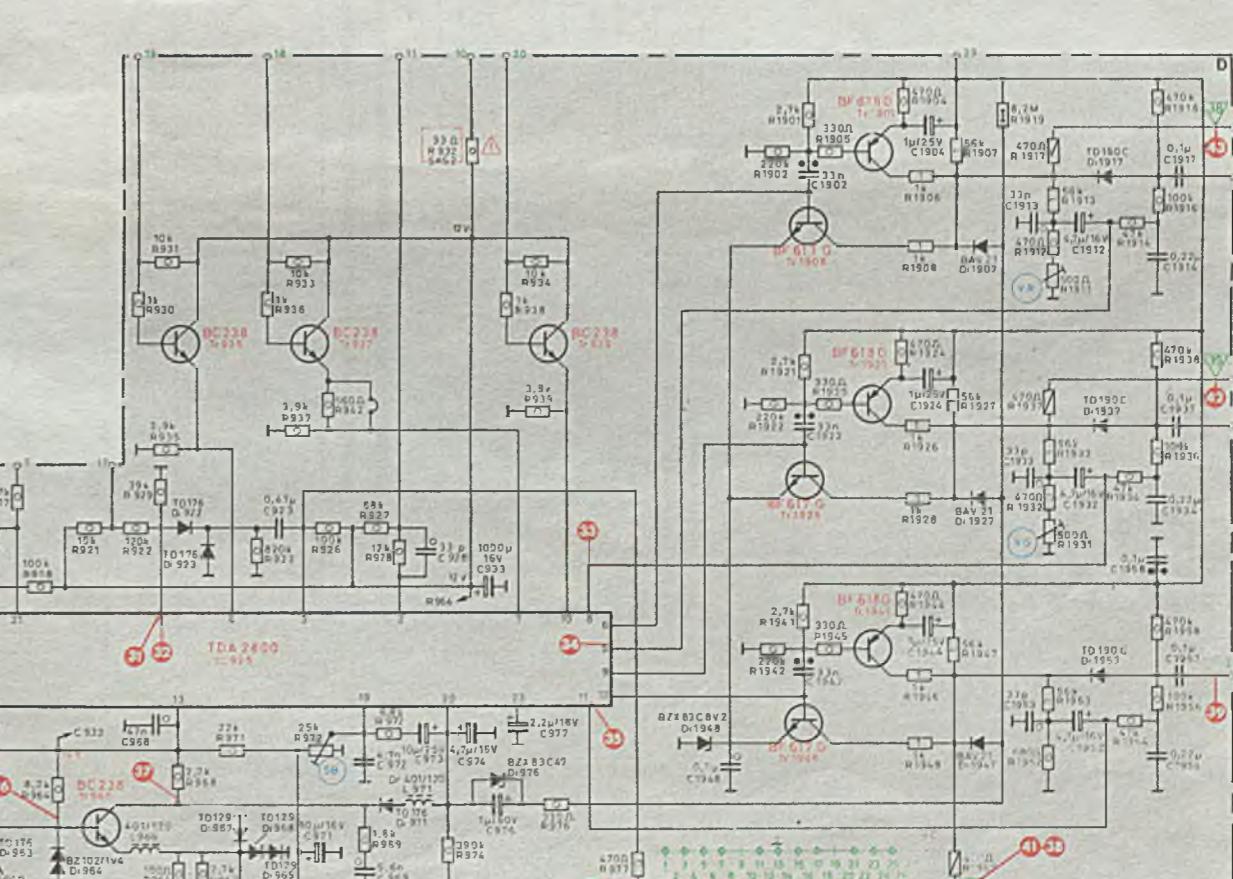
Farb-Baustein 29301-024.01
Mod. colore
Colour Module



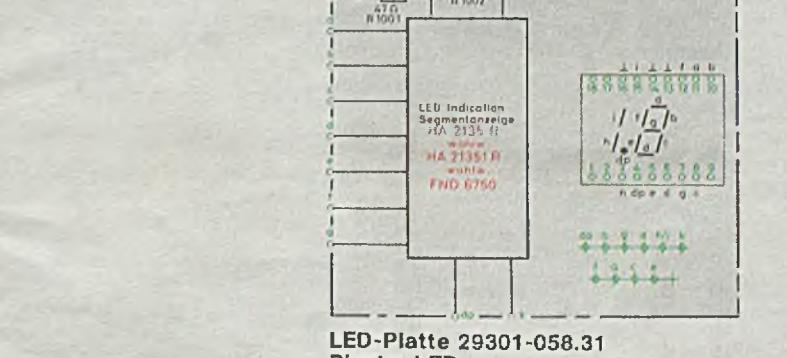
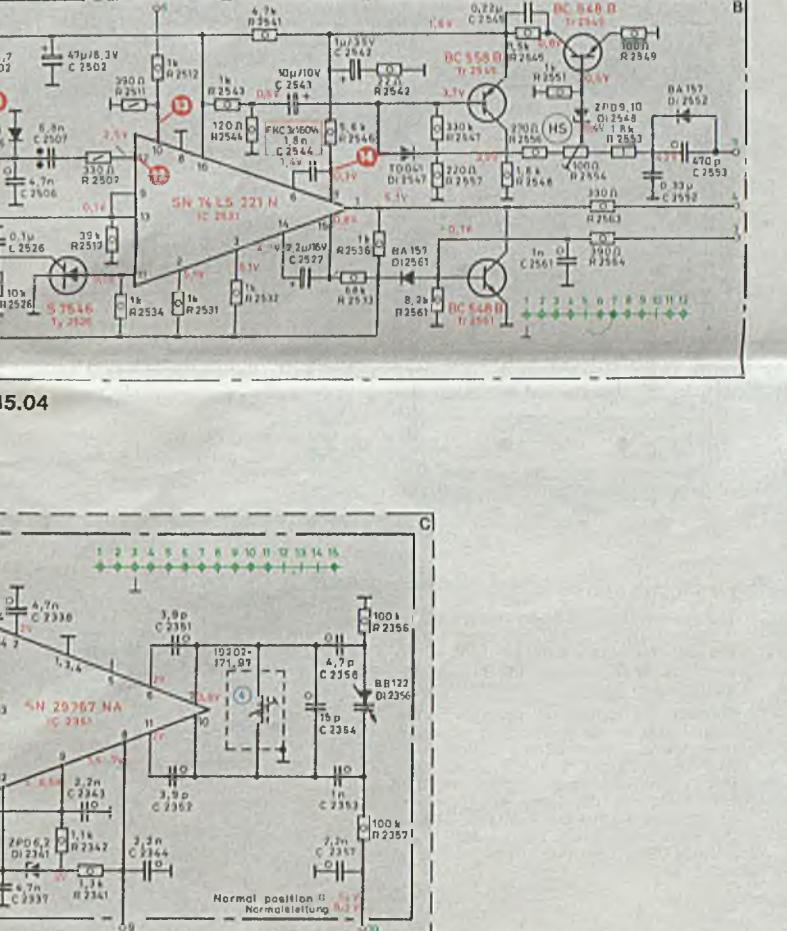
NF-Baust. 29301-004.21
Mod. BF
AF-Module



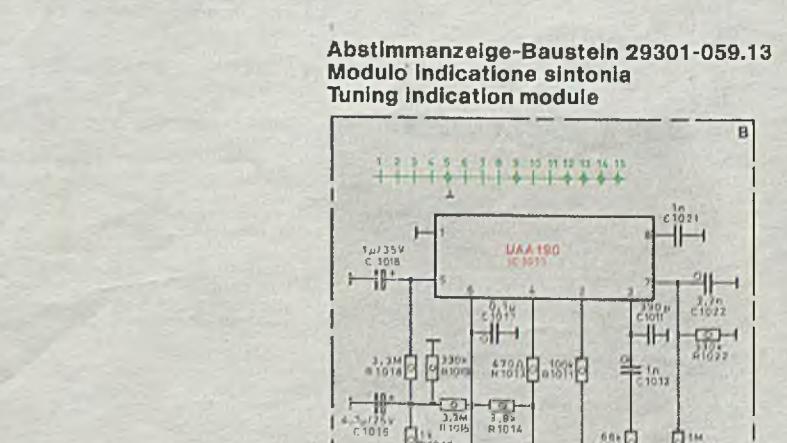
ZF-Baust. 29301-002.54 (GB-Ausf. -002.74)
Mod. IF
IF-Module



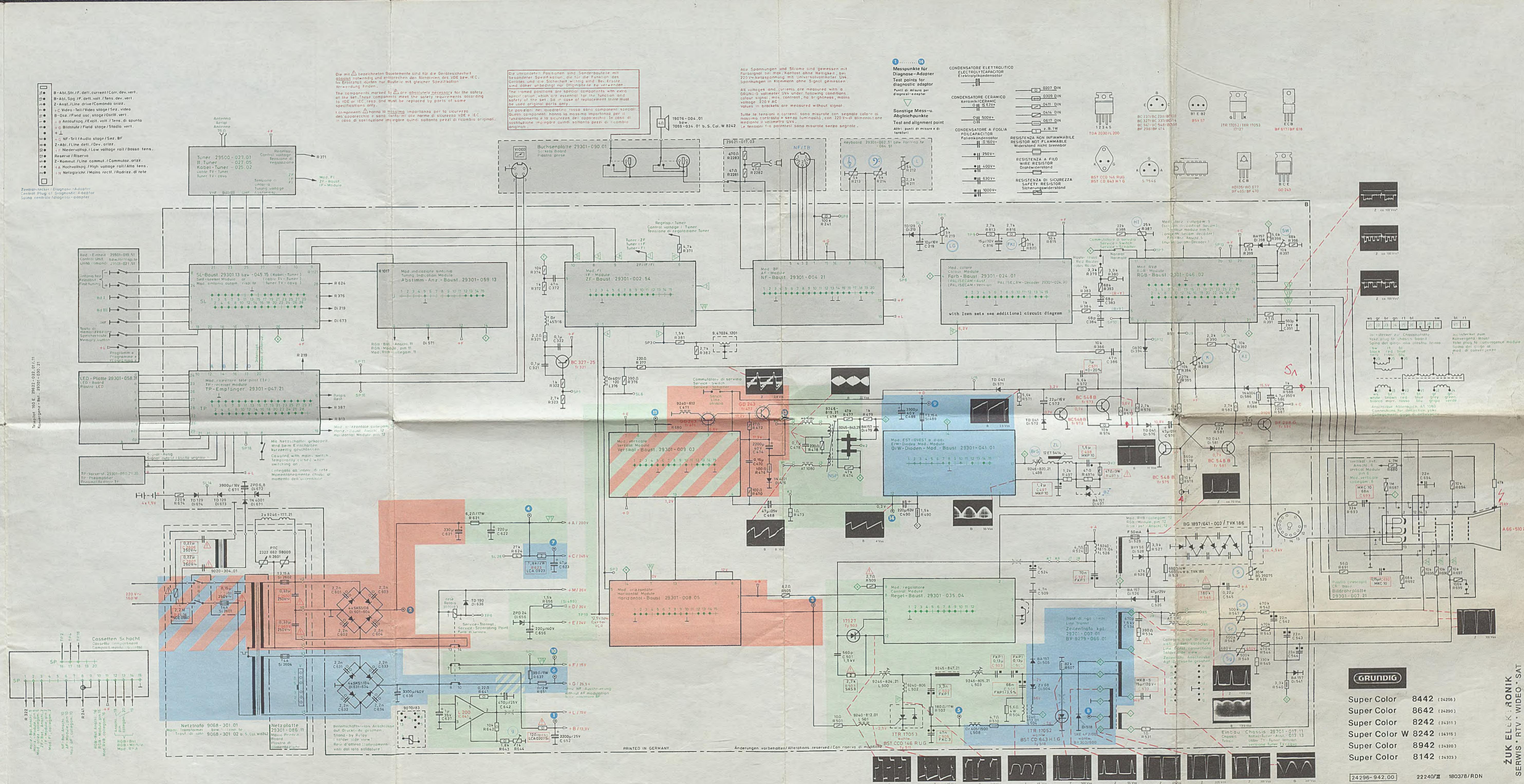
O/W-Dioden-Mod.-Bst. 29301-041.01
Mod. mod. EST-OVEST a diodi
E/W diodes modulator module



Plastral LED
LED-Board



Abstimmanzeige-Baustein 29301-059.13
Modulo Indicatione sintonia
Tuning indication module



ZUR EŁĘK : RONIK
SERWIS • RTV • WIDEO • SAT
MIECZYSŁAW ZUKIEWICZ
44-100 Gliwice Czajki 3 I p.
tel. 32-08-25

Regolazioni sul telaio

Il ricevitore è predisposto per il funzionamento con tensione alternata 220 V. Nel caso di lavori di riparazione e di taratura controllare la tensione di rete ed impiegare, se necessario, un trasformatore regolatore, questo va regolato in modo che sul punto sia misurabile una tensione + di 280 V (con segnale d'antenna e regolazione media di contrasto e luminosità).

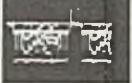
Con questo regolatore regolare la + F sul punto di misura . La tensione deve essere di 15 V.

Valore base del volume

La regolazione va fatta in modo che dopo l'accensione dell'apparecchio, il livello del volume corrisponda alle condizioni ambientali.

Luminosità base (collegare un segnale a barre colore con portante audio)

Accendere l'apparecchio: la regolazione della luminosità media avviene automaticamente (funzione OMA). Portare a zero il contrasto colore. Collegare la sonda dell'oscilloscopio sul punto di misura 32 (uscita -B del mod. RGB). Tarare quindi con questo regolatore il piedestallo del nero del segnale Y per il livello del ritorno. Vedi fig.



Contrasto/valore base (collegare un monoscopio FuBK) Collegare la sonda dell'oscilloscopio al punto di misura (uscita -B del mod. RGB).

Regolare quindi il contenuto dell'immagine su 50 Vpp.

Contrasto colore/valore base E' necessario un segnale a barre colore.

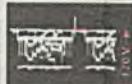
Accendere l'apparecchio. Non variare il contrasto colore (funzione OMA) mediante gli elementi di comando (Tele Pilot rispettare regolatore del contrasto colore).

Collegare la sonda dell'oscillografo al catodo blu del cinescopio. Agire quindi sul regolatore finché con il segnale del blu i tetti orizzontali si trovano tutti alla medesima altezza.

In caso di sostituzione del modulo (RGB), è necessario controllare ed eventualmente ritoccare la taratura FKI!

Livello del piedestallo del nero (collegare un segnale a barre colore con portante audio) Collegare la sonda dell'oscilloscopio al punto di misura (uscita -B RGB).

Portare a zero il contrasto colore e con questo regolatore tarare il livello del ritorno di riga su 170 V. Vedi fig.



Anche nei punti di misura e il livello del ritorno deve essere di ca. 170 V.

Definizione dell'immagine

Dopo la sostituzione del cinescopio, del trasformatore di riga o del modulo regolatore, controllare ed eventualmente ritoccare la definizione dell'immagine. Con un monoscopio regolato normalmente, agire sul regolatore di focalizzazione finché la definizione su tutto lo schermo e specialmente sui bordi dello stesso, risulta il più uniforme possibile.

Taratura del bianco E' assolutamente necessaria in caso di sostituzione del cinescopio. (Collegare un segnale b/n o portare a zero il regolatore del contrasto colore).

Portare il commutatore di servizio in posizione «striscia». (Ciò esclude il funzionamento dei regolatori di contrasto e di luminosità sul frontale dell'apparecchio).

Spostare in posizione centrale i regolatori di griglia schermo, aumentare quindi i due colori più deboli finché le tre strisce hanno la stessa intensità e si forma una linea bianca.

Linearietà orizzontale E' necessario un monoscopio grigliato. Regolare il magnete ad anello della bobina in modo che le distanze orizzontali sul lato sinistro dello schermo siano uguali a quelle sul lato destro.

Centraggio dell'immagine E' necessario un monoscopio grigliato.

Girando il diodo 497 è possibile spostare l'immagine verso sinistra o verso destra (a seconda della polarità del diodo). Vedi freccia sullo schermo.

Correzione NORD-SUD (regolazione della simmetria) E' necessario un monoscopio grigliato.



Regolare con questa bobina per il massimo dell'equalizzazione nella zona Intermedia delle righe.

Intensità del verde della barra di sintonia collegare un monoscopio qualsiasi)

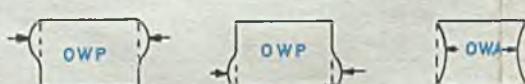
Collegare il positivo del condensatore elettrolitico C 1167 (sul mod. di ricerca automatica) a + F/15 V (la barra di sintonia diventa visibile). Regolare quindi a piacere l'intensità del verde, non però così chiara da ridurre il contrasto dell'immagine.

Bobina del ponte del mod. a diodi/Circuito di deflessione orizzontale E' necessario un monoscopio grigliato.

Cortocircuitare a massa il punto 3' del mod. a diodi, tarare quindi la bobina per la minima larghezza di riga. Dopo la taratura assicurare il nucleo e togliere il cortocircuito.

Correzione EST-OVEST E' necessario un monoscopio grigliato.

Con OWP regolare le condizioni di fase in modo che le linee verticali sul lato sinistro e su quello destro dello schermo risultino quanto più equalizzabili possibili. Correggere poi con il regolatore OWA le linee verticali più esterne del monoscopio ed infine mediante ZB correggere per la giusta larghezza orizzontale. In caso di sostituzione del mod. modulatore a diodi EST-Ovest, controllare tutte le regolazioni.



Stabilizzazione della EAT

Dopo ogni riparazione della sezione alta tensione, specialmente dopo la sostituzione del mod. regolatore, è necessario controllare l'alta tensione mediante un voltmetro tarato per alta tensione ed eventualmente correggerla con il regolatore HS (sul modulo regolatore EAT).

Solo in casi particolari è possibile servirsi del seguente metodo dimisura:

Portare a zero i regolatori di luminosità e di contrasto. Collegare al punto del trasformatore di riga un voltmetro elettronico e controllare la tensione in quel punto. Essa dovrebbe essere di 56 V ± 1 V.

In tal caso sarà giusto anche il valore della EAT sul cinescopio.

Adjustment of chassis mounted controls

The receiver is for 220 V AC operation. For repair and alignment work, the mains voltage must be checked and if necessary a regulating transformer used. This must be adjusted for a + voltage of 280 V on point (with normal aerial signal, normal contrast and normal brightness).

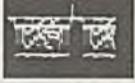
Use this control to adjust + F at test point . The voltage must be 15 V.

Basic volume

Adjust this control (after the receiver is switched on) to obtain a volume which suits the size of the room in which the receiver is to be used.

Basic brightness Feed in colour bar signal with sound carrier

Switch on receiver: average brightness is set automatically (OMA function). Set colour contrast to zero. Connect probe of oscilloscope to test point (-B output RGB-module). Adjust the porch (black shoulder) of the Y-signal to the required level using this control (see figure).



Contrast/basic value Feed in colour bar signal.

Connect probe of oscilloscope to test point (-B output RGB-module). Adjust for a picture content of 50 Vpp using this control.

Basic colour contrast Feed in colour bar signal.

Switch on the receiver. Do not alter colour contrast with customer controls (TP or colour contrast control) (OMA function). Connect oscilloscope with probe to blue cathode of picture tube, then adjust controls so that the blue signals appear level (tops of waveform are the same height).

After replacing the (RGB) module, the FKI adjustment must be checked and re-adjusted if necessary.

North-South Equalisation (Symmetry adjustment). Test picture required (cross-hatch pattern).

Adjust for maximum equalisation at the centre of the line using this coil.



Intensity adjustment for green tuning bar (Test picture If required).

Connect the +ve side of the electrolytic capacitor C 1167 (on self-seeking module) to +F/15 V, the tuning bar becomes visible. Now adjust intensity as required (using this control) but not so bright that the picture contrast is reduced.

Bridge-coil line-deflection circuit (for East-West correction) Test picture required (cross-hatch pattern).

Short circuit pin 3 of the East-West diode-modulator-module to chassis and adjust the coil for minimum line width. After adjustment secure core and remove short circuit.



1 B 2,5 Vss



2 B 20 Vss



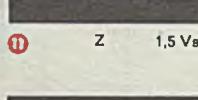
3 B 15 Vss



4 B 0,5 Vss



5 B 32 Vss



6 Z 2,7 Ves



7 Z 2,7 Vss



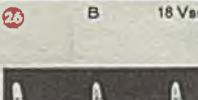
8 B 10 Vss



9 Z 10 Vss



10 Z 15 Vss*



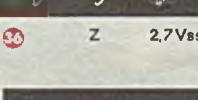
11 Z 1,5 Ves*



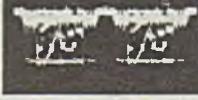
12 Z 3,5 Ves*



13 Z 3 Ves*



14 Z 7 Ves*



15 Z 2,8 Ves



16 Z 200 mVss

17 Z 1,4 Ves

18 Z 0,5 Ves

19 Z 46 Vss

20 Z 2 Vss

21 Z 2,5 Ves*

22 Z 1,2 Ves*

23 B 30 Vss

24 B 12 Vss

25 B 25 Vss

26 B 18 Vss

27 B 55 Vss

28 Z 0,8 Vss

29 Z 5 Vss

30 Z 12 Vss

