



**NAUCZYCIELE AKADEMICY WYDZIAŁU
ARCHITEKTURY POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ**

Lecturers of the Faculty of Architecture of the Silesian
University of Technology

almanac of XXX anniversary
ALMANACH XXX LECIA



	Spis treści	Contents
9	Słowo JM Rektora Politechniki Śląskiej	Words of introduction of Rector of the Silesian University
11	Wprowadzenie	of Technology 9
15	Kadencje Dziekanów i Kolegia Dziekańskie Wydziału Architektury	Introduction 11
21	Biogramy	Deans' cadencies and Dean Colleges index 15
23	Teresa ADAMCZYK-BOMERSBACH	Biograms 21
25	Teresa BARDZIŃSKA-BONENBERG	Teresa ADAMCZYK-BOMERSBACH 24
27	Natalia BAŁA-CIOSEK	Teresa BARDZIŃSKA-BONENBERG 26
29	Iwona BENEK	Natalia BAŁA-CIOSEK 28
31	Joanna BIEDROŃSKA	Iwona BENEK 30
33	Maria BIELAK	Joanna BIEDROŃSKA 32
35	Teresa BIERNOT	Maria BIELAK 34
37	Elżbieta BŁESZYŃSKA-KOCŁĘGA	Teresa BIERNOT 36
39	Mirosław BOGDAN	Elżbieta BŁESZYŃSKA-KOCŁĘGA 38
41	Wojciech BONENBERG	Mirosław BOGDAN 40
43	Anna BRZEZICKA	Wojciech BONENBERG 42
45	Włodzimierz BUĆ	Anna BRZEZICKA 44
47	Agnieszka BUGNO-JANIK	Włodzimierz BUĆ 46
49	Marcin BUKOWSKI	Agnieszka BUGNO-JANIK 48
51	Henryk BUSZKO	Marcin BUKOWSKI 50
53	Jerzy CIBIS	Henryk BUSZKO 52
55	Andrzej CIOSEK	Jerzy CIBIS 54
57	Jakub CZARNECKI	Andrzej CIOSEK 56
59	Andrzej CZYŻEWSKI	Jakub CZARNECKI 58
61	Władysław DERDACKI	Andrzej CZYŻEWSKI 60
63	Andrzej DUDA	Władysław DERDACKI 62
65	Marian DZIEWOŃSKI	Andrzej DUDA 64
67	Janusz FARON	Marian DZIEWOŃSKI 66
69	Jarosław FIGASZEWSKI	Janusz FARON 68
71	Aleksander FRANTA	Jarosław FIGASZEWSKI 70
73	Klaudiusz FROSS	Aleksander FRANTA 72
75	Krzysztof GASIDŁO	Klaudiusz FROSS 74
77	J. Tadeusz GAWŁOWSKI	Krzysztof GASIDŁO 76
81	Zbigniew GADEK	J. Tadeusz GAWŁOWSKI 78
85	Krzysztof GERLIC	Zbigniew GADEK 82
87	Adam GIL	Krzysztof GERLIC 86
89	Ryszard GRACH	Adam GIL 88
91	Aleksander GRYGOROWICZ	Ryszard GRACH 90
93	Wiktor JACKIEWICZ	Aleksander GRYGOROWICZ 92
95	Marek JANIK	Wiktor JACKIEWICZ 94
97	Jacek JOOSTBERENS	Marek JANIK 96
99	Nina JUZWA	Jacek JOOSTBERENS 98
103	Krzysztof KAFKA	Nina JUZWA 100
105	Zbigniew J. KAMIŃSKI	Krzysztof KAFKA 104
107	Janina KLEMENS	Zbigniew J. KAMIŃSKI 106
109	Beata KOMAR	Janina KLEMENS 108
		Beata KOMAR 110

111	Anna KOSSAK-JAGODZIŃSKA	Anna KOSSAK-JAGODZIŃSKA	112
113	Krzysztof KOZAK	Krzysztof KOZAK	114
115	Mieczysław KRÓL	Mieczysław KRÓL	116
117	Beata KUCHARCZYK-BRUS	Beata KUCHARCZYK-BRUS	118
119	Beata KUC-SŁUSZNIK	Beata KUC-SŁUSZNIK	120
121	Stanisław W. LESSAER	Stanisław W. LESSAER	122
123	Adam LISIK	Adam LISIK	124
127	Bohdan Stanisław LISOWSKI	Bohdan Stanisław LISOWSKI	128
131	Katarzyna LOCHER-KSIAŻEK	Katarzyna LOCHER-KSIAŻEK	132
133	Beata MAJERSKA-PALUBICKA	Beata MAJERSKA-PALUBICKA	134
135	Zygmunt MAJERSKI	Zygmunt MAJERSKI	136
139	Romuald MALINA	Romuald MALINA	140
141	Krzysztof MARKOWSKI	Krzysztof MARKOWSKI	142
143	Paweł MARYŃCZUK	Paweł MARYŃCZUK	144
145	Dariusz MASŁY	Dariusz MASŁY	146
147	Franciszek MAURER	Franciszek MAURER	148
149	Katarzyna MAZUR	Katarzyna MAZUR	150
151	Zygmunt MIESZKOWSKI	Zygmunt MIESZKOWSKI	152
153	Wiesława MIKOŚ-RYTEL	Wiesława MIKOŚ-RYTEL	154
155	Jacek MISTUR	Jacek MISTUR	156
157	Ryszard NAKONIECZNY	Ryszard NAKONIECZNY	158
159	Grzegorz NAWROT	Grzegorz NAWROT	160
161	Aleksander NIEDZIELSKI	Aleksander NIEDZIELSKI	162
163	Elżbieta NIEZABITOWSKA	Elżbieta NIEZABITOWSKA	164
167	Andrzej NIEZABITOWSKI	Andrzej NIEZABITOWSKI	168
171	Wiesław OLEJKO	Wiesław OLEJKO	172
173	Szymon OPANIA	Szymon OPANIA	174
175	Jan PALLADO	Jan PALLADO	176
177	Alina PANCEWICZ	Alina PANCEWICZ	178
179	Kazimierz PAPROCKI	Kazimierz PAPROCKI	180
181	Tadeusz PFÜTZNER	Tadeusz PFÜTZNER	182
183	Jerzy POCISK-DOBROWOLSKI	Jerzy POCISK-DOBROWOLSKI	184
185	Janusz POZNAŃSKI	Janusz POZNAŃSKI	186
187	Jan RABIEJ	Jan RABIEJ	188
189	Damin RADWAŃSKI	Damin RADWAŃSKI	190
191	Jacek RADZIEWICZ-WINNICKI	Jacek RADZIEWICZ-WINNICKI	192
193	Rafał RADZIEWICZ-WINNICKI	Rafał RADZIEWICZ-WINNICKI	194
195	Marek RAWECKI	Marek RAWECKI	196
197	Elżbieta RDZAWSKA	Elżbieta RDZAWSKA	198
199	Grzegorz RENDCHEN	Grzegorz RENDCHEN	200
201	Michał ROŚCISZEWSKI	Michał ROŚCISZEWSKI	202
203	Krzysztof ROSTAŃSKI	Krzysztof ROSTAŃSKI	204
205	Jacek RYBARKIEWICZ	Jacek RYBARKIEWICZ	206
207	Zofia RYDET	Zofia RYDET	208
209	Zbigniew SAŚIADEK	Zbigniew SAŚIADEK	210
211	Joanna SERDYŃSKA	Joanna SERDYŃSKA	212
213	Michał SITEK	Michał SITEK	214

215	Stanisław SŁODOWY	Stanisław SŁODOWY	216
219	Wojciech SŁODOWY	Wojciech SŁODOWY	220
221	Joanna SOKOŁOWSKA-MOSKWIAK	Joanna SOKOŁOWSKA-MOSKWIAK	222
223	Piotr STACHURSKI	Piotr STACHURSKI	224
225	Krystian STANGEL	Krystian STANGEL	226
227	Michał STANGEL	Michał STANGEL	228
229	Barbara STANKIEWICZ	Barbara STANKIEWICZ	230
231	Janusz STANKOWSKI	Janusz STANKOWSKI	232
233	Adam STYRYLSKI	Adam STYRYLSKI	234
235	Anna SULIMOWSKA-OCIEPKA	Anna SULIMOWSKA-OCIEPKA	236
237	Janina SZCZEPAŃSKA	Janina SZCZEPAŃSKA	238
239	Anna SZEWCZENKO	Anna SZEWCZENKO	240
241	Elżbieta SZPONAR-REGULSKA	Elżbieta SZPONAR-REGULSKA	242
243	Bogusław SZUBA	Bogusław SZUBA	244
245	Ewa SZYMAŃSKA	Ewa SZYMAŃSKA	246
247	Tomasz TACZEWSKI	Tomasz TACZEWSKI	248
249	Tadeusz TEODOROWICZ-TODOROWSKI	Tadeusz TEODOROWICZ-TODOROWSKI	250
253	Czesław THULLIE	Czesław THULLIE	254
257	Michał TOMANEK	Michał TOMANEK	258
259	Joanna TYMKIEWICZ	Joanna TYMKIEWICZ	260
261	Katarzyna UJMA-WĄSOWICZ	Katarzyna UJMA-WĄSOWICZ	262
263	Tomasz WAGNER	Tomasz WAGNER	264
265	Ewa WALA	Ewa WALA	266
267	Marek WENKLAR	Marek WENKLAR	268
269	Stanisław WIEWIÓRA	Stanisław WIEWIÓRA	270
271	Dorota WINNICKA-JASŁOWSKA	Dorota WINNICKA-JASŁOWSKA	272
273	Jerzy WITECZEK	Jerzy WITECZEK	274
275	Jerzy WOJEWÓDKA	Jerzy WOJEWÓDKA	276
277	Justyna WOJTAS	Justyna WOJTAS	278
279	Lech WOJTAS	Lech WOJTAS	280
281	Joanna ZABAWA-KRZYPOWSKA	Joanna ZABAWA-KRZYPOWSKA	282
283	Krzysztof ZALEWSKI	Krzysztof ZALEWSKI	284
285	Stefan Piotr ZEMŁA	Stefan Piotr ZEMŁA	286
287	Magdalena ŻMUDZIŃSKA-NOWAK	Magdalena ŻMUDZIŃSKA-NOWAK	288
289	Jacek ŻURAKOWSKI	Jacek ŻURAKOWSKI	290
293	Spis skrótów językowych	Index of polish abbreviations	293
297	Spis ilustracji	Index of photos	297
303	Głosa	Głosa	303
305	Indeks aktualnych pracowników	Index of current Lecturers	305
311	Indeks pozostałych pracowników	Index of others Lecturers	311
319	Autorzy biogramów	Authors of the biographical notes	319

Politechnika Śląska jest jedną z największych uczelni technicznych w kraju. Na 12 wydziałach, 49 kierunkach kształci około 30 000 studentów, a kadra nauczająca liczy ponad 1800 osób. Powstanie Politechniki Śląskiej w 1945 było zwieńczeniem starań społeczności górnośląskiej podejmowanych w latach dwudziestych ubiegłego wieku. Już wtedy dostrzegano konieczność kształcenia własnych kadr technicznych dla śląskiego przemysłu. Potrzebni byli także specjaliści dla architektury, budownictwa, inżynierii środowiska. Dlatego jednym z czterech pierwszych wydziałów Politechniki był Wydział Inżynieryjno-Budowlany, gdzie już w 1949 roku uruchomiono studia architektoniczne. Jego rozwój i kolejne przekształcenia doprowadziły do powstania trzech samodzielnych jednostek, a w tym Wydziału Architektury.

Po ponad trzydziestu latach funkcjonowania Wydział Architektury jest jednym z najlepszych w kraju, kształcąc architektów, urbanistów oraz architektów wnętrz, doskonale przygotowanych do pracy w kraju i na całym świecie.

The Silesian University of Technology is one of the biggest technical universities in Poland. It has 12 faculties, 49 engineering disciplines, about 30 000 students and 1800 teaching staff. The foundation of our University in 1945 was the outcome of successive attempts undertaken by the Upper Silesian community since the 1920s. It was at that time that the need of educating local technical staff for the Silesian industry was recognized, including architects, civil and environmental engineers. Thus, one of the first four faculties established at our University was the Faculty of Civil Engineering, where courses in architecture were run as early as in 1949. The growth and consecutive transformations of this Faculty resulted in the emergence of three independent units, including the Faculty of Architecture.

In the thirty years of its existence the Faculty of Architecture has become one of the best in Poland, educating architects, urban planners and interior designers who are excellently prepared for the Polish and global work market.

Rektor Politechniki Śląskiej
Prof. dr hab. inż. Andrzej Karbownik



Rector of the Silesian University of
Technology

Pierwszego października 1971 roku rozpocząłem studia na Wydziale Budownictwa i Architektury Politechniki Śląskiej. Ukończyłem je w lutym 1977 roku a kilka miesięcy później podjąłem pracę na macierzystym Wydziale.

W tym samym roku 23 września 1977 roku Minister Nauki Szkolnictwa Wyższego i Techniki wydał rozporządzenie powołujące do życia Wydział Architektury Politechniki Śląskiej. Pracuję zatem tyle lat ile istnieje Wydział.

Dzisiaj pełnię funkcję dziekana i patrząc wstecz widzę, że był to wtedy szczególnie moment - zwieńczenie wieloletniej pracy i starań kadry naukowo-dydaktycznej, która dążyła do samodzielności stanowiącej dowód odpowiednich kompetencji naukowych i zawodowych oraz potwierdzenie wysokiego poziomu nauczania. Dziesięć lat później w roku 1987 Wydział uzyskał prawo nadawania stopnia naukowego doktora nauk technicznych.

W ciągu 30 lat samodzielnego istnienia wykształcił 2457 magistrów, 142 inżynierów i nadał 110 stopni doktora.

Początki kształcenia architektów na naszej Uczelni wiążą się z nazwiskami pracowników Politechniki Lwowskiej, którzy – wtedy bardzo młodzi – przybyli do Gliwic i od 1949 roku organizowali studia architektoniczne na ówczesnym wydziale Inżynierijno - Budowlanym. Później kadre nauczycieli akademickich wzbogacili profesorowie z Krakowa i Wrocławia oraz wybitni architekci i urbaniści regionu górnośląskiego. Wreszcie doczekaliśmy się profesorów wykształconych na naszej Uczelni. Obecnie kadra nauczająca liczy blisko stu pracowników w tym 13 profesorów i doktorów habilitowanych. Poza pracownikami stałymi, na Wydziale zatrudniani są architekci i urbaniści o znaczących w skali kraju osiągnięciach twórczych.

Po trzydziestu latach istnienia Wydziału wspominamy naszych Nauczycieli – założycieli szkoły architektury Politechniki Śląskiej a patrząc w przyszłość widzimy tych, którzy dzieło podjęte przez nich będą kontynuować. Wszyscy oni są twórcami Wydziału Architektury. Nie powstał od razu ale budowany jest codzienną pracą naukową, dydaktyczną i organizacyjną dziesiątków i setek osób, których sylwetki poniżej przedstawiamy.

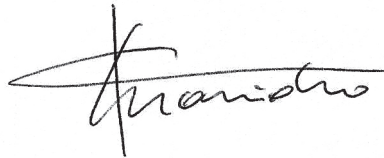
I started my engineering education on October 1st 1971 at the Faculty of Civil Engineering and Architecture of the Silesian University of Technology. I graduated in 1977 and several months later I began working at the Faculty. On 23rd of September the same year, upon the Ordinance issued by the Polish Minister of Higher Education and Technology, the Faculty of Architecture was established. Hence, I have been working at the Faculty from its very beginning.

Today I hold the office of the Faculty Dean, and, looking back I realize that the foundation of the Faculty was a special moment – the outcome of the work and efforts undertaken by the research and teaching staff determined to achieve a certain independence that would substantiate their scientific and vocational competence and high level of teaching. Ten years later, in 1987 the Faculty was granted the right to confer the degree of Doctor of Sciences. In the 30 years of its independent activity, the Faculty granted 2457 Master of Sciences degrees, 142 Bachelor of Sciences degrees and 110 Doctor degrees.

The beginning of our teaching activity is tied with the names of professors from the Lvov Polytechnic, who had come over to Gliwice as young men, and who organized study courses in architecture at the Faculty of Civil Engineering since 1949. In the successive years, the staff was augmented

by professors from Krakow and Wroclaw, as well as by renowned architects and town planners from Upper Silesia. Subsequently, we finally had our own professors, graduates of our University. Nowadays our teaching staff comprises about 100 staff, including 13 professors and doctors of sciences. Apart from the staff with permanent employment, we contract architects and urban planners whose artistic output has been widely recognized in Poland.

However, after thirty years we still remember our previous teachers – the Founders of the architectural school of the Silesian University of Technology and, looking forward, we can see those who shall continue their work and tradition. They have all contributed to the status of the Faculty of Architecture, which has not been built in a day, but has been developing thanks to everyday research, teaching and organizational work of dozens and hundreds of staff members, whose profiles we hereby would like to present.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Krzysztof Gasidło', with a stylized, sweeping flourish above the name.

Dziekan Wydziału Architektury
dr hab. inż. arch. Krzysztof Gasidło profesor Politechniki Śląskiej

Dean of the Faculty of Architecture

Kadencje Dziekanów i Kolegia Dziekańskie Wydziału Architektury

Deans' cadencies and Dean Colleges of the Faculty of Architecture

1977

Dziekan
prof. mgr inż. arch. Zygmunt MAJERSKI Dean
p.o. Prodziekan
dr inż. arch. Janina KLEMENS acting Vice Dean

1978 do 1979

Dziekan
prof. dr inż. arch. J. Tadeusz GAWŁOWSKI Dean
p.o. Prodziekan
dr inż. arch. Janina KLEMENS acting Vice Dean

1980 do 1983

Dziekan
prof. dr inż. arch. J. Tadeusz GAWŁOWSKI Dean
Prodziekan ds. nauczania i wychowania
doc. dr inż. arch. Stanisław TOMASZEK Vice Dean for Teaching and Education

1984

Dziekan
prof. dr inż. arch. J. Tadeusz GAWŁOWSKI Dean
Prodziekan ds. nauczania i wychowania
doc. dr hab. inż. arch. Andrzej NIEZABITOWSKI Vice Dean for Teaching and Education

1985 do 1986

Dziekan
prof. dr inż. arch. J. Tadeusz GAWŁOWSKI Dean
Prodziekan ds. nauczania i wychowania
doc. dr hab. inż. arch. Andrzej NIEZABITOWSKI Vice Dean for Teaching and Education
Prodziekan
doc. dr hab. inż. arch. Zygmunt MIESZKOWSKI Vice Dean

1987 do 1989

Dziekan
doc. dr inż. arch. Stanisław TOMASZEK Dean
Prodziekan ds. nauczania i wychowania
doc. dr inż. arch. Adam LISIK Vice Dean for Teaching and Education
Prodziekan
doc. dr hab. inż. arch. Andrzej NIEZABITOWSKI Vice Dean

1990

Dziekan
prof. dr inż. arch. Stanisław TOMASZEK Dean

Prodziekan ds. Studenckich
doc. dr inż. arch. Adam LISIK Vice Dean for Students' Affairs
Prodziekan ds. Nauki
doc. dr hab. inż. arch. Janina KLEMENS Vice Dean for Research

1990 do 1993

Dziekan
prof. dr inż. arch. Stanisław TOMASZEK Dean
Prodziekan ds. Nauki i Organizacji
dr hab. inż. arch. Janina KLEMENS, prof. Pol. Śl. Vice Dean for Science and Organisation
Prodziekan ds. Studenckich
prof. dr hab. inż. arch. Adam LISIK Vice Dean for Students' Affairs

1993 do 1994

Dziekan
dr hab. inż. arch. Andrzej NIEZABITOWSKI, prof. Pol. Śl. Dean
Prodziekan ds. Nauki
dr inż. arch. Krzysztof GASIDŁO Vice Dean for Research
Prodziekan ds. Organizacji
mgr inż. arch. Tadeusz PFÜTZNER, prof. Pol. Śl. Vice Dean for Organisation
Prodziekan ds. Studenckich
dr hab. inż. arch. Jacek RADZIEWICZ-WINNICKI, prof. Pol. Śl. Vice Dean for Students' Affairs

1994 do 1996

Dziekan
dr hab. inż. arch. Andrzej NIEZABITOWSKI, prof. Pol. Śl. Dean
Prodziekan ds. Nauki
dr inż. arch. Katarzyna LOCHER-KSIAŻEK Vice Dean for Research
Prodziekan ds. Organizacji
mgr inż. arch. Tadeusz PFÜTZNER, prof. Pol. Śl. Vice Dean for Organisation
Prodziekan ds. Studenckich
dr hab. inż. arch. Jacek RADZIEWICZ-WINNICKI, prof. Pol. Śl. Vice Dean for Students' Affairs

1996 do 1999

Dziekan
prof. dr hab. inż. arch. Andrzej NIEZABITOWSKI Dean
Prodziekan ds. Nauki
dr inż. arch. KATARZYNA LOCHER-KSIAŻEK Vice Dean for Research
Prodziekan ds. Organizacji
prof. mgr inż. arch. Tadeusz PFÜTZNER Vice Dean for Organisation
Prodziekan ds. Studenckich
prof. dr hab. inż. arch. Jacek RADZIEWICZ-WINNICKI Vice Dean for Students' Affairs

1999 do 2002

Dziekan
prof. dr hab. inż. arch. Nina JUZWA Dean

Prodziekan ds. Nauki
dr hab. inż. arch. Krzysztof GASIDŁO Vice Dean for Research
Prodziekan ds. Organizacji
dr inż. arch. Jerzy WITECZEK, prof. Pol. Śl. Vice Dean for Organisation
Prodziekan ds. Studenckich
dr inż. arch. Krystian STANGEL Vice Dean for Students' Affairs

2002 do 2005

Dziekan
prof. dr hab. inż. arch. Nina JUZWA Dean
Prodziekan ds. Nauki
prof. dr hab. inż. arch. Jacek RADZIEWICZ-WINNICKI Vice Dean for Research
Prodziekan ds. Organizacji
dr inż. arch. Jerzy WITECZEK prof. Pol. Śl. Vice Dean for Organisation
Prodziekan ds. Studenckich
dr inż. arch. Krystian STANGEL Vice Dean for Students' Affairs

2005 do 2006

Dziekan
dr hab. inż. arch. Krzysztof GASIDŁO, prof. Pol. Śl. Dean
Prodziekan ds. Nauki
prof. dr hab. inż. arch. Elżbieta NIEZABITOWSKA Vice Dean for Research
Prodziekan ds. Organizacji
dr inż. arch. Małgorzata ŻMUDZIŃSKA-NOWAK Vice Dean for Organisation
Prodziekan ds. Studenckich
dr inż. arch. Wiesława MIKOS-RYTEL Vice Dean for Students' Affairs

2006 do 2008

Dziekan
dr hab. inż. arch. Krzysztof GASIDŁO, prof. Pol. Śl. Dean
Prodziekan ds. Nauki
prof. dr hab. inż. arch. Elżbieta NIEZABITOWSKA Vice Dean for Research
Prodziekan ds. Organizacji
dr inż. arch. Małgorzata ŻMUDZIŃSKA-NOWAK Vice Dean for Organisation
Prodziekan ds. Studenckich
dr inż. arch. Joanna SERDYŃSKA Vice Dean for Students' Affairs

od 2008

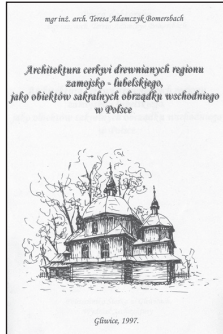
Dziekan
dr hab. inż. arch. Krzysztof GASIDŁO, prof. Pol. Śl. Dean
Prodziekan ds. Nauki
dr hab. inż. arch. Zbigniew KAMIŃSKI, prof. Pol. Śl. Vice Dean for Research
Prodziekan ds. Organizacji
dr inż. arch. Małgorzata ŻMUDZIŃSKA-NOWAK Vice Dean for Organisation
Prodziekan ds. Studenckich
dr inż. arch. Joanna SERDYŃSKA Vice Dean for Students' Affairs

Biogramy **Biograms**

TERESA ADAMCZYK-BOMERSBACH. ■ Pole działalności naukowej to przede wszystkim historia architektury polskiej ze szczególnym uwzględnieniem okresu średniowiecza („Architektura romańska w Polsce”, „Polskie ratusze średniowieczne - geneza oraz miejsce w nowo kształtującym się organizmie miejskim”, „Kamienice mieszczańskie dawniej i po odbudowie ze zniszczeń wojennych - wybrane zagadnienia”) oraz prace badawcze dotyczące drewnianej architektury sakralnej obrządku wschodniego na terenach Polski („Architektura cerkwi drewnianych w Polsce - zarys”, „Drewniane budownictwo cerkiewne Zamojszczyzny”, „Regionalna architektura cerkiewna - grupa tzw. cerkwi „radzyńskich”, „Architektura drewnianych cerkwi Podlasia - dawne drewniane cerkwie powiatu siemiatyckiego” i in.). W tej dziedzinie przedmiot badań stanowi forma, styl, zasoby i ich stan zachowania. W wyniku prowadzonych badań zostało skatalogowanych, opisanych i udokumentowanych fotograficznie ponad 300 obiektów z terenów południowej i wschodniej Polski. ■ Sfera dydaktyki to prowadzenie wykładów i ćwiczeń z dziedziny historii architektury polskiej oraz ochrony i konserwacji zabytków wraz z autorskim opracowaniem programu, a także prowadzenie prac dyplomowych i historycznych praktyk studenckich. ■ W latach 1991-94 organizacja Międzynarodowego Symposium w Pszczynie p.t. „Aktywizacja obiektów i zespołów architektury zabytkowej”, uhonorowana zespołową nagrodą II st. Rektora Pol. Śl. za osiągnięcia w dziedzinie organizacyjnej. ■ Ponadto projekty graficzne okładek oraz drobne projekty architektoniczne i konserwatorskie („Dokumentacja dotycząca rekonstrukcji fontanny usytuowanej na skwerze miejskim, pomiędzy ulicami Nasyp, Konarskiego, Piramowicza i Częstochowską w Gliwicach”). ■ Zainteresowania: fotografia, malarstwo, historia architektury.



Imię i nazwisko: **TERESA ADAMCZYK-BOMERSBACH**
Tytuł naukowy: **DR INŻ. ARCH.**
Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1989**
Stanowisko: **ADIUNKT**
Data i miejsca urodzenia: **17.05.62, BYTOM**
Dyplom: **1988, W. A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ**
Doktorat: **1998, W. A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ, „ARCHITEKTURA CERKWI DREWNIANYCH REGIONU ZAMOJSKO - LUBELSKIEGO, JAKO OBIEKTÓW SAKRALNYCH OBRZĄDKU WSCHODNIEGO W POLSCE”, PRÓMOTOR PROF. J. RADZIEWICZ-WIŃNICKI**



TERESA ADAMCZYK-BOMERSBACH. ■ In her scientific activity she focuses mainly on the history of Polish architecture, particularly the medieval period (Romanesque Architecture in Poland, Polish Medieval Town Halls - Origin and Presence in the Newly Shaped Urban Organism, Middle Class Tenements Before and After the War - Selected Issues) as well as research work related to wooden church architecture of Eastern Orthodox rite in Poland (Architecture of Wooden Orthodox Churches in Poland – an Outline, Wooden Orthodox Church Architecture in Zamojszczyzna, Regional Orthodox Church Architecture - a Group of the So-called Radzyń Orthodox Churches, Architecture of Wooden Orthodox Churches in Podlasie - Ancient Wooden Orthodox Churches in Siemiatycze Administrative District, and others). The form, style, resources and preservation are the subject of research in this field of science. Over 300 objects from southern and eastern Poland have been catalogued, described and documented as a result of the research. ■ Teaching involves giving lectures and classes on the history of Polish architecture as well as on protection and preservation of monuments, drawing up an original program and supervising MA theses and student apprenticeships. ■ Organization of the International Symposium on the Activation of Historic Buildings and Complexes, Pszczyna 1991-1994, (Rector's Second Degree Team Award for Organizational Excellence). ■ Graphic designs of covers, preservation and design projects (Documentation concerning the reconstruction of the fountain located in the square between Nasyp, Konarskiego, Piramowicza and Częstochowska Streets in Gliwice). ■ Hobbies: photography, painting, architecture history.

Name: TERESA ADAMCZYK-BOMERSBACH

Title: PHD ENG. ARCH.

Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: SINCE 1989

Position: ASSISTANT PROFESSOR

Date and place of birth: 17.05.1962, BYTOM

MSc degree: 1988, SILESIAN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE

PhD degree: 1998, "SILESIAN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE: ARCHITECTURE OF WOODEN ORTHODOX CHURCHES FROM ZAMOŚĆ AND LUBLIN REGION AS SACRED BUILDINGS OF EASTERN RITE IN POLAND", SUPERVISOR: PROF. J. RADZIEWICZ-WINNICKI

TERESA BARDZIŃSKA-BONENBERG ■ Po dyplomie podjęła pracę w Biurze Projektów „Mostostal” w Zabrze. W 1973 r. rozpoczęła pracę w Politechnice Śląskiej w Gliwicach w Zakładzie Historii Architektury prowadząca zajęcia w z przedmiotów obejmujących historię architektury powszechnej i polskiej, architekturę XIX i XX wieku, historię urbanistyki i modernizację budynków zabytkowych oraz historię sztuki. W 1974 r. rozpoczęła pracę w wymiarze ½ etatu w Wojewódzkim Biurze Projektów w Zabrze, gdzie pracowała pięć lat, m. in. przy wdrażaniu programu rewitalizacji dzielnic miast GOP. ■ Uzyskała uprawnienia budowlane. ■ Od 1989 r. zatrudniona w Politechnice Poznańskiej na Wydziale Budownictwa Lądowego w Instytucie Architektury i Planowania Przestrzennego, w Zakładzie Architektury Wsi i Planowania Przestrzennego na stanowisku adiunkta. W tym czasie prowadziła m.in. ćwiczenia z projektowania na terenach wiejskich i projektowania krajobrazu W latach 1995-1998 na Wydziale Architektury Politechniki Poznańskiej prowadziła autorskie wykłady z przedmiotu Konserwacja zabytków architektury W tym czasie objęła prowadzenie zajęć z przedmiotu Historia Architektury dla wieczorowych studiów inżynierskich i magisterskich uzupełniających tworząc autorski program dwuetapowego nauczania. ■ Jest promotorem ponad stu prac dyplomowych, w tym w wykonywanych w ramach wymiany zagranicznej, trzech doktoratów, wielu recenzji prac doktorskich, wydawniczych, jednej recenzji habilitacyjnej. Jest egzaminatorem przy doktorskich egzaminach na tych wydziałach PP, gdzie Historia Architektury jest przedmiotem obieralnym. ■ W ciągu ostatnich lat sprawuje następujące funkcje: Członka Odwoławczej Komisji Dyscyplinarnej dla Studentów ■ Przewodniczącej Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej w 2000 r. i 2006 r. ■ Przewodniczącej Wydziałowej Komisji Wyborczej w kadencji 2001-2005 r. ■ członek Komitetu Redakcyjnego Zeszytów Naukowych PP - Serii: „Architektura i Urbanistyka” ■ członek Wydziałowej Komisji ds. Dydaktyki ■ Wybrane realizacje: Studium Nauczania Języka Angielskiego: modernizacja placówki dla British Council w Poznaniu ■ koncepcja dróg rowerowych na terenie gminy Suchy Las ■ projekt Warsztatów Terapii Zajęciowej „Amikus” w Poznaniu ■ projekty rozbudów, przebudów i wnętrz mieszkań i domów jednorodzinnych ■ Wybrane prace badawczo-naukowe: współpraca z ośrodkami akademickimi zagranicą: Holandia, Włochy, Niemcy ■ wykłady dla Denkmalakademie w Görlitz (TU Dresden) ■ Nagrody: Medal Komisji Edukacji Narodowej.



Imię i nazwisko: **TERESA BARDZIŃSKA-BONENBERG**
 Tytuł naukowy: **DR HAB. INŻ. ARCH.**
 Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1973 DO 1989**
 Stanowisko: **ADIUNKT, OBECNIE PROFESOR P.P.**
 Data i miejsca urodzenia: **22.01.1948, ZABRZE**
 Dyplom: **1973, W. B. I A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ**
 Doktorat: **1979 W. A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ, PROMOTOR: PROF. W. JACKIEWICZ**
 Habilitacja: **1998, W. A. POLITECHNIKI WROCLAWSKIEJ, „TENDENCJE KSZTAŁTOWANIA ZABUDOWY ŚRÓDMIEJSKIEJ W PROCESIE REWITALIZACJI”**



TERESA BARDZIŃSKA - BONENBERG
PROGRAM I METODA NAUCZANIA
HISTORII ARCHITEKTURY
PRZEWOZNIK METODYCZNY

TERESA BARDZIŃSKA-BONENBERG. ■ After graduation she joined Mostostal Construction Design Company in Zabrze. In 1973 she started work at the Silesian University of Technology in Gliwice as a lecturer in the Institute of History of Architecture. She lectured on the history of general and Polish architecture, the 19th and 20th century architecture, the history of urban studies, modernization of historic buildings and art history. In 1974 she took a part-time job in the Regional Construction Design Company in Zabrze. She worked there for five years and her duties included revitalization of selected districts in Silesian towns. ■ She obtained building qualifications. ■ In 1989 she started working as a lecturer at Poznań University of Technology at the Faculty of Civil Engineering in the Institute of Architecture and Development Planning. At that time she gave classes on countryside development planning and landscape design. From 1995 to 1998 she gave original lectures on Historic Building Conservation at the Faculty of Architecture at Poznań University of Technology. She also taught History of Architecture to part-time BSc and MSc students, creating an original program of two-stage studies. ■ She has supervised over a hundred MSc theses, including those written by foreign students, and three PhD theses. She has also reviewed a lot of PhD theses, academic publications and one DSc thesis. She is a PhD examiner at those faculties of Poznań University of Technology, where History of Architecture is an optional subject. ■ Over the last few years she has also worked as: a Member of the Disciplinary Appeal Committee for Students ■ Chairman of the Faculty Recruitment Commission (2000 and 2006) ■ Chairman of the Faculty Electoral Commission (from 2001 to 2005) ■ Member of the Editorial Committee for Academic Journals of Poznań University of Technology (Architecture and Urban Studies) ■ Member of the Faculty Committee for Teaching. ■ Selected accomplishments: modernization of the English Language Center for the British Council in Poznań ■ design of bicycle lanes in Suchy Las ■ plan of Amikus Occupational Therapy Workshop in Poznań ■ alteration and extension designs for flats and houses. ■ Selected scientific and research work: cooperation with universities in Holland, Italy and Germany ■ lectures at Denkmalakademie in Görlitz. ■ Awards: Medal of the National Education Committee

Name: TERESA BARDZIŃSKA-BONENBERG

Title: DSC ENG. ARCH.

Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: FROM 1973 TO 1989

Position: ASSOCIATE PROFESSOR

Date and place of birth: 22.01.1948, ZABRZE

MSc degree: 1973, SILESIAN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE

PhD degree: 1979, SILESIAN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE, SUPERVISOR: PROF. W. JACKIEWICZ

DSc degree: 1998, WROCLAW UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE: TRENDS IN DOWNTOWN HOUSING DEVELOPMENT AND THE PROCESS OF REVITALIZATION

NATALIA BAŁA-CIOSEK. ■ Absolwentka Wydziału Architektury oraz Podyplomowego Studium Konserwacji Zabytków Architektury i Urbanistyki. Praca dyplomowa oraz doktorska z wyróżnieniem. ■ Laureatka wielu nagród rektorskich, w tym OMNIUM STUDIOFORUM OPTIMO. ■ Praca naukowo - dydaktyczna oraz projektowa, w tym wiele realizacji z zakresu architektury wnętrz i sztuk pięknych. ■ Działalność organizacyjna związana z opracowaniem programu i uruchomieniem Podyplomowego Studium Projektowania Wnętrz i Wzornictwa, a także współpracą przy tworzeniu nowego kierunku studiów.



Imię i nazwisko: **NATALIA BAŁA-CIOSEK**
Tytuł naukowy: **DR INŻ. ARCH.**
Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1997**
Stanowisko: **ADIUNKT**
Data i miejsca urodzenia: **27.09.1972, ZABRZE**
Dyplom: **1996, W. A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ**
Doktorat: **2003, W. A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ, „WPŁYW WŁOSKIEGO RENESANSU NA AMERYKAŃSKĄ ARCHITEKTURĘ REZYDENCJONALNĄ POŁOWY XIX WIEKU. ANALIZA I GENEZA STYLU”, PROMOTOR PROF. J. RADZIEWICZ-WINNICKI**
Funkcje kierownicze na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 2006, KIEROWNIK PODYPLOMOWEGO STUDIUM PROJEKTOWANIA WNĘTRZ I WZORNICTWA**



NATALIA BAŁA-CIOSEK. ■ Graduated from Faculty of Architecture and postgraduate course in Architectural and Urban Monument Conservation. MSc and PhD thesis completed with honours. ■ Winner of many Rector's Awards including OMNIUM STUDIOBORUM OPTIMO. ■ Scientific, didactic and designing works include many projects completed in the field of interior design and fine arts. ■ Organizational activities connected with the preparation of the program and the launching of the Postgraduate Studium of Interior and Pattern Design. Also the coauthor of a new undergraduate course.

Name: NATALIA BAŁA-CIOSEK

Title: PHD ENG. ARCH.

Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture:

SINCE 1997

Position: ASSISTANT PROFESSOR

Date and place of birth: 27.09.1972,
ZABRZE

MSc degree: 1996, THE SILESIA
UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY
OF ARCHITECTURE

PhD degree: 2003, THE SILESIA
UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY
OF ARCHITECTURE: "THE INFLUENCE
OF ITALIAN RENAISSANCE ON THE MID-
XIX CENTURY AMERICAN RESIDENTIAL
ARCHITECTURE. THE ANALYSIS AND
GENESIS OF THE STYLE", SUPERVISOR:
PROF. J. RADZIEWICZ- WINNICKI

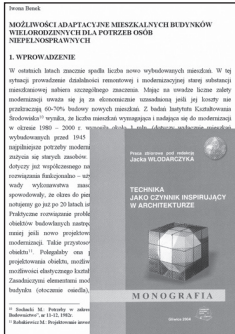
**Executive Functions at the Silesian
University of Technology Faculty of**

Architecture: SINCE 2006, HEAD OF THE
POSTGRADUATE DEPARTMENT OF
INTERIOR AND PATTERN DESIGN

IWONA BENEK. ■ Publikacje: ■ „Mieszkania dla osób starszych i niepełnosprawnych” praca zbiorowa pod red. L. Frąckiewicz pt. „Polska a Europa. Procesy demograficzne u progu XXI wieku”, str. 65-74, wyd.: Akademia Ekonomiczna, Katowice 2002, ■ „Modernizacja istniejących przykładów budownictwa mieszkaniowego, jako sposób integracji osób niepełnosprawnych” praca zbiorowa pod red. L. Frąckiewicz pt. „Postawy wobec niepełnosprawności”, str. 177-202, wyd.: Akademia Ekonomiczna, Katowice 2002, ■ „Zagadnienia dostępu dla niepełnosprawnych - przegląd rozwiązań konstrukcyjnych” materiały pokonferencyjne XVIII ogólnopolskiej konferencji „Warsztat pracy projektanta konstrukcji. Nowe rozwiązania konstrukcyjno - materiałowo - technologiczne. Budownictwo ogólne”, str. 47-100, wyd.: PZITB, Gliwice 2003, ■ „Możliwości adaptacyjne mieszkalnych budynków wielorodzinnych dla potrzeb osób niepełnosprawnych” monografia pod red. J. Włodarczyka pt. „Technika jako czynnik inspirujący w architekturze”, str.139-214, wyd.: Politechnika Śląska, Gliwice 2004. ■ Prowadzenie przedmiotu pt. „Wstęp do projektowania i Kompozycja architektoniczna” (2002-2007 r.). ■ Organizacja X-ciu edycji Międzynarodowego Polsko - Duńskiego Konkursu na najlepszą pracę studencką z zastosowaniem technologii wentylacji i oświetlenia typu VELUX (1997-2007 r.). ■ Organizacja Zjazdu Absolwentów Studiów Architektonicznych przy Politechnice Śląskiej. Praca wykonywana pod kierunkiem prof. arch. T. Pfütznera (14-15.09.2002 r.). ■ Nagroda i zajęcie I miejsca w konkursie na najlepszą pracę magisterską roku 1995 o tematyce rehabilitacyjnej, organizowanym przez Polskie Towarzystwo Rehabilitacji, 1996 r. ■ Nagroda Ministra Edukacji Narodowej i Sportu za pracę doktorską, 2002 r. ■ Zespołowa Nagroda Rektora st.II za osiągnięcia w dziedzinie organizacyjnej, 2003 r. ■ Złota kreda - 2006 r., 2007 r. ■ Zainteresowania: makrobiotyka, narciarstwo.



Imię i nazwisko: **IWONA BENEK**
Tytuł naukowy: **DR INŻ. ARCH.**
Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1996**
Stanowisko: **ADIUNKT**
Data i miejsce urodzenia: **30.12.1969, CIESZYN**
Dyplom: **1995, W.A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ**
Doktorat: **2001, W.A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ, „MODERNIZACJA MIESZKAŃ W ASPEKTCIE POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH”, PROMOTOR: PROF. J. WŁODARCZYK**



Name: IWONA BENEK
Title: PHD ENG. ARCH.

Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: SINCE 1996

Position: ASSISTANT PROFESSOR
Date and place of birth: 30.12.1969, CIESZYN

MSc degree: 1995, THE SILESIAN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE

PhD degree: 2001, THE SILESIAN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE, „HOUSING MODERNIZATION IN THE ASPECT OF THE DISABLED PEOPLE'S NEEDS”, SUPERVISOR: PROF. J. WŁODARCZYK

IWONA BENEK. ■ Publications: „Housing for the elderly and disabled” teamwork, edited by L. Frąckiewicz „Poland and Europe. Demographic processes at the turn of the 21st century”, p. 65-74. University of Economics Publishing, Katowice 2002 ■ „Modernization of existing examples of residential building as a way of integrating the disabled” teamwork edited by L. Frąckiewicz „Attitudes towards disability”, p. 177-202. University of Economics Publishing, Katowice 2002 ■ “The issues of access for the disabled – a review of construction solutions”, post-conference materials from the 18th Polish national conference entitled “The construction designer workshop. New construction/material/technological solutions. General construction”, p. 47-100. Published by Polish Union of Civil Engineers of Technicians, Gliwice 2003 ■ “Possibilities of adapting multi-family buildings for the needs of the disabled” monograph edited by J. Włodarczyk entitled “Technology as an inspiration factor in architecture”, p. 139-214. Published by the Silesian University of Technology, Gliwice 2004. ■ Conducting classes in “Introduction to design I. Architectural composition” (2002-2007). ■ Organization of X editions of the International Polish-Danish Competition for the best student’s work using the VELUX ventilation and lighting technology (1997-2007). Organization of the Reunion of Architectural Studies Graduates at the Silesian University of Technology. Work conducted under the guidance of Prof. T. Pfützner (14-15.09.2002). ■ Award and 1st place in the competition for the best MSc thesis of 1995 concerning rehabilitation issues, organized by the Polish Rehabilitation Society, 1996. ■ Award of the Minister of National Education and Sport for doctoral dissertation, 2002. ■ II degree Team Rector’s Award for organizational achievements, 2003. ■ The Golden Chalk - 2006 and 2007. ■ Interests: macrobotics, skiing.

JOANNA BIEDROŃSKA ■ Pracownik naukowo-dydaktyczny Katedry Projektowania i Nowych Technologii w Architekturze. ■ Zainteresowania badawcze dotyczą problematyki projektowania obiektów usług motoryzacyjnych, zagadnień ekspansji tych obiektów z centrów miejskich na obrzeża miasta oraz architektury energooszczędnej. Współautorka etapowych prac naukowo badawczych dotyczących ww. tematyki. Jest autorką publikacji w materiałach pokonferencyjnych Symposium w Rybnej, cyklicznej Konferencji „Architektura, Technika a Zdrowie” na Wydziale Architektury Pol. Śl. oraz współautorką wydania albumowego prac studenckich z zakresu projektowania obiektów motoryzacyjnych.

■ Zdobyte doświadczenie w pracach naukowych znajduje swoje odzwierciedlenie w prowadzonej działalności dydaktycznej na zajęciach:

- „Projektowanie architektury energooszczędnej” II rok, studia dzienne,
- „Projektowanie obiektów architektury motoryzacyjnej” III rok, studia dzienne,
- „Projektowanie obiektów użyteczności publicznej” IV rok, studia dzienne.

■ W ramach dydaktyki uczestniczyła w warsztatach studenckich organizowanych przy współpracy z Urzędami miast Mysłowic i Świerklańca. W 2006 r. i 2007 r. współpracowała z Przedsiębiorstwem Zagranicznym w Polsce „Movi” przy zagospodarowaniu terenów byłego Browaru Obywatelskiego w Tychach. ■ Sprawuje funkcję Wydziałowego Opiekuna Praktyk. ■ Brała udział w pracach konkursowych zespołu prof. zw. dr hab. inż. arch. Adama Lisika nad koncepcją „Świątyni Świętej Opatrzności Bożej w Warszawie Wilanowie” w 2000 r. oraz nad projektem „Zagospodarowanie placu przed Katedrą p.w. Chrystusa Króla w Katowicach”. ■ Autorka prac projektowych obiektów handlowych, biurowych, domów jednorodzinnych.



Imię i nazwisko: **JOANNA BIEDROŃSKA**
Tytuł naukowy: **DR INŻ. ARCH.**
Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1990**
Stanowisko: **ADIUNKT**
Data i miejsce urodzenia: **31.10.1956, GLIWICE**
Dyplom: **1982, W.A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ, „OŚRODEK REHABILITACYJNY DLA DZIECI”**
Doktorat: **2002, W.A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ, „SALON SAMOCHODOWY - WSPÓŁCZESNY ELEMENT PRZESTRZENI ARCHITEKTONICZNEJ PRZEDMIĘSCIA”, PROMOTOR: PROF. A. LISIK**

Name: JOANNA BIEDROŃSKA
Title: PHD ENG. ARCH.
Employment at the Silesian University of
Technology, Faculty of Architecture: SINCE
1990
Position: ASSISTANT PROFESSOR
Date and place of birth: 31.10.1956,
GLIWICE
MSc degree: 1982, THE SILESIA
UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY
OF ARCHITECTURE, "REHABILITATION
CENTRE FOR CHILDREN"
PhD degree: 2002, THE SILESIA
UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY
OF ARCHITECTURE, "CAR SHOWROOM
- CONTEMPORARY ELEMENT OF
ARCHITECTURAL SPACE OF CITY
SUBURBS", SUPERVISOR: PROF. A. LISIK

JOANNA BIEDROŃSKA. ■ Scientific-didactic worker at the Department of Design and New Technologies in Architecture. ■ Her research interests concern the issues of designing objects for automotive services, problems of their expansion from city centres to suburbs and also the subject of energy saving architecture. Coauthor of scientific-research stage papers concerning the subjects mentioned above. Author of publications in post conference materials of the Symposium in Rybna, cyclical Conference "Architecture, Technology and Health" at Faculty of Architecture of the Silesian University of Technology. Also a coauthor of an illustrated publication of student works on the subject of automotive objects design. ■ The experience acquired in research work reflects in her didactic activities, conducting such courses as: Designing energy-saving architecture (second year of studies) ■ Designing architecture of automotive objects (third year of studies) ■ Designing public utility objects (fourth year of studies). ■ As part of didactics she participated in student workshops organized in cooperation with the Town Halls of Myslowice and Świerklaniec. In 2006 and 2007 cooperated with the foreign enterprise in Poland „Movi” in site planning the areas of former Obywatelski Brewery in Tychy. ■ Holds the function of Faculty Internship Supervisor. ■ Participated in competition work on the team of Prof. Adam Lisik over the concept of „Temple of Divine Providence in Warsaw Wilanów” in 2000 and on the project of „Site planning of the square in front of Cathedral of Christ the King in Katowice”. ■ Design author of business objects, office buildings, single family houses.

MARIA BIELAK. ■ 1996-1999 r. - Uczestnictwo w Programie Unii Europejskiej - Tempus pt. „Quality Assessment and Facility Management in Architecture”. Kontynuowanie i propagowanie zagadnień Facility Management w pracach naukowo-badawczych. ■ Udział w szkoleniach Facility Management: ■ Technical University of Eindhoven - Planning and Building Design Department - 1996 r., 1999 r. ■ Strathclyde University in Glasgow - Business School - 1996 r., 1999 r. ■ Chalmers Technical University in Goteborg - Faculty of Architecture - 1997 r., 1998 r. ■ Udział i referat na konferencji międzynarodowej „City and Culture” - Sztokholm, 1998 r. ■ „Metod of full analysis of denotation of architectural object illustrated by the example of a town hall”. ■ Udział i referat na konferencji krajowej: ■ „Praktyka w architekturze i architektura w praktyce” - Rybna, 1998 r. ■ „Teoria a praktyka w architekturze współczesnej. Architektura a nauka”. Rybna, 2002 r. ■ „Architektura i Technika a Zdrowie”. Gliwice, 2004 r. ■ Organizacja Sympozjum Naukowego „Środowisko zbudowane w służbie człowieka. Człowiek - potrzeby - środowisko”, Katowice, Wydział Teologiczny Uniwersytetu Śląskiego, 2005 r. ■ Wygłoszenie referatu: „Badania jakościowe pomocne w kreowaniu nowych standardów, wzorców użytkowania dla domów pomocy społecznej”, Katowice, 2005 r. ■ Ważniejsze publikacje: ■ „Jakość przestrzeni biurowej” - Pol.Śl. 1998 r. (praca zbiorowa) - „Facility Management w obiektach biurowych” - Pol. Śl. 1998 r. (praca zbiorowa) ■ „Jakość środowiska zbudowanego” - Pol. Śl. 1999 r. (praca zbiorowa) ■ „Odnawialne źródła energii” - Pol.Śl. 2002 r. (praca zbiorowa) ■ „Facility Management - strategie projektowania” - Pol. Śl. 2004 r. (praca zbiorowa) ■ „Środowisko zbudowane w służbie człowieka. Człowiek - potrzeby - środowisko”, Katowice, 2005 r. ■ „W obliczu starości” - ROPS, Katowice, 2007 r. (praca zbiorowa) ■ Dydaktyka: ■ Projektowanie Obiektów Motoryzacyjnych 1991-1995 r.; Architektura Energooszczędna 1991-1995 r.; POE - ocena jakości w architekturze 1996 r.; Ergonomia 1994-1996 r.; Projektowanie Obiektów Biurowych 1996-2005 r.; Facility Management - Strategie Projektowania 1998-2007 r. ■ Projektowanie Obiektów Użyteczności Publicznej 2006 r., 2007 r.; Projektowanie Obiektów Ogólnomiejskich 2006 r., 2007 r.; Metodologia Pracy Naukowej 2006 r., 2007 r. ■ Promotorstwo Prac Dyplomowych opartych na metodach Facility Management. ■ Nagrody: ■ Nagroda Rektora zespołowa st. II za osiągnięcia w dziedzinie organizacyjnej, 1997 r. ■ Nagroda Rektora zespołowa st. I za osiągnięcia w dziedzinie dydaktycznej, 2005 r..



Imię i nazwisko: **MARIA BIELAK**
 Tytuł naukowy: **DR INŻ.ARCH.**
 Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1986**
 Stanowisko: **ADIUNKT**
 Data i miejsca urodzenia: **10.04.1963, RYBNIK**
 Dyplom: **1986, W. A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ**
 Doktorat: **1996, W. A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ, „ELEMENTY ZNACZENIOWE OBIEKTU ARCHITEKTONICZNEGO NA PRZYKŁADZIE RATUSZA MIEJSKIEGO”, PROMOTOR: PROF. E. NIEZABITOWSKA**

Name: MARIA BIELAK
Title: PHD ENG. ARCH.
Employment at the Silesian University of
Technology, Faculty of Architecture: SINCE
1986
Position: ASSISTANT PROFESSOR
Date and place of birth: 10.04.1963,
RYBNIK
MSc degree: 1986, SILESIA UNIVERSITY
OF TECHNOLOGY, FACULTY OF
ARCHITECTURE
PhD degree: 1996, SILESIA UNIVERSITY
OF TECHNOLOGY, FACULTY OF
ARCHITECTURE, "SEMANTIC ELEMENTS
OF ARCHITECTURAL OBJECTS
ILLUSTRATED BY THE EXAMPLE OF A
TOWN HALL", SUPERVISOR: PROF. E.
NIEZABITOWSKA

MARIA BIELAK. ■ 1996-1999 - Participation in the EU Tempus Programme: Quality Assessment and Facility Management in Architecture. She continued research and development based on Facility Management. ■ Participation in Facility Management trainings: 1996, 1999 - the Technical University of Eindhoven - Planning and Building Design Department ■ 1996, 1999 - Strathclyde University in Glasgow - Business School ■ 1997, 1998 - Chalmers Technical University in Göteborg - Faculty of Architecture ■ Participation in international conferences: 1998 - City and Culture in Stockholm, presentation of the paper - Method of Full Analysis of the Denotation of an Architectural Object Illustrated by the Example of a Town Hall. ■ Participation in conferences in Poland: 1998 - Practice in Architecture and Architecture in Practice, Rybna ■ 2002 - Theory and Practice in Modern Architecture, Rybna ■ 2004 - Architecture, Technology and Health, Gliwice ■ 2005 - Organization of the Scientific Symposium - The Built Environment Serves Man. Man- Human Needs-Environment, Katowice, Department of Theology, the University of Silesia, presentation of the paper - Quality Analysis Applied to Create New Standards and Functional Patterns for Residential Homes, Katowice. ■ Major publications: Quality of Office Space, the Silesian University of Technology, 1998 (joint publication) ■ Facility Management in Office Buildings, the Silesian University of Technology, 1998 (joint publication) ■ Quality of the Built Environment, the Silesian University of Technology, 1999 (joint publication) ■ Renewable Energy Sources, the Silesian University of Technology, 2002 (joint publication) ■ Facility Management- Design Strategies, the Silesian University of Technology, 2004 (joint publication) ■ The Built Environment Serves Man. Man- Human Needs-Environment, Katowice, 2005 ■ Facing Old Age- ROPS, Katowice, 2007 (joint publication) ■ Teaching: Design of Automotive Facilities 1991-1995; Energy-Efficient Architecture 1991-1995; POE- Quality Assessment in Architecture 1996; Ergonomics 1994-1996; Design of Office Buildings 1996-2005; Facility Management-Design Strategies 1998-2007; Design of Public Utility Buildings 2006, 2007; Design of Urban Facilities 2006, 2007; Methodology of Research 2006, 2007. ■ Supervisor of MSc theses based on Facility Management ■ Awards: 1997- Rector's 2nd Degree Team Award for Organizational Excellence ■ 2005 - Rector's 1st Degree Team Award for Teaching Excellence.

TERESA BIERNOT. ■ Ważniejsze publikowane prace naukowe: ■ „Inspiratorska rola stylu witkiewiczowskiego dla współczesnej architektury Podhala”, OSAR 1984 r., „Formowanie budynków wielkoskalowych w strefie wpływu GOP”, OSAR 1986 r., ■ Prace inwentaryzacyjne architektury zakopiańskiej studentów Politechniki Śląskiej, „Teki 1 Architektury Współczesnej Ziemi Górskich”, praca zbiorowa pod redakcją Tadeusza Przemysława Szafera, Oficyna Wydawnicza „SEZ.ON” Kraków 1993, ■ Plansza wystawowa z okazji 50 - lecia Politechniki Krakowskiej przedstawiająca prace inwentaryzacyjne i opracowania graficzne architektury witkiewiczowskiej w Zakopanem, „Teki Architektury Współczesnej Ziemi Górskich”, praca zbiorowa pod redakcją Tadeusza Przemysława Szafera, Oficyna Wydawnicza „SEZ.ON” Kraków 1996.

■ Ważniejsze zrealizowane projekty: ■ Budynek biurowy „MOSKITO”, Łaziska Górne 1999 r., ■ Pawilon handlowy, Łęziny 2001 r., ■ Projekt rewaloryzacji Parku - Planty - Projekt małej architektury, Mikołów 2001 r., ■ Ośrodek jazdy konnej, Rybnik Kamień ul. Walecznych, 2001 r., ■ Projekt wnętrza budynku biurowego wraz z projektem małej architektury Firmy BSG, Katowice 2002 r., ■ Rozbudowa OSP Mikołów - Śmiłowice, 2006 r., ■ Projekt koncepcyjny Biblioteki Publicznej w Oświęcimiu, 2007 r. ■ Nagrody: ■ nagroda JM Rektora Politechniki Śląskiej za działalność dydaktyczną, ■ Srebrny Krzyż Zasługi, ■ odznaka „Zasłużony dla Politechniki Śląskiej”, ■ wyróżnienie w konkursie organizowanym przez Zarząd Województwa Śląskiego i Stowarzyszenie Architektów Polskich Najlepsza Przestrzeń Publiczna Województwa Śląskiego 2004 za realizację: „Waloryzacja Parku Planty w Mikołowie”. ■ Dydaktyka: ■ współautor nowatorskiego w skali uczelni krajowych programu nauczania przedmiotu „Podstawy kompozycji architektonicznych”, program ten z niewielkimi zmianami realizowany jest do dnia dzisiejszego, ■ organizator Ogólnopolskiego Sympozjum pt. „Nauczanie początkowe” w Gliwicach, ■ organizator Ogólnopolskiego Sympozjum Architektury Regionalnej w Wiśle, 1986r. ■ Członek Senatu Politechniki Śląskiej od 2005 r. ■ Organizacja praktyk studenckich, warsztatów naukowych i licznych plenerów w okresie od 1983-2000 r. ■ Współpraca z Muzeum Tatrzańskim im. T. Chałubińskiego w Zakopanem i Pracownią Regionalną Politechniki Krakowskiej. ■ W ramach warsztatów naukowych opracowanie graficzne budynków architektury tzw. przedwitkiewiczowskiej i stylu zakopiańskiego oraz rewaloryzacja i rekonstrukcja fasad ul. Krupówki na zlecenie Muzeum Tatrzańkiego w Zakopanem.



Imię i nazwisko: **TERESA BIERNOT**
 Tytuł naukowy: **DR INŻ. ARCH.**
 Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1974**
 Stanowisko: **STARSZY WYKŁADOWCA**
 Data i miejsce urodzenia: **22.02.1950, ŁAZISKA GÓRNE**
 Dyplom: **1974, W.A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ, „MIASTECZKO AKADEMICKIE TYPU CAMPUS POLITECHNIKI ŁÓDZKIEJ W BIELSKU BIAŁYM”**
 Doktorat: **1984, W.A. POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ, „ROLA STYLU WITKIEWICZOWSKIEGO W KSZTAŁTOWANIU ARCHITEKTURY ZAKOPANEGO DO 1939 ROKU”, PROMOTOR: PROF. S. ŻYCHOŃ**



Name: TERESA BIERNOT
Title: PHD ENG. ARCH.

Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: SINCE 1974

Position: SENIOR LECTURER

Date and place of birth: 22.02.1950, ŁAZISKA GÓRNE

MSc degree: 1974, THE SILESIA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE, „ACADEMIC CAMPUS OF LODZ UNIVERSITY OF TECHNOLOGY IN BIELSKO-BIAŁA”

PhD degree: 1984, CRACOW UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE, „THE ROLE OF WITKIEWICZ STYLE IN FORMING THE ARCHITECTURE OF ZAKOPANE SINCE 1939”, SUPERVISOR: PROF. S. ŻYCHON

TERESA BIERNOT. ■ Major publications and scientific work: „The inspirational role of Witkiewicz style for contemporary architecture of the Podhale region”, OSAR 1984, “Multiscale building forming in GOP zone”, OSAR 1986 ■ Inventorial works on the architecture of Zakopane by the students of the Silesian University of Technology, „File 1 of Contemporary Architecture of Mountain Land”, collective work edited by Tadeusz Przemysław Szafer, Publishing „SEZ.ON” Cracow 1993 ■ Display board celebrating the 50th anniversary of Cracow University of Technology presenting inventorial and graphic works of the Witkiewicz style architecture in Zakopane, „The File of Contemporary Architecture of Mountain Land”, collective work edited by Tadeusz Przemysław Szafer, Publishing „SEZ.ON” Cracow 1996. ■ Major realized designs: „MOSKITO” office building, Łaziska Górne 1999 ■ Shopping pavilion, Lędziny 2001 ■ Small architecture revalorization project of Park - Plant - Design, Mikołów 2001 ■ Horse riding centre, Rybnik Kamień ul. Walecznych, 2001 ■ Office building interior design with a small architecture design of BSG Company, Katowice 2002 ■ Redevelopment of OSP Mikołów - Śmiłowice, 2006 ■ Conceptual design of Public Library in Oświęcim, 2007. ■ Awards: The Silesian University of Technology Rector’s Award for didactic activity ■ Silver Cross of Merit, ■ Badge “Meritorious for the Silesian University of Technology” ■ distinction in the competition organized by the Silesian Voivodeship Board and the Society of Polish Architects The Best Public Space of the Silesian Voivodeship 2004 for the realization of: „The valorization of Planty Park in Mikołów”. ■ Didactics: coauthor of an innovative teaching program of the subject „Basics of architectural compositions”, the program with slight alterations is being used until this day ■ organizer of the Nation-wide Symposium „Elementary teaching” in Gliwice ■ organizer of the Nation-wide Symposium of Regional Architecture in Wisła, 1986. ■ Member of the Senate of the Silesian University of Technology since 2005. ■ Organization of student internships, science workshops and many open air activities, 1983-2000. ■ Cooperation with T. Chalubiński Tatra Museum in Zakopane and the Regional Studio of Cracow University of Technology. ■ As part of science workshops, graphic study of architecture buildings in so-called pre Witkiewicz and Zakopane style and also the facade revalorization and reconstruction of Krupówki promenade by order of the Tatra Museum in Zakopane.

ELŻBIETA BŁESZYŃSKA-KOCŁĘGA. ■ Nagrody krajowe: ■ praca konkursowa na zagospodarowanie śródmieścia Sosnowca, praca zespołowa, projekt nagrodzony III nagrodą, styczeń 1995 r., ■ Zintegrowany System Infrastruktury Przesyłowo Transportowej Górnego Śląska, praca pod kierunkiem prof. dr hab. inż. J. Sitarza, Politechnika Śląska wydział Transportu w Katowicach, 1998-1999 r., praca wyróżniona podziękowaniami Ministra Transportu i Rektora Politechniki Śląskiej, ■ wyróżnienie II rzędu SARP-u za projekt „Zagospodarowanie Placu J. Piłsudskiego z koncepcją Pomnika Niepodległości i otoczeniem urbanistycznym w Gliwicach, 1997 r.

■ Nagrody zagraniczne: ■ II nagroda na 13th International IFHP Film / Video Competition w Hadze, Holandia, film pt. „Struktura i jej wnętrze. Kontekst przeżycia”, 2003 r. ■ Monografie: „O architekturze przestrzeni. Wnętrze. Kontekst przeżycia”, monografia, Politechnika Śląska w Gliwicach, grudzień 2005 r. ■ Indywidualna nagroda Rektora za osiągnięcia naukowe III stopnia 2006 r. ■ Szkolenia: ■ uczestnictwo w międzynarodowym kursie „Strategic perspectives and Networking The Environment as an Asset for Development” organizowany przez Nordregio-Nordic Centre for Spatial Development. Gdańsk (PI), Kowno (LV), Ryga (LT), Tartu (EST), Helsinki (FIN), Sztokholm, 2002-2003 r. W ramach szkolenia opracowanie projektu badawczego „Ochrona murków kamiennych w Gminie Ożarówce koło Tarnowskich Gór. Prezentacja projektu na konferencji w Tartu, w Estonii, luty 2003 r. ■ Zainteresowania: sztuka współczesna.



Imię i nazwisko: **ELŻBIETA BŁESZYŃSKA-KOCŁĘGA**

Tytuł naukowy: **DR. INŻ. ARCH.**

Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1993**

Stanowisko: **ADIUNKT**

Data i miejsce urodzenia: **21.02.1968, ZAWIERCIE**

Dyplom: **1992, W.A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ, „CZWARTY WYMIAR, PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA CENTRUM KATOWIC”**

Doktorat: **1999, W.A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ, „STRUKTURA I JEJ WNĘTRZE. KONTEKST PRZEŻYCIA”, PROMOTOR: PROF. S. TOMASZEK**

Name: ELŻBIETA BŁESZYŃSKA-KOCŁĘGA
Title: PHD ENG. ARCH.
Employment at the Silesian Technical University, Faculty of Architecture: SINCE 1993
Position: ASSISTANT PROFESSOR
Date and place of birth: 21.02.1968, ZAWIERCIE
MSc degree: 1992, THE SILESIA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE, „THE FOURTH DIMENSION, SITE-PLANNING DESIGN OF KATOWICE CITY CENTRE”
PhD degree: 1999, THE SILESIA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE, „THE STRUCTURE AND ITS INTERIOR. THE CONTEXT OF OF SURVIVAL”, SUPERVISOR: PROF. S. TOMASZEK

ELŻBIETA BŁESZYŃSKA-KOCŁĘGA. ■ Polish awards: competition work for site-planning of the downtown of Sosnowiec, team work, III prize, January 1995 ▪ Integrated System of Industrial-Transport Infrastructure of Upper Silesia, work under the guidance of Prof. J. Sitarz, The Silesian University of Technology, Faculty of Transport in Katowice, 1998-1999, the work distinguished by the Minister of Transport and the Rector of the Silesian University of Technology ▪ II degree SARP distinction for the II category project „Site planning of J. Piłsudski Square with the concept of the Independence Monument and urban surrounding in Gliwice, 1997. ■ Foreign awards: II prize at the 13th International IFHP Film / Video Competition in Hague, Holland, film entitled. „The structure and its interior. The context of survival”, 2003. ■ Monographs: „About the architecture of space. Interior. Context of survival”, monograph, The Silesian University of Technology in Gliwice, December 2005. ■ III degree Individual Rector's Award for scientific achievements 2006. ■ Training courses: participation in an international course „Strategic Perspectives and Networking. The Environment as an Asset for Development” organized by the Nordregio-Nordic Centre for Spatial Development. Gdansk PL, Kowno LV, Riga LT, Tartu EST, Helsinki FIN, Stockholm, 2002-2003. As part of a research project study training „Preservation of stone walls in Ożarówice Commune near Tarnowskie Góry. Presentation of the project at the conference in Tartu, Estonia, February 2003. ■ Interests: modern art.

MIROSLAW BOGDAN. ■ Urodzony w Kobylance. Studiujący w Gliwicach. W 1983 r. uzyskał pierwsze honorowe wyróżnienie w Międzynarodowym Konkursie Architektonicznym (Sztokholm, Praga) OISTT-1983: Teatr dla grup objazdowych. ■ Dyplom obroniony 5 marca 1986 r. na W.A. Pol. Śl., tematem dyplomu był projekt Hotelu w Krośnie. ■ Doktorat obroniony 10 grudnia 1992 r. w tej samej uczelni na temat "Ołtarz-centrum przestrzeni sakralnej". Od 1 października 1986 r. zatrudniony jako asystent, a od 1 kwietnia 1983 r. na stanowisku adiunkta. M. Bogdan jest specjalistą architektury sakralnej. ■ Uzyskał on w 1990 r. dyplom ukończenia Studium dla architektów i plastyków przy Papieskiej Akademii Teologicznej w Krakowie. ■ Jest autorem artykułów i książek w języku polskim i francuskim. Do książek należą: Ołtarz - centrum przestrzeni sakralnej - Katowice 1994, Architektura historycznej formy kościoła a ołtarz współczesny (wersja polska i francuska razem - Katowice 2003, Architecture gothique et le sacrum apres le Concile Vatican II (wersja francuska i polska razem, - Katowice 2006. ■ W kwestii artykułów, szczególnie odnosi się to do periodycznych zeszytów "Polonia Sacra" Papieskiej Akademii Teologicznej w Krakowie, 1999 r. i 2005 r. oraz do pokonferencyjnych publikacji Politechniki Białostockiej. Ostatnia kwestia dotyczy trzech konferencji międzynarodowych: Białystok 2002 r., 2004 r. i 2006 r., poświęconych architekturze sakralnej.

Imię i nazwisko: **MIROSLAW BOGDAN**

Tytuł naukowy: **DR INŻ.ARCH.**

Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1986**

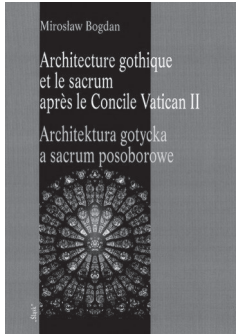
Stanowisko: **ADIUNKT**

Data i miejsca urodzenia: **30.10.1958, KOBYLANKA**

Dyplom: **1986. W. A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ**

Doktorat: **1992, W. A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ, „OŁTARZ-CENTRUM**

PRZĘSTRZENI SAKRALNEJ”, PROMOTOR: PROF. W. JACKIEWICZ



MIROŚLAW BOGDAN. ■ He studied in Gliwice; 1983 - First Honorary Mention in the International Architecture Competition (Stockholm, Prague) OISTT-1983: A Theatre for Touring Companies. ■ He graduated from the Faculty of Architecture at the Silesian University of Technology on March 5th 1986. MA thesis: Design of a Hotel in Krosno. ■ December 10th 1992 - PhD thesis: Altar - The Center of the Sacred Space, the Silesian University of Technology in Gliwice. On October 1st 1986 he was appointed Assistant Lecturer and on April 1st 1993 Assistant Professor. M. Bogdan specializes in church architecture. ■ In 1990 he obtained a Diploma in Architecture and Visual Arts at the Pontifical Academy of Theology in Kraków. ■ He writes articles and books in Polish and French. Major publications: Altar - the Center of the Sacred Space, Katowice 1994, Architecture of the Historical Church Form and Contemporary Altar (published in Polish and French), Katowice 2003, Architecture gothique et le sacrum après le Concile Vatican II (published in Polish and French), Katowice 2006. ■ Articles published in Polonia Sacra journals at the Pontifical Academy of Theology in Kraków, 1999 and 2005 and post-conference publications after three International Conferences on Church Architecture held at the University of Technology in Białystok in 2002, 2004 and 2006.

Name: MIROŚLAW BOGDAN

Title: PH.D. ENG. ARCH..

Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: SINCE 1986

Position: ASSISTANT PROFESSOR

Date and place of birth: 30.10.1958,
KOBYLANKA

MSc degree: 1986, SILESIAN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE

PhD degree: 1992, SILESIAN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE, "ALTAR - THE CENTRE OF THE SACRED SPACE", SUPERVISOR: PROF. W. JACKIEWICZ

WOJCIECH BONENBERG ■ Wykształcenie architektoniczne zdobył w latach 1967-1973 na Wydziale Architektury Politechniki Śląskiej. Po ukończeniu studiów rozpoczął pracę w Biurze Projektów „Mostostal” Zabrze, gdzie pracował do roku 1990. Równoległe z praktyką architektoniczną rozwijał zainteresowania naukowe i dydaktyczne, początkowo w Politechnice Śląskiej, a następnie w Politechnice Poznańskiej i Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. Przeszedł wszystkie etapy działalności akademickiej, pełniąc wiele funkcji, między innymi kierownika Zakładu Architektury Miejsc Pracy i Rekreacji, dyrektora Instytutu Architektury i Planowania Przestrzennego, Dziekana Wydziału Architektury Politechniki Poznańskiej. ■ Zainteresowania naukowe dotyczą architektury miejsc pracy i rekreacji, zrównoważonego rozwoju systemów osiedleńczych, aktywizacji urbanistycznej rejonów przygranicznych, architektury przejść granicznych i terminali towarowych w powiązaniu dużymi inwestycjami komunikacyjnymi, metodologii projektowania architektonicznego oraz koordynacji planowania i realizacji inwestycji architektonicznych. Jest promotorem 23 prac doktorskich, w tym 11 obronionych. ■ Autor ponad 100 realizacji z zakresu architektury użyteczności publicznej, architektury przemysłowej i mieszkaniowej, w tym wielu wyróżnionych i nagrodzonych. Na uwagę zasługują realizacje największych transeuropejskich terminali granicznych: Terminal Świecko - Frankfurt/O, Terminal Koroszczyn - Terespol na trasie Moskwa - Paryż, oraz Terminal Olszyna - Forst na trasie Kijów - Wrocław - Strasbourg. ■ Brał udział w wielu konkursach architektonicznych w kraju i za granicą, oraz prowadził (jako project manager) kilkanaście projektów realizowanych z funduszy europejskich (PHARE). ■ Jest członkiem Centralnej Komisji ds. Tytułów i Stopni, Komitetu Architektury i Urbanistyki Polskiej Akademii Nauk, Wielkopolskiej Izby Architektów, Stowarzyszenia Architektów Rzeczypospolitej Polskiej (SARP) i Towarzystwa Urbanistów Polskich (TUP).



Imię i nazwisko: **WOJCIECH BONENBERG**
Tytuł naukowy: **PROF. DR HAB. INŻ. ARCH.**
Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej:
OD 1973 DO 1990
Stanowisko: **ADIUNKT, OBECNIE
PROFESOR ZWYCZAJNY POLITECHNIKI
POZNAŃSKIEJ**
Data i miejsce urodzenia: **25.02.1950,
ZABRZE**
Dyplom: **1973, W. B. I A. POLITECHNIKI
ŚLĄSKIEJ**
Doktorat: **1978 W.B. POLITECHNIKI
ŚLĄSKIEJ, „ZAGADNIENIA
ELASTYCZNOŚCI PLANÓW
GENERALNYCH W HUTNICTWIE ŻELAZA”,
PROMOTOR: PROF. J. T. GAWŁOWSKI**
Habilitation: **1988, W. A. POLITECHNIKI
WROCŁAWSKIEJ, „ PRZEMYSŁ W
MIEŚCIE. EKOLOGICZNA METODA
MODERNIZACJI ZAKŁADÓW
PRZEMYSŁOWYCH ZLOKALIZOWANYCH
NA OBSZARACH INTENSYWNIE
ZURBANIZOWANYCH”**
Profesor tytułarny: **2003**



Name: WOJCIECH BONENBERG

Title: PROF. DSC ENG. ARCH.

Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: FROM 1973 TO 1990

Position: ASSISTANT PROFESSOR, AT PRESENT PROFESSOR AT THE POZNAŃ UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

Date and place of birth: 25.02.1950, ZABRZE

MSc degree: 1973, SILESIAŃ UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF CIVIL ENGINEERING AND ARCHITECTURE

PhD degree: 1978, SILESIAŃ UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF CIVIL ENGINEERING, "THE PROBLEM OF GENERAL PLANS FLEXIBILITY IN THE STEEL MILLING INDUSTRY", SUPERVISOR: PROF. J. T. GAWŁOWSKI

DSc degree: 1988, WROCLAW UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE, "INDUSTRY IN THE TOWN. EKLOGICAL METHOD OF MODERNIZATION OF INDUSTRIAL PLANTS LOCATED IN THE INTENSIVELY URBANIZED AREAS"

Professor: 2003

WOJCIECH BONENBERG. ■ He completed his architectural education at the Faculty of Architecture of the Silesian University of Technology in 1967-73. Afterwards he started to work for "Mostostal" Construction Design Company in Zabrze, where he kept working till 1990. In parallel with this architectural practice he developed his scientific and didactic interests, at the beginning at the Silesian University of Technology and then at the Poznań University of Technology and Poznań Academy of Art. He passed all the steps of academic activity holding many positions, as: the director of the Working Places and Recreation Architecture Department, the head of Architecture and Regional Planning Institute, Dean of the Faculty of Architecture of the Poznań University of Technology. ■ His research interests concern the architecture of work and recreation places, sustained development of the habitat systems, urban activation of the close-to-border regions, architecture of border crossing buildings and cargo terminals connected to the great communication projects, methodology of architectural designing, coordination of planning and execution of the architectural projects. He is the supervisor of 23 PhD theses, 11 of which has been successfully completed. Prof. Bonenberg is the author of over 100 executed architectural projects of public buildings, industrial plants and dwelling houses, many of which have been distinguished and awarded prizes. Most significant are the executed projects of biggest transeuropean border crossing terminals: Świecko - Frankfurt/O., Krotoszyn - Terespol on the Moscow - Paris route and the Olszyna - Frost terminal on the Kiev - Wrocław - Strassbourg route. Wojciech Bonenberg took part in many architectural contests in Poland and abroad and leaded (as a project manager) several projects financed by the PHARE fund. ■ He is a member of the Central Board for Scientific titles and Degrees, the Architecture and Urban Planning Committee of the Polish Academy of Sciences, Architects Chamber of Wielkopolska, Union of Polish Architects (SARP) and the Society of Polish Town Planners (TUP).

ANNA BRZEZICKA. ■ Wykształcenie uzupełniające: ■ Studium Doskonalenia Pedagogicznego na Pol. Śl., 1996 r., ■ Studia Podyplomowe Konserwacji Zabytków Architektury i Urbanistyki, Wydział Architektury Pol. Śl., 1997 r. ■ Udział w konferencjach naukowych krajowych i międzynarodowych. ■ Wybrane publikacje: ■ „Modernizacja terenów śródmiejskich - problem rewitalizacji przestrzeni wnętrza kwartału w zabudowie XIX-wiecznej”, symposium Nauka i Technika w Architekturze, Politechnika Śląska, Gliwice, 2003 r., ■ „Korelacje pomiędzy architektonicznym środowiskiem miejskim a użytkownikami tej przestrzeni”, symposium Architektura i Technika a Zdrowie, Politechnika Śląska, Gliwice, 2003 r., ■ „Uwarunkowania kształtowania modernizacji budynków XIX-XX-wiecznych w zabudowie śródmiejskiej w aspekcie relacji człowiek, jego zdrowie a środowisko architektoniczne. Metody badań”, symposium Architektura i Technika a Zdrowie, Politechnika Śląska, Gliwice, 2004 r. ■ Udział w pracach naukowych BK i BW: ■ „Aspekty techniczne w ocenie wartości dzieła architektonicznego”, ■ Modernizacja XIX-wiecznej zabudowy kwartałowej centrum miejskiego. Relacje przestrzenne w XIX-wiecznym śródmieściu miejskim”, ■ „Projektowanie obiektów architektonicznych przyjaznych dla środowiska. Część: Korelacje pomiędzy architektonicznym środowiskiem miejskim a użytkownikami tej przestrzeni”, ■ „Architektura uniwersalna a specyfika potrzeb społeczno-technicznych - wybrane przypadki”. ■ Prowadzone są prace naukowe do pracy habilitacyjnej pt. „Uwarunkowania kształtowania modernizacji budynków XIX/XX-wiecznych w zabudowie śródmiejskiej”. ■ Życiorys zawodowy: wykonano /współautorstwo/ następujące projekty architektoniczne, zrealizowane: ■ salon samochodowy „FIAT Trans-Auto Knapik&Knapik”, Zabrze, ■ kawiarnia „Pod Dębem”, Rudy Raciborskie, ■ osiedle domów jednorodzinnych, ul. Gen. Ziętka, Knurów, ■ rozbudowa szkoły podstawowej nr 2, Toszek, ■ salon samochodowy „Toyota Ja-Now-An”, Zabrze, ■ rozbudowa Laboratorium Procesów Wysokotemperaturowych Politechnika Śląska, Gliwice, ■ domy jednorodzinne: Kozłowa Góra, Piekary Śląskie, Kobiór, ■ inne: „Projekt koncepcyjny budynku usługowo-mieszkalnego w Gliwicach przy ul. Chopina 20”. ■ Członkostwo w SARP 1997-2005 r. ■ Zainteresowania: fotografia, malarstwo, psychologia architektury.



Imię i nazwisko: **ANNA BRZEZICKA**
Tytuł naukowy: **DR INŻ. ARCH.**
Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1995**
Stanowisko: **ADIUNKT**
Data i miejsce urodzenia: **11.07.1967, CZĘSTOCHOWA**
Dyplom: **1994, W.A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ, "ZESPÓŁ HANDLOWO-BIUROWY POMIĘDZY UL. DWORCOWĄ, KS. M. STRZODY, WROCŁAWSKĄ, RZ. KŁODNICĄ W GLIWICACH"**
Doktorat: **2005, W.A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ, "MODERNIZACJA TERENÓW ŚRÓDMIEJSKICH -PROBLEM REWITALIZACJI PRZESTRZENI WNĘTRZA KWARTAŁU W ZABUDOWIE XIX-WIECZNEJ", PROMOTOR: PROF: N. JUZWA**



Name: ANNA BRZEZICKA

Title: PHD ENG. ARCH.

Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: SINCE 1995

Position: ASSISTANT PROFESSOR

Date and place of birth: 11.07.1967, CZĘSTOCHOWA

MSc degree: 1994, THE SILESIA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE, "BUSINESS-OFFICE COMPLEX BETWEEN THE STREETS DWORCOWA, KS. M. STRZODY, WROCŁAWSKĄ AND KŁODNICA RIVER IN GLIWICE"

PhD degree: 2005, THE SILESIA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE, "MODERNIZATION OF DOWNTOWN AREAS - PROBLEM OF INTERNAL SPACE REVITALIZATION OF THE QUARTER WITH A 19TH CENTURY DEVELOPMENT", SUPERVISOR: PROF. N. JUZWA

ANNA BRZEZICKA. ■ Supplementary education: Studium of Pedagogical Improvement at the Silesian University of Technology, 1996 ■ Postgraduate Studies in Conservation of Urban and Architectural Monument, the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture, 1997. ■ Participation in scientific conferences in Poland and abroad. ■ Selected publications:

- „Modernization of downtown terrains - problem of internal space revitalization of the quarter with a 19th century development”, symposium Science and Technology in Architecture, the Silesian University of Technology, Gliwice, 2003.
- „Correlations between the urban architectural environment and the users of this space”, symposium Architecture and Technology and Health, the Silesian University of Technology, Gliwice, 2003
- „Conditions of modernization forming of 19th and 20th century buildings in downtown development in the aspect of the relation between man, his health and architectural environment. Research methods”, symposium Architecture and Technology and Health, the Silesian University of Technology, Gliwice, 2004.

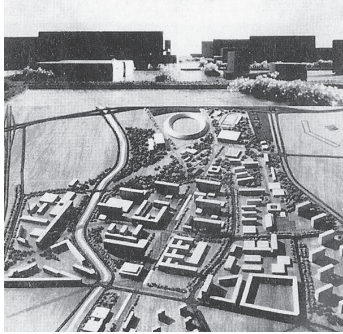
■ Participation in BK and BW scientific works: „Technical aspects in evaluating the value of architectural work” ■ Modernization of 19th century quarter development of a city centre. Spatial relations in a 19th century city downtown” ■ „Designing environment friendly architectural objects. Part: Correlations between architectural urban environment and the users of this space” ■ „Universal architecture and the specifics of social-technical needs - selected cases”. ■ Scientific works are in progress for a habilitation thesis entitled „Conditions of modernization forming of 19th and 20th century buildings in downtown development”. ■ Curriculum Vitae: realized (co-authored) the following architectural designs: “FIAT Trans-Auto Knapik&Knapik” car showroom, Zabrze, ■ “Pod Dębem” cafe, Rudy Raciborskie, ■ housing estate, ul. Gen. Ziętka, Knurów ■ redevelopment of elementary school no 2, Toszek ■ “Toyota Ja-Now-An” car showroom, Zabrze ■ High Temperature Process Laboratory, the Silesian University of Technology, Gliwice ■ single family houses: Kozłowa Góra, Piekary Śląskie, Kobiór ■ other: „Conceptual design of a business-residential building in Gliwice at ul. Chopina 20”. ■ SARP membership 1997-2005 ■ Interests: photography, painting, architecture psychology.

† **WŁODZIMIERZ BUĆ**. ■ Prof. Włodzimierz BUĆ po ukończeniu gimnazjum w Złoczowie rozpoczął w 1927 roku studia na Wydz. Architektury Politechniki Lwowskiej, na którym 4 czerwca 1936 roku złożył egzamin dyplomowy. Od roku 1935 był asystentem w Katedrze Architektury I, kierowanej przez prof. Jana Bagińskiego. W latach 1937-1938 pracował w Oddziale Budowlanym Dyrekcji Poczty i Telegrafów we Lwowie. W tym samym czasie wspólnie z Antonim Nowotarskim zdobył pierwszą nagrodę w konkursie na projekty gmachów Wydz. Mechanicznego i Elektrotechnicznego Politechniki Lwowskiej. W czasie okupacji był projektantem w Dyrekcji Monopoli. W połowie roku 1945 przyjechał na Śląsk, gdzie rozpoczął pracę na Politechnice w Gliwicach obejmując stanowisko adiunkta. Prowadził zajęcia z zasad projektowania na Oddziale Architektury Wydz. Inżynierii Budowlanej. W latach 1954-1957 był adiunktem na Wydz. Budownictwa Przemysłowego i Ogólnego. Wykładał tam przedmiot „Architektura przemysłu”. W 1957 r. przeszedł do Katedry Planowania Miast i Osiedli, gdzie wykładał projektowanie zakładów przemysłowych. W okresie 1958-1961 r. był wykładowcą w Katedrze Planowania Miast i Osiedli na Wydz. Inżynierii Sanitarnej. Od 1962 r. pełnił obowiązki kierownika Katedry Architektury Przemysłowej na Wydz. Budownictwa Przemysłowego i Ogólnego, a od września 1966 r. był kierownikiem Oddziału Architektury na tym Wydziale. Mianowanie na stanowisko docenta otrzymał 21.03.1967 r. ■ Poza pracą dydaktyczno-naukową w latach 1952-1955 sprawował funkcję kierownika oddziału gliwickiego Miastoprojektu Katowice. W latach 1955-1958 był Głównym Architektem Woj. Katowickiego. Od 1952 r. był członkiem katowickiego oddziału SARP. Od 1961 r. był stałym członkiem Wojewódzkiej Komisji Urbanistyczno-Architektonicznej. ■ Zmarł 17.12.1969 w czasie referowania swego projektu rozbudowy gmachów Politechniki Śląskiej w Gliwicach.

■ Wybrane projekty: ▪ przebudowa i projekt wnętrza domu towarowego w Bytomiu, 1947 r. ▪ plan zagospodarowania przestrzennego terenów Chłodni Składowych (Ch.S) w Bytomiu, 1950 r. ▪ budynki administracyjne i mieszkalne dla Ch.S. w Bytomiu, 1951 r. ▪ budynki administracyjno-socjalne i mieszkalne dla Ch.S. w Dwikozach, Kaliszu, Kielcach, Olsztynie, Opolu i Zamościu, 1955 r. ▪ Projekty rozbudowy Politechniki Śl. Gliwicach, 1969. ■ Wybrane publikacje: Warunki techniczne i ekonomiczne realizacji budownictwa mieszkaniowego na Śląsku, 1960 r. ▪ Typizacja budownictwa mieszkaniowego w Woj. Katowickim w latach 1962-1967, 1960 ▪ Wytoczne projektowania miast i osiedli na terenach szkód górniczych, 1961 r. ▪ Nowe warunki typizacji w budownictwie mieszkaniowym, 1962 r. ▪ Wpływ gradacji modułu przemysłowego na kształtowanie architektury w budownictwie przemysłowym, 1964 r. Profesora BUCIA wspominam jako wspaniałego, bardzo wymagającego dydaktyka o ogromnej pasji i wielkiej cierpliwości, zwłaszcza dla studentów pierwszych lat studiów.



Imię i nazwisko: **WŁODZIMIERZ BUĆ**
 Tytuł naukowy: **DOCENT MGR INŻ. ARCH.**
 Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1945 DO 1969**
 Stanowisko: **DOCENT POL. ŚL. PRZEMYSŁ**
 Data i miejsce urodzenia: **30.05.1909, PRZEMYSŁ**
 Data i miejsce zgonu: **17.12.1969, GLIWICE**
 Dyplom: **1936, W. A. POLITECHNIKI LWOWSKIEJ**
 Funkcje kierownicze na W. A. Politechniki Śląskiej: **OD 1962 - KIEROWNIK KATEDRY, OD 1966 DO 1969 - KIEROWNIK ODDZIAŁU ARCHITEKTURY W. B. P. I O. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ**



Name: WŁODZIMIERZ BUĆ

Title: PROF. MSC ENG. ARCH.

Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: FROM 1945 TO 1969

Position: ASSOCIATE PROFESSOR

Date and place of birth: 30.05.1909, PRZEMYŚL

Date and place of death: 17.12.1969, GLIWICE

MSc degree: 1936, LWÓW UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE

Executive functions at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture:

FROM 1962 TO 1966 - MANAGER OF THE DEPARTMENT OF INDUSTRIAL ARCHITECTURE, FROM 1966 TO 1969

- MANAGER OF THE DEPARTMENT OF ARCHITECTURE AT THE FACULTY OF INDUSTRIAL ARCHITECTURE AND CIVIL ENGINEERING

† WŁODZIMIERZ BUĆ. ■ After leaving secondary school in Złoczów, he started studying at the Faculty of Architecture at Lwów University of Technology. He graduated on June 4th 1936. In 1935 he was appointed Assistant Lecturer at the Department of Architecture run by Prof. Jan Bagieński. In 1937 and 1937 he worked in the Building Section of the Postal and Telegraph Administration in Lwów. At the same time, in cooperation with Antoni Nowotarski, he received the first prize in the competition for the design of buildings for the Faculty of Mechanical Engineering and the Faculty of Electrical Engineering at Lwów University of Technology. During the Second World War he worked as a designer for the State Monopoly Administration. In the middle of 1945 he arrived in Silesia, where he was appointed Assistant Professor at the Silesian University of Technology. He gave lectures on design principles in the Architecture Department at the Faculty of Building Engineering. From 1954 to 1957 he was an Assistant Professor at the Faculty of Industrial Architecture and Civil Engineering, where he gave lectures on the architecture of industry. In 1957 he moved to the Department of Urban Design at the Faculty of Sanitary Engineering, where he lectured on the design of industrial plants. He worked there until 1961. From 1962 to 1966 he was responsible for running the Department of Industrial Architecture and from September 1966 to 1969 the Department of Architecture at the Faculty of Industrial Architecture and Civil Engineering. On March 21st 1967 he was appointed Associate Professor. ■ Apart from teaching and scientific research he had other responsibilities. From 1952 to 1955 he managed the Gliwice Branch of Miastoprojekt Katowice. From 1955 to 1958 he was the Chief Architect of the Katowice region. In 1952 he became a member of the Katowice Branch of SARP and in 1961 a permanent member of the Regional Committee for Urban Design and Architecture. ■ He died on December 17th 1969 while presenting his project to develop the buildings of the Silesian University of Technology. ■ Selected designs: Conversion and interior decoration design of a department store in Bytom, 1947 ■ Land development plan for the Bytom Cold Stores, 1950 ■ Administrative and residential buildings for the Bytom Cold Stores, 1951 ■ Social facilities, administrative and residential buildings for the Cold Stores in Dwikozy, Kalisz, Kielce, Olsztyn, Opole and Zamość, 1955 ■ Project to develop the buildings of the Silesian University of Technology, 1969 ■ Selected publications: Technical and Economic Conditions of the Housing Industry in Silesia, 1960 ■ Standardization of the Housing Industry in the Katowice Region from 1962 to 1967, 1960 ■ Guidelines for Urban Development in Areas Affected by Mining Damage, 1961 ■ New New Rules for Standardization in the Housing Industry, 1962 ■ Influence of the Industrial Module Gradation on Industrial Architecture, 1962. ■ Prof. Buć is remembered as an excellent, yet very demanding lecturer; a man of passion, understanding and great patience, especially with first year students.

AGNIESZKA BUGNO-JANIK. ■ Najważniejsze osiągnięcia zawodowe:
■ Programy funkcjonalne budynków biurowych i użyteczności publicznej, badania jakości budynków. ■ Autorski program przedmiotu „Techniki komputerowe w architekturze” ■ Udział w programie międzynarodowym Tempus S_JEP 11408_96 „Quality Assessment&Facility Management in Architecture”. ■ Sekretarz organizacyjny Sympozjum „Teoria a praktyka w architekturze współczesnej w Rybnej” 1996-2006 r. ■ Współpraca z samorządem miasta Tarnowskie Góry - organizacja warsztatów studenckich.



Imię i nazwisko: **AGNIESZKA
BUGNO-JANIK**
Tytuł naukowy: **DR INŻ.ARCH.**
Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD
1994**
Stanowisko: **ADIUNKT**
Data i miejsca urodzenia: **21.02 1970,
GLIWICE**
Dyplom: **1994, W. A. POLITECHNIKI
ŚLĄSKIEJ**
Doktorat: **2003, W. A. POLITECHNIKI
ŚLĄSKIEJ, „INTEGRALNA
INTERPRETACJA ZNACZENIA
ARCHITEKTURY”, PROMOTOR: PROF.
A. NIEZABITOWSKI**

AGNIESZKA BUGNO-JANIK. ■ 1998-2003: Manager of the Computer Laboratory in the Department of History and Theory of Architecture, later in the Department of Office Buildings and Design Strategy. Major achievements: Functional programs for office and public buildings, building quality tests ■ Original teaching program for Computer Techniques in Architecture ■ Participation in the International Tempus Program - S_JEP 11408_96 - Quality Assessment and Facility Management in Architecture ■ Organizing Secretary of the Symposium on Theory and Practice in Modern Architecture, Rybna 1996-2006 ■ Cooperation with the local authorities of Tarnowskie Góry - organization of student workshops.

Name: AGNIESZKA BUGNO-JANIK

Title: PHD. ENG. ARCH.

Employment at the Silesian University of
Technology, Faculty of Architecture: SINCE
1994

Position: ASSISTANT PROFESSOR

Date and place of birth: 21.01.1970,
GLIWICE

MSc degree: 1994, SILESIAN UNIVERSITY
OF TECHNOLOGY, FACULTY OF
ARCHITECTURE

PhD degree: 2003, SILESIAN UNIVERSITY
OF TECHNOLOGY, FACULTY OF
ARCHITECTURE, "INTEGRAL
INTERPRETATION OF THE MEANING OF
ARCHITECTURE", SUPERVISOR: PROF. A.
NIEZABITOWSKI

† **MARCIN BUKOWSKI**. ■ Prof. Marcin BUKOWSKI ukończył gimnazjum w 1920 roku, z końcem 1921 roku Wydz. Budownictwa Szkoły Przemysłowej w Krakowie. Po odbyciu kampanii bolszewickiej 1920 roku i udziale w III powstaniu śląskim, został zwolniony z wojska. W roku 1928 uzyskał absolutorium na Wydz. Architektury Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Niezależnie, ukończył studium historii sztuki na UJ. Dyplom architekta uzyskał na Pol. Warszawskiej w 1930 roku, a rok później uprawnienia do kierowania budowlami. W latach 1934-1939 prowadził budowę centralnego stadionu sportowego w Krakowie (na podstawie konkursu wygranego w 1933 r.). Podczas okupacji prowadził własne biuro i przedsiębiorstwo budowlane a także uczył w Szkole Budownictwa w Krakowie. W okresie 1945-1946 r. prowadził wykłady u prof. Szyszko-Bohusza na Wydz. Architektury Pol. Krakowskiej. Od 1946-1950 r., na różnych stanowiskach, kierował odbudową zabytków Wrocławia, prowadząc jednocześnie zajęcia na Wydz. Architektury Pol. Wrocławskiej. W latach 1950-1952 był kierownikiem odbudowy Ostrowa Tumskiego. W 1953 r. kierował wrocławską PKZ. W 1964 r. został powołany na kierownika Katedry Historii Architektury Sztuki i Techniki Pol. Śl. pozostając dalej związanym z odbudową starówki wrocławskiej. ■ W latach 1949-51 był prezesem Oddz. SARP we Wrocławiu. Był członkiem SHS, Wrocławskiego Tow. Naukowego, Wojewódzkiej Komisji Arch.-Urb. we Wrocławiu oraz RN SARP w Warszawie. W Gliwicach był twórcą KUiA PAN Oddz. Katowickiego. ■ Zmarł we Wrocławiu w 1987 r. w wieku 85 lat. ■ Wybrane zrealizowane projekty: ▪ odnowa i urządzenie wnętrza pałacu Schaffgotschów w Cieplicach, 1946 r. ▪ Obudowa ratusza we Wrocławiu ▪ odbudowa Katedry na ostrowie Tumskim we Wrocławiu ▪ Rekonstrukcja i odbudowa Arsenалу wrocławskiego ▪ Rekonstrukcja i odbudowa kościołów św. św. Piotra i Pawła oraz św. Krzyża na ostrowie Tumskim ▪ Odbudowa klasztoru Kanoników Regularnych we Wrocławiu ▪ koncepcja odbudowy kamienic na pld. pierzei Rynku Wrocławskiego. ■ Wybrane publikacje i monografie: ▪ Profile żebrów sklepień krakowskich, 1925 r. ▪ Niektóre doświadczenia techniczne w odbudowie architektury średniowiecznej, 1949 r., 1950 r. ▪ Straty architektury średniowiecznej wrocławskiej na tle zagadnień konserwatorskich. Odbudowa ratusza we Wrocławiu, 1950 r. ▪ Dawny arsenał wrocławski, Ossolineum ▪ Ratusz Wrocławski, Ossolineum ▪ Katedra wrocławska, Ossolineum 1974 r ▪ Wrocław 1947-1952 r., zniszczenia i dzieło odbudowy, PWN 1985 r. ■ My wychowankowie Profesora słuchaliśmy wykładów niezwykle erudyty z ogromnym skupieniem, a do notatek zaglądaliśmy jeszcze wiele lat później. Niektórzy z nas mieli następnie zaszczyt i przyjemność współpracować z Nim w Katedrze, którą kierował, co było przeżyciem niezapomnianym i jedynym w swoim rodzaju.



Imię i nazwisko: **MARCIN BUKOWSKI**
 Tytuł naukowy: **DOCENT DR HAB. INŻ. ARCH.**

Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1964 DO 1972**

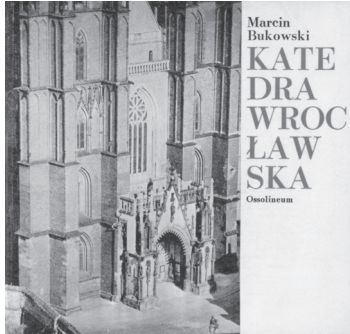
Stanowisko: **DOCENT POL. ŚL.**
 Data i miejsca urodzenia: **31.08.1902, KRAKÓW**

Data i miejsce zgonu: **1987, WROCŁAW**
 Dyplom: **1930, W. A. POLITECHNIKI WARSZAWSKIEJ**

Doktorat: **LATA 1950, W. A. POLITECHNIKI WROCŁAWSKIEJ**

Habilitacja: **LATA 1960, W. A. POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ**

Funkcje kierownicze na W. A. Politechniki Śląskiej: **OD 1964 DO 1972 - KIEROWNIK KATEDRY, KIEROWNIK ZESPOŁU**



Name: MARCIN BUKOWSKI

Title: PROF. DSC ENG. ARCH.

Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: FROM 1964 TO 1972

Position: ASSOCIATE PROFESSOR

Date and place of birth: 31.08.1902, KRAKÓW

Date and place of death: 1987, WROCLAW

MSc degree: 1930, WARSAW UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE

PhD degree: THE 1950S, WROCLAW UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE

DSc thesis: THE 1960S, KRAKÓW UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE

Executive functions at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: FROM 1964 TO 1972 - UNIT MANAGER

† MARCIN BUKOWSKI. ■ Prof. Marcin Bukowski graduated from the Faculty of Civil Engineering at Kraków Industrial School at the end of 1921. After the campaign against the Soviet Army in 1920 and the Third Silesian Uprising he was discharged from the army. In 1928 he graduated from the Faculty of Architecture at the Academy of Fine Arts in Kraków. Apart from that, he finished a course in Art History at the Jagiellonian University. In 1930 he received his Master's Degree in Architecture at Warsaw University of Technology and a year later a Qualification in Building Management. From 1934 to 1939 he supervised the construction of the Central Stadium in Kraków (based on the design which won the first award in the 1933 competition). During the Second World War he ran his own construction company and he was a teacher at Kraków Construction School. In 1945 and 1946 he was a lecturer at the Faculty of Architecture at Kraków University of Technology. From 1946 to 1950 he supervised the reconstruction of Wrocław monuments, at the same time lecturing at the Faculty of Architecture at Wrocław University of Technology. From 1950 to 1952 he supervised the reconstruction of Ostrów Tumski. In 1953 he managed the Monument Restoration Center in Wrocław. In 1964 he took the chair of the History of Architecture, Art and Technology at the Silesian University of Technology, still working on the reconstruction of the Old Town in Wrocław. ■ From 1949 to 1951 he was the Chairman of the Wrocław Branch of SARP. He was a member of the Association of Art Historians, Wrocław Scientific Society, Regional Architecture and Urban Planning Committee in Wrocław, the Executive Council of SARP in Warsaw. In Gliwice he founded the Katowice Branch of the Committee for Urban Studies and Architecture in the Polish Academy of Sciences. ■ He died in Wrocław in 1987 at the age of 85. ■ Selected completed projects: Renovation and furnishing of Schaffgotsch Palace in Cieplice, 1946, Reconstruction of the Town Hall in Wrocław, Reconstruction of the Cathedral in Ostrów Tumski in Wrocław, Reconstruction of the Wrocław Arsenal, Reconstruction of Saint Peter and Paul's Church and Saint Cross Church in Ostrów Tumsk, Reconstruction of the Canon Regular Monastery in Wrocław, Concept for the reconstruction of the tenement buildings on the southern side of the Market Square in Wrocław. ■ Selected publications and monographs: Ribbed Vaults in Kraków, 1925, Technical Experiments in the Reconstruction of Medieval Architecture, 1949, 1950, Damage to Medieval Architecture in Wrocław and Restoration Issues, Reconstruction of the Town Hall in Wrocław, 1950, The Wrocław Arsenal, Ossolineum, The Town Hall in Wrocław, Ossolineum, Wrocław Cathedral, Ossolineum 1974, Wrocław 1947-1952. Destruction and Reconstruction, PWN 1985. ■ We, former students of Prof. Marcin Bukowski, used to listen to the lectures of that exceptionally erudite man with great concentration and we browsed the notes from his lectures many years after graduation. Some of us had the honor and pleasure of working with him in his department, which was an unforgettable experience.

HENRYK BUSZKO. ■ Praca dydaktyczna: W. A. Pol. Wr. st. as. Kat. Proj. Arch. 1949-50 r. ■ wykłady i seminaria na W. A. w Polsce 1951-70 r. ■ W. A. Politechniki Śląskiej - wykłady, projektowanie, dyplomy 1970-79 r. ■ decyzja Ministra Nauki, Szkolnictwa Wyższego i Techniki powołująca na stanowisko docenta kontraktowego ■ wykłady gościnne na uczelniach Czechosłowacji, Niemiec, ZSRR, USA. ■ Twórczość: Urbanistyka - osiedla mieszkaniowe w Katowicach, Mikołowie, Gliwicach, Tychach, Ustroniu, Stalowej Woli w latach 1955-90 r. ■ Projektowanie architektoniczne: architektura regionów górskich - Zakopane, Szczawnica, Ustroń, Wisła, Szczyrk, Bielsko, Karpacz, Świeradów. Ważniejsze obiekty: sanatorium Górnik w Szczawnicy 1964 r., Sanatorium Malachit w Świeradowie 1979 r., Uzdrowisko Ustroń 1956-86 r. ■ Obiekty kultury, szkolne, administracji, sportu, wypoczynku. Ważniejsze obiekty: Dom Kultury w Ozimku 1955 r., w Świętochłowicach 1958 r., Teatr Ziemi Rybnickiej 1965 r., Stadion Lekkoatletyczny AWF w Katowicach 1986 r., Hotel PTTK w Chorzowie 1973 r., Zespół szkół Artystycznych - Liceum Sztuk Plastycznych i Liceum Muzyczne w Katowicach 1998 r., Kościół Rzymskokatolicki p.w. Podwyższenia Krzyża Świętego oraz kościół p.w. Matki Boskiej Piekarskiej - obydwa w Katowicach 1978-85 r. ■ Zrealizowano ponad pięćset tematów. ■ Opatentowano 3 tematy technologii budowlanej. ■ Publikacje: opracowania w materiałach Komisji i Komitetu AiU PAN oraz W. A. Politechnik Śląskiej, Krakowskiej i Wrocławskiej ■ Ponad 80 artykułów i esejów, publikacje recenzowane. ■ książka „Moje rozmyślenia o mieszkaniu” Wyd. Arkady. ■ Nagrody: Komitetu AiU, Ministra Budownictwa, Ministra Nauki i Techniki, Rady Głównej NOT, Woj.ewody Katowickiego - łącznie 9 ■ Honorowa Nagroda SARP za wkład do arch. polskiej ■ Medal Katowickiego SARPu ■ Działalność społeczna: Jest członkiem SARP od 1949 r., TUP od 1975 r., ZAIKS od 1981 r., SOT od 1989 r. ■ od 1969 r. jest członkiem Komitetu AiU PAN, a w latach 1993-1999 był jego wiceprzewodniczącym ■ był członkiem: Rady Naukowej Instytutu Proj. Arch. P.K. 1971-75 r. ■ Polskiego Komitetu do Spraw UNESCO ■ Rady Naukowej Wojewody Gdańskiego ■ Głównej Komisji Arch.-Urb. ■ Rady Konsultacyjnej Wydawnictwa „Arkady” ■ Rady Międzynarodowej Unii Architektów 1972-78 r. ■ był Prezesem SARP w latach 1965-70 i 1972-75 ■ od 1999 r. jest Honorowym Prezesem Śląskiej Organizacji Technicznej, integrującej środowisko inżynierskie różnych specjalności ■ jest Przewodniczącym sekcji N ZAIKS ■ Honorowe Członkostwo A.J.A. - USA 1974 r., C.A.M. - Meksyk 1975 r., S.A.R. - Rosja 2001 r. ■ Odznaczenia: ■ Krzyż Komandorski Orderu Odrodzenia Polski ■ Złoty Krzyż Zasługi ■ inne (odznaczenia łącznie ok. 30) ■ Zorganizował wraz z Aleksandrem Frantą Pierwszą Autorską Prac. Arch. w 1958 r., którą prowadzili do 2001 r..



Imię i nazwisko: **HENRYK BUSZKO**
 Tytuł naukowy: **MGR INŻ. ARCH.**
 Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej:
OD 1970 DO 1979
 Stanowisko: **DOCENT KONTRAKTOWY**
 Data i miejsce urodzenia: **03.09.1924,**
LWÓW
 Dyplom: **1949, W. A. POLITECHNIKI**
KRAKOWSKIEJ



Name: HENRYK BUSZKO

Title: MSC ENG. ARCH.

Employment at the Silesian University of
Technology, Faculty of Architecture:

FROM 1970 TO 1979

Position: ASSISTANT PROFESSOR

Date and place of birth: 03.09.1924, LVOV

MSc degree: 1949, CRACOW UNIVERSITY
OF TECHNOLOGY, FACULTY OF
ARCHITECTURE

HENRYK BUSZKO. ■ Didactic work: Faculty of Architecture, Wrocław University of Technology, 1949-50 ■ Lectures and seminars at Faculty of Architecture in Poland 1951-70 ■ Faculty of Architecture, the Silesian University of Technology - lectures, designing, diplomas, 1970-79 ■ Appointed Assistant Professor by the Minister of Higher Education and Technology ■ Guest lectures at universities in Czechoslovakia, Germany, USSR, USA. ■ Achievements: Urban planning - housing estate in Katowice, Mikołów, Gliwice, Tychy, Ustroń, Stalowa Wola, 1955-90. ■ Architectural design: architecture of mountain regions - Zakopane, Szczawnica, Ustroń, Wisła, Szczyrk, Bielsko, Karpacz, Świeradów. Important projects: Górnik sanatorium in Szczawnica 1964, Malachit sanatorium in Świeradów 1979, Ustroń health resort, 1956-86. ■ Culture objects, schools, administration, sport, recreation. Important objects: Community Centres in Ozimek 1955 and Świętochłowice in 1958, Theatre of the Rybnik Region 1965, Athletics Stadium AWF in Katowice 1986, PTTK Hotel in Chorzów 1973, Complex of Art Schools - Secondary School of Fine Arts and Secondary Music School in Katowice 1998, The roman catholic Church of the Exaltation of the Holy Cross and the Church of Matka Boska Piekarska - both in Katowice, 1978-85. ■ Over five hundred realized subjects. ■ Three patented subjects of construction technology. ■ Publications: Studies in materials of the AiU PAN Board and Committee and Faculty of Architecture of the Silesian, Cracow and Wrocław University of Technology. ■ Over 80 articles and essays, reviewed publications. ■ Book „My thoughts about living” published by Arkady. ■ Awards: AiU Committee, Minister of Construction, Minister of Science and Technology, NOT Head Council, Voivode of Katowice – 9 awards altogether. ■ The Honorary SARP Award for the contribution to Polish architecture. ■ Katowice SARP Medal. ■ Public service: Member of SARP since 1949, TUP since 1975, ZAIKS since 1981, ŚOT since 1989 ■ Since 1969 member of AiU PAN Committee and vice chairman in 1993-1999. ■ Member of the Scientific Council of Architectural Design P.K., 1971-75. ■ Polish UNESCO Committee. ■ Gdansk Voivode Scientific Council. ■ Main Commission of Architecture and Urban Planning. ■ Council of „Arkady” Publishing. ■ International Councils of Architects Union 1972-78. ■ Chairman of SARP 1965-70 and 1972-75. ■ Since 1999 Honorary Chairman of the Silesian Technical Organization, integrating the engineering field of different specialties. ■ Chairman of ZAIKS N section. ■ Honorary A.J.A. Membership - USA 1974, C.A.M. - Mexico 1975, S.A.R. - Russia 2001. ■ Decorations: ■ Commander’s Cross of People’s Republic of Poland ■ Golden Cross of Merit ■ Other (altogether about 30 decorations). ■ Organized the First Authorized Architectural Studio with Aleksander Franta in 1958, which they managed until 2001.

JERZY CIBIS. ■ Projekty: pasaż handlowo-usługowego firmy AHOLD w Raciborzu, 1998 r. ■ rewaloryzacja centralnego kwartału miejskiego w Pszowie 1997 r. ■ salon meblowy „KLER” w Raciborzu ul. Nowa, 2003 r. ■ budynek „SREBRNA GALERIA” w Raciborzu ul. Opawska, 2005 r. ■ Publikacje: „Kształtowanie przestrzeni uniwersalnej w obiektach przemysłowych w kontekście rewitalizowanego kwartału w Zabrze”, Wydawnictwo - Urząd Miejski Zabrze, 2005 r. ■ „Rewitalizacja istniejących zasobów mieszkaniowych - aktualne potrzeby i możliwości realizacji”, Wydawnictwo „Renowacja Budynków i Modernizacja Obszarów Zabudowanych”, Zielona Góra, str.53-67, 2005 r. ■ „Nowe kierunki rozwoju centrum Katowic na terenie likwidowanej kopalni węgla kamiennego „Katowice”, arch. Krzysztof Gasidło, arch. Jerzy Cibis, Wydawnictwo pokonferencyjne Urząd Miejski Zabrze, 2005 r. ■ Dydaktyka: promotorstwo kilkudziesięciu prac magisterskich ■ Konkursy: Osiedle mieszkaniowe w Raciborzu - II miejsce, 1996 r. ■ Zagospodarowanie centralnego kwartału miasta Pszowa - I miejsce - 1996 r. ■ Zagospodarowanie Placu Piłsudskiego i Pomnika Piłsudskiego w Gliwicach - I miejsce - 1997 r. ■ Architectural Competition Kakolanmaki, Turku, Finland - Open International Competition; arch. Jerzy Cibis, arch. Jan Kubec, arch. Magdalena Gilner - wyróżnienie honorowe - 2006 r. ■ Nagroda Ministra Infrastruktury za kierownictwo nagrodzonej pracy dyplomowej czerwiec 2002 r.



Imię i nazwisko: **JERZY CIBIS**

Tytuł naukowy: **DR INŻ. ARCH.**

Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej:

OD 1990

Stanowisko: **ADIUNKT**

Data i miejsce urodzenia: **31.12.1962,**

RACIBÓRZ

Dyplom: **1988, W. A. POLITECHNIKI
ŚLĄSKIEJ „REWALORYZACJA
CENTRALNEGO KWARTAŁU TREWIRU
NA PODSTAWIE STUDIÓW GENEZY I
ROZWOJU CAŁOŚCI MIASTA”**

Doktorat: **1999, W. A. POLITECHNIKI
ŚLĄSKIEJ, „AKTYWIZACJA
CENTRALNYCH KWARTAŁÓW MIEJSKICH
- PROBLEMATYKA I UWARUNKOWANIA”,
PROMOTOR: PROF. J. KLEMENS**

JERZY CIBIS. ■ Designs: Shopping arcade by AHOLD in Racibórz, 1998
▪ Revalorization of the central municipal district in Pszów 1997 ▪ „KLER”
furniture store in Racibórz, 2003. ▪ „SILVER GALLERY” building in Racibórz
ul. Opawska, 2005. ■ Publications: „Forming universal space in post
industrial objects in the context of revitalized district in Zabrze”; publishing
- Zabrze City Hall, 2005 ▪ „Revitalization of existing housing resources -
current needs and possibilities of realization”; publishing „Building renovation
and modernization of built-up area”, Zielona Góra; page 53-67, 2005 ▪
„New courses of development of the centre of Katowice in the area of the
liquidated coal mine „Katowice”, arch. Krzysztof Gasidło, arch. Jerzy Cibis,
Postconference publication Zabrze City Hall, 2005. ■ Didactics: Supervising
up to hundred MSc theses. ■ Competitions: Housing estate in Racibórz
– II place, 1996 ▪ Central district site planning of the city of Pszów - I place
– 1996 ▪ Site planning of Pilsudski square and the Pilsudski monument in
Gliwice - I place - 1997 ▪ Architectural Competition Kakolanmaki, Turku,
Finland - Open International Competition; arch. Jerzy Cibis, arch. Jan
Kubec, arch. Magdalena Gilner - special distinction - 2006. ■ The prize of
the Minister of Infrastructure for supervising an awarded MSc thesis, June
2002.

Name: JERZY CIBIS

Title: PHD ENG. ARCH.

**Employment at the Silesian University of
Technology, Faculty of Architecture:**
SINCE 1990

Position: ASSISTANT PROFESSOR

Date and place of birth: 31.12.1962,
RACIBÓRZ

MSc degree: 1988, THE SILESIA
UNIVERSITY OF TECHNOLOGY,
FACULTY OF ARCHITECTURE: „THE
REVALORISATION OF THE CENTRAL
DISTRICT OF TRIER BASING ON
THE GENESIS STUDIES AND THE
DEVELOPMENT OF THE WHOLE CITY”

PhD degree: 1999, THE SILESIA
UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY
OF ARCHITECTURE “THE ACTIVATION OF
CENTRAL MUNICIPAL QUARTERS -THE
PROBLEMS AND THE CONDITIONINGS”,
SUPERVISOR: PROF. J. KLEMENS

ANDRZEJ CIOSEK. ■ Od roku 1997 równoległe z pracą naukowo-dydaktyczną prowadzi własną pracownię projektową „PRO FUTURO”.
W ramach własnej działalności wykonuje samodzielnie i w zespole projekty kubaturowe oraz projekty wnętrz dotyczące zarówno budownictwa użyteczności publicznej, przemysłowego jak i mieszkaniowego. Autor i współautor wielu zrealizowanych prac projektowych i konkursowych.
W 2001 r. nominowany jako współautor projektu rozbudowy i nadbudowy budynku na cele biurowe i rekreacyjne w Katowicach do Nagrody za Najlepszą Modernizację Budynku Użyteczności Publicznej w Województwie Śląskim w roku 2000.



Imię i nazwisko: **ANDRZEJ CIOSEK**
Tytuł naukowy: **DR INŻ. ARCH.**
Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1997**
Stanowisko: **ADIUNKT**
Data i miejsce urodzenia: **16.05.1972, JAWORZNO**
Dyplom: **1996, W.A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ, „PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENÓW POPRZEMYSŁOWYCH REJONU MIAST WOLFEN I BITTERFELD; PROJEKT KINA FESTIWALOWEGO”**
Doktorat: **2005, W.A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ, „ASPEKTY ARCHITEKTONICZNE WYBRANYCH PRZYKŁADÓW BUDOWLI MOSTOWYCH”, PROMOTOR: PROF. A.LISIK**



ANDRZEJ CIOSEK. ■ Since 1997 parallel to the scientific-didactic work runs his own design studio „PRO FUTURO”. As part of his own activity he also creates cubature designs, individually and as a teamwork, as well as interior designs for public utility, industrial and residential buildings. Author and coauthor of many realized designs and competition projects. In 2001 nominated for the Award for Best Public Utility Building Modernization in Silesian Voivodeship in 2000 as a coauthor of redevelopment and superstructure of a building for office and recreational purposes in Katowice.

Name: ANDRZEJ CIOSEK

Title: PHD ENG. ARCH.

Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: SINCE 1997

Position: ASSISTANT PROFESSOR

Date and place of birth: 16.05.1972,
JAWORZNO

MSc degree: 1996, THE SILESIA
UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY
OF ARCHITECTURE, “SITE PLANNING
PROJECT OF POSTINDUSTRIAL
TERRAINS OF WOLFEN AND BITTERFELD
CITY AREA; FESTIVAL CINEMA DESIGN”

PhD degree: 2005, THE SILESIA
UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY
OF ARCHITECTURE, “ARCHITECTURAL
ASPECTS OF SELECTED EXAMPLES
OF BRIDGE CONSTRUCTIONS”,
SUPERVISOR: PROF. A.LISIK

JAKUB CZARNECKI. ■ Ważniejsze projekty: Projekt architektoniczno - budowlany wraz z projektem wnętrz i projektem zagospodarowania terenu Banku Rozwoju Eksportu S.A. oddz. w Katowicach przy ulicy Damrota współpraca autorska z arch. Janem Lelątko, Piotrem Pawłowskim oraz Zdzisławem Stanikiem i Antonim Pietrasem w etapie projektu koncepcyjnego

- Projekt realizacyjny III etapu budowy Obiektu Dydaktycznego Wydz. Mechaniczno - Technologicznego obecnie Centrum Edukacyjno Kongresowe Politechniki Śląskiej w Gliwicach wraz ze zmianami - projekt wnętrz współpraca z Prof. Pol. Śl. dr inż. arch. Jerzym Witeczkiem, Dr inż. arch. Grzegorzem Nawrotem. mgr inż. arch. Małgorzatą Balcer-Zgrają
- Projekt koncepcyjny i projekt realizacyjny wnętrz obiektu „Technoparku” w Gliwicach - współpraca z Prof. Pol. Śl. Dr inż. arch. Jerzym Witeczkiem
- Wydany autorski skrypt uczelniany pt.: Projektowanie Obiektów Bankowych, 2005 r. ■ Uzyskane Nagrody: Nagroda III stopnia za wybitne osiągnięcia twórcze w dziedzinie Architektury i Budownictwa przyznana przez Ministra Rozwoju Regionalnego i Budownictwa oraz Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji za zrealizowany projekt budynku BRE Bank S.A. w Katowicach dla Zespołu w składzie arch. J. Lelątko , arch. P. Pawłowski, arch. A. Pietras, arch. Z. Stanik, arch. J. Czarnecki , S. Lintner
- Wyróżnienie Prezydenta Miasta Katowic w konkursie Architektura 2000 za BRE Bank S.A Oddział Katowice ul Powstańców Katowicach dla Zespołu w składzie arch. J. Lelątko, arch. P. Pawłowski, arch. A. Pietras, arch. Z. Stanik, arch. J. Czarnecki
- Nagroda Indywidualna JM Rektora Politechniki Śląskiej III stopnia za osiągnięcia w dziedzinie naukowej, 2006 r.



Imię i nazwisko: **JAKUB CZARNECKI**
 Tytuł naukowy: **DR INŻ. ARCH.**
 Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej:
OD 1991
 Stanowisko: **ADIUNKT**
 Data i miejsce urodzenia: **19.03.1964,**
GLIWICE
 Dyplom: **1990, W. A. POLITECHNIKI**
ŚLĄSKIEJ
 Doktorat: **2000, W. A. POLITECHNIKI**
ŚLĄSKIEJ, „WPŁYW ROZWOJU
TECHNOLOGICZNEGO NA
KSZTAŁTOWANIE FUNKCJI BANKOWEJ
NA PRZYKŁADZIE WYBRANYCH
BANKÓW”, PROMOTOR: PROF.
W. JACKIEWICZ



Name: JAKUB CZARNECKI
Title: PHD ENG. ARCH.

Employment at the Silesian University of
Technology: SINCE 1991

Position: ASSISTANT PROFESSOR

Date and place of birth: 19.03.1964,
GLIWICE

MSc degree: 1990, THE SILESIA
UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY
OF ARCHITECTURE

PhD degree: 2000, THE SILESIA
UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY
OF ARCHITECTURE: „THE INFLUENCE
OF TECHNOLOGICAL DEVELOPMENT
ON BANK FUNCTION FORMING ON
THE EXAMPLE OF SELECTED BANKS”,
SUPERVISOR: PROF. W. JACKIEWICZ

JAKUB CZARNECKI. ■ Major designs: Architectural-Building Design together with Interior Design and Site Planning Project of Bank Rozwoju Eksportu S.A. in Katowice, ul. Damrota. Author's collaboration with arch. Jan Lelątko, arch. Piotr Pawłowski and arch. Zdzisław Stanik and arch. Antoni Pietras on the level of conceptual design. ■ Realization design of the III construction level of Faculty of Mechanical Engineering Didactics Object currently the Centre of Education and Congress of the Silesian University of Technology - interior design in collaboration with Prof. Jerzy Witeczek, Grzegorz Nawrot PhD, Małgorzata Balcer-Zgraja, MSc ■ conceptual design and interior realization design of „Technopark” in Gliwice - collaboration with Prof. Jerzy Witeczek. ■ Published university script: Bank Objects Designing 2005 ■ Awards: III degree Award for outstanding creative achievements in the field of Architecture and Civil Engineering awarded by the Minister of Regional Development and the Minister of Internal Affairs and Administration for the realized design of the BRE Bank S.A. building in Katowice for the Team of arch. J. Lelątko, arch. P. Pawłowski, arch. A. Pietras, arch. Z. Stanik, arch. J. Czarnecki, S. Lintner ■ Distinction from the President of the City of Katowice in the Architecture 2000 competition for BRE Bank S.A. in Katowice at ul. Powstańców for the Team of arch. J. Lelątko, arch. P. Pawłowski, arch. A. Pietras, arch. Z. Stanik, arch. J. Czarnecki ■ The Silesian University of Technology III degree Individual Rector's Award for scientific achievements, 2006.

ANDRZEJ CZYŻEWSKI. ■ W 1955 roku ukończyłem Wydział Architektury Politechniki Wrocławskiej. Tam w 1952 roku rozpocząłem pracę, początkowo jako zastępca asystenta, następnie jako asystent i starszy asystent, wpieryw Katedrze Rysunku Odręcznego, następnie w Katedrze Projektowania Budowli Przemysłowych. ■ W rezultacie wygranego w 1958 roku konkursu SARP na kościół w Nowych Tychach, razem z żoną Marią, architektem, przenieśliśmy się do Tych rozpoczynając jesienią 1958 roku pracę w tamtejszym Miastoprojekcie. Z końcem letniego semestru 1959 roku zakończyłem pracę na Politechnice Wrocławskiej. ■ W Miastoprojekcie Nowe Tychy pracowałem do emerytury, na którą przeszedłem z końcem 1995 roku, z przerwą w latach 1984-1988, kiedy to zostałem powołany na stanowisko Głównego Architekta Wojewódzkiego w Katowicach. ■ W roku 1975 zostałem przez profesora Zygmunta Majerskiego zaproszony do pracy na Wydziale Architektury Politechniki Śląskiej w Gliwicach. Podjąłem tę pracę, na niepełnym etacie, początkowo jako starszy wykładowca, a od 1976 roku jako docent kontraktowy, nie przestając pracować w Tychach. Prowadziłem na III roku wykłady i ćwiczenia z projektowania budownictwa mieszkaniowego oraz prace dyplomowe. Pracę tę zakończyłem w 1981 roku, do roku 1983 kontynuowałem prowadzenie rozpoczętych wcześniej prac dyplomowych. ■ Przez cały okres pracy zawodowej działałem w Stowarzyszeniu Architektów Polskich. W latach 1963-1967 byłem wiceprezesem, a w latach 1967-1971 prezesem katowickiego Oddziału SARP. W latach 1973-1983 byłem radnym Wojewódzkiej Rady Narodowej w Katowicach. ■ Obecnie, na emeryturze, mogę spokojnie uprawiać to, co cieszyło mnie już w latach studenckich - turystykę i fotografię.



Imię i nazwisko: **ANDRZEJ CZYŻEWSKI**
Tytuł naukowy: **MGR INŻ. ARCH.**
Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1975 DO 1981**
Stanowisko: **DOCENT KONTRAKTOWY**
Data i miejsce urodzenia: **18.12.1930, WARSZAWA**
Dyplom: **1955, W.A. POLITECHNIKI WROCŁAWSKIEJ**



Name: ANDRZEJ CZYŻEWSKI.

Title: MSc ENG. ARCH.

Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: FROM 1975 TO 1981

Position: ASSISTANT PROFESSOR

Date and place of birth: 18.12.1930, WARSAW

MSc degree: 1955, WROCLAW

UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE

ANDRZEJ CZYŻEWSKI. ■ Graduated from Wrocław University of Technology, Faculty of Architecture in 1955. From 1952 to 1959 worked at Wrocław University of Technology at the Freehand Drawing Department and the Department of Industrial Construction Design, first as deputy assistant, then as an assistant and senior assistant. ■ In 1958 won SARP competition for the church design in Nowe Tychy and he and his wife (also an architect) moved to Tychy. From 1958 until retirement in 1995 worked in Miastoprojekt Tychy. In 1965 graduated from the Department of Architecture at Wrocław University of Technology. He started work there in 1952, first as a deputy assistant, and then as an assistant and senior assistant, in the beginning in the Freehand Drawing Department, then in the Industrial Construction Design Department. ■ Other employments and functions: 1984-1988 appointed for the position of the Voivodeship Chief Architect in Katowice. 1975-1981, part-time work at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture as a senior lecturer and in 1976 as an assistant professor. Conducted classes and lectures on housing design and supervised MSc theses. 1981-1983, a supervisor of MSc theses. ■ An active member of SARP throughout his professional career. From 1963 to 1967, vice-chairman of SARP Katowice Department. From 1973 to 1981 a councilor at the Voivodship Council Office in Katowice. ■ Hobbies: tourism, photography.

† **WŁADYSŁAW DERDAKI**. ■ Urodził się w Sokalu. Studia ukończył na Wydziale Architektury Politechniki Lwowskiej, a następnie rozpoczął tam pracę dydaktyczną. Przeszedł w Katedrze Budownictwa Utylitarnego wszystkie szczeble kariery naukowej od młodszego asystenta, poprzez docenturę i stanowisko profesora nadzwyczajnego do uzyskania tytułu profesora zwyczajnego w 1925 r. W Politechnice Lwowskiej pełnił dwukrotnie funkcję Dziekana Wydziału Architektury w latach 1922-23 i od 1927 r. do 1930 r. W swym bogatym życiu zawodowym, wykonał około 75 projektów z dziedziny architektury mieszkaniowej, utylitarniej i przemysłowej. Uzyskał 9 nagród i wyróżnień w konkursach. Prowadził zajęcia dydaktyczne z Projektowania Architektonicznego na kilku latach studiów. Tematem wykładów i ćwiczeń były domy mieszkalne, szkoły, szpitale, domy handlowe i inne obiekty miejsc pracy. Wiosną 1949 roku prof. Derdacki dał się poznać jako energiczny współorganizator Wydziału Architektury na Politechnice Śląskiej w Gliwicach. ■ Profesor W. Derdacki zyskał sobie powszechną sympatię studentów swą dobrocią, swoistym humorem, bezpośredniością i rzetelnością przekazu dydaktycznego. Jego wykłady prześlągnięte były duchem humanistycznego realizmu, wyniesionym ze studiów, które opierały się na zasadach twórczego estetyzmu i racjonalizmu w architekturze (R. Wagner i inni). Przekazywane w wykładach wiadomości, podbudowane były wieloletnią praktyką zawodową. Zrealizował szereg obiektów budowlanych w śródmiejskiej zabudowie Lwowa.

Imię i nazwisko: **WŁADYSŁAW DERDAKI**
Tytuł naukowy: **PROF. ZW. ARCH.**
Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej:
OD 1949 DO 1951
Stanowisko: **PROFESOR ZWYCZAJNY**
Data i miejsce urodzenia: **1882, SOKAL**
Data i miejsce zgonu: **1951, GLIWICE**
Dyplom: **W. A. POLITECHNIKI LWOWSKIEJ**
Profesor tytularny: **1925**
Funkcje kierownicze na W. A. Politechniki Śląskiej: **1949 - WSPÓŁTWÓRCA WYDZIAŁU ARCHITEKTURY**

† WŁADYSŁAW DERDACKI. ■ Born in Sokal, Ukraine. Graduated from Lvov Technical University, Faculty of Architecture where he continued his didactic work. He climbed all the career steps at the Utilitarian Engineering Department from junior assistant to assistant professor and from associate professor to the position of professor in 1925. At Lvov Technical University he twice held the position of the Dean of Faculty of Architecture in 1922/23 and from 1927 until 1930. Throughout his very active professional life he completed about 75 designs in fields of housing architecture, utilitarian and industrial. Awarded with 9 prizes and distinctions in competitions. He conducted classes in Architectural Design. The topics of his lectures and classes were dwelling houses, schools, hospitals, shopping centres and other public objects. In spring of 1949 Prof. Derdacki got to be known as an energetic co-organizer of Faculty of Architecture at the Silesian University of Technology in Gliwice. ■ Professor W. Derdacki was respected by his students due to his kindness, sense of humour, directness and diligence of his didactic work. His lectures full of humanistic realism were based on the principles of creative estheticism and rationalism in architecture (R. Wagner and others). The knowledge passed on during his lectures was supported by years of professional practise. He realized a number of building objects in downtown of Lvov.

Name: WŁADYSŁAW DERDACKI

Title: PROF. DSC ENG. ARCH.

Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture:

FROM 1949 TO 1951

Position: PROFESSOR

Date and place of birth: 1882, SOKAL,
UKRAINE

Date and place of death: 1951, GLIWICE

Msc Degree: LVOV TECHNICAL
UNIVERSITY, FACULTY OF
ARCHITECTURE

Professor: 1925

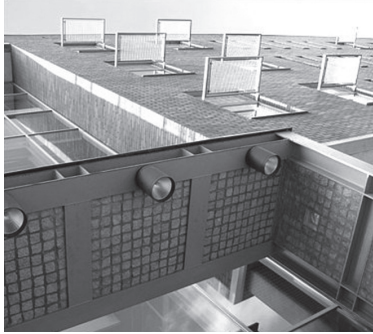
Executive functions at the Silesian University
of Technology, Faculty of Architecture: 1949

- COFOUNDER OF THE FACULTY OF
ARCHITECTURE

ANDRZEJ DUDA. ■ Studia podyplomowe w the Berlage Institute w Amsterdamie 1991-92 r. Od 1980 r. współpraca w zespole autorskim z Henrykiem Zublem. W 1988 r. współzałożyciel firmy INARKO Biuro Architektoniczne. Laureat ok. 40 nagród i wyróżnień w konkursach architektonicznych, ■ autor kilkunastu publikacji, prowadził seminaria projektowe m.in. w Akademii w Tbilisi Gruzja, w 1989 r. i na W. A. Uniwersytetu Aachen Niemcy w 1998 r. ■ Sędzia konkursowy SARP, od 2003 r. członek Krajowej Komisji Kwalifikacyjnej Izby Architektów RP, od 2002 r. niezależny ekspert Europejskiej Nagrody im. Miesa van den Rohe w Barcelonie. ■ Ważniejsze realizacje: ZUS w Tarnowskich Górach, I (1987-90 r.) i II (1994-95 r.). ■ ZUS w Grójcu 1994 - 97 r. ■ GOZG w Zabrze 1993-95 r. ■ ZUS w Zabrze 1994-97 r. ■ Ośrodek Parafialny i Kościół p.w. Najśw. Odkupiciela w Grodnie, Białoruś od 1994 r. ■ Habitat for Humanity-osiedle tanich domów w Gliwicach 1995-97 r. ■ Pasaż śródmiejski w Zabrze, przebudowa ul. Wolności, 1999-2000 r. ■ Fabryka Autorobot w Gliwicach (z B. Brzózka) 1999-2000 r. ■ TBS Częstochowa 2006-07 r. ■ Dom Kultury w Grodzisku Mazowieckim 2006-07 r. ■ Ważniejsze konkursy: 1988 r. - I nagroda „Tani Dom” (A. Duda, H. Zubel) ■ 1990 r. - II nagroda „IBA Emsher Park w Bottrop” Niemcy (A. Duda, J. Witeczek, H. Zubel) ■ 1997 r. - I nagroda „Ośrodek TVP S.A. w Bydgoszczy i w Rzeszowie” (A. Duda, H. Zubel) ■ 1998 r. - II nagroda „Budynek TVP S.A. w Warszawie (A. Duda, H. Zubel, T. Danielec, J. Hnat, M. Tomasiak) ■ 1998 r. - II nagroda „Ambasada RP w Berlinie” (A. Duda, H. Zubel, M. A Chłopeccy) ■ 1999 r. - II nagroda „Pawilon Polski EXPO 2000” (A. Duda, H. Zubel, P. Gałeczka, J. Rzepka) ■ 1999 r. - I nagroda „Uniwersytet w Bydgoszczy” (A. Duda, H. Zubel, P. Żabicki, P. Aniśko) ■ 2000 r. - I nagroda „Dzielnica Karolina w Ostrawie - Czechy” (A. Duda, J. Kubec, J. Witeczek, H. Zubel) ■ 2003 r. - I nagroda „TBS w Częstochowie” (A. Duda, H. Zubel, A. Sobol, B. Nawrocki) ■ 2004 r. - I nagroda „ Dom Kultury w Grodzisku Mazowieckim” (A. Duda, H. Zubel) ■ 2004 r. - I nagroda (równorzędna) „Ratusz w Konstancinie-Jeziornej” (A. Duda, H. Zubel) ■ 2006 r. - I nagroda „TBS w Gliwicach” (A. Duda, H. Zubel). ■ Nagrody za twórczość: 1987 r. - Nagroda im. Wyspiańskiego dla Młodych Twórców ■ 1990 r. - Nagroda Roku SARP ■ 1994 r. - medal SARP ■ 1995 i 98 r. - Nagroda Wojewody II-go i I-go stopnia ■ 1998 r. - Nagroda Roku SARP ■ 1998 r. - Nagroda I-go stopnia Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji ■ 2003 r. - Nagroda w Wojewódzkim Przeglądzie Architektury ■ Nagrody za pracę dydaktyczną: ■ 2005 i 2007 r. - 2 wyróżnienia Ministra Budownictwa dla promotora za prace dyplomowe ■ 2001 i 2006 r.- 2 nagrody Rektora Pol. Śl. za pracę dydaktyczną ■ 1999-2006 r. - 5 pierwszych nagród i 3 wyróżnienia dla promotora w Konkursie im. Prof. Majerskiego na najlepszy dyplom architektoniczny na Śląsku.



Imię i nazwisko: **ANDRZEJ DUDA**
 Tytuł naukowy: **MGR INŻ. ARCH.**
 Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej:
OD 1980
 Stanowisko: **STARSZY WYKŁADOWCA**
 Data i miejsce urodzenia: **05. 04.1953,**
GIWICE
 Dyplom: **1979, W.A. POLITECHNIKI**
ŚLĄSKIEJ, „DOM DLA NIEWIDOMYCH”



Name: ANDRZEJ DUDA

Title: MSc ENG. ARCH.

Employment at the Silesian University of
Technology, Faculty of Architecture:

SINCE 1980

Position: SENIOR LECTURER

Date and place of birth: 05.04.1953,

GLIWICE

MSc degree: 1979, THE SILESIAN

UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY

OF ARCHITECTURE: „HOUSE FOR THE

BLIND”

ANDRZEJ DUDA. ■ Postgraduate studies at the Berlage Institute in Amsterdam, 1991-92. Since 1980 author's team collaboration with Henryk Zubel. In 1988 cofounder of Inarko Design Office. Winner of about 40 awards and distinctions in architectural competitions. Author of nearly twenty publications, conducted seminars on architecture design at the Tbilisi Academy in Georgia, 1989 and at Aachen University, Faculty of Architecture in Germany, 1998. Judge of SARP competitions. Since 2003 member of The Polish Qualifying Committee of the Polish Chamber of Architects. Since 2002, an independent expert of the Mies van der Rohe Award for European Architecture in Barcelona. ■ Important realizations: The ZUS building in Tarnowskie Góry, 1st stage (1987–90) and 2nd stage (1994-95) ▪ The ZUS building in Grójec, 1994-97 ▪ The GOZG gas plant office building in Zabrze, 1993-95 ▪ The ZUS building in Zabrze, 1994-97 ▪ Parish Center and the Holy Redeemer Church in Grodno, Belarus, 1994 ▪ Habitat for Humanity – cheap housing estate in Gliwice, 1995-97 ▪ Downtown street passage, reconstruction of Wolności Street in Zabrze, 1999-2000 ▪ Autorobot Plant in Gliwice (coauthor B. Brzózka), 1999-2000 ▪ TBS building development in Częstochowa, 2006-07 ▪ Community Centre in Grodzisk Mazowieckie, 2006-07. ■ Important competitions: 1988 - I prize "Cheap House" (A. Duda, H. Zubel) ▪ 1990 - II prize „IBA Emsher Park in Bottrop" Germany (A. Duda, J. Witeczek, H. Zubel) ▪ 1997 - I prize „TVP S.A. Centre in Bydgoszcz and in Rzeszów" (A. Duda, H. Zubel) ▪ 1998 - II prize „The TVP S.A. Buildings in Warsaw" (A. Duda, H. Zubel, T. Danielec, J. Hnat, M. Tomasiak) ▪ 1998 - II prize „Embassy of the Republic of Poland in Berlin" (A. Duda, H. Zubel, M. A Chłopczy) ▪ 1999 - II prize „Polish Pavillion EXPO 2000" (A. Duda, H. Zubel, P. Gałeczka, J. Rzepka) ▪ 1999 - I prize „University in Bydgoszcz" (A. Duda, H. Zubel, P. Żabicki, P. Aniśko) ▪ 2000 - I prize „Karolina District in Ostrava – Czech Republic" (A. Duda, J. Kubec, J. Witeczek, H. Zubel) ▪ 2003 - I prize „TBS building development in Częstochowa" (A. Duda, H. Zubel, A. Sobol, B. Nawrocki) ▪ 2004 - I prize „Community Centre in Grodzisko Mazowieckie" (A. Duda, H. Zubel) ▪ 2004 - I prize (exequo) „Town hall in Konstancin-Jeziorna" (A. Duda, H. Zubel) ▪ 2006 - I prize „TBS building development in Gliwice" (A. Duda, H. Zubel). ■ Achievement awards: ▪ 1987 – The Stanisław Wyspiański Award for Young Artists ▪ 1990 – SARP Award of the Year ▪ 1994 – SARP medal ▪ 1995 and 1998 – The 1st and 2nd degree Voivode Award ▪ 1998 - SARP Award of the Year ▪ 1998 – 1st degree Award of the Minister of Internal Affairs and Administration ▪ 2003 – The Award at the Regional Architecture Review. ■ Didactic achievement awards: ▪ 2005 and 2007 – distinctions from the Minister of Building Engineering for supervising MSc theses ▪ 2001 – The Silesian University of Technology Rector's Award for didactic work ▪ 2006 – The Silesian University of Technology Rector's Award for didactic work ▪ 1999 – 2006 - 5 first prizes and 3 distinctions for supervising best architectural MSc thesis in Silesia at The Prof. Majerski Competition.

† **MARIAN DZIEWOŃSKI**. ■ Urodził się 27 sierpnia 1918 r. w Świątnicach Górnych. Studia architektoniczne ukończył w 1949 r. w Politechnice Krakowskiej. Zawód architekta kultywował z humanistyczną odpowiedzialnością, był wieloletnim członkiem Komisji Urbanistyki i Architektury. Pełnił kierownicze funkcje i osiągał jednocześnie poważne wyniki w twórczej pracy projektowej, czego dowodem m. in. były uzyskiwane nagrody oraz medal za wybitne osiągnięcia w dziedzinie architektury i planowania przestrzennego przyznany w 1972 r. przez SARP. Od 1962 r. związał się również z pracą dydaktyczną najpierw na Studium Podyplomowym Politechniki Krakowskiej, a od 1965 roku na Oddziale, późniejszym Wydziale Architektury Politechniki Śląskiej w Gliwicach, prowadząc wykłady, ćwiczenia projektowe i dyplomy z projektowania regionalnego. ■ Praca dydaktyczna ze studentami była Jego olbrzymią pasją. To serce i zaangażowanie odczuwali studenci i współpracownicy, darząc Go wielką przyjaźnią i szacunkiem. Przekazał ogromną wiedzę szczególnie w dziedzinie planowania regionalnego studentom, jak również pracownikom, kierując pracami naukowymi w ramach ówczesnych Problemów Węzłowych, przede wszystkim dotyczącymi terenów nieużytków przemysłowych, na bazie których powstały habilitacje i doktoraty. ■ Pozostawił duży dorobek projektowy, realizacyjny i naukowy, wyrażający się w licznych pozycjach o dużym znaczeniu dla nauki i rozwoju gospodarczego regionu górnośląskiego. Przez szereg lat działania dotyczące przeobrażeń przestrzennych w uprzemysłowionym i zdegradowanym obszarze, korzystały z Jego olbrzymiej wiedzy, doświadczenia i zaangażowania. ■ Zmarł w wieku 61 lat, 7 lipca 1979 r.

Imię i nazwisko: **MARIAN DZIEWOŃSKI**
Tytuł naukowy: **MGR INŻ. ARCH.**
Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej:
OD 1965 DO 1979
Stanowisko: **DOCENT KONTRAKTOWY**
Data i miejsce urodzenia: **27.08.1918,**
ŚWIĄTNICE GÓRNE
Data i miejsce zgonu: **07.07.1979**
Dyplom: **1949, W. A. POLITECHNIKI**
KRAKOWSKIEJ

Name: MARIAN DZIEWOŃSKI
Title: MSc ENG. ARCH.
Employment at the Silesian University of
Technology, Faculty of Architecture:
FROM 1965 TO 1979
Position: ASSISTANT PROFESSOR
Date and place of birth: 27.08.1918,
ŚWIĄTNICE GÓRNE
Date and place of death: 07.07.1979
MSc degree: 1949, CRACOW UNIVERSITY
OF TECHNOLOGY, FACULTY OF
ARCHITECTURE

† MARIAN DZIEWOŃSKI. ■ Born on the 27th of August 1918 in Świątnice Górne. Graduated from Cracow University of Technology in 1949. He cultivated the profession of an architect with a humanistic responsibility. He was a long term member of the Urban-planning and Architecture Committee. He held executive functions and at the same time received high acknowledgments for creative design work which is proved by many awards and a medal for outstanding achievements in the field of architecture and site planning awarded by SARP in 1972. Since 1962 started didactic work, first at the Postgraduate Studium of Cracow University of Technology and since 1965 at Faculty of Architecture of the Silesian University of Technology in Gliwice, where he conducted lectures, design classes and supervised MSc theses in regional planning. ■ Didactic work with students was his great passion. His heart and engagement was appreciated by students and colleagues and gained him their friendship and respect. ■ He passed on a great deal of knowledge to his students and coworkers in the field of regional planning, as well as in supervising scientific works in contemporary Junction Problems connected with post-industrial waste land areas. His great output in design, realization and science was presented in numerous publications and contributed to science and economic development of upper Silesian region. Throughout many years the workings concerning site planning transformations on the industrial and degraded areas benefited from his great knowledge and engagement. ■ Died at the age of 61, on the 7th of July 1979.

JANUSZ FARON. ■ 2000-2001 r. Projekt Budowlany Centrum Kongresowego dla Warszawy. Inwestor: J.W. Construction Sp. z o.o Projekt: A. & J. Olszewscy Architekci -opracowanie ■ 2000-2001r. Projekt budowlany Parku Wodnego w Warszawie Port Żerański. Inwestor: J.W.Construction Sp. z o.o Projekt: A. & J. Olszewscy Architekci - opracowanie. ■ 1998-2000r. Budynek mieszkalny wielorodzinny przy ul. Jerzego Zaruby 9. Inwestor: P.D.B. „EDBUD” Sp. z o.o., Projekt: A. & J. Olszewscy Architekci - opracowanie. ■ 1993-1998 r. Inspektor w Wydziale Architektury UM w Zabrze. ■ 1998 r. Zespołowa Nagroda Rektora stopnia II za osiągnięcia w dziedzinie dydaktycznej. ■ Udział w pracach projektu TEMPUS S_JEP-11408-96 „Quality Assessment and Facility Management in Architecture”. ■ 1996-1997 r. Zespołowa Nagroda Rektora stopnia II za osiągnięcia w dziedzinie organizacyjnej. ■ Grant Promotorski KBN Nr 7 TO7F 023 10 - „Jakość Techniczna Obiektów Architektonicznych Ze Szczególnym Uwzględnieniem Problemów Bezpieczeństwa Pożarowego”



Imię i nazwisko: **JANUSZ FARON**

Tytuł naukowy: **DR INŻ.ARCH.**

Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1994**

Stanowisko: **ADIUNKT**

Data i miejsca urodzenia: **25.12.1965, MOSKWA**

Dyplom: **1989, W. A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ**

Doktorat: **1997, W. A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ, „JAKOŚĆ TECHNICZNA OBIEKTÓW ARCHITEKTONICZNYCH ZE SZCZEGÓLNYM UWZGLĘDNIENIEM PROBLEMÓW BEZPIECZEŃSTWA POŻAROWEGO”, PROMOTOR: PROF. E. NIEZABITOWSKA**



JANUSZ FARON. ■ 2000-2001 Design of the Warsaw Convention Center
Investor: J.W. Construction Ltd - authors: A. & J. Olszewscy Architects ■
2000 - 2001 Design of the Port Żerański Waterpark in Warsaw, Investor:
J.W. Construction Ltd - authors: A. & J. Olszewscy Architects ■ 1998-2000
Design of the multi-family building at 9, Jerzego Żaruby Street, Warsaw
Investor: P.D.B. EDBUD Ltd - authors: A. & J. Olszewscy Architects ■
1993-1998 Inspector in the Architecture Department of the City Council in
Zabrze ■ Rector's Second Degree Team Award for Teaching Excellence
■ Participation in the Tempus Program - S_JEP-11408-96 - Quality
Assessment and Facility Management in Architecture, 1996-1997 ■ Rector's
Second Degree Team Award for Organizational Excellence ■ Grant awarded
by the Committee of Scientific Research - 7 TO7F 023 10 - Technical Quality
of Architectural Facilities with Regard to Fire Safety Issues.

Name: JANUSZ FARON

Title: PHD ENG. ARCH.

Employment at the Silesian University of
Technology, Faculty of Architecture: SINCE
1994

Position: ASSISTANT PROFESSOR

Date and place of birth: 25.12. 1965,
MOSCOW

MSc degree: 1989, SILESIAN UNIVERSITY
OF TECHNOLOGY, FACULTY OF
ARCHITECTURE

PhD degree: 1997, SILESIAN UNIVERSITY
OF TECHNOLOGY, FACULTY OF
ARCHITECTURE, "TECHNICAL QUALITY
OF ARCHITECTURAL FACILITIES WITH
REGARD TO FIRE SAFETY ISSUES",
SUPERVISOR: PROF. E. NIEZABITOWSKA

JAROSŁAW FIGASZEWSKI. ■ Pracownik naukowo-dydaktyczny Katedry Projektowania i Nowych Technologii w Architekturze. Pracę na uczelni rozpoczął w Zespole Projektowania Architektury Przemysłowej i Teorii Architektury. Od 1995 roku pracuje w Zespole Architektury Energooszczędnej. ■ Bierze udział w pracach naukowo-badawczych z zakresu architektury przemysłowej, usług motoryzacyjnych i problematyki energooszczędności i ekologii w architekturze. Jest autorem publikacji w wydawnictwach naukowych i prasie lokalnej na temat hal przemysłowych i dziedzictwa kultury materialnej Górnego Śląska. Jest współautorem monografii pt. "Projektowanie obiektów motoryzacyjnych" oraz wydania albumowego prac studenckich z tej tematyki. Uczestniczył w Międzynarodowych Warsztatach Waloryzacji w Dolnym Kubinie, gdzie brał udział w pracach nad dokumentem: „Założenia polityki ekologicznej Górnego Śląska”, który został przyjęty przez Sejmik Województwa Śląskiego w 1999 roku. ■ Uczestniczył w pracach Wydz. Komisji Rekrutacyjnej w latach 1994-95 i 2001-05, w Wydz. Komisji ds. Studenckich w latach 2005-06. Od 2006 r. jest Koordynatorem ds. Programu Studiów. Jako jeden z inicjatorów uruchomienia studiów zaocznych na Wydziale Architektury brał udział przy organizacji i opracowaniu programu tych studiów. Uczestniczył w pracach komitetu organizacyjnego Międzynarodowej Konferencji Naukowej ULAR I i II „Odnowa Krajobrazu Miejskiego” w latach 2005 i 2006. Był współorganizatorem i opiekunem warsztatów studenckich w Szczyrku w 1996 r. i w Mysłowicach w 2004 r. Współpracował z SARP i OBEC Architektu Ostrava przy organizacji Letniej Szkoły Architektury - Międzynarodowych Warsztatów Architektonicznych Český Těšín / Cieszyn w latach 2002-03, gdzie sprawował opiekę dydaktyczną. Od 2005 r. współpracuje z Przedsiębiorstwem Zagranicznym „MOVI” na zagospodarowanie terenów byłego Browaru Obywatelskiego w Tychach. ■ Za działalność dydaktyczną, naukową i organizacyjną otrzymał Zespołowe Nagrody Rektora St.I i St.II w latach 1995, 2002, 2005, 2006, jak również został odznaczony Brązowym Krzyżem Zasługi w 2005 r. Za działalność społeczną uhonorowany w 2003 r. wyróżnieniem i Brązową Odznaką SARP. ■ Autor prac koncepcyjnych, studialnych i realizacyjnych z zakresu projektowania architektoniczno-urbanistycznego. Bierze udział w konkursowych pracach projektowych zespołu kierowanego przez prof. zw. dr hab. inż. arch. Adama Lisika (m.in. koncepcja architektoniczna Świątyni Opatrzności Bożej w Warszawie - Wilanowie). ■ Zainteresowania: muzyka, literatura, genealogia.



Imię i nazwisko: **JAROSŁAW FIGASZEWSKI**
 Tytuł naukowy: **DR INŻ. ARCH.**
 Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1993**

Stanowisko: **ADIUNKT**
 Data i miejsce urodzenia: **24.06.1968, KNURÓW**

Dyplom: **1992, W.A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ, „KONCEPCJA PROGRAMOWO-PRZESTRZENNA TECHNOPARKU W KATOWICACH”**

Doktorat: **1999, W.A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ, „STRUKTURA PRZESTRZENNA WSPÓŁCZESNEJ HALI PRZEMYSŁOWEJ - ASPEKT ELASTYCZNOŚCI FUNKCJONALNEJ”, PROMOTOR: PROF. N. JUZWA**

Name: JAROSŁAW FIGASZEWSKI
Title: PHD ENG. ARCH.
Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: SINCE 1993
Position: ASSISTANT PROFESSOR
Date and place of birth: 24.06.1968, KNURÓW
MSc degree: 1992, THE SILESIA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE, „PROGRAMMATIC-SPATIAL CONCEPT OF THE TECHNOPARK IN KATOWICE”
PhD degree: 1999, THE SILESIA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE, „SPATIAL STRUCTURE OF CONTEMPORARY INDUSTRIAL ROOM - ASPECT OF FUNCTIONAL FLEXIBILITY”, SUPERVISOR: PROF. N. JUZWA

JAROSŁAW FIGASZEWSKI. ■ Scientific-didactic worker at the Department of Design and New Technology in Architecture. Started work at the University in the Industrial Architecture Design and Architecture Theory Team. Works in the Energy-Efficient Architecture Team since 1995. ■ Takes part in scientific-research works concerning industrial architecture, motor services and the issue of energy-efficiency, and ecology in architecture. He is an author of publications in scientific magazines and local press relating to industrial rooms and the heritage of Upper Silesian material culture. The coauthor of the monograph entitled “Motor objects design” and album edition of student works regarding the same subject matter. Participated in International Valorisation Workshops in Dolny Kubin, where he was the cocreator of the document entitled “Ecological policy assumptions of Upper Silesia”, which was accepted by the Silesian Voivodship Council in 1999. ■ Participated in Department Recruitment Committee in 1994-95 and 2001-05, Department Committee for Students in 2005-06. Course of Study Coordinator since 2006. As one of the initiators of extramural studies at the Department of Architecture took part in organizing and creating its course of study. Participated in the organizational committee of the International Scientific Conference ULAR I and II “Urban Landscape Renewal” in 2005 and 2006. Co-organizer and tutor of student workshops in Szczyrk in 1996 and in Myslowice in 2004. Cooperated with SARP and OBEC Ostrava during organization of Summer School of Architecture - International Architectural Workshops Český Těšín / Cieszyn in 2002-03, where he conducted didactic patronage. Since 2005 he has been collaborating with foreign company “MOVI” on the land development of Obywatelski Brewery in Tychy. ■ For his didactic, scientific and organizational work received I and II degree Rector’s Team Awards in 1995, 2002, 2005, 2006 and was awarded Bronze Cross of Merit in 2005. For his social activities received a distinction and Bronze Badge of SARP in 2005. ■ Author of numerous studies and conceptual and realization projects concerning architecture and urban design. A member of a design team supervised by prof. Adam Lisik, which won a competition for the architectural design concept of the Temple of Divine Providence in Warsaw - Wilanów. ■ Interests: music, literature, genealogy.

ALEKSANDER FRANTA. ■ 1945-47 r. młodszy asystent, 1947-52 r. - asystent na W.A. Politechniki Krakowskiej ■ 1949-58 r. - „Miastoprojekt” Katowice st. Projektant w zespole autorskim z arch. H. Buszko i J. Gottfriedem. W tym czasie wygrane konkursy: na „Orbis” - Warszawa 1949 r. ■ na Dom Związków Zawodowych - Katowice 1950 r. ■ na Dom kultury - ZUT „Zgoda” Świętochłowice 1955 r. ■ Inne realizacje: Dom kultury w Ozimku 1954 r. ■ Teatr Ziemi rybnickiej w Rybniku 1960 r. ■ Technikum Huty „Baildon” Katowice 1954 r. ■ „Torkat” Katowice 1955 r. ■ Gimnazjum zawodowe Kop. Katowice 1954 r. ■ internaty Szkół Górniczych w Katowicach 1956 r. i Biskupicach 1957 r. ■ Szkoła Górnicza z internatem w Rudzie Śl. - Orzegowie 1955 r. ■ Mieszkaniówki w Katowicach, Opolu, Świętochłowicach ■ „Metalowiec” Bielsko. Udział w konkursach zamkniętych: na otoczenie Pałacu Kultury w Warszawie i na wnętrza „metro” ■ i w szeregu innych konkursów ■ 1958-2001 r. w zespole autorskim kierującym samodzielną pracownią autorską PPBO - Katowice, ul. Oblatów 19, z arch. H. Buszko ■ Wygrane konkursy, zrealizowane: Os. 1000-lecia Katowice, od 1960 r. ■ Os. Różdzieńskiego 1968-75 r. ■ Inne realizacje: Uzdrowisko Ustroń 1964-94 r. ■ Sanatorium Górnicze w Łzawnicy 1960-64 r. ■ Dom Nauczyciela w Ustroniu Jaszowcu 1959 r. ■ 2 ośrodki wczasowe w Łebie 1964 i 66 r. ■ Paw. Ślubów w Chorzowie 1966 r. i Sosnowcu 1969 r. ■ 2 kościoły na Os. 1000-lecia 1977-91 r. i 1982-88 r. ■ Zespół Szkół Artystycznych na os. 1000-lecia 1994-2000 r. ■ Domy jednorodzinne indywidualne i szeregowo (ok. 500) ■ Publikacje w kwartalniku komitetu A i U PAN, „A i B”, „Architekturze” i in. wielokrotnie. W tym 2 wdrożone (Wypych i Tarasy Naddachowe) ■ ponad milion m² PUŻ na 500 ha zagospodarowanych terenów ■ 9 nagród resortowych, 2 artystyczne wojewódzkie., Honorowa Nagroda SARP 1975 r. (z H. Buszko), nagroda im. Brata Alberta 2001 r. (z H. Buszko) ■ Członkostwo: SARP (przez ZO Katowice 1960-61 r.), TUP, ŚL. OT, ZAIKS, Izby Arch. Izby URB. Komitetu UiA - PAN od 1972 r. i Komisji UiA - PAN o/Katowice od 1958 r. ■ Uprawnienia: Arch. - Bud, Urb., Rzeczoznawca Arch. Status Twórcy Ministerstwa Kultury (w I komplecie - nadań) ■ Doradca Sekr. Gen. UiA ds. konkursów międzynarodowych ■ Sędzia konkursów Międzynarodowych 5-krotnie, krajowych 90-krotnie ■ Stypendium ONZ - Anglia - Irlandia 1966/7 r. ■ Udział w kongresach UIA - parokrotnie. Publikacje w wyd. encyklopedycznych międzynarodowych i krajowych i inne ■ Żona Danuta, syn Piotr - architekt, córka Anna - architekt. Synowa Ewa - architekt, wnuk Julian - architekt, wnuk Maciej - architekt. ■ Hobby: turystyka górską, narty.



Imię i nazwisko: **ALEKSANDER FRANTA**
 Tytuł naukowy: **DR INŻ. ARCH.**
 Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej:
OD 1971 DO 1979
 Stanowisko: **DOCENT KONTRAKTOWY**
 Data i miejsce urodzenia: **01.02.1925,**
KRAKÓW
 Dyplom: **1949, W. A. POLITECHNIKI**
KRAKOWSKIEJ
 Doktorat: **1992, W. A. POLITECHNIKI**
KRAKOWSKIEJ, „KRYTERIA OGÓLNE
KWALIFIKACJI POZIOMU DZIEŁA
ARCHITEKTONICZNEGO”, PROMOTOR:
PROF. W. CĘCKIEWICZ



Name: ALEKSANDER FRANTA
Title: PHD ENG. ARCH.
Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture:
FROM 1971 TO 1979
Position: ASSISTANT PROFESSOR
Date and place of birth: 01.02.1925,
CRACOW
MSc degree: 1949, CRACOW UNIVERSITY
OF TECHNOLOGY, FACULTY OF
ARCHITECTURE
PhD degree: 1992, CRACOW UNIVERSITY
OF TECHNOLOGY, FACULTY OF
ARCHITECTURE: „GENERAL CRITERIA
- QUALIFICATION LEVEL OF AN
ARCHITECTURAL WORK”, SUPERVISOR:
PROF. W. CĘCKIEWICZ

ALEKSANDER FRANTA. ■ 1945-47, junior assistant, 1947-52 - assistant at the Cracow University of Technology, Faculty of Architecture ■ 1949-58 - „Miastoprojekt” Katowice senior designer in an author’s team with arch. H. Buszko and arch. J. Gottfried. At that time won the following competitions: ■ “Orbis” - Warsaw, 1949 ■ The House of Trade Unions - Katowice, 1950 ■ Community Centre ZUT „Zgoda” in Świętochłowice, 1955. ■ Other realizations: Community Centre in Ozimek, 1954 ■ Theatre of the Rybnik Region in Rybnik, 1960 ■ „Baldon” Steelworks Technical School in Katowice, 1954 ■ „Torkat” Katowice, 1955 ■ Technical Gymnasium of the Katowice Mine, 1954 ■ Mining Boarding Schools in Katowice, 1956 and in Biskupice, 1957 ■ Mining Boarding School in Ruda - Orzegów, 1955 ■ Housing estates in Katowice, Opole and Świętochłowice ■ „Metalowiec” in Bielsko. Participation in closed competitions: surroundings of the Palace of Culture and Science in Warsaw and the interior of „metro” ■ and many other competitions. ■ 1958-2001, in an author’s team managing an independent author’s studio PPBO - Katowice, 19 Oblatów St., with arch. H. Buszko. ■ Won competitions and realized designs: 1000-lecia housing estate in Katowice, from 1960 ■ Roździeńskiego housing estate, 1968-75. ■ Other realizations: Ustroń health resort, 1964-94 ■ Miners’ sanatorium in Łzawnica, 1960-64 ■ Teacher’s House in Ustroń Jaszowiec, 1959 ■ 2 holiday resorts in Łeba, 1964 and 66 ■ Wedding Pavilion in Chorzów, 1966 and in Sosnowiec, 1969 ■ 2 churches on 1000-lecia housing estate, 1977-91 and 1982-88 ■ Complex of Art Schools on the 1000-lecia housing estate, 1994-2000. ■ Terraced and detached single houses (about 500). ■ Publications in the quarterly magazines of AiU PAN Board, „AiB”, “Architecture” and repeatedly in many others, including 2 initiated (Knock-out and Overroof Terraces) ■ over million m² of utilized surface for 500 hectares of developed areas. ■ 9 government department prizes, 2 regional artistic, Honorary SARP Award, 1975 (with arch. H. Buszko), Brother Albert Award, 2001 (with arch. H. Buszko). ■ Membership: SARP (by ZO Katowice 1960-61), TUP, Silesian District Division, ZAIKS, Chamber of Architects, Chamber of Urban Planning, Architecture and Urban Planning PAN Committee since 1972 and Architecture and Urban Planning PAN Katowice Committee since 1958. ■ Licenses: Building - Construction, Urban Planning, Architecture Appraiser, Officially recognized as a designer by the Ministry of Culture ■ UIA General Secretary’s advisor concerning international competitions ■ International competition judge (5 times), National competition judge (90 times) ■ ONZ Scholarship - England - Ireland, 1966/7 ■ Multiple participation in UIA congresses ■ Publications in international and national encyclopaedic publishing houses and others ■ Wife Danuta, son Piotr - architect, daughter Anna – architect. Daughter in-law Ewa - architect, grandson Julian - architect, grandson Maciej - architect. ■ Hobbies: mountain tourism, skiing.

KLAUDIUSZ FROSS. ■ Prowadzone przedmioty: architektura energooszczędna, projektowanie obiektów motoryzacyjnych, projektowanie obiektów biurowych, POE, facility management, strategie projektowania, projektowanie obiektów użyteczności publicznej, projektowanie obiektów ogólnomiejskich, ergonomia, architektura i oświetlenie, architektura mostów. ■ Uczestnik programu europejskiego TEMPUS pt. Quality Assessment and Facility Management in Architecture, Glasgow, Geteborg, Eindhoven, 1996-1998 r. ■ Członek honorowy i współzałożyciel IFMA Polska International Facility Management Assotiation. ■ I nagroda w konkursie - Zespół sportowo-rekreacyjno-usługowy - Park wodny Tropikalna Wyspa - Urząd Gminy Marklowice, 2004 r. ■ Nagrody Rektora: ■ zespołowa st. I za osiągnięcia w dziedzinie dydaktycznej, 2005 r., ■ zespołowa st. II za osiągnięcia w dziedzinie organizacyjnej, 1997 r.



Imię i nazwisko: **KLAUDIUSZ FROSS**

Tytuł naukowy: **DR INŻ.ARCH.**

Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1990**

Stanowisko: **ADIUNKT**

Data i miejsca urodzenia: **8.11.1966, ZABRZE**

Dyplom: **1990, W. A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ**

Doktorat: **1996, W. A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ, „INDYWIDUALIZACJA PRZESTRZENI BIUROWYCH”, PROMOTOR: PROF. E. NIEZABITOWSKA**



KLAUDIUSZ FROSS. ■ Subjects taught: Energy-efficient Architecture, Automotive Facility Design, Office Design, POE, Facility Management, Design Strategies, Public Facility Design, Municipal Facility Design, Ergonomics, Architecture and Lighting, Bridge Architecture. ■ He participated in the Tempus program - Quality Assessment and Facility Management in Architecture, Glasgow, Göteborg, Eindhoven, 1996-1998. ■ An honorary member and cofounder of IFMA Polska International Facility Management Association. The first prize in the Competition for the Best Service, Sports and Recreation Center organized by Marklowice District Council in 2004 (Tropical Island Waterpark). ■ Rector's Awards: ■ First Degree Team Award for Teaching Excellence, 2005, ■ Second Degree Team Award for Organizational Excellence, 1997.

Name: KLAUDIUSZ FROSS

Title: PHD ENG. ARCH.

Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: SINCE 1990

Position: ASSISTANT PROFESSOR

Date and place of birth: 8.11.1966,
ZABRZE

MSc degree: 1990, SILESIAN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE

PhD degree: 1996, SILESIAN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE, "INDIVIDUALIZATION OF OFFICE SPACE", SUPERVISOR: PROF. E. NIEZABITOWSKA

KRZYSZTOF GASIDŁO. ■ Zajmuje się problematyką rewitalizacji miast ze szczególnym uwzględnieniem przekształceń terenów i obiektów poprzemysłowych oraz planowaniem terenów i obiektów przemysłowych. Większość prac naukowych i studialnych wykonywał w Zespole Architektury Przemysłowej, a następnie w Zakładzie Planowania Regionalnego, projekty również w biurach projektowych. Jego dorobek obejmuje między innymi: ■ 7 publikacji książkowych w tym „Problemy przekształceń terenów poprzemysłowych”, ■ około 60 publikacji w czasopiśmie naukowych oraz materiałach konferencyjnych, ■ około 20 większych prac badawczych i studialnych w tym. m.in. „Studium lokalizacyjne elektrowni ciepłych w południowej Polsce”, „Metody planowania i sterowania rozwojem przestrzennym przemysłu”, „Studium do koncepcji programowo-przestrzennej parku technologicznego Politechniki Śląskiej około 30 większych projektów urbanistycznych i architektonicznych w tym m.in.: ■ „Projekt planu zagospodarowania przestrzennego wspólnej strefy ochronnej zakładów przemysłowych Trzebini”, ■ „Projekt planu generalnego oraz zespołu budynków administracyjnych zakładów „Fimbes” w Ostrzeszowie”, ■ „Koncepcja (w ramach konkursu SARP) urbanistyczno - architektoniczna zagospodarowania terenu wokół opery Nova w Bydgoszczy”, ■ „Program rewitalizacji dzielnicy Zabłocie w Krakowie” (1 miejsce w konkursie), ■ „Program rewitalizacji miasta Czeladź i miasta Stalowa Wola”. ■ Promotorstwo ponad 80 prac magisterskich i inżynierskich, z których kilka zostało nagrodzonych m.in. Nagrodą Ministra Infrastruktury (Marcin Pucher i Marcin Strączek) oraz Nagrodą Towarzystwa Urbanistów Polskich (Anna Żyłka-Żebracka). ■ Promotorstwo 3 obronionych z wyróżnieniem prac doktorskich. ■ Organizacja wielu przedsięwzięć takich jak warsztaty, konkursy, podróże naukowe, konferencje m.in. ogólnopolskiej Konferencji Doktorantów Wydziałów Architektury (KDWA). ■ Członek Komisji Urbanistyki i Architektury PAN w Katowicach, członek władz Towarzystwa Urbanistów Polskich i Izby Architektów, powołany do Wojewódzkiej Komisji Urbanistyczno-Architektonicznej. ■ Laureat Nagrody Ministra Infrastruktury w konkursie na najlepszą pracę habilitacyjną w 2001 r., odznaczony Srebrnym Krzyżem Zasługi i Medalem Komisji Edukacji Narodowej.



Imię i nazwisko: **KRZYSZTOF GASIDŁO**
 Tytuł naukowy: **DR HAB. INŻ. ARCH.**
 Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1977**

Stanowisko: **PROFESOR NADZWYCZAJNY POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ**

Data i miejsce urodzenia: **07.01.1953, BIELSKO-BIAŁA**

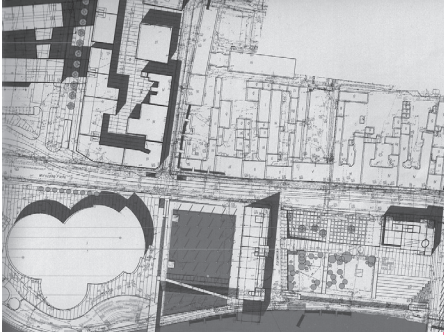
Dyplom: **1977, W.A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ, „PROJEKT SIĘCI STACJI OBSŁUGI SAMOCHODÓW OSOBOWYCH W BIELSKU-BIAŁEJ”**

Doktorat: **1986, W.A. POLITECHNIKI WROCŁAWSKIEJ, „METODY POSZUKIWANIA RÓZWIĄZAŃ W PROJEKTOWANIU**

ARCHITEKTONICZNYM”, PROMOTOR: PROF. J.TADEUSZ GAWŁOWSKI

Habilitacja: **2001, W.A. POLITECHNIKI WARSZAWSKIEJ, „PROBLEMY PRZEKSZTAŁCEN TERENÓW POPRZEMYSŁOWYCH”**

Funkcje kierownicze na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 2005 - DZIEKAN, OD 1999 DO 2004 - PRODZIEKAN DS. NAUKI, OD 2001 DO 2004 - KIEROWNIK STUDIUM DOKTORANCKIEGO, OD 2006 - KIEROWNIK KATEDRY URBANISTYKI I PLANOWANIA PRZESTRZENNEGO, KIEROWNIK ZAKŁADU URBANISTYKI, OD 2001 DO 2004 - KIEROWNIK ZAKŁADU PLANOWANIA REGIONALNEGO**



Name: KRZYSZTOF GASIDŁO
Title: DSC ENG. ARCH.

Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: SINCE 1977

Position: ASSOCIATE PROFESSOR

Date and place of birth: 07.01.1953, BIELSKO-BIAŁA

MSc degree: 1977, THE SILESIAN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE, "PROJECT OF AUTOMOTIVE SERVICE STATIONS NETWORK IN BIELSKO-BIAŁA"

PhD degree: 1986, WROCLAW UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE, "METHODS OF SOLUTION SEARCHING IN ARCHITECTURAL DESIGN", SUPERVISOR: PROF. J.TADEUSZ GAWŁOWSKI

DSc degree: 2001, WARSAW UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE, "PROBLEMS OF POST-INDUSTRIAL AREAS TRANSFORMATION"

Executive functions at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture:

SINCE 2005 - DEAN, FROM 1999 TO 2004 - VICE-DEAN FOR SCIENTIFIC RESEARCH, FROM 2001 TO 2004 - HEAD OF DOCTORAL STUDIES, SINCE 2006 - HEAD OF THE DEPARTMENT OF URBAN DESIGN AND COUNTRY PLANNING, HEAD OF THE DEPARTMENT OF URBAN PLANNING, FROM 2001 TO 2004 - HEAD OF REGIONAL PLANNING INSTITUTE

KRZYSZTOF GASIDŁO. ■ The field of his interest is urban regeneration with special focus on post-industrial areas and objects transformation as well as planning of industrial areas and objects. The majority of his research works was conducted in the Team of Industrial Architecture and then in the Institute of Regional Planning while the architectural and urban designs in outdoor studios. His works include: 7 books, including "Problem of post-industrial areas transformation" ■ about 60 articles in scientific journals and conference papers ■ about 20 major research project and studies, including such examples as: "Location study of new power plants in southern Poland", "Methods of planning and controlling the spatial development of industry", "Study of programmatic-spatial concept of technology park of the Silesian University of Technology" and other ■ about 30 major urban and architectural designs, including such examples as: "Spatial development plan of common protection zone of industrial plants in Trzebinia" ■ "A development plan for the complex of administrative buildings of "Fimbes" plants in Ostrzeszów" ■ "An architectural concept (as part of SARP competition) of spatial development plan for the area surrounding Nova opera in Bydgoszcz" ■ "Urban regeneration of Zabłocie district in Cracow" (I Prize) ■ "Urban regeneration of Czeladź and Stalowa Wola towns". ■ Supervision of more than 80 MSc and engineer theses: some of them awarded a Prize of the Minister of Infrastructure (Marcin Pucher and Marcin Strączek), and a Prize of Society of Polish Town Planners [TUP] (Anna Żyłka-Żebracka). ■ Supervision of 3 PhD dissertations defended with distinctions. ■ Organization of many workshops, competitions, exhibitions, conferences including the national Conference of Doctoral Students of Architecture (KDWA). ■ Member of Commission of Architecture and Urban Planning of PAN in Katowice, member of the Society of Polish Town Planners (TUP) and Chamber of Polish Architects, appointed a member of voivodship Committee of Architecture and Urban Planning. ■ Winner of the Minister of Infrastructure award for the best PhD dissertation in 2001. Honoured with Silver Cross of Merit and Medal of National Education Commission.

J. TADEUSZ GAWŁOWSKI. ■ Po ukończeniu studiów rozpoczął pracę w Biurze Projektów Przem. Skórzanego w Krakowie, gdzie wykonał szereg projektów architektonicznych, głównie zakładów przemysłowych, z których część zrealizowano. W 1955 r. zaczął pracować w Pracowni Urbanistycznej miasta Krakowa, w której opracował projekty dzielnicy Półwieś Zwierzynieckie, koncepcje osiedla Azory i studia nad powiązaniem urbanistycznym ówczesnej Huty im. Lenina z Krakowem. Również w 1955 r. został zaangażowany przez prof. J. Żórawskiego do Katedry Arch. Przemysłowej Pol. Krak. W 1970 r. rozpoczął pracę w Pol. Śl. jako docent etatowy a później profesor w Katedrze Projektowania Arch. Przemysłu. W październiku r. 1978 został wybrany Dziekanem Wydz. Arch. Podczas pełnienia tej funkcji przez prof. Gawłowskiego, zostały przeprowadzone reorganizacje Wydziału w wyniku których w 1987 r. Wydział uzyskał uprawnienia do doktoryzowania. J. T. Gawłowski był współorganizatorem a w latach 1980-93 przewodniczącym KUiA Oddz. PAN Katowice. W 1970 r. rozpoczął pracę na Wydz. Malarstwa ASP w Krakowie, wraz z żoną mgr inż. arch. M. Teresą Lisowską-Gawłowską. Pracę tę kontynuował aż do przejścia na emeryturę w roku 1996. Od 1972 r. brał udział w pracach Internationale Institut für Industrieplanung w Wiedniu, następnie zaś działał w sekcji UIA – Working Places and Commercial Spaces w Wiedniu wygłaszając referaty i wykładając. Brał udział w szeregu konkursów architektonicznych, krajowych i międzynarodowych, uzyskując nagrody i wyróżnienia. Jest autorem ponad 80-ciu projektów architektonicznych i urbanistycznych, na podstawie których zrealizowano ponad 200 obiektów.

■ Ważniejsze projekty to: ■ Kombinat Skórzany w Nowym Targu ■ Zakłady Kamienia Budowlanego w Pińczowie ■ Filharmonia w Częstochowie (wraz z żoną) – nagroda Ministra Budownictwa ■ wspomniane wyżej dzielnice Krakowa ■ kościół w Rudach Rysich k. Tarnowa (wraz z żoną) – wymieniany w wielu publikacjach, nagroda artystyczna PAX ■ Budynki mieszkalne w Krakowie: Fałata 2/4, Smoleńsk 20, Senatorska 18A i 24 ■ kościół w Zakopanem - Olczy (wraz z żoną) - wymieniany w wielu publikacjach ■ projekty studialne elektrowni ciepłych dla Polski pld. ■ konkurs międzynarodowy na Reichsbrücke w Wiedniu (z zespołem prof. J. Głomba) – udział w opracowaniu realizacyjnym ■ konkurs PZITB na Most Siekierkowski w Warszawie (z zespołem) I nagroda ex equo. ■ Prof. Gawłowski wykładał na uczelniach zagranicznych, w Wiedniu, Delft, Winterthur i Bratysławie. Jest autorem ponad 70-ciu publikacji, z których ważniejsze to: ■ Rewolucja naukowo-humanistyczna – Wyd. Omega 1974 (praca zbiorowa) – autorstwo rozdziału „Integracja nauk technicznych i humanistycznych” ■ Modelowe układy zagospodarowania przestrzennego Górnego Śląska (praca zbiorowa) Wyd. Ossolineum ■ Methods of Designing in Industrial Projects In the Region of Production Concentration” tom; Industrial Architecture AT the Break to the 21st Century – Wiedeń 1983 ■ Geometrische und menschliche Optimum in Architectur – Wyd. V.Š.T, Bratysława 1988 ■ Energetyczne symulacje architektury, Kwartalnik KUiA Oddz. PAN Katowice, 1989 ■ Wybrane zagadnienia projektowania zakładów przemysłowych (praca zbiorowa pod red. J. T. Gawłowski, E. Niezabitowska,



Imię i nazwisko: **J. TADEUSZ GAWŁOWSKI**

Tytuł naukowy: **PROF. ZW. DR INŻ. ARCH.**

Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej:

OD 1970 DO 1999

Stanowisko: **PROFESOR ZWYCZAJNY**

Data i miejsca urodzenia: **14.11.1926,**

OSTROWIEC ŚWIĘTOKRZYSKI

Dyplom: **1952, W. A. POLITECHNIKI**

KRAKOWSKIEJ

Doktorat: **1964, W. A. POLITECHNIKI**

KRAKOWSKIEJ, „WYBRANE

ZAGADNIENIA ELASTYCZNOŚCI

ARCHITEKTONICZNYCH UKŁADÓW

PRZESTRZENNYCH”

Profesor tytularny nadzwyczajny: **1978**

Profesor tytularny zwyczajny: **1988**

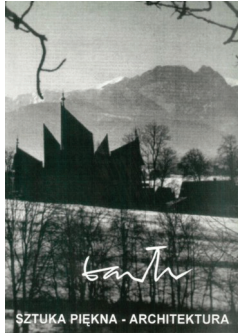
Funkcje kierownicze na W. A. Politechniki

Śląskiej: **KIEROWNIK KATEDRY**

PROJEKTOWANIA I TEORII ARCH.,

OD 1978 DO 1987 - DZIEKAN WYDZIAŁU

PRZEZ TRZY KADENCJE



Name: J. TADEUSZ GAWŁOWSKI

Title: PROF. PHD ENG. ARCH.

Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: FROM 1970 TO 1999

Position: PROFESSOR

Date and place of birth: 14.11.1926, OSTROWIEC ŚWIĘTOKRZYSKI

MSc degree: 1952, KRAKÓW UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE

PhD degree: 1964, KRAKÓW UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE, "SELECTED ISSUES OF THE FLEXIBILITY OF ARCHITECTURAL SPATIAL SYSTEMS"

Associate Professor: 1978

Professor: 1988

Executive functions at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: HEAD OF THE DEPARTMENT OF DESIGN AND THEORY OF ARCHITECTURE, FROM 1978 TO 1987 - DEAN OF THE FACULTY OF ARCHITECTURE

J. TADEUSZ GAWŁOWSKI. ■ After graduation he joined the Leather Industry Construction Design Agency in Kraków, where he designed a number of industrial facilities, some of his projects were actually implemented. In 1955 he started work at the Urban Planning Agency of Kraków City Council, where he worked on the design of the Półwie Zwierzynieckie District, the concept of the Azory Housing Estate and urban links between Kraków and Lenin Steelworks. In the same year Prof. J. Żórawski employed him in the Industrial Architecture Department at Kraków University of Technology. In 1970 he started work as an Associate Professor and then Professor in the Industrial Design Department at the Silesian University of Technology. In October 1978 he was elected Dean of the Faculty of Architecture. During his term of office, he reorganized the Faculty, so that in 1987 it was granted the right to confer doctorates. Professor Gawłowski was a cofounder and from 1980 to 1993 Chairman of the Katowice Branch of the Committee for Urban Studies and Architecture in the Polish Academy of Sciences. In 1970 he started work at the Painting Faculty of the Academy of Fine Arts in Kraków, together with his wife M. Teresa Lisowska-Gawłowska, MSc of Architecture. He worked there until his retirement in 1996. From 1972 he was involved in working for Internationale Institut für Industrieplanung in Vienna and then the Vienna section of UIA - Working Places and Commercial Spaces, where he gave lectures and presentations. He won awards and distinctions in a number of architectural competitions, both in Poland and abroad. He is the author of over 80 designs, which were used to build over 200 facilities. ■ His major designs include: the Leather Factory in Nowy Targ ■ the Building Stone Factory in Pińczów ■ the Concert Hall in Częstochowa (together with his wife) - awarded by the Minister of Building ■ the Półwie Zwierzynieckie District ■ the Azory Housing Estate ■ the church in Rudy Rysie near Tarnów (together with his wife), mentioned in numerous publications, Artistic Award from PAX ■ residential buildings at 2/4 Fałata Street, 20 Smoleńsk Street, 18A and 24 Senatorska Street in Kraków ■ the church in Zakopane-Olcza (together with his wife), mentioned in numerous publications ■ study designs of combined heat and power plants for southern Poland ■ International Competition for the Design of the Reichsbrücke in Vienna (with Prof. J. Głomb's team) ■ competition organized by the Polish Union of Engineers and Construction Technicians for the design of the Siekierkowski Bridge (with a team) - joint first award. ■ Professor Gawłowski was a lecturer at universities in Vienna, Delft, Winterthur and Bratislava. He is the author of over 70 publications including: Scientific and Humanistic Revolution - Omega, 1974 - (joint publication) - Prof. Gawłowski wrote the chapter on Integration of Sciences and Liberal Arts ■ Model Land Development Plans for Upper Silesia (joint publication) - Ossolineum ■ Methods of Designing in Industrial Projects in the Region of Production Concentration (volume); Industrial Architecture at the Break of the 21st Century, Vienna 1983 ■ Geometrische und menschliche Optimum in Architektur - V.S.T. Bratislava 1988 ■ Energy Simulations of Architecture, Quarterly of the Katowice Branch of the Committee for Urban Studies and Architecture in the Polish Academy of Sciences,

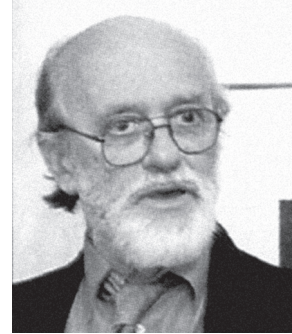
Wyd. Pol. Śl. 1990 - O twórczym poszukiwaniu współczesnych koncepcji architektury sakralnej w Polsce, Inżynieria i Budownictwo nr 4-5, 1991 - Sacrum i architektura, Architektura i Biznes nr 5, 1992. ■ Prof. Gawłowski jest promotorem 12 doktoratów (w tym 2 z wyróżnieniem), pełnił opiekę nad ośmioma habilitacjami, opracował 20 recenzji prac doktorskich, 12 recenzji prac habilitacyjnych, 12 wniosków awansowych, 10 wniosków do tytułu profesora i 10 recenzji dla CKK. ■ Otrzymał szereg nagród Ministrów i Rektora Pol. Śl., jest odznaczony: Medalem SARP - Złotym Krzyżem Zasługi - Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski - Medalem Komisji Edukacji Narodowej. W 1997r. na W.A. Politechniki Krakowskiej odbyła się sesja naukowa - Sztuka Piękna- Architektura, z okazji jubileuszu siedemdziesięciolecia prof. J. Tadeusza Gawłowskiego.

1989 ▪ Selected Issues of Industrial Facility Design, J.T.Gawłowski, E.Niezabitowska et al., published by the Silesian University of Technology
1990 ▪ Creative Search for a Modern Concept of Church Architecture in Poland, Engineering and Construction - number 4-5, 1991 ▪ The Sacred in Architecture, Architecture and Business number 5, 1992. ■ Prof. Gawłowski supervised 12 PhD theses (2 of them with distinction), he was in charge of 8 DSc theses, he reviewed 20 PhD theses, 12 DSc theses, he prepared 12 proposals for promotion, 10 proposals for the appointment to the post of Professor and 10 reviews for the Central Committee for Conferring Scientific Degrees. ■ He obtained several awards from Ministers and the Rector. He was honored with: SARP Medal ▪ Golden Cross of Merit ▪ Knight's Cross Polonia Restituta ▪ Medal of the Commission of National Education. In 1997 the Faculty of Architecture at Kraków University of Technology organized a Symposium "Architecture - the Fine Art" to commemorate Prof. J. Tadeusz Gawłowski's seventieth anniversary.

† **ZBIGNIEW GADEK**. ■ Członek Komisji Urbanistyki i Architektury Oddziałów PAN w Krakowie i Katowicach. W latach 1953-1974 nauczał na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej, na Wydziale Architektury Politechniki Śląskiej w Gliwicach, w Hull School of Architecture, na Wydziale Architektury Uniwersytetu w Sheffield - również w latach późniejszych wielokrotnie jako wizytujący krytyk. Częste wyjazdy studialne do USA i krajów europejskich. Liczne projekty i realizacje budynków i założeń urbanistycznych; publikacje z teorii i praktyki architektonicznej i urbanistycznej. Wystawy autorskie w kraju i za granicą, m.in.: XIV Międzynarodowe Biennale Sztuki w Sao Paulo, TERRA-1, TERRA-2, Kingston upon Hull, Sheffield, Kraków, Opole, Zakopane. ■ Człowiek wielkiego serca i ogromnej pasji twórczej, często nazywany architektem niekonwencjonalnym, zawsze szczerze dzielący się z wszystkimi radością poznania, radością tworzenia, ułtowaniem wolności, natury i piękna w każdym jego przejawie. Z jego ogromnej, niepospolitej wiedzy i nowatorskich, wyprzedzających epokę poszukiwań twórczych czerpali uczniowie i przyjaciele - współpracownicy, z którymi zawsze z radością dzielił się swoim doświadczeniem zawodowym i życiowym.

Wielki, niespokojny duch architektury, niezwykle twórczy w każdym działaniu. W swoim barwnym i do końca aktywnym życiu inspirował i inicjował wiele ważnych poczynań artystycznych i zawodowych, także wydawniczych, w Polsce i poza jej granicami. Podsuwał pomysły, zwracał uwagę na ludzi i wydarzenia, chętnie aktywnie w nich uczestnicząc.

W licznych publikacjach a szczególnie w ostatniej pt. Architektura miejsca przedstawiał swój rysowany i formowany na piśmie warsztat i filozofię twórczą, ujawniając wielką erudycję ale i wyraźną osobowość twórczą. W toku czterdziestoletnich poszukiwań i studiów główny nurt jego przemysła i działań projektowych stanowiły problemy kontekstu czasu i miejsca oraz wielkiej skali w architekturze w aspekcie urbanistycznym krajobrazowym i społecznym, a także zapobieganie degradacji otoczenia człowieka poprzez właściwe formowanie architektury, często w ujęciu futurystycznym. Wiedza i swoboda poruszania się we współczesnych mu teoriach i jednocześnie konsekwentne trwanie przy własnym zdaniu zdecydowanie preferującym indywidualizm autorski, ukazane w konkretnych rozwiązaniach projektowych, nie pozostawiają wątpliwości, kto jest ich twórcą. Zamieszczane w częściach ilustracyjnych publikacji zamalowane rysunki, zestawione z fotografiami realizacji, stanowią dla nas albumy twórczości bardzo osobistej. W niej Zbigniew Gądek tworzy świat własny, ale równocześnie niezwykle przystający do otoczenia. Świat rozumiejący i kontynuujący - nierzadko futurystycznie - procesy natury a równocześnie wpisany w tradycję i folklor miejsca. Sukcesy realizacji stają się faktem, gdyż kreują wizję co prawda osobistą, lecz w sposób na tyle oczywisty i bezkonfliktowy, jakby to były wyobrażenia nas wszystkich o miejscu w którym powstały. Swój świat architektury i swoje zmagania z nim przedstawiał w publikacjach niezwykle prawdziwie i jednoznacznie, ukazując fascynujący warsztat architekta oraz dążenie do tego, aby to co zostało narysowane - zrealizowało się w przestrzeni. I to tak właśnie jak



Imię i nazwisko: **ZBIGNIEW GADEK**
 Tytuł naukowy: **PROF. DR HAB. INŻ. ARCH.**
 Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej:
OD 1974 DO 1998
 Stanowisko: **PROFESOR NADZWYCZAJNY**
POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ
 Data i miejsce urodzenia: **1925**
 Data i miejsce zgonu: **1998, KRAKÓW**
 Dyplom: **1953, W.A. POLITECHNIKI**
KRAKOWSKIEJ
 Doktorat: **1965**
 Habilitacja: **1972, W.A. POLITECHNIKI**
KRAKOWSKIEJ
 Profesor tytularny: **1997**
 Funkcje kierownicze na W. A. Politechniki
 Śląskiej: **OD 1974 DO 1998 - KIEROWNIK**
ZESPOŁU URBANISTYKI

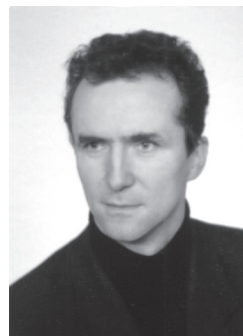
Name: ZBIGNIEW GADEK
Title: PROF. DSC ENG. ARCH.
Employment at the Silesian University of
Technology, Faculty of Architecture:
FROM 1974 TO 1998
Position: ASSOCIATE PROFESSOR
OF THE SILESIA UNIVERSITY OF
TECHNOLOGY
Date and place of birth: 1925
Date and place of death: 1998, CRACOW
MSc degree: 1953 CRACOW UNIVERSITY
OF TECHNOLOGY, FACULTY OF
ARCHITECTURE
PhD degree:
DSc degree: 1972, CRACOW UNIVERSITY
OF TECHNOLOGY, FACULTY OF
ARCHITECTURE
Professor: 1997
Executive functions at the Silesian University
of Technology, Faculty of Architecture: FROM
1974 TO 1998 - HEAD OF THE URBAN
PLANNING TEAM

† ZBIGNIEW GADEK. ■ Member of the Commission of Architecture and Urban Planning of PAN Department in Cracow and Katowice. In 1953-1974 taught at Faculty of Architecture at Cracow University of Technology, Silesian University of Technology in Gliwice, at Hull School of Architecture and at Faculty of Architecture at the University of Sheffield - in later years also many times as a guest reviewer. Frequent scientific travels to the USA and European countries. Numerous designs, building realizations and urban establishments; architectural and urban theory and practice publications. Author exhibitions in Poland and abroad, among others: XIV International Art Biennale in Sao Paulo, TERRA-1, TERRA-2, Kingston upon Hull, Sheffield, Cracow, Opole, Zakopane). ■ A man of great heart and huge creative passion, often referred to as the *unconventional architect*, always generously sharing the joy of experience, the joy of creating, love of freedom, nature and beauty in its every way. His students, friends and colleagues, with whom he gladly shared his work experience and life wisdom, derived from his immense and exceptional creative quests. The great, restless mind of architecture, incredibly creative in his every action. During his colourful and active life he inspired and initiated many important professional, artistic and publishing actions in Poland and abroad. He offered ideas, took notice of people and events while actively and eagerly participating in them. In numerous publications but especially in the last one: "The Architecture of Place" he presented his work and creative philosophy in writing and drawing, revealing great erudition and a distinctive creative personality. In the course of 40 years of research and study, the main focus of his thought and design work were the problems of time and place context in architecture, as well as aspects of urban planning and land development in social and environmental context. His vast knowledge, talent and individuality are reflected in all his designs. In various publications, the drawings of his designs are presented next to the photographs of his realized projects, and give a very personal record of his work. Z. Gałek had a very individual and creative approach to the world but at the same time his-often futuristic-ideas respected their traditions, historical background and the character of the place. He presented his own, personal world of architecture in numerous publications in a very sincere way, revealing the fascinating process of creating architecture. Z. Gałek had an unusual gift to see potential and creative talent in others, and always valued sincerity and a creative approach to life and work. A man of great vitality and a sense of humour, very sensitive to other people's needs. Highly respected and liked by his students for his didactic talent and friendly attitude. A teacher and a tutor of many recognized and successful architects, some of who are now academic teachers at the Faculty of Architecture. As an enthusiast of his profession, he passed his sense of aesthetics and professional passion to his students and colleagues. Highly accredited by the critics of architecture (among them: T.P Szafer, D. Gosling, P.G Fauset, F.O. Gehry) who were few of the many who considered him to be one of the most distinctive creators of contemporary architecture.

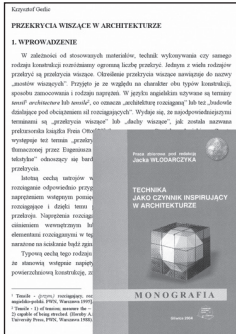
autor sobie wyobraził. Posiadał niezwykle dar dostrzegania i wyzwania w ludziach ich możliwości twórczych. Najwyżej cenił kreatywny nastawienie do życia i pracy oraz szczerą i bezpretensjonalną. Jego ogromna witalność a niekiedy rubaszność skrywały duszę niezwykle wrażliwą na piękno i dobro, ból czy rozterki ludzkie. Nie potrafił godzić się z małościami tego świata, impulsywnie i często skutecznie reagując na wszelkie ich przejawy, szczególnie gdy dotyczyło to kreacji przestrzeni i architektury, jak też jej nauczania. Posiadał szczególny stosunek do młodzieży akademickiej. Wyształcił szereg wspaniałych architektów, którym wpoił umiłowanie zawodu, wycucie piękna i estetyki, olbrzymi zapał twórczy, wiarę w człowieka. Łatwość dotarcia do młodych umysłów wynikała z Jego partnerskiego, przyjacielskiego ich traktowania, za co był szczególnie ceniony, szanowany i lubiany. Dziś uczniowie, którzy wyszli spod ręki mistrza, zasilają kadrę dydaktyczną Wydziału Architektury, przekazując nabyte umiejętności i zasady następnym pokoleniom. Był pasjonatem architektury żarliwie uprawiającym swój ukochany zawód tak jako projektant jak i nauczyciel akademicki. I było to zaraźliwe! Wiedzą to jego najbliżsi oraz przyjaciele, uczniowie i współpracownicy a także krytycy tacy jak T.P.Szafer, D.Gosling, P.G.Fauset, F.O. Gehry. W opiniach tych ostatnich zaliczany jest do najcisłej czołówki twórców architektury współczesnej.

KRZYSZTOF GERLIC. ■ Wybrane publikacje: ■ „Visualisation of objects in CAD”, materiały międzynarodowego sympozjum, Politechnika Lwowska, 1996 r., ■ „Hanging roof forms research”, Cyber-real design, V międzynarodowa konferencja naukowo-techniczna, Białystok, 1998 r., ■ „Atrakcyjność nowych technologii czynnikiem powstawania mody na przykładzie przekryć wiszących”, Teoria a praktyka w architekturze współczesnej, VI Sympozjum w Rybnej 2001 r., ■ „Przekrycia z tkanin w ołtarzach papieskich”, Budownictwo sakralne i monumentalne, IV międzynarodowa konferencja naukowo-techniczna, Białystok 2002 r., ■ „Geometrical aspects of surface in the membrane structures designing”, Lightweight structures in civil engineering, międzynarodowe sympozjum IASS, Warszawa 2002 r., ■ „Rola zadaszeń w środowisku miejskim”, Architektura i technika a zdrowie, Materiały II Sympozjum, Gliwice 200 r., ■ „Architectural values of supports in tension membrane structures”, Lightweight structures in civil engineering, sympozjum lokalne IASS, Warszawa - Częstochowa 2004 r., ■ “Technika jako czynnik inspirujący w architekturze [Aut.]: J. Włodarczyk, K. Gerlic, I. Benek. Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, 2004 r., ■ „Wartości przestrzeni otwartych przy obiektach służby zdrowia na przykładzie Kliniki Röhn w Bad Neustadt”, Architektura i technika a zdrowie, Materiały III Sympozjum, Gliwice 2005 r.

■ Nagrody i wyróżnienia: ■ Wyróżnienie Ministra Infrastruktury za najlepsze prace doktorskie, Warszawa 2002 r., ■ Nagrody Rektora Politechniki Śląskiej indywidualne i zespołowe za osiągnięcia w dziedzinie naukowej, dydaktycznej i organizacyjnej (I i II stopnia). ■ Organizacja sympozjów naukowych Architektura i Technika a Zdrowie w latach 2003-2007.



Imię i nazwisko: **KRZYSZTOF GERLIC**
 Tytuł naukowy: **DR INŻ. ARCH.**
 Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 2001**
 Stanowisko: **ADIUNKT**
 Data i miejsce urodzenia: **27.01.1964, OLESNO**
 Dyplom: **1989, W.A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ**
 Doktorat: **2000, W.A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ, „PRZEKRYCIA WISZĄCE W ARCHITEKTURZE JAKO POWIERZCHNIE GEOMETRYCZNE I STRUKTURY ORGANICZNE”, PROMOTOR: PROF. J.WŁODARCZYK**



Name: KRZYSZTOF GERLIC
Title: PHD ENG. ARCH.
Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: SINCE 2001
Position: ASSISTANT PROFESSOR
Date and place of birth: 27.01.1964, OLESNO
MSc degree: 1989, THE SILESIAN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE
PhD degree: 2000, THE SILESIAN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE, „SUSPENSION ROOFS IN ARCHITECTURE AS GEOMETRICAL SURFACES AND ORGANIC STRUCTURES”, SUPERVISOR: PROF. J.WŁODARCZYK

KRZYSZTOF GERLIC. ■ Selected publications: „Visualization of objects in Cad. Descriptive geometry. engineering and computer graphics” International symposium, Lvov Technical University ■ „Hanging roof forms research”, Cyber-real design. 5th International Science-technological conference, Białystok 1998 ■ „Attractiveness of modern technology as a factor of creating fashion on the example of hanging roofs”, Theory and practice in contemporary architecture, 6th Symposium in Rybna 2001 ■ „Fabric canopies in pope altars”, Sacral and monumental building engineering, 4th international conference, Białystok 2002 ■ „Geometrical aspects of surface in the membrane structures designing”, Lightweight structures in civil engineering, International IASS symposium organized by Polish Chapter of International Association for Shell and Spatial Structures (IASS), Warsaw 2002 ■ „The role of canopies in the municipal environment”, Architecture, technology and health, Second Symposium, Gliwice 2004 ■ „Architectural values of supports in tension membrane structures”, Lightweight structures in civil engineering, Local Seminar of IASS Polish Chapter, Warsaw - Częstochowa, 2004 ■ “Technology as an inspirational factor in architecture”, J. Włodarczyk, K. Gerlic, I. Benek, published by the Silesian University of Technology, 2004 ■ „Value of open space by health service objects on example of Röhn Clinic in Bad Neustadt”, Architecture, technology and health, Third Symposium, Gliwice 2005. ■ Prizes and distinctions: Minister of Infrastructure Distinction for the best PhD thesis. Warsaw 2002 ■ The Silesian University of Technology Rector’s individual and collective awards for the achievement in the field of science, didactics and organization (first and second degree). ■ Organization of scientific symposiums: Architecture, Technology and Health, 2003-2007.

ADAM GIL. ■ Członek komitetu naukowego cyklicznej Międzynarodowej Konferencji Naukowej ULAR - Odnowa Krajobrazu Miejskiego. Redaktor wydawnictwa konferencyjnego. Organizator i opiekun polskich i zagranicznych warsztatów studenckich. Wnioskodawca i uczestnik badań naukowych KBN i MNiI ■ Wazniejsze publikacje w latach 2005-2006 (w tym w zespołach autorskich): 2005 r. - Projektowanie architektoniczne w wirtualnej rzeczywistości. Przyszłość czy tylko wybór? - HCI Conference 2005 Las Vegas, The Construction in Architectural Design Teaching - Mock-ups as Tools for Shaping an Architectural Idea. [w:] Proceedings of European Association for Architectural Education Conference 2005; 2006 r. - Przestrzeń pogłębiona. Użycie mediów elektronicznych dla indywidualizowania odbioru przestrzeni architektonicznej jako istotny czynnik percepcji przestrzeni kulturowej. [w:] Nowa architektura w kontekście kulturowym miasta. A. Niezabitowski, M. Żmudzińska-Nowak (red.). 2006 r. - Granice miejsca - tożsamość miejsca a nowe media. Wyd. konf. ULAR, N. Juzwa, A. Sulimowska, A. Gil, K. Zalewski (red.) Współczesne postrzeganie architektury idea - obiekt, narzędzie - tworzywo Kraków 2006 [w.] Konf. Definiowanie przestrzeni architektonicznej - Architektoniczne tworzywo 2006 M. Misiągiewicz (red.) ■ Wazniejsze nagrody i wyróżnienia: 1998 r. Zespołowa Nagroda Rektora Politechniki Śląskiej stopnia II za osiągnięcia organizacyjne. 2006 r. Zespołowa Nagroda Rektora Politechniki Śląskiej stopnia II za osiągnięcia naukowe. Wyróżnienie pracy doktorskiej w konkursie Ministra Infrastruktury na najlepsze prace naukowe. 2003 r. Konkurs na zespół budynków mieszkalnych dla TBS II w Gliwicach - I nagroda. 2006 r. Konkurs na przebudowę sal audytoryjnych Wydziału Automatyki, Elektroniki i Informatyki Politechniki Śląskiej - I nagroda. (projekty w zespole) ■ Najważniejsze projekty i realizacje (w tym w zespołach autorskich): 2000/01 r. Centrum Handlowe „Sarni Stok” w Bielsku- Białej. 2001 r. Centrum Handlowe „Ogrody” w Elblągu. 2003 r. Studium aktywizacji urbanistycznej rejonu ulicy Monte - Cassino w Bielsku - Białej. Zakłady Steel's Poland Sp. z o.o. na terenie WSSE „INVEST-PARK” w Żarowie; 2006/07 r. Centrum Nauki „Kopernik” w Warszawie. 2006/07 r. Projekt Centrum Edukacyjno-Konferencyjnego Politechniki Śląskiej w Zabrze. 2007 r. Projekt sal audytoryjnych A,B,C Wydziału Automatyki, Elektroniki i Informatyki Politechniki Śląskiej ■ Zainteresowania naukowe: Wpływ narzędzi na efekty modelowania (w architekturze), zastosowanie nowoczesnych technologii ICT (Information & Communication Technology) we wspomaganii projektowania, zastosowanie technologii ICT w architekturze, architektura wirtualna (Virtual Architecture), pogłębiona (Augmented Architecture).



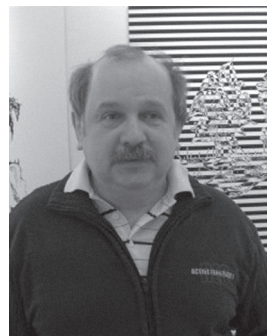
Imię i nazwisko: **ADAM GIL**
 Tytuł naukowy: **DR INŻ. ARCH.**
 Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej:
OD 1997
 Stanowisko: **ADIUNKT**
 Data i miejsce urodzenia: **23.12.1971**
KATOWICE
 Dyplom: **1996, W. A. POLITECHNIKI**
ŚLĄSKIEJ
 Doktorat: **2006, W. A. POLITECHNIKI**
ŚLĄSKIEJ, „SZKIC, MAKIETA, MODEL
KOMPUTEROWY JAKO NARZĘDZIE
PRACY TWÓRCZEJ ARCHITEKTA”,
PROMOTOR: PROF. N. JUZWA

Name: ADAM GIL
Title: PHD ENG. ARCH.
Employment at the Silesian University of
Technology, Faculty of Architecture:
SINCE 1997
Position: ASSISTANT PROFESSOR
Date and place of birth: 23.12.1971
KATOWICE
MSc degree: 1996, THE SILESIA
UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY
OF ARCHITECTURE
PhD degree: 2006, THE SILESIA
UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY
OF ARCHITECTURE: „SKETCH, MOCK-
UP, COMPUTER MODEL AS TOOLS
OF ARCHITECT'S CREATIVE WORK”,
SUPERVISOR: PROF. N. JUZWA

ADAM GIL. ■ Member of scientific board of ULAR International Scientific Conference - Urban Landscape Restoration. Editor of conference publishing. Organizer and administrator of Polish and foreign student workshops. Proposer and participant of KBN and MNiI scientific researches. ■ Important publications in 2005-2006 (including in author's teams): 2005 - Architectural design in virtual reality. The Future or just a choice? - HCI Conference 2005 Las Vegas, The Construction in architectural design teaching - mock-ups as tools for shaping an architectural idea. Proceedings of European Association for Architectural Education Conference 2005. 2006 - Augmented space. Using electronic media for individualizing architectural space reception as an essential factor of culture space perception. New architecture in context of the city of culture, edited by A. Niezabitowski, M. Żmudzińska-Nowak. 2006 - Limits of place - identity of place and new media. ULAR conference publishing, edited by N. Juzwa, A. Sulimowska, A. Gil, K. Zalewski. The modern perception of architecture, idea - object, tool - material, Cracow 2006. The definition of architectural space conference - Architectural tool 2006 edited by M. Misiągiewicz ■ Important awards and distinctions: 1998 - II degree Rector's Team Award for organizational activities; 2006 - II degree Rector's Team Award for scientific achievements; Distinction for PhD dissertation from the Minister of Infrastructure; 2003 Competition for the complex of TBS II housing estate in Gliwice - I prize; 2006 Competition for auditorial halls reconstruction at Faculty of Automatic Control, Electronics and Computer Science of the Silesian University of Technology - I prize (team designs) ■ Important designs and realizations (including in author's teams): 2000-2001- „Sarni Stok” shopping centre in Bielsko-Biała; 2001 - „Ogrody” shopping centre in Elbląg; 2003 - Urban Activation Studium of the Monte-Cassino St. area in Bielsko-Biała; Steel's Poland Sp. z o.o. on the area of WSSE „INVEST- PARK” in Żarów; 2006-2007 The Copernicus Science Centre in Warsaw. 2006-2007 Design of the Centre of Education and Congress of the Silesian University of Technology in Zabrze; 2007 - Design of A,B,C auditorial halls at Faculty of Automatic Control, Electronics and Computer Science of the Silesian University of Technology ■ Scientific interests: Influence of tools on the effects of modelling (in architecture), application of ICT modern technologies (Information & Communication Technology) in design supporting, application of ICT technology in architecture, virtual architecture, augmented architecture.

RYSZARD GRACH. ■ Brał udział w wystawach krajowych i zagranicznych. Zajmuje się scenografią, architekturą wnętrz, grafiką użytkową i malarstwem

- Prace wnętrzarskie: 2000 r. - wnętrze klubu Hades - SGPIŚ - Warszawa, projekt i realizacja - autorstwo 100% ■ 2001 r.- wnętrze Kościoła Świętej Barbary w Gliwicach - realizacja kolorystyki, fresków ściennych, 5 ołtarzy, detale ■ 2002 r. - wnętrze kaplicy - szpital wojskowy w Gliwicach - realizacja kolorystyki, fresków ściennych, mebli, detale, autorstwo 100 % ■ 2000 r. - Teatr Polski Wrocław - realizacja w projektowaniu i odbudowie teatru, projekt zespołowy ■ 2006 r. - wystawa indywidualna malarstwa - Klub Politechniki Śląskiej w Gliwicach.



Imię i nazwisko: **RYSZARD GRACH**
Tytuł naukowy: **DR SZTUKI**
Lata pracy na W. A. Politechniki Śląskiej:
OD 1989
Stanowisko: **ADIUNKT**
Data i miejsce urodzenia: **18.09.1948,**
GLIWICE
Dyplom: **1973, PWSSP WROCŁAW**
Doktorat: **1992, WYDZIAŁ ARCHITEKTURY**
WNĘTRZ I WZORNICTWA
PRZEMYSŁOWEGO, PWSSP WROCŁAW,
„INSCENIZACJA PRZESTRZENI
PUBLICZNEJ NA PRZYKŁADZIE WNĘTRZ
URBANISTYCZNYCH MIASTA GLIWIC”

RYSZARD GRACH. ■ Participated in Polish and foreign exhibitions. Creates in the fields of scenography, interior design, business graphics and painting ■ Interior designs: 2000 - Hades club - SGPIŚ - Warsaw, design and realization ■ 2001 - the inside of St. Barbara's Church in Gliwice - realization of colouring, wall-paintings, 5 altars, details ■ 2002 - chapel interior - Military Hospital in Gliwice - realization of colouring, wall-paintings, furnishing, details ■ 2000 - Polish Theatre in Wrocław - realization of design and reconstruction of the theatre, team design ■ 2006 - individual painting exhibition - The Club of the Silesian University of Technology in Gliwice.

Name: RYSZARD GRACH

Title: D.F.A.

Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture:

SINCE 1989

Position: ASSISTANT PROFESSOR

Date and place of birth: 18.09.1948,
GLIWICE

MA degree: 1973, ACADEMY OF FINE
ARTS IN WROCLAW

PhD degree: 1992, FACULTY OF INTERIOR
AND INDUSTRIAL DESIGN, ACADEMY OF
FINE ARTS IN WROCLAW, „THE SETTING
OF PUBLIC SPACE ON THE EXAMPLE
OF URBAN INTERIORS OF THE CITY OF
GLIWICE”

ALEKSANDER GRYGOROWICZ. ■ Praca w biurach projektowych: ■ 1950-1953 - Centralne Biuro Projektów Architektonicznych i Urbanistycznych w Krakowie - projektant, nagroda KUA (w zespole) - plan ogólny Jaworzno-Dąbrowa-Szczakowa, główny proj.: arch. Tadeusz Piela, ■ 1953-1961 - Miastoprojekt Kraków, projektant, kier. zespołu projektowego, autor: osiedla im. T. Kościuszki w Jaworznie (10 tys. M), Jaworzno-Dąbrowa (10 tys. M.), os. Jaworzno-Podwale (10 tys. M.), os. Trzebinia (4 tys. M.) - budynki typowe, ■ 1961-1964 - Miejskie Biuro Projektów - Kraków, kier. wielobranżowej pracowni projektowej, ■ 1964-1968 - Dyrekcja Inwestycji Miejskich w Krakowie, gł. specjalista, urbanista, ■ 1969-1976 adiunkt, doc. w Politechnice Śląskiej - Instytut Urbanistyki i Architektury, ■ 1976-1993 - doc., prof. n., prof., prof. zw. w Politechnice Poznańskiej. ■ Zlecenia prywatne: ■ szkicowy plan ogólny Biecza i plan realizacyjny dzielnicy przemysłowej za rzeką Ropą, 1967 r., ■ projekt i realizacja cerkwi w Jałówcze, woj. białostockie, 1958-66 r., ■ projekt i realizacja salki katechetycznej z kaplicą i dzwonnicy w Jałówcze, 1980-82 r., ■ projekt i realizacja 4 witraży do cerkwi w Jałówcze (16 m²), 1982 r., zespół cerkiewny w Jałówcze został wpisany do rej. zabytków pod nr A-69, ■ projekt i realizacja cerkwi w Hajnówce, woj. białostockie (w drodze konkursu) wraz z proj. wnętrza i otoczenia obiektu, 1973-81 r., ■ nagroda Św. Brata Alberta, 1981 r., ■ projekt i realizacja plebanii z baptysterium oraz rekonstrukcja cerkwi Św. Michała Archaniola wraz otoczeniem w Bielsku Pdl., 1981-90 r., ■ projekt i realizacja plebanii z kaplicą w Siemiatyczach, 1978-80 r., ■ projekt nowej cerkwi w Siemiatyczach - nie zrealizowany, 1980 r., ■ projekt i realizacja rzymskokatolickiego Domu Rekolekcyjnego wraz z kaplicą w Wesolej pod Warszawą (polichromie - Jerzy Nowosielski), 1980-95 r., ■ udział w konkursie urbanistyczno-architektonicznym SARP na projekt zagospodarowania przestrzennego Lednickiego Parku Krajobrazowego (nagrada wojewody poznańskiego z wskazaniem na realizację), 1990 r., ■ studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego m. Czarnkowa / Notecią - uchwalone, 1992-94 r., ■ plan miejscowy w pełnych granicach administracyjnych m. Czarnków / Notecią (pow.800ha) (ogólnokrajowa nagroda dla burmistrza), uchwalony, 1994-98 r., ■ kier. interdyscyplinarnego grantu KBN p.t. „Podstawy rekonstrukcji wczesnodziejowego zespołu rezydencjonalno-obronnego na Ostrowie Lednickim, wyd. W.A. Politechniki Poznańskiej, Homini, Bydgoszcz, 1998 r., ■ projekt i realizacja spółdzielczego osiedla mieszkaniowego wraz z usługami, kub. 13 000 m³, Poznań, ul. Bratumiły-Boranty, 113 000 m³, gen. projektant oraz nadzór autorski, 2000-07 r., ■ plan miejscowy obszarów krajobrazu chronionego - Tarnowo Podgórne, pow. Poznań (pow. 2000 ha), uchwalony, 2001-05 r., ■ kier. interdyscyplinarnego grantu KBN p.t. „Architektoniczno-przestrzenne i przyrodnicze podstawy rekonstrukcji wczesnośredniowiecznych założeń obronnych Giecza”, wyd. W.A. P.P., Uni-Druk, Poznań, 2007.



Imię i nazwisko: **ALEKSANDER GRYGOROWICZ**

Tytuł naukowy: **PROF. DR HAB. INŻ. ARCH.**
Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1969 DO 1976**

Stanowisko: **DOCENT, NASTĘPNIE PROF. ZW. POLITECHNIKI POZNAŃSKIEJ**

Data i miejsce urodzenia: **02.09.1923, SARNY, UKRAINA**

Dyplom: **1950, W.A. AKADEMIA GÓRNICZO-HUTNICZA W KRAKOWIE, „PLAN ZAGOSPODAROWANIA DOBCZYC”**

Doktorat: **1967, W.A. POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ, „KOŚCIÓŁ ŚW. ANDRZEJA W KRAKOWIE WE WCZESNYM ŚREDNIOWIECZU”, PROMOTOR: PROF. WIKTOR ZIN**

Habilitacja: **1976, W.A. POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ, „ZASTOSOWANIE METOD PLANOWANIA PRZESTRZENNEGO DO BADAŃ DAWNYCH UKŁADÓW OSADNICZYCH (NA PRZYKŁADZIE KRAKOWA Z I POŁ. XIII W.)”**

Profesor tytularny: **1986**

Funkcje kierownicze na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1969 DO 1976 - KIEROWNIK ZAKŁADU**



Name: ALEKSANDER GRYGOROWICZ

Title: PROF. DSC ENG. ARCH.

Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: FROM 1969 TO 1975

Position: ASSISTANT PROFESSOR, THEN PROFESSOR

Date and place of birth: 02.09.1923, SARNY, UKRAINE

MSc degree: 1950, ACADEMY OF MINING AND METALLURGY, FACULTY OF ARCHITECTURE, „PLAN OF DOBCZYCE DEVELOPMENT”

PhD degree: 1967, CRACOW UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE, „ST ANDREW CHURCH IN CRACOW IN THE EARLY MIDDLE AGES”. SUPERVISOR: PROF. WIKTOR ZIN

DSc degree: 1976, CRACOW UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE, „APPLYING SPATIAL PLANNING METHODS IN EXPLORING OLD SETTLEMENTS ON THE EXAMPLE OF CRACOW IN THE FIRST HALF OF XIII CENTURY”

Professor: 1986

Executive functions at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: FROM 1969 TO 1975 - HEAD OF THE DEPARTMENT

ALEKSANDER GRYGOROWICZ. ■ **Employment at design offices:** 1950-1953, the Central Office of Architecture and Urban Planning in Cracow - designer, Committee for Architecture and Urban Planning award (teamwork) - general plan of Jaworzno-Dąbrowa-Szczakowa, chief designer: arch. Tadeusz Piela ■ 1953-1961 - Miastoprojekt Cracow, designer, head of the team, author of T. Kościuszko housing estate in Jaworzno (population: 10000), Jaworzno-Dąbrowa housing estate (population: 10000), Jaworzno-Podwałe housing estate (population: 10000), Trzebinia housing estate (population: 4000) ■ 1961-1964 - Design Office - Cracow, manager of multi-branch design studio ■ 1964-1968 - Head office of city investments in Cracow, chief urban specialist. ■ 1969-1976 - assistant professor at the Silesian University of Technology, Architecture and Urban Planning Institute ■ 1976-1993 - assistant professor, professor at Poznań University of Technology. ■ **Individual designs:** draft plan of Biecz and plan of industrial district on the river Ropa, 1967 ■ design and realization of the Orthodox Church in Jałówka, Bałystok region, 1958-66 ■ design and realization of the chapel and belfry in Jałówka, 1980-82 ■ design and realization of 4 stain-glass windows (16 m²) for the Orthodox Church in Jałówka, 1982. The complex of Orthodox Church in Jałówka was registered on the list of monuments no. A-69 ■ design, interior design and realization of the Orthodox Church in Hajnówka, Białystok region, 1973-81 ■ St brother Albert Award, 1981 ■ design and realization of parish house with baptistery and reconstruction of St Michael Archangel's Orthodox Church in Bielsko Podlaskie, 1981-90 ■ design and realization of presbytery with a chapel in Siemiatycze, 1978-80 ■ design of a new Orthodox Church in Siemiatycze - not realized, 1980 ■ design and realization of Roman Catholic Retreat House with a chapel in Wesioła near Warsaw (polychromy - Jerzy Nowosielski), 1980-95 ■ SARP competition for land development of Lednicki Scenic Park – Poznań Voivode Prize, 1990 ■ concept of urban development of Czarnków on the river Noteć, 1992-94 ■ local plan of Czarnków on the river Noteć (800 hectares), National Mayor's Prize, 1994-98 ■ Head of KBN grant entitled “Basis of reconstruction of historical residential-defensive complex on Ostrów Lednicki”, published by Poznań University of Technology, Faculty of Architecture, Homini, Bydgoszcz, 1998 ■ design and realization of housing-estate, cub. 13000 m³, Poznań, ul. Bratumiły-Boranty, 113000 m³, head designer and supervisor, 2000-07 ■ local plan of the protected landscape area - Tarnowo Podgórne, Poznań district (2000 hectares), passed, 2001-05 ■ Head of KBN grant entitled “Architectural-spatial and natural basis of reconstruction of early medieval defence system of Giecz”, published by Poznań University of Technology, Faculty of Architecture, Uni-Druk, Poznań, 2007.

WIKTOR JACKIEWICZ. ■ 1957-64 r. - Praca na W.A. Pol. Wrocławskiej
 ■ 1958 r. - I nagroda w konkursie na projekt hali widowiskowo-sportowej w Szczecinie (w zespole). ■ 1961 r. - I nagroda w międzynarod. konkursie na projekt Narodowego Teatru Serbskiego w Nowym Sadzie (w zespole). ■ 1964 - III nagroda i I wyróżnienie w konkursie na projekt Placu Społecznego we Wrocławiu (w zespole). ■ 1965 r. - Praca na stanowisku adiunkta w Inst. Urbanistyki i Architektury Pol. Śl. ■ 1966 r. - Realizacja projektu laboratoriów Instytutów Paliw Płynnych i Tworzyw Sztucznych Pol. Wrocławskiej. ■ 1968 - Realizacja wnętrz Sali Koncertowej we Wrocławiu, praca na stanowisku docenta w Inst. Urbanistyki i Architektury Pol. Śl. ■ 1969 r. - realizacja wnętrz audytoriów Wydz. Elektrycznego Pol. Śl. (w zespole), ■ pobyt w Szwecji na stypendium Inst. Królewskiego. ■ 1970 r. - Realizacja wnętrz Szkoły Żeglugi Śródlądowej w Koźlu (w zespole). ■ 1979 r. - (a następnie 79, 83, 87) uczestnictwo w międzynarodowych kongresach OISTAT, stałe członkostwo Komisji Arch. OISTAT. ■ 1972-74 r. - kierowanie autorskim atelier w celu realizacji projektu Narodowego Teatru Serbskiego w Nowym Sadzie. ■ 1975 r. - I nagroda w konkursie na projekt Centralnego Ośrodka Kultury w Katowicach (w zespole), ■ I nagroda w międzynarodowym konkursie na projekt Placu Wyzwolenia w Beczeju (w zespole). ■ 1979 r. - Realizacja wnętrz Sali koncertowej WOSPRiTV w Katowicach (w zespole), ■ realizacja wnętrz Placu Wyzwolenia w Beczeju (w zespole). ■ 1981 r. - Realizacja Narodowego Teatru Serbskiego w Nowym Sadzie. ■ 1982 r. - Wystawa autorska „Realizacje i projekty” w Muzeum Architektury we Wrocławiu. ■ 1983 r. - Członkostwo jury Międzynar. Konkursu OISTAT w Sztokholmie i w Pradze. ■ 1984 - Udział w Międzynar. Konkursach OISTAT w Amsterdamie i Wuppertalu, ■ wydanie monografii zrealizowanych prac autorskich i sformułowań teoretycznych „Architektura nie tylko teatru” (Wyd. Ossolineum). ■ 1985 r. - Wydanie skryptu Architektura Teatralna (Oficina Wyd. Gliwice). ■ 1986 r. - Realizacja kaplicy w Kleszczowie. ■ 1990 r. - Wydanie angielskiej monografii zrealizowanych prac autorskich i sformułowań teoretycznych „The Approach to Problems of Function” (Oficina Wyd. Gliwice), ■ I nagroda realizacyjna za projekt odbudowy i modernizacji Teatru Polskiego we Wrocławiu (z zespołem), ■ realizacja przemiennej przestrzeni scenicznej na Dworcu Świebodzkim we Wrocławiu ■ 1996 r. - Realizacja odbudowy i modernizacji Teatru Polskiego we Wrocławiu, za którą przyznano tytuł „budowy roku”. ■ 1997 r. - Wygranie konkursu-przetargu na projekt modernizacji budynku Opery Dolnośląskiej we Wrocławiu, ■ Nagroda I stopnia Min. Spraw Wewn. i Adm. za osiągnięcia w twórczości architektonicznej. ■ 2001-2002 r. - realizacja I etapu modernizacji budynku Opery Dolnośl. we Wrocławiu. ■ 2002 r. - Konsultacje autorskie w międzynarodowym konkursie na projekt Narodowego Teatru w Kopenhadze, ■ wydanie „Definicji arch. środowiskowej” (Oficina Wyd. PWSZ w Nysie). ■ 2003 r. - Wydanie „Przemian i formowania architektury i urbanistyki w nawiązaniu do źródeł energii odnawialnej i innych czynników energetycznych (wyd. Technoskrypt, Wrocław), ■ konsultacje autorskie projektu Modernizacji Teatru Starego w Zabrzcu, ■ wydanie „My Theatre Architecture” (BAAS, Wrocław). ■ 2004 r. - Wydanie „Architektura organiczna a modernizm” (BAAS, Wrocław). ■ 2005-06 r. - II etap modernizacji Opery we Wrocławiu.



Imię i nazwisko: **WIKTOR JACKIEWICZ**
 Tytuł naukowy: **PROF. ZW. DR INŻ. ARCH.**
 Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1965 DO 2002**
 Stanowisko: **PROFESOR ZWYCZAJNY**
 Data i miejsce urodzenia: **19.03.1932, RUDZKO**
 Dyplom: **1956, W.A. POLITECHNIKI WROCLAWSKIEJ**
 Doktorat: **1964, W.A. POLITECHNIKI WROCLAWSKIEJ, PROMOTOR: PROF. Z. MAJERSKI**
 Profesor tytularny nadzwyczajny: **1978**
 Profesor tytularny zwyczajny: **1991**
 Funkcje kierownicze na W.A. Politechniki Śląskiej: **DYREKTOR INSTYTUTU, KIEROWNIK KATEDRY**



Name: WIKTOR JACKIEWICZ

Title: PROF. PHD ENG. ARCH.

Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: FROM 1965 UNTIL 2002

Position: PROFESSOR

Date and place of birth: 19.03.1932, RUDZKO

MSc degree: 1956, WROCLAW UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE

PhD degree: 1964, WROCLAW UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE, SUPERVISOR: PROF. Z. MAJERSKI

Associate Professor: 1978

Professor: 1991

Executive functions at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture:

HEAD OF THE INSTITUTE, HEAD OF THE DEPARTMENT

WIKTOR JACKIEWICZ. ■ 1957-64 - worked at Wrocław University of Technology, Faculty of Architecture ■ 1958 - I prize in the competition for the design of sports and entertainment arena in Szczecin (teamwork) ■ 1961- I prize in the international competition for the design of Serbian National Theatre in Novi Sad (teamwork) ■ 1964 - III prize and I distinction in the competition for Plac Społeczny design in Wrocław (teamwork) ■ 1965 - worked as an assistant professor at the Institute of Architecture and Urban Planning at the Silesian University of Technology ■ 1966 - realization of laboratories design for the Institute of Liquid Fuels and Institute of Plastics at Wrocław University of Technology ■ 1968 - interior design of the Concert Hall in Wrocław, working as a assistant professor at the Institute of Architecture and Urban Planning at the Silesian University of Technology ■ 1969 - interior design of the auditoriums of Faculty of Electrical Engineering at the Silesian University of Technology (teamwork) ■ scholarship in Sweden ■ 1970 - interior design of the Inland Navigation School in Koźle (teamwork) ■ 1979 - (and then in 79,83,87) participation in the international OISTAT congresses, permanent membership in OISTAT Architecture Commission ■ 1972-74 - Running a private studio for design purposes of Serbian National Theatre in Novi Sad ■ 1975 - I prize in the competition for the Culture Centre in Katowice (teamwork) ■ I prize in the international competition for the Wyzwolenia Square in Beczej (teamwork) ■ 1979 - interior design of the WOSPRTV Concert Hall in Katowice (teamwork) ■ interior design of the Wyzwolenia Square in Beczej (teamwork) ■ 1981 - realization of the Serbian National Theatre in Novi Sad ■ 1982 - author's exhibition "Realizations and designs" in the Museum of Architecture in Wrocław ■ 1983 - Jury Membership in the International OISTAT Competition in Stockholm and in Prague ■ 1984 - participation in the International OISTAT Competitions in Amsterdam and Wuppertal ■ published a monograph of realized designs and theoretical formulations "Architecture not only for theatre" (Ossolineum publishing) ■ 1985 - issuing Theatrical Architecture script (Gliwice Printing House) ■ 1986 - realization of a chapel in Kleszczów ■ 1990 - publishing an English monograph of realized designs and theoretical formulations „The Approach to Problems of Function" (Gliwice Printing House) ■ I realization prize for the restoration and modernization project of Polish Theatre in Wrocław (teamwork) ■ realization of variable stage space on the Świebodzki railway station in Wrocław ■ 1996 - restoration and modernization of Polish Theatre in Wrocław, which was awarded with the title of "building of the year" ■ 1997 - winning the competition-auction for the modernization project of the Lower Silesian Opera building in Wrocław ■ I degree award of the Minister of Interior and Administration for achievements in architecture ■ 2001-02 - realization of the I stage of Lower Silesian Opera building modernization in Wrocław ■ 2002 - author's consultation in the international competition for the National Theatre design in Copenhagen ■ issuing „Definition of Environmental Architecture" (PWSZ Printing House in Nysa) ■ 2003 - issuing „Transformation and formation of architecture and urban planning in reference to renewable energy sources and other energetic factors" (Technoskrypt publishing, Wrocław) ■ author's consultation on the project of Old Theatre Modernization in Zabrze ■ issuing „My Theatre Architecture" (BAAS, Wrocław) ■ 2004 - issuing „Organic architecture and modernism" (BAAS, Wrocław) ■ 2005-06 - Realization of the II stage of the Lower Silesian Opera building modernization in Wrocław.

MAREK JANIK. ■ Najważniejsze osiągnięcia zawodowe: ■ Publikacja monografii "Socjokulturowe aspekty miejsc zamieszkania". ■ Współpraca z samorządami, organizacja urbanistycznych warsztatów studenckich. ■ Opracowanie programu przedmiotu "Projektowanie urbanistyczne" dla studiów zaocznych. ■ Projekty domów jedno- i wielorodzinnych, obiektów biurowych, udział w projektach zespołów mieszkaniowych w Polsce i w Niemczech.



Imię i nazwisko: **MAREK JANIK**

Tytuł naukowy: **DR INŻ. ARCH.**

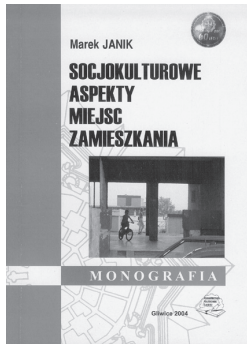
Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1995**

Stanowisko: **ADIUNKT**

Data i miejsce urodzenia: **10.12.1966, KATOWICE**

Dyplom: **1992, W.A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ, „OŚWIĘCIM - MUZEUM KL AUŠCHWITZ”**

Doktorat: **2003, W.A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ, „SOCJOKULTUROWE ASPEKTY ARCHITEKTURY MIEJSC ZAMIESZKANIA”, PROMOTOR: PROF. S. TOMASZEK**



MAREK JANIK. ■ Major professional achievements: Publication of the monograph “Sociocultural aspects of living spaces”. ■ Collaboration with local governments, organization of urban design student workshops. ■ Authoring curriculum for the subject of “Urban design” for extramural courses. ■ Design of single and multi-family houses, office buildings, participation in the design of residential areas in Poland and Germany.

Name: MAREK JANIK

Title: PHD ENG. ARCH.

Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: SINCE 1995

Position: ASSISTANT PROFESSOR

Date and place of birth: 10.12.1966, KATOWICE

MSc degree: 1992, THE SILESIA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE, „OŚWIĘCIM - KL AUSCHWITZ MUSEUM”

PhD degree: 2003, THE SILESIA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE, “SOCIOCULTURAL ASPECTS OF LIVING SPACES”, SUPERVISOR: PROF. S. TOMASZEK

JACEK JOOSTBERENS. ■ Wystawy: „2 x Zdarzenia”, GCK - Katowice. Hattingen, Essen - Niemcy ■ „Bielska Jesień”, Galeria BWA - Bielsko - Biała ■ „Album”, Galeria „Brama” - Gliwice, Galeria „Evviva l'Arte” Katowice ■ „Grafika Roku 1997” - ASP Kraków, ASP Katowice. Biennale Grafiki, ZPAP - Poznań ■ „Praca Roku 1998”, Galeria ZPAP, „Art Nova 2” - Katowice ■ „Pracownia Profesora Jacka Rykały”, Galeria BWA - Katowice ■ „5 x 5” i „Młoda Grafika Polska”, Galeria EAS - Warszawa, BWA - Ostrołęka, Galeria „Mała” - Lublin ■ „XI EGERIA 2002”, Galeria Sztuki Współczesnej - Ostrów Wielkopolski ■ „Po tej stronie”, Galeria Muzeum Historii Katowic - Katowice ■ „Podróże przyziemne”, Galeria Miejska w Gliwicach, Palmiarnia Miejska w Gliwicach ■ „Podróże na Wschód”, Galeria „Almi Art”, Katowice ■ Wystawy SChAP: Chorzów, Warszawa, Wisła, Gdynia, Creil/k. Paryża, Wilno, Iserlohn. ■ Nagrody: Nagroda Rektora Politechniki Śląskiej za działalność na rzecz Uczelni ■ Członkostwo w organizacjach: Członek Związku Polskich Artystów Plastyków. Członek Chorzowskiego Stowarzyszenia Artystów Plastyków. V-ce Prezes Stowarzyszenia Artystycznego „Ychtis”.



Imię i nazwisko: **JACEK JOOSTBERENS**
Tytuł naukowy: **DR SZTUKI**
Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1999 DO 2004, OD 2005**
Stanowisko: **ADIUNKT**
Data i miejsce urodzenia: **03.03.1972, PYSKOWICE**
Dyplom: **1997, ASP KRAKÓW, WYDZIAŁ GRAFIKI KATOWICE**
Doktorat: **2004, ASP KATOWICE, TYTUŁ WYKŁADU: „NAUKA RYSUNKU I MALARSTWA W PROCESIE DYDAKTYCZNYM STUDENTÓW WYDZIAŁU ARCHITEKTURY”**



Name: JACEK JOOSTBERENS

Title: D.F.A.

Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture:
FROM 1999 UNTIL 2004 AND FROM 2005

Position: ASSISTANT PROFESSOR

Date and place of birth: 03.03.1972,
PYSKOWICE

MA degree: 1997, ACADEMY OF FINE
ARTS IN CRACOW, FACULTY OF
GRAPHICS IN KATOWICE

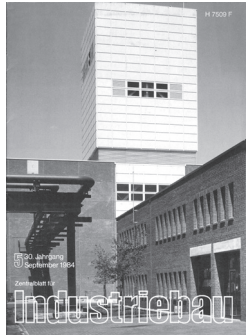
PhD degree: 2004, ACADEMY OF FINE
ARTS IN KATOWICE: „TEACHING
DRAWING AND PAINTING IN THE
DIDACTIC PROCESS OF STUDENTS OF
FACULTY OF ARCHITECTURE”

JACEK JOOSTBERENS. ■ Exhibitions: „2 x Events”, Upper Silesian Centre of Culture - Katowice, Hattingen, Essen - Germany ■ „Bielsko Autumn”, BWA Gallery, Bielsko – Biala ■ „Album”, „Brama” Gallery, Gliwice, „Evviva l'Arte” Gallery, Katowice ■ „Graphics of the Year 1997” - Academy of Fine Arts, Cracow, Academy of Fine Arts, Katowice, Biennale of Graphic Art, ZPAP - Poznań ■ „Work of the Year 1998”, ZPAP and „Art Nova 2” Galleries - Katowice ■ „Studio of Professor Jacek Rykała”, BWA Katowice - Gallery of Contemporary Art ■ „5 x 5” and „Young Polish Graphics”, European Academy of Arts Gallery - Warsaw, BWA Ostrołęka - Gallery of Contemporary Art, „Mała” Gallery - Lublin ■ „XI EGERIA 2002”, Modern Art Gallery - Ostrów Wielkopolski ■ „On this side”, The Museum of History of Katowice Gallery - Katowice ■ „Mundane Journeys”, Public Gallery in Gliwice, City Greenhouse in Gliwice ■ „Journeys to the East”, „Almi Art” Gallery, Katowice ■ SChAP Exhibitions: Chorzów, Warsaw, Wisła, Gdynia, Creil near Paris, Vilna, Iserlohn. ■ Awards: The Silesian University of Technology Rector's Award for University activities ■ Organization memberships: Member of the Association of Polish Artists and Designers, member of Chorzów Association of Artists and Designers Vice Chairman of the „Ychtis” Art Association

NINA JUZWA. ■ Pracę na Politechnice Śląskiej podjęła w 1961 r., rok po uzyskaniu dyplomu mgr inż. arch. na Wydziale Architektury Politechniki Wrocławskiej. Od 1996 r. pracuje także w instytucie architektury i urbanistyki Politechniki Łódzkiej. W uczelni gliwickiej przeszła wszystkie stopnie kariery akademickiej od asystenta do profesora zwyczajnego. Pracę doktorską nt projektowania obiektów szkół wyższych obroniła w 1977 r. Praca habilitacyjna, obroniona na W. A. Politechniki Warszawskiej otrzymała nagrodę Min. Gospodarki Przestrzennej i Budownictwa, za; "wybitny wkład w dziedzinę planowania przestrzennego, przestrzennego zwłaszcza w strategię dalszych przemian aglomeracji przemysłowych" (1992 r.). Punktami ciężkości zainteresowań zawodowych i badawczych prof. Juzwy, jest: projektowanie zespołów urbanistycznych, bądź obiektów wielkoskalarnych związanych z funkcją nauki i produkcji, problemy rewitalizacji obszarów wymagających przekształceń środowiska przestrzennego, oraz zagadnienia teorii architektury w nauczaniu projektowania architektonicznego. W dorobku naukowo - badawczym posiada ponad 60 publikacji, w tym 4 książkowe, oraz około 20 w wydawnictwach zagranicznych. Jest autorem, bądź współautorem 99 prac studialnych, planów i projektów realizacyjnych - z tego, wiele dla Dzielnic Akademickiej. Uczestniczyła w konkursach architektonicznych (dwa wyróżnienia krajowe, dwa międzynarodowe, nagroda i realizacja zagraniczna). Jest promotorem ponad 90 prac magisterskich dyplomowych w Łodzi i w Gliwicach i 14 prac doktorskich. Większość dysertacji uzyskała wyróżnienia rad wydziałów (9), bądź nagrody w ministerialnych konkursach ogólnopolskich (5). Dysertacja nt osiedli przyfabrycznych Górnego Śląska, uzyskała I Nagrodę Europejskiej Fundacji *Europa Nostra* (2006 r.). Na zlecenie rad wydziałów architektury i centralnych instytucji naukowych wykonuje recenzje prac naukowych i awansowych (ponad 70). Jest współautorem dwu projektów międzynarodowych. Najciekawszym doświadczeniem była funkcja eksperta w europejskim projekcie EU - INTERREG IIIB - REKULA, na temat przekształceń krajobrazów regionów zniszczonych nadmierną eksploatacją przemysłową, 2003-2006. (Partnerzy IBA III See - Dolne Łużyce, Region Wenecji i Aglomeracja Katowicka). Równoległe do pracy na uczelni rozpoczęła w 1969 roku, pracę zawodowo - twórczą, najpierw w ramach zespołów autorskich, kolejno; pod kierunkiem profesorów: Włodzimierza Bucia, Zygmunta Majerskiego, Tadeusza Gawłowskiego. Pomiedzy 1975 r. a 1991 r. pracowała w biurach architektonicznych w kraju; Inwestprojekt Katowice i Mostostal Zabrze, oraz zagranicą. W Monachium, w biurze Henn & Henn, 1977 r. i 1979-1980 r. i w Lyonie w biurze, Sud Architects, oraz w urbanistycznej pracowni regionalnej COURLY, 1991-1992 r. Przez wszystkie te lata prof. Juzwa, aktywnie uczestniczyła w życiu organizacyjnym Politechniki i Wydziału, działając w gremiach decyzyjnych na poziomie Wydziału i Szkoły; w tym, senator, członek komisji kolegialnych, dziekan W.A. Pol. Śl. (1999-2005 r.). Aktywnie działa w gremiach obieralnych poza uczelnią. Jest członkiem komisji ds./grantów działającej przy Komitecie badań naukowych Ministerstwa, członkiem Komitetu Architektury i Urbanistyki PAN,



Imię i nazwisko: **NINA JUZWA**
 Tytuł naukowy: **PROF. DR HAB. INŻ. ARCH.**
 Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej:
OD 1961
 Stanowisko: **PROFESSOR ZWYCZAJNY**
POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ
 Data i miejsce urodzenia: **02.05.1935,**
RYBNIK
 Dyplom: **1961, W. A. POLITECHNIKI**
WROCLAWSKIEJ
 Doktorat: **1977, W. B. I A. POLITECHNIKI**
ŚLĄSKIEJ, „PROJEKTOWANIE
OBIEKTÓW MIĘDZYUCZELNIA NYCH
SZKOŁY WYŻSZEJ”, PROMOTOR: PROF.
Z. MAJERSKI
 Habilitacja: **1990, W. A. POLITECHNIKI**
WARSZAWSKIEJ, „KSZTAŁTOWANIE
PRZESTRZENNE PRZEMYSŁU
NA OBSZARACH AGLOMERACJI
PRZEMYSŁOWYCH”
 Profesor tytularny: **2000**
 Funkcje kierownicze na W. A. Politechniki
 Śląskiej: **ZASTĘPCA DYREKTORA**
INSTYTUTU A. I U., KIEROWNIK ZAKŁADU
ARCHITEKTURY PRZEMYSŁOWEJ, OD
1999 DO 2005 - DZIEKAN



Name: NINA JUZWA

Title: PROF. DSC ENG. ARCH.

Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture:
SINCE 1961

Position: PROFESSOR

Date and place of birth: 02.05.1935, RYBNIK

MSc degree: 1961, WROCLAW UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE

PhD degree: 1977, THE SILESIA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF CIVIL ENGINEERING AND ARCHITECTURE: „DESIGNING INTERCOLLEGIATE OBJECTS OF A HIGHER EDUCATION SCHOOL”, SUPERVISER: PROF. Z. MAJERSKI

DSc degree: 1990, WARSAW UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE, „SPACIAL FORMING OF INDUSTRY ON AREAS OF INDUSTRIAL AGGLOMERATION”

Professor: 2000

Executive functions at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture:

VICE HEAD OF THE INSTITUTE OF ARCHITECTURE AND URBAN PLANNING, HEAD OF THE DEPARTMENT OF INDUSTRIAL ARCHITECTURE, FROM 1999 TO 2005 - DEAN

NINA JUZWA. ■ Started work at the Silesian University of Technology in 1961, a year after obtaining MSc diploma at Faculty of Architecture of Wrocław University of Technology. Since 1996 also works at the Institute of Architecture and Urban Planning at Technical University of Lodz. At the university in Gliwice she went through all the steps of the academic career from assistant to professor. In 1977 defended PhD thesis about schools of higher education design. DSc thesis defended at Faculty of Architecture at Warsaw University of Technology received an award from the Minister of Construction and Spatial Economy for; "outstanding contribution to the field of spatial planning especially to the strategy of further industrial agglomeration changes"(1992). Major research and professional interests of Prof. Juzwa are: designing urban sets or large scalar objects connected with the function of science and production, area revitalization problems requiring spatial environment transformations and the problems of architectural theory in architectural design teaching. Her scientific - research output consists of over 60 publications, including 4 books and nearly 20 in foreign publishing houses. Author and coauthor of 99 study works, plans and realization designs - many of which for the Academic Area. Participated in architectural competitions (two Polish distinctions, two international, an award and a foreign realization). Supervisor of over 90 MSc theses and 14 PhD dissertations in Lodz and Gliwice. Most of dissertations received either distinctions from Faculty Council (9) or were awarded in national ministerial competitions (5). The dissertation on the subject of Upper Silesian industrial housing estates received I prize from the *Europa Nostra* Foundation (2006) By order of Faculty of Architecture Councils and central research institutions conducts reviews of scientific and promoting papers (over 70). Coauthor of two international designs. Her most interesting experience was the function of an expert in the European project EU - INTERREG IIIB - REKULA, concerning landscape transformations in regions devastated by extensive industrial exploitation, 2003-2006. (Partners IBA III See - Dolne Łużyce, Wenecja Region and Katowice Agglomeration). In 1969, parallel to the work at the university she started her professional-creative work in author's teams under the supervision of professors: Włodzimierz Buć, Zygmunt Majerski, Tadeusz Gawłowski. Between 1975 and 1991 worked in design offices in Poland; Inwestprojekt Katowice and Mostostal Zabrze and abroad. In Henn & Henn in Munich, 1977 and 1979 - 1980 in Sud Architects in Lyon and in a regional urban planning studio COURLY, 1991-92. During all those years Prof. Juzwa actively participated in the organizational life of the Silesian University of Technology and Faculty, acting in decision bodies of Faculty and University including; senator, member of the collegial commissions, dean of Faculty of Architecture of the Silesian University of Technology (1999-2005). Actively participates in bodies elected outside the university. Member of the grant commission operating alongside Ministry research committee. Member of Committee of Architecture and Urban Planning PAN, Chairman for urban planning and board member of the Association of Polish Urban Planners. Worked in Employment Workgroup in the International Union of Architects UIA (1978-90), participates in international

przewodniczącym ds. urbanistyki, oraz członkiem zarządu głównego Towarzystwa Urbanistów Polskich. Pracowała w Grupie Roboczej ds. Miejsc Pracy, w Międzynarodowej Unii Architektów UIA (1978-1990 r.), uczestniczy w międzynarodowych programach European Association for Architectural Education - by wymienić najważniejsze. Jej dewizą życiową jest - *by w pogoni za codziennością nie zagubić swych marzeń*. Marzenia ewoluują, dawniej była to architektura w działaniu, teraz są to badania związków architektury z otoczeniem, a także umiejętność przekazu swojej wiary w misję piękna architektury młodym adeptom zawodu architekta i zawodu nauczyciela akademickiego.

programmes of the European Association for Architectural Education - to name a few. Her life motto is - *they in chase for commonplaceness would not lose their dreams*. Dreams evolve, in the past it used to be architecture in action, now there is the research of the connection between the architecture and the surroundings, as well as the ability of passing on your faith in the beauty of architecture to young architects and academic teachers.

KRZYSZTOF KAFKA. ■ 1999 r. - ukończenie studiów podyplomowych z zakresu Planowania Przestrzennego na Wydziale Architektury Politechniki Śląskiej. ■ 2001 r. - uzyskanie uprawnień urbanistycznych. ■ 2002 r. - pełnienie funkcji sekretarza Towarzystwa Urbanistów Polskich, praca w Komisji organizacyjnej Izby Urbanistów z siedzibą w Katowicach. ■ 2002 r. - nagroda Ministra Infrastruktury za wybitne osiągnięcia w zakresie planowania przestrzennego za „Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego gminy Jaworze”. ■ 2003 r. - publikacja książki „Planowanie i zagospodarowanie przestrzenne w świetle nowych przepisów” - poradnik dla projektantów i urzędów liczne publikacje prasowe w prasie krajowej i zagranicznej. ■ Opracowanie ponad 20-tu miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego, 3 studiów uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrz urbanistycznym.



Imię i nazwisko: **KRZYSZTOF KAFKA**
Tytuł naukowy: **DR. INŻ. ARCH.**
Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1994**
Stanowisko: **ADIUNKT**
Data i miejsce urodzenia: **15.06.1969 TARNOWSKIE GÓRY**
Dyplom: **1993, W.A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ, „REKREACYJNE ZAGOSPODAROWANIE DOLINY MAŁEJ PANWI ZE SZCZEGÓLNYM UWZGLĘDNIENIEM WSI ŻYŁKA”**
Doktorat: **1999, W.A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ, „KRAJOBRAZ NAJBLIŻSZEGO OTÓCZENIA TRAS KOMUNIKACJI KOŁOWEJ”, PROMOTOR: PROF. J. KLEMENS**



KRZYSZTOF KAFKA. ■ 1999 - completed postgraduate studies in the field of Spatial Planning at Faculty of Architecture of the Silesian University of Technology ■ 2001 - received urban planning qualifications ■ 2002 - secretary of Society of Polish Town Planners; worked in the organizational Commission of Chamber of Urban Planners with the seat in Katowice ■ 2002 - Minister of Infrastructure award for remarkable achievements in spatial planning for “Study of the Conditions and Directions of the Spatial Management of Jaworze Commune” ■ 2003 - published book: „Planning and spatial planning in the light of new regulations” - guide for designers and offices. ■ Numerous publications in national and foreign press. ■ Realized over 20 local spatial planning projects, 3 studies of conditions and directions of the spatial planning management, over 300 decision projects concerning land development and site planning. ■ Created many site planning and urban planning projects and documents.

Name: KRZYSZTOF KAFKA

Title: PHD. ENG. ARCH.

Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: SINCE 1994

Position: ASSISTANT PROFESSOR

Date and place of birth: 15.06.1969
TARNOWSKIE GÓRY

MSc degree: 1993, THE SILESIA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE, „RECREATIONAL PLANNING OF MAŁA PANEW VALLEY WITH SPECIAL FOCUS ON ŻYŁKA VILLAGE”

PhD degree: 1999, THE SILESIA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE, „LANDSCAPE OF THE NEARBY SURROUNDINGS OF VEHICLE ROUTES”, SUPERVISOR: PROF. J. KLEMENS

ZBIGNIEW J. KAMIŃSKI. ■ Praca zawodowa związana z dziedziną planowania przestrzennego. ■ Ważniejsze publikacje: ■ „Pojęcie konfliktu w planowaniu przestrzennym”, Zeszyty Naukowe Pol. Śl. (Architektura) z.40. Gliwice 2002, ss.132 (PL ISSN 0860-0074), ■ „Europejskie wyzwania w polityce przestrzennej województwa śląskiego” [w:] Czasopismo Techniczne, Kraków 2005, R. 102, z.2, s.58-71, ■ „Planowanie i zarządzanie w śląskim obszarze metropolitalnym” [w:] Biuletyn KPZKPAN, Warszawa 2005, z. 221, s.203-217, ■ „Województwo Śląskie w transformacji” [w:] Ruhrgebiet-Oberschlesien, Zagłębie Ruhry - Górny Śląsk. Klartext Verlag, Essen 2006, s. 331-338 i 339-345 ■ „Towards restructuring the region and the Upper Silesian Agglomeration” [in:] Mayer J., Eppinger J (ed.), Plannen für städtische Räume. Loccumer Protokolle 51/94, Loccum 1995, pp.303-317. ■ Doświadczenie zawodowe zdobyte na Politechnice Śląskiej w Gliwicach i za granicą, poprzez liczne wyjazdy studialne i stypendia (Wielka Brytania, Szwecja, RFN), a także pracę zawodową poza uczelnią: ■ Doradca Marszałka Województwa Śląskiego ds. zagospodarowania przestrzennego 2000-2002 r., ■ Konsultant Planu Zagospodarowania Przestrzennego Województwa Śląskiego 2003-2007 r., ■ Przewodniczący zespołu zadaniowego w Urzędzie Marszałkowskim w Katowicach ds. budowy Nowego Muzeum Śląskiego 2004-2006 r. ■ Główny specjalista w Rządowym Centrum Studiów Strategicznych (późniejsze Ministerstwo Gospodarki Pracy i Polityki Społecznej), Biuro Rozwoju Regionalnego w Katowicach 1997-2003 r., ■ Konsultant UNDP (habitat) „Zarządzanie Zrównoważonym Rozwojem Aglomeracji Katowickiej” Biuro Programu w Katowicach 1995-1997 r. ■ Prywatna praktyka projektowa 1992-2005 r. ■ Zdobyte do świadczenie potwierdzone uprawnieniami: ■ uprawnienia do projektowania architektonicznego, 1984 r., ■ Uprawnienia do projektowania urbanistycznego, 1989 r., ■ Rzecznik Towarzystwa Urbanistów Polskich (TUP), 1993 r. ■ Główny projektant i koordynator ok. 50 prac z zakresu planowania przestrzennego (liczne prace realizacyjne). Ostanie większe osiągnięcia zawodowe stanowią: ■ Nagroda Ministra Infrastruktury za prace habilitacyjne, 2005 r., ■ „Plan Zagospodarowania Przestrzennego Województwa Śląskiego”, 2004 r. (gł. projektant i koordynator prac). ■ Członek organizacji naukowych i zawodowych, w tym takich jak: ■ Izba Urbanistów, od 2002 r., ■ Wojewódzka Komisja Urbanistyczno-Architektoniczna Województwa Śląskiego 2000-2006 r., przewod. 2000-2002 r., ■ Polska Akademia Nauk - Oddział w Katowicach, Komisja Urbanistyki i Architektury, od 1984 r., wice przewod. 1996-2003 r., ■ TUP, od 1978 r., prezes O/Katowice w latach 1993-2000 i 2002-2006, ■ SARP, od 1977 r., wiceprezes O/Katowice 1984-1988 r., ■ Deutsche Akademie für Städtebau und Landesplanung (RFN), od 1996 r., ■ The British Alumni Society, od 1999 r. ■ Żonaty, dwie córki.



Imię i nazwisko: **ZBIGNIEW J. KAMIŃSKI**
 Tytuł naukowy: **DR HAB. INŻ. ARCH.**
 Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1976**

Stanowisko: **PROFESOR NADZWYCZAJNY POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ**

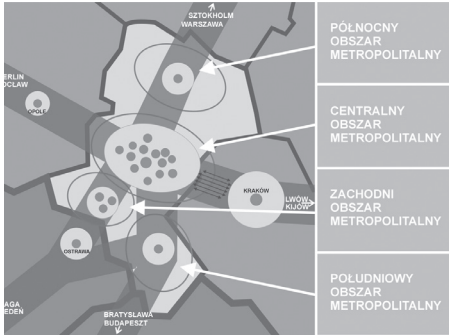
Data i miejsce urodzenia: **18.12.1952, MIKOŁÓW**

Dyplom: **1976, W.A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ, „SYSTEM TERENÓW REKREACYJNYCH W REJONACH O DOMINACJI ROLNICTWA NA PRZYKŁADZIE TERENÓW KOTLINY RACIBORSKO-OŚWIECIMSKIEJ W WYBRANYM TERENIE WSI OCHABY”**

Doktorat: **1982, W.A. POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ, „ZAGADNIENIA PLANOWANIA PRZESTRZENNEGO REKREACJI W REJONACH PRZEMYSŁOWO-ROLNICZYCH REGIONU RACIBORSKIEGO”, PROMOTOR: PROF. M. CHOWANIEC**

Habilitacja: **2004, W.A. POLITECHNIKI WARSZAWSKIEJ, „POJĘCIE KONFLIKTU W PLANOWANIU PRZESTRZENNYM”**

Funkcje kierownicze na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 2008 - PRODZIEKAN DS. NAUKI, OD 2006 - KIEROWNIK ZAKŁADU PLANOWANIA PRZESTRZENNEGO, OD 2005 DO 2008 - KIEROWNIK ŚRODOWISKOWYCH STUDIÓW DOKTORANCKICH**



Name: ZBIGNIEW J. KAMIŃSKI
Title: DSC. ENG. ARCH.

Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: SINCE 1976

Position: ASSOCIATE PROFESSOR

Date and place of birth: 18.12.1952, MIKOŁÓW

MSc degree: 1976, THE SILESIAN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE, „SYSTEM OF RECREATIONAL AREAS IN THE FARMING DOMINATED REGIONS ON THE EXAMPLE OF RACIBORSKA-OŚWIECIMSKA VALLEY IN THE SELECTED AREA OF OCHABY VILLAGE „

PhD degree: 1982, CRACOW UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE, „SPATIAL RECREATIONAL PLANNING ISSUES IN THE AREA OF INDUSTRIAL-AGRICULTURAL RACIBÓRZ REGION”, SUPERVISOR: PROF. M. CHOWANIEC

DSc degree: 2004, WARSAW UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE, “THE NOTION OF CONFLICT IN SPATIAL PLANNING”

Executive functions at the Silesian University of Technology, Faculty of

Architecture: SINCE 2008 - VICE DEAN FOR SCIENCE, SINCE 2006 - HEAD OF THE SPATIAL PLANNING UNIT, FROM 2005 TO 2008 - HEAD OF THE DOCTORAL POSTGRADUATE STUDIES

ZBIGNIEW J. KAMIŃSKI. ■ Main professional work connected with spatial planning. ■ Important publications: „ The Notion of Conflict in Spatial Planning „, Academic Papers of the Silesian University of Technology (Architecture) no.40. Gliwice 2002, p.132 (PL ISSN 0860-0074) ■ „European and Global Challenges in Spatial Policy of the Silesian Voivodship” Technical Magazine, Cracow 2005, R. 102, z.2, p.58-71 ■ „Planning and Management in the Silesian Metropolitan Area „, Bulletin KPZK PAN, Warsaw 2005, no. 221, p.203-217 ■ „The Silesian Voivodship in Transformation” Ruhr Area - Upper Silesia. Klartext Verlag, Essen 2006, p. 331-338 and 339-345 ■ “Towards restructuring the region and the Upper Silesian Agglomeration „, Mayer J., Eppinger J., Plannen für städtische Raume. Loccumer Protokolle 51/94, Loccum 1995, p.303-317. ■ Professional experience obtained at the Silesian University of Technology in Gliwice and abroad through many study visits and scholarships (UK, Sweden, Germany), as well as work outside university: Advisor to the Marshal of the Silesian Voivodship for Spatial Planning 2000-2002 ■ Consultant of the Spatial Development Plan of the Silesian Voivodship 2003-2007 ■ Chairman of the expert team for building the New Silesian Museum in Marshal Office in Katowice 2004-2006 ■ Expert in spatial planning for the Government Centre For Strategic Studies (later Ministry of Economic Affairs and Labour), Regional Office in Katowice 1997-2003 ■ UNDP Consultant (habitat) „Management of the Sustainable Development of Katowice Agglomeration” Program Office in Katowice 1995-1997. ■ Private practice in urban planning 1992-2005. ■ Licenses held: Chartered Architect, 1984 ■ Chartered Town Planner, 1989 ■ Development Consultant of the Society of Polish Town Planners (TUP), 1993. ■ Main designer and coordinator of approx. 50 spatial planning projects (numerous realization works). ■ Recent professional achievements include: The Polish Ministry of Infrastructure Award for habilitation thesis, 2005 ■ Spatial Development Plan of the Silesian Voivodship 2004 (as the main consultant and coordinator). ■ Memberships in professional societies and institutions: The Chamber of Polish Town Planners, since 2002 ■ Regional Urban-Architecture Board for the Silesian Voivodship, 2000-2006 (chairman 2000-2002) ■ Polish Academy of Sciences - Katowice Branch, Urban-Architecture Board, since 1984 (vice-chairman 1996-2003) ■ Society of Polish Town Planners since 1978; president of Katowice Branch (1993-2000 and 2002-2006) ■ Polish Association of Architects since 1977 (vice-president of Katowice Branch 1984-1988) ■ Deutsche Akademie für Städtebau und Landesplanung DASL, since 1996 ■ The British Alumni Society, since 1999. ■ Married, two daughters.

JANINA KLEMENS. ■ 78 prac zawodowo-twórczych i studialno-badawczych. ■ Promotorstwo 10 ukończonych prac doktorskich, ■ 17 recenzji prac doktorskich, ■ recenzje ponad 20 opracowań naukowych (w tym 13 projektów badawczych (GRANTY) na zlecenie KBN, ■ szereg recenzji prac BK, BW i innych, ■ 5 monografii, ■ 1 skrypt (współautor), ■ 1 książka, ■ ponad 20 referatów opublikowanych i inne artykuły niepublikowane. ■ Kierownik i autor wielu projektów badawczych w ramach Projektów Węzłowych, BK i BW. ■ Udział w wielu konferencjach naukowych lokalnych (organizator lub współorganizator), krajowych i zagranicznych (Paryż, Lwów). ■ Opracowanie i prowadzenie trzech nowych przedmiotów: podstawy urbanistyki, projektowanie terenów zieleni, historia ogrodów. ■ Promotorstwo kilkudziesięciu prac magisterskich. ■ Nagrody: ■ kilkadziesiąt nagród Rektora za pracę naukową, dydaktyczną i organizacyjną, ■ odznaki „Zasłużony dla Politechniki Śląskiej” 1978 r. i „Zasłużony dla Województwa Katowickiego”, 1979 r. ■ Złoty Krzyż Zasługi 1984 r. ■ Nagroda Ministra Edukacji Narodowej za pracę naukową 1989 r. ■ Medal Komisji Edukacji Narodowej 1996 r. ■ Członkostwo w organizacjach: ■ Członek Komisji Polskiej Akademii Nauk, ■ Członek Rady Redakcyjnej wydawnictwa naukowego „Natura Silesiae Superioris”, ■ wyd. Centrum Dziedzictwa Przyrody Górnego Śląska, ■ członek Kapituły „Medal im. Prof. Zygmunta Majerskiego”, ■ członek szeregu komisji Uczelnianych (1993-1996 r.) i komisji Wydziałowych. ■ Zainteresowania poza zawodowe: malarstwo, fotografia, turystyka.



Imię i nazwisko: **JANINA KLEMENS**
 Tytuł naukowy: **PROF. DR HAB. INŻ. ARCH.**
 Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1964**

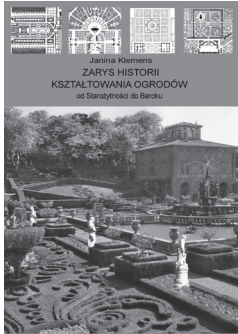
Stanowisko: **PROFESOR NADZWYCZAJNY POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ**
 Dyplom: **1964, W.A. POLITECHNIKI WROCLAWSKIEJ, „PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENNEGO MIASTA SREBRNA GÓRA”**

Doktorat: **1974, W.A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ, „REKREACJA BLISKIEGO ZASIĘGU DUŻYCH MIAST ŚLĄSKA”**

Habilitacja: **1988, W.A. POLITECHNIKI WROCLAWSKIEJ, „PROBLEMY ZAGOSPODAROWANIA ZWAŁÓW POPRZEMYSŁOWYCH”**

Profesor tytularny: **2003**

Funkcje kierownicze na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1977 DO 1979 - PRODZIEKAN D.S. NAUCZANIA I WYCHOWANIA, OD 1991 DO 1993 - PRODZIEKAN D.S. NAUKI I ORGANIZACJI, OD 2000 DO 2006 - KIEROWNIK KATEDRY URBANISTYKI I PLANOWANIA PRZESTRZENNEGO, OD 1997 DO 1999 - ZASTĘPCA KIEROWNIKA KATEDRY PROJEKTOWANIA ARCHITEKTONICZNEGO I URBANISTYCZNEGO, OD 1977 DO 1979 - KIEROWNIK ZESPOŁU URBANISTYKI, OD 1994 DO 1997 - KIEROWNIK ZAKŁADU PROJEKTOWANIA ZIELENI I TERENÓW OTWARTYCH**



JANINA KLEMENS. ■ 78 professional - creative and research projects. ■ Supervising 10 PhD theses ■ 17 reviews of PhD theses ■ reviews of over 20 scientific studies including 13 research projects ordered by KBN ■ numerous reviews of BK, BW and other works ■ 5 monographs ■ 1 script (co-author) ■ 1 book ■ over 20 published papers and other unpublished articles. ■ Director and author of many BK and BW research projects. ■ Participation in many local and international scientific conferences (organizer or co-organizer), (Paris, Lvov). ■ Organized and taught three new subjects: the basics of urban planning, natural landscape design, history of gardens. ■ Supervising tens of MSc theses. ■ Awards: several Rector's awards for scientific, didactic and organization work ■ Badges: „Meritorious for the Silesian University of Technology” 1978 and „Meritorious for the Katowice Region, 1979 ■ Golden Cross of Merit 1984 ■ Minister of National Education Award for scientific work, 1989 ■ National Education Commission Medal, 1996. ■ Member of the following organizations: Polish Academy of Sciences, ■ “Natura Silesiae Superioris” and “Heritage of the Upper Silesia Nature” publishing houses ■ “Prof. Zygmunt Majerski” chapter ■ several Academy and faculty committees (1993-1996). ■ Hobbies: painting, photography, tourism.

Name: JANINA KLEMENS

Title: PROF. DSC ENG. ARCH.

Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: SINCE 1964

Position: PROFESSOR

MSc degree: 1964, WROCLAW UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE, “SPATIAL PLAN PROJECT OF SREBRNA GÓRA TOWN”

PhD degree: 1974, THE SILESIA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE, “RECRÉATION OF BIG SILESIA CITIES”

DSc degree: 1988, WROCLAW UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE, “POST INDUSTRIAL WASTE PROBLEMS”

Professor: 2003

Executive functions at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture:

FROM 1977 TO 1979 - VICE DEAN FOR TEACHING AND EDUCATION, FROM 1991 TO 1993 - VICE DEAN FOR SCIENCE AND ORGANISATION, FROM 2000 TO 2006 - HEAD OF THE DEPARTMENT OF URBAN AND SPATIAL PLANNING, FROM 1997 TO 1999 - VICE HEAD OF THE DEPARTMENT OF ARCHITECTURAL AND URBAN PLANNING, FROM 1977 TO 1979 - HEAD OF THE DEPARTMENT OF TOWN PLANNING, FROM 1994 TO 1997 - HEAD OF THE DEPARTMENT OF GREEN AND OPEN AREAS PLANNING

BEATA KOMAR. ■ Ważniejsze publikacje: „Luxembourg - miasto rzeźby” Architektura i Biznes Nr 11(64) listopad 1997 ■ „Jednostka Marsylska Le Corbusiera a Superjednostka w Katowicach” AT-Z Gliwice 2004 ■ „Niemiecki pawilon na wystawie światowej, Barcelona 1929” współautor J. Zabawa, Archivolta 2(26) 2005 ■ „Elewacje budynków biurowych. Funkcja, forma, percepcja” (skrypt akademicki) współautor J. Tymkiewicz, Wyd. Pol. Śl., Gliwice 2006 ■ „Fasada, bryła, ikona” Kultura współczesna 3(49)/2006 ■ „Oceny jakości środowiska zbudowanego i ich znaczenie dla rozwoju koncepcji budynku zrównoważonego; art.: Problemy zrównoważenia budynku Superjednostki” (monografia) Wyd. Pol. Śl., Gliwice 2007 ■ Działalność dydaktyczna i organizacyjna: prowadzenie zajęć z rysunku odręcznego i malarstwa na I i II roku studiów ■ Organizacja plenerów rysunkowych i wystaw. ■ Nagrody: Zespołowa Nagroda Rektora stopnia I za osiągnięcia dydaktyczne, 1994 ■ Zespołowa Nagroda Rektora stopnia II za osiągnięcia w dziedzinie organizacji, 2000 r. ■ Członkostwo w organizacjach krajowych i zagranicznych: Komisja Urbanistyki i Architektury PAN/o Katowice ■ IAPS - International Association for People Environmental Studium ■ PPS - Project for Public Spacer ■ Zainteresowania poza zawodowe: fotografia, literatura, jazz, tenis, żeglarstwo, narciarstwo.



Imię i nazwisko: **BEATA KOMAR**

Tytuł naukowy: **DR INŻ. ARCH.**

Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej:

OD 1991

Stanowisko: **ADIUNKT**

Data i miejsce urodzenia: **12.04.1966,**

ZABRZE

Dyplom: **1990, W. A. POLITECHNIKI**

ŚLĄSKIEJ

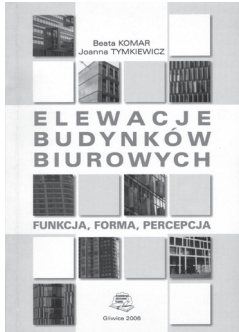
Doktorat: **1999, W. A. POLITECHNIKI**

ŚLĄSKIEJ, „PARTER I WEJŚCIE DO

BUDYNKU. FUNKCJA, FORMA I ODBIÓR

WIZUALNY”, PROMOTOR: PROF.

E. NIEZABITOWSKA



Name: BEATA KOMAR

Title: PHD ENG. ARCH.

Employment at the Silesian University
Technology, Faculty of Architecture:
SINCE 1991

Position: ASSISTANT PROFESSOR

Date and place of birth: 12.04.1966,
ZABRZE

MSc degree: 1990, THE SILESIA
UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY
OF ARCHITECTURE

PhD degree: 1999, THE SILESIA
UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY
OF ARCHITECTURE: „THE GROUND
FLOOR AND ENTRANCE TO A BUILDING.
THE FUNCTION, FORM AND VISUAL
PERCEPTION”, SUPERVISOR: PROF.
E. NIEZABITOWSKA

BEATA KOMAR. ■ Important publications: „Luxembourg - the city of sculpture” Architecture and Business No. 11(64), November 1997 ■ „The Le Corbusier’s Marseille Unit and the Superjednostka in Katowice” AT-Z Gliwice 2004 ■ „German pavilion at the world exhibition, Barcelona 1929” coauthor J. Zabawa, Archivolta 2(26) 2005 ■ „Office buildings elevations. Function, form, perception” (academic script) coauthor J. Tymkiewicz, The Silesian University of Technology Publishing, Gliwice 2006 ■ „Facade, solid, icon” Modern culture 3(49)/2006 ■ „Quality analyses of the built environment and their significance to the development of the balanced building conception; art.: Balancing problems of the Superjednostka building in Katowice” (monograph) The Silesian University of Technology Publishing, Gliwice 2007. ■ Didactic and organizational activity: Conducting freehand drawing and painting classes at the I and II year of studies ■ Organizing outdoor drawing classes and exhibitions. ■ Awards: I degree Team Rector’s Award for didactic achievements, 1994 ■ II degree Team Rector’s Award for organization activities, 2000 ■ Membership in Polish and foreign organizations: Commission of Architecture and Urban Planning PAN Katowice ■ IAPS - International Association for People Environmental Studies ■ PPS - Project for Public Spacer ■ Other interests: photography, literature, jazz, tennis, sailing, skiing.

ANNA KOSSAK-JAGODZIŃSKA. ■ Dyplom - obroniony z wyróżnieniem w 1993 r. na Wydziale Architektury Politechniki Śląskiej w Gliwicach. Promotorem pracy pt.: „Dom seniora we Wrocławiu” był prof. zw. dr inż. arch. Wiktor Jackiewicz ■ Doktorat - obroniony w 2002 r. - dysertacja pt. „Nowe niekonwencjonalne źródła energii (złoża geotermalne i sztuczne akumulatory ciepła) i ich wpływ na kształtowanie środowiska urbanistycznego i architektonicznego.” Promotorem pracy był również prof. zw. dr inż. arch. Wiktor Jackiewicz ■ Uprawnienia budowlane - uzyskane w 2005 r. - do kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń w specjalności architektonicznej.



Imię i nazwisko: **ANNA KOSSAK-JAGODZIŃSKA**
Tytuł naukowy: **DR INŻ. ARCH.**
Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1994**
Stanowisko: **ADIUNKT**
Data i miejsce urodzenia: **16.02.1968, BYTOM**
Dyplom: **1993, W. A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ, „DOM SENIORA WE WROCŁAWIU”**
Doktorat: **2002, W. A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ „NOWE NIEKONWENCJONALNE ŹRÓDŁA ENERGII (ZŁOŻA GEOTERMALNE I SZTUCZNE AKUMULATORY CIEPŁA) I ICH WPŁYW NA KSZTAŁTOWANIE ŚRODOWISKA URBANISTYCZNEGO I ARCHITEKTONICZNEGO”, PROMOTOR: PROF. W. JACKIEWICZ.**

ANNA KOSSAK-JAGODZIŃSKA. ■ MSc thesis - defended with a distinction in 1993 at Faculty of Architecture of the Silesian University of Technology in Gliwice. Supervised by Prof. Wiktor Jackiewicz. ■ PhD dissertation - defended in 2002 - „New unconventional sources of energy (geothermal deposits and artificial warmth accumulators) and their influence on forming the urban and architectural environment”. The dissertation also under supervision of Prof. Wiktor Jackiewicz ■ Construction license - obtained in 2005 - for managing building constructions without limitations in specialty in architecture.

Name: ANNA KOSSAK-JAGODZIŃSKA

Title: PHD ENG. ARCH.

Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture:

SINCE 1994

Position: ASSISTANT PROFESSOR

Date and place of birth: 16.02.1968, BYTOM

MSc degree: 1993, THE SILESIA
UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY
OF ARCHITECTURE: „SENIOR'S HOUSE
IN WROCLAW”

PhD degree: 2002, THE SILESIA
UNIVERSITY OF TECHNOLOGY,
FACULTY OF ARCHITECTURE:
„UNCONVENTIONAL NEW SOURCES OF
ENERGY (GEOTHERMAL DEPOSITS AND
ARTIFICIAL WARMTH ACCUMULATORS)
AND THEIR INFLUENCE ON FORMING
THE URBAN AND ARCHITECTURAL
ENVIRONMENT”, SUPERVISOR: PROF.
W. JACKIEWICZ.

KRZYSZTOF KOZAK. ■ Pracownik naukowo-dydaktyczny Katedry Projektowania i Nowych Technologii w Architekturze od 1992 r., po obronie pracy doktorskiej na stanowisku adiunkta. ■ Specjalność naukowo do projektowanie architektury energooszczędnej oraz obiektów motoryzacyjnych. Jest współautorem kilku publikacji m.in. ■ skryptu uczelnianego pt. „Odnawialne źródła energii w architekturze”, ■ Zeszytu Naukowego Pol. Śl. pt. „Zastosowanie odnawialnych źródeł energii i ich wpływ na kształtowanie obiektów architektonicznych”, ■ wydania albumowego prac studenckich z zakresu projektowania obiektów motoryzacyjnych. Jest również autorem artykułów do czasopisma fachowego Stacja Paliw oraz artykułów do czasopism ogólnopolskich. ■ Zdobyte doświadczenie w pracach naukowych znajduje odzwierciedlenie w prowadzonej działalności dydaktycznej. ■ Uczestniczył w pracach Wydziałowych Komisjach Rekrutacyjnych w latach 1992-1993 oraz 2000-2005, w Wydziałowej Komisji ds. Redakcji Kroniki Wydziału. ■ Organizował wystawy i prezentacje przy współpracy z Urzędami Miast Katowic, Mikołowa, Mysłowic i Zabrza oraz Gmin Chełm Śląski i Świerklaniec. ■ W 1996 i 1997 r. był współorganizatorem i opiekunem międzynarodowych warsztatów Polsko-Ukraińskich pt. „Wizualizacja Środowiska Przemysłowego Elektrowni Łaziska”. ■ W 1997 i 1998 r. uczestniczy w 2-ch etapach warsztatów studenckich organizowanych przez Politechnikę Śląską i Urząd Miejski w Mysłowicach pt. „Centrum Jedności i Pokoju - Przyszłość Świata - Future of the Word” oraz w 2004 r. w warsztatach studenckich „Europejskie Centrum Współpracy - Trójkąt Trzech Cesarzy”. ■ W 2006 i 2007 r. współpracował z Przedsiębiorstwem Zagranicznym w Polsce „MOVI” przy zagospodarowaniu terenów byłego Browaru Obywatelskiego w Tychach. ■ Za swoją pracę otrzymuje Zespołowe Nagrody Rektora Pol. Śl. w latach 1994, 1999, 2002, 2005 a także zostaje odznaczony Brązowym Krzyżem Zasługi w 2005 r. ■ Posiada uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej i kwalifikacje do sporządzania ekspertyz mykologiczno-budowlanych. Jest autorem i współautorem wielu projektów architektonicznych. ■ Znaczącym osiągnięciem jest udział w opracowaniu i realizacji projektu ołtarza papieskiego z okazji wizyty Jana Pawła II w Gliwicach w czerwcu 1999 r. (praca zespołowa pod kierownictwem prof. zw. dr hab. inż. arch Adama Lisika) oraz w opracowaniu projektu zagospodarowania parku Chopina w Gliwicach, który otrzymał Wyróżnienie Marszałka Województwa Śląskiego w 2001 r.



Imię i nazwisko: **KRZYSZTOF KOZAK**
 Tytuł naukowy: **DR INŻ. ARCH.**
 Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1992**
 Stanowisko: **ADIUNKT**
 Data i miejsca urodzenia: **02.02.1968, GLIWICE**
 Dyplom: **1991, W.A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ, „ROZWOJOWY CZWORAK MIESZKALNY”**
 Doktorat: **1996, W.A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ, „UWARUNKOWANIA TECHNICZNO-TECHNOLOGICZNE JAKO ISTOTNY CZYNNIK KSZTAŁTUJĄCY ARCHITEKTONICZNĄ STRUKTURĘ STACJI PALIW”, PROMOTOR: PROF. A. LISIK**

Name: KRZYSZTOF KOZAK
Title: PHD ENG. ARCH.
Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: SINCE 1992
Position: ASSISTANT PROFESSOR
Date and place of birth: 02.02.1968, GLIWICE
MSc degree: 1991, THE SILESIA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE, „EVOLUTIVE FARM HAND'S LIVING QUARTERS”
PhD degree: 1996, THE SILESIA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE, „TECHNICAL-TECHNOLOGICAL CONDITIONS AS AN ESSENTIAL FACTOR SHAPING ARCHITECTURAL STRUCTURE OF PETROL STATIONS”, SUPERVISOR: PROF. A. LISIK

KRZYSZTOF KOZAK. ■ Research and teaching employee of the Department of Design and New Technologies in Architecture since 1992, after obtaining doctoral degree. ■ His research specialty includes designing of energy-saving architecture and automotive industry facilities. He is a co-author of several publications, including: Academic script entitled “Renewable Sources of Energy in Architecture” ■ Research Papers of the Silesian University of Technology: “Application of Renewable Sources of Energy and its Impact on Shaping Architectural Facilities” ■ Album edition of student works in the area of designing automotive industry facilities. He is also an author of numerous articles published in “Stacja Paliw” (Petrol Station) periodical, as well as articles published in Polish magazines. ■ The experiences acquired during research work were reflected in his teaching activities. ■ He participated in the work of the Department Recruitment Commissions in 1992-1993 and 2000-2005, in the Department Chronicle's Editorial Commission. ■ He organized exhibitions and presentations in cooperation with the City Authorities of Katowice, Mikołów, Mysłowice and Zabrze, as well as Chelme Śląski and Świerklaniec Communes. ■ In 1996 and 1997, co-organizer and host of the international Polish- Ukrainian workshops entitled “Visualization of Łaziska Power Plant's Industrial Environment”. ■ In 1997 and 1998, participated in 2 stages of student workshops organized by the Silesian University of Technology and City Hall in Mysłowice, entitled ‘Centre of Unity and Peace - Future of the World’ and in 2004, attended student workshops - “European Centre of Cooperation - Three Emperors' Triangle”. ■ In 2006 and 2007, cooperated with ‘MOVI’ Foreign Enterprise in Poland in the development of the area of Obywatelski brewery in Tychy. ■ For his work received the Silesian University of Technology Rector's Collective Awards in: 1994, 1999, 2002, 2005, and was decorated with Bronze Cross of Merit in 2005. ■ Holds building qualifications certificate in architecture specialty and is qualified to draw up mycology and building expert opinions. Author and co-author of numerous architectural designs. ■ His significant achievement includes contribution in development and completion of the papal altar built for the visit of the pope, John Paul II in Gliwice, in June 1999 (collective work directed by Prof. Adam Lisik) and in creating the development plan of Chopin Park in Gliwice, distinguished by the Marshal of the Silesian Voivodship in 2001.

MIECZYŚLAW KRÓL. ■ Działalność zawodowa obejmuje zagadnienia urbanistyki, architektury i wnętrz, głównie centrów miast, architektury mieszkaniowej budynków i ich zespołów, architektury usługowej w tym sakralnej. Opiera się na integracji praktyki projektowo-realizacyjnej, nauki i dydaktyki i dotyczy głównie śląskiej aglomeracji i terenów górskich. ■ Publikacje m.in.: ■ J. Zachwałowicz „Architektura Polska”, 1966 r., ■ T.P. Szafer „Nowa architektura polska”, ■ Zeszyty Naukowe Politechniki Śląskiej, od 1960 r., ■ Komunikaty Komisji Urbanistyki i Architektury PAN o/Katowice, ■ czasopismo „Architektura”, „Fundamenty”, „Górnos Śląski Informator Architektury”, ■ prasa codzienna. ■ Nagrody: ■ Indywidualna nagroda III stopnia Ministra Szkolnictwa Wyższego i Techniki „Za osiągnięcia w dziedzinie dydaktyczno-wychowawczej”, 1979 r. ■ Indywidualna nagroda III stopnia Ministra Edukacji Narodowej „Z tytułu osiągnięć naukowych”, 1989 r., ■ „Prawa Twórcy” Ministra Kultury i Sztuki, 1979 r., ■ Nagroda Wojewódzka za całokształt twórczości architektonicznej, ■ Nagroda Politechniki Śląskiej „Za szczególne zasługi dla Politechniki. ■ Członek SARP od 1952 r. ■ Członek Komisji Urbanistyki i Architektury o/PAN Katowice.



Imię i nazwisko: **MIECZYŚLAW KRÓL**
Tytuł naukowy: **DOC. DR INŻ. ARCH.**
Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1977 DO 1991**

Stanowisko: **DOCENT**
Data i miejsce urodzenia: **03.12.1928, NOWY TARG**

Dyplom: **1954, W.A. POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ**

Doktorat: **1969, W.A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ, „WIEŻA O PRZEKROJU KOŁOWYM JAKO JEDEN Z ELEMENTÓW PRZEBUDOWY MIAST ŚLĄSKICH”, PROMOTOR: PROF. Z. MAJERSKI**

Funkcje kierownicze na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1981 - KIEROWNIK ZAKŁADU PROJEKTOWANIA ARCHITEKTURY MIESZKANIOWEJ I USŁUGOWEJ, Z-CA DYREKTORA INSTYTUTU ARCHITEKTURY I URBANISTYKI, Z-CA KIEROWNIKA KATEDRY PROJEKTOWANIA ARCHITEKTONICZNEGO**



Name: MIECZYSLAW KRÓL

Title: PHD ENG. ARCH.

Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: FROM 1977 TO 1991

Position: ASSOCIATE PROFESSOR

Date and place of birth: 03.12.1928, NOWY TARG

MSc degree: 1954, CROCOW UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE

PhD degree: 1969, THE SILESIA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE, „TOWER WITH CIRCULAR CROSS-SECTION AS ONE OF THE ELEMENTS OF SILESIA CITIES RECONSTRUCTION”, SUPERVISOR: PROF. Z. MAJERSKI

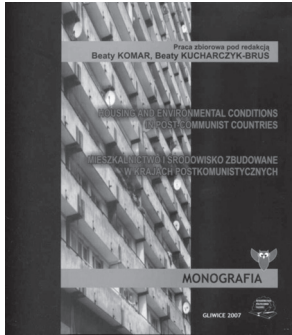
Executive functions at the Silesian Universities of Technology, Faculty of Architecture: SINCE 1981 - DIRECTOR OF THE INSTITUTE OF SERVICE AND RESIDENTIAL ARCHITECTURE DESIGN, VICE-DIRECTOR OF THE INSTITUTE OF ARCHITECTURE AND URBAN PLANNING, VICE-HEAD OF THE DEPARTMENT OF ARCHITECTURAL DESIGN

MIECZYSLAW KRÓL. ■ His professional activity includes urban planning, architectural and interior design of city centres, residential architecture of building complexes and sacral architecture. He focuses on integration of design-realization practice, science and didactics which mainly involves the Silesian agglomeration and mountain areas. ■ His publications appeared in: J. Zachwatowicz „Architektura Polska” [Polish Architecture] 1966 ▪ T.P. Szafer „Nowa Architektura Polska” [New Polish Architecture] ▪ Academic papers of the Silesian University of Technology, from 1960 ▪ Bulletins of the Commission of Architecture and Urban Planning PAN in Katowice ▪ Magazines: „Architektura” [Architecture], „Fundamenty” [Foundations], „Górnoląski Informator Architektury” [Upper Silesian Architecture Guide Book] ▪ Daily press. ■ Awards: Individual III degree award of the Minister of Higher Education and Technology “For achievements in the field of didactics and education”, 1979 ▪ Individual III degree award of the Minister of National Education „For scientific achievements”, 1989 ▪ „Author Rights” Minister of Arts and Culture, 1979 ▪ Voivodship lifetime achievement award for architectural work ▪ The Silesian University of Technology award „Meritorious for the Silesian University of Technology”. ■ SARP member since 1962. ■ Member of the Commission of Architecture and Urban Planning PAN in Katowice.

BEATA KUCHARCZYK-BRUS. ■ Od ukończenia studiów - zatrudnienie na stanowisku asystenta na Wydziale Architektury Politechniki Śląskiej:
▪ udział w pracach naukowo - badawczych ▪ 2001 r. uzyskanie grantu promotorskiego KBN pt.: „Wykorzystanie metod oceny jakości obiektów architektonicznych celem określenia wielkości ich zużycia funkcjonalnego dla potrzeb wyceny nieruchomości” ▪ uczestnictwo w sympozjach i konferencjach. ■ Publikacje: VI i VII Sympozjum w Rybnej, konferencja ATZ Gliwice, ▪ 2007 r. rozdział w monografii pt.: „Oceny jakości środowiska zbudowanego i ich znaczenie dla rozwoju koncepcji budynku zrównoważonego”. ■ Działalność dydaktyczno-naukowa i organizacyjna: prowadzenie zajęć z rysunku odręcznego i malarstwa, prowadzenie plenerów rysunkowych - Gliwice, Zabrze, Rudy, Chelmno. ■ udział w pracach projektowych: projekty przebudowy i modernizacji budynków mieszkalnych jednorodzinnych ▪ projektowanie wnętrz usługowych i mieszkalnych - stała współpraca z biurem projektowym w Zabrzu. ■ Współdział w wycenach nieruchomości budynkowych i lokalowych - stała współpraca z biurem wycen nieruchomości w Gliwicach. ■ 2000 r. studia podyplomowe z zakresu szacowania nieruchomości i infrastruktury technicznej organizowane przez uniwersytet warmińsko-mazurski w Olsztynie. ■ Nagrody: wyróżnienie Ministra Infrastruktury w konkursie na prace dyplomowe, doktorskie, habilitacyjne i publikacje w 2002 roku za rozprawę doktorską pt.: Wykorzystanie metod oceny jakości obiektów architektonicznych celem określenia wielkości ich zużycia funkcjonalnego dla potrzeb wyceny nieruchomości, Warszawa 2003.



Imię i nazwisko: **BEATA KUCHARCZYK-BRUS**
Tytuł naukowy: **DR INŻ. ARCH.**
Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1994**
Stanowisko: **ADIUNKT**
Data i miejsce urodzenia: **06.12.1968, ZABRZE**
Dyplom: **1993, W. A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ, „PROJEKT ADAPTACJI KOPALNI „GLIWICE” DLA CELÓW REALIZACJI INNEJ FUNKCJI PRZEMYSŁOWEJ I USŁUGOWEJ”**
Doktorat: **2002, W. A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ, „WYKORZYSTANIE METÓD OCENY JAKOŚCI OBIEKTÓW ARCHITEKTONICZNYCH CELEM OKREŚLENIA WIELKOŚCI ICH ZUŻYCIA FUNKCJONALNEGO DLA POTRZEB WYCENY NIERUCHOMOŚCI”, PROMOTOR: PROF. E. NIEZABITOWSKA**



Name: BEATA KUCHARCZYK-BRUS

Title: PHD ENG. ARCH.

Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture:
SINCE 1994

Position: ASSISTANT PROFESSOR

Date and place of birth: 06.12.1968,
ZABRZE

MSc degree: 1993, THE SILESIA
UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY
OF ARCHITECTURE: "THE ADAPTATION
OF "GLIWICE" MINE FOR THE PURPOSE
OF REALIZATION OF OTHER BUSINESS
AND INDUSTRIAL FUNCTION"

PhD degree: 2002, THE SILESIA
UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY
OF ARCHITECTURE: „THE USE OF
QUALITY EVALUATION METHODS
OF ARCHITECTURAL OBJECTS FOR
DESCRIBING THE SIZE OF THEIR
FUNCTIONAL WEAR FOR THE NEEDS OF
REAL ESTATE APPRAISAL”, SUPERVISOR:
PROF. E. NIEZABITOWSKA

BEATA KUCHARCZYK-BRUS. ■ Since graduating from university - position of assistant at Faculty of Architecture at the Silesian University of Technology: ■ participation in scientific - research work ■ 2001 - receiving KBN supervision grant: „The use of quality evaluation methods of architectural objects for describing the size of their functional wear for the needs of real estate appraisal” ■ participation in symposia and conferences. ■ Publications: VI and VII Symposium in Rybna, ATZ conference in Gliwice, ■ 2007 - monograph chapter: „Quality evaluations of built environment and their significance for balanced building development” ■ didactic-research and organizational activity: conducting freehand drawing and painting classes, conducting outdoor drawing classes - Gliwice, Zabrze, Rudy, Chelmno. ■ Participation in design projects: reconstruction and modernization designs of single family houses ■ designing business and home interiors - permanent cooperation with design office in Zabrze. ■ Participation in building and apartment real estate appraisals - permanent cooperation with a design office in Gliwice. ■ 2000 - postgraduate studies in real estate appraisal and technical infrastructure organized by University of Warmia and Mazury in Olsztyn. ■ Awards: 2002 - distinction in the Minister of Infrastructure competition for PhD dissertation: The use of quality evaluation methods of architectural objects for describing the size of their functional wear for the needs of real estate appraisal, Warsaw 2003.

BEATA KUC-SŁUSZNAK. ■ Wybrane publikacje: „Preconditions for the Conversion of Industrial Buildings” [w] Strategies for the Development of Industrialised Cities and Regions Undergoing Structural Changes in Central and Eastern Europe ■ ”Recultivation Problems of the Former Industrial Degraded Areas in the Upper Silesian Agglomeration” (współautor prof. N. Juzwa) [w] ECI International Conference on GREEN BROWNFIELDS II from Cleanup to Redevelopment ■ „Planning Attempts of Cultural Heritage in Old Silesian Industrial Areas [w] local land & soil news no. 7/7/III/IV/03 The Bulletin of the European Land and Soil Alliance (ELSA) e.V. ■ Nagrody Rektora Pol.Śl. za działalność w dziedzinie naukowej, dydaktycznej i organizacyjnej. ■ Zainteresowania poza zawodowe: narty, łyżwy, rolki, rower, joga.



Imię i nazwisko: **BEATA KUC-SŁUSZNAK**

Tytuł naukowy: **DR INŻ. ARCH.**

Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej:

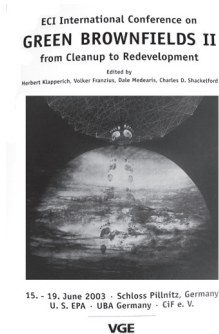
OD 1993

Stanowisko: **ADIUNKT**

Data i miejsce urodzenia: **30.07.1968,
RYBNIK**

Dyplom: **1992, W. A. POLITECHNIKI
ŚLĄSKIEJ**

Doktorat: **1998, W. A. POLITECHNIKI
ŚLĄSKIEJ, „ZMIANA SPOSOBU
UŻYTKOWANIA BUDYNKÓW ZE
SZCZEGÓLNYM UWZGLĘDNIENIEM
BUDYNKÓW PRZEMYSŁOWYCH. PRÓBA
SYSTEMATYKI ZASAD I MOŻLIWOŚCI
PRZEKSZTAŁCEŃ”, PROMOTOR: PROF.
N. JUZWA**



BEATA KUC-SŁUSZNIAK ■ Selected publications: „Preconditions for the Conversion of Industrial Buildings” Strategies for the Development of Industrialized Cities and Regions Undergoing Structural Changes in Central and Eastern Europe ■ ”Recultivation Problems of the Former Industrial Degraded Areas in the Upper Silesian Agglomeration” (coauthor Prof. N. Juzwa) ECI International Conference on GREEN BROWNFIELDS II from Cleanup to Redevelopment ■ “Planning Attempts of Cultural Heritage in Old Silesian Industrial Areas” local land & soil news no. 7/7/III/IV/03 The Bulletin of the European Land and Soil Alliance (ELSA) e.V. ■ The Silesian University of Technology Rector’s Awards for activities in the fields of science, didactics and organization. ■ Other interests: skiing, skating, ice-skating, cycling, yoga.

Name: BEATA KUC-SŁUSZNIAK

Title: PHD ENG. ARCH.

Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture:

SINCE 1993

Position: ASSSISTANT PROFESSOR

Date and place of birth: 30.07.1968, RYBNIK

MSc degree: 1992, THE SILESIA
UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY
OF ARCHITECTURE

PhD degree: 1998, THE SILESIA
UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY
OF ARCHITECTURE:

„CHANGING THE WAY OF BUILDING
UTILITY PARTICULARLY CONSIDERING
INDUSTRIAL BUILDINGS. THE TRIAL
OF PRINCIPLE SYSTEMATICS AND
TRANSFORMATION POSSIBILITIES”
SUPERVISOR: PROF. N. JUZWA

STANISŁAW W. LESSAER. ■ Publikacje i cytaty projektów: ■ "Kyoto Visoin - Proposals from the world" /International Competition Works Collection City of Kyoto 2000/, "Karolina 2000" /Almanach from International Idea Public Urbanistic-Architectural Competitiom for a locality of Karolina in Ostrava-2002, ■ „Przestrzeń jako pola gry” - V Symposium Rybna 2000 r., ■ „Kilka uwag o planie centrum Zielonej Góry” - Urbanista 09.2006 r. ■ Dydaktyka: Urbanistyka - od 1998 do 2007 r. współorganizator corocznych studenckich semestralnych konkursów organizowanych z Władzami Samorządowymi, związanych z planowaniem i projektowaniem w obszarach centralnych miast, 26 edycji konkursu. ■ Organizacja: ■ Współorganizator polskiej edycji międzynarodowego konkursu „Garden city today” w ramach „IBA Emscher Park” - Katowice Wełnowiec - 1992 r. ■ Współorganizator konkursów SARP na Centrum Czechowi Dziedzic - 2004 r., Centrum Jaworzna - 2006 r., Nowy Gmach Muzeum Śląskiego w Katowicach - 2007 r. ■ Projekty: autor i współautor wielu projektów konkursowych, realizacji oraz planów miejscowych. ■ Nagrody: w konkursie PZiTb „Budowa roku 1997” za „Rewaloryzację przestrzeni publicznych Starego Miasta w Żorach” oraz nagroda „Światło - 98” - „Najlepiej oświetlona Gmina - Żory”. ■ Projekt roku 2006 - „Rewitalizacja rynku w Chrzanowie” oraz nagroda „Światło - 2006” - „Najlepiej oświetlona przestrzeń publiczna - Rynek w Chrzanowie”. ■

Zainteresowania: fotografia, jazz, turystyka.



Imię i nazwisko: **STANISŁAW W. LESSAER**

Tytuł naukowy: **DR. INŻ. ARCH.**

Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1978**

Stanowisko: **STARSZY WYKŁADOWCA**

Data i miejsce urodzenia: **27.06.1955, ZABRZE**

Dyplom: **1978, W.A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ**

Doktorat: **1988, W.A. POLITECHNIKI WROCŁAWSKIEJ, „RENEANS MIEJSKOŚCI”**

Name: STANISŁAW W. LESSAER
Title: PHD ENG. ARCH.
Employment at the Silesian University of
Technology, Faculty of Architecture: SINCE
1978
Position: SENIOR LECTURER
Date and place of birth: 27.06.1955,
ZABRZE
MSc degree: 1978, THE SILESIA
UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY
OF ARCHITECTURE
PhD degree: 1988, WROCLAW
UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY
OF ARCHITECTURE, "THE RENAISSANCE
OF URBAN STRUCTURES"

STANISŁAW W. LESSAER. ■ Publications and project quotations: "Kyoto Vision - Proposals from the world" /International Competition Works Collection City of Kioto 2000/ "Karolina 2000" /Almanach from International Idea Public Urbanistic-Architectural Competition for a locality of Karolina in Ostrava- 2002/ ■ „ Space as playing fields” - V Symposium Rybna 2000 ■ „A few remarks about the planning of Zielona Góra city centre” - Urbanista 09.2006. ■ Didactics: Urban planning - from 1988 to 2007 co-organizer of annual semestral student competitions organized with municipal authorities, connected with planning and designing the city-centre areas, 26 editions of the competition. ■ Organization: Co-organizer of the Polish edition of international competition "Garden city today" within "IBA Emscher Park" - Katowice Welnowiec - 1992 ■ Co-organizer of SARP competitions for: planning of Czechowice-Dziedzice city centre - 2004, planning of Jaworzno city centre - 2006, project of the new Silesian Museum building in Katowice - 2007. ■ Projects: Author and co-author of many competitions, building and town planning projects. ■ Awards: In the PZiTb competition "Building of The Year 1997" for "Urban renewal of Old Town in Żory" and the "Light 1998" award for "The best illuminated commune - Żory". ■ Project of The Year 2006 - „Urban renewal of the Market Square in Chrzanów" and the "Light 2006" award for "The best illuminated city space - Market Square in Chrzanów". ■ Interests: photography, jazz, and sightseeing.

ADAM LISIK. ■ Zatrudniony na Wydziale Architektury Politechniki Śląskiej od 1966 r. Urodził się 22.07.1933 roku w Rudce. Studia na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej (1953-1959 r.), ukończył dyplomem pt.: „Muzeum sztuki współczesnej w Krakowie”. Doświadczenia zawodowe zdobyte w latach 1960-1966 wywarły wpływ na podjęcie problematyki pracy doktorskiej pt.: „Historia rozwoju miasta Chorzowa, jego przeobrażenia przestrzenne i architektoniczne na tle eksploatacji górniczej” obronionej na Wydziale Budownictwa i Architektury Politechniki Śląskiej (1970 r.). Praca zawodowo-twórcza i naukowa stanowiła inspirację do pracy habilitacyjnej pt.: „Strukturalizm otwarty”, obronionej na Wydziale Architektury Politechniki Wrocławskiej (1992 r.). Tytuł naukowy profesora otrzymał w 1996 r., stanowisko profesora zwyczajnego uzyskał w 1999 r. ■ Pełnił szereg funkcji kierowniczych na Wydziale Architektury: prodziekana ds. studenckich w latach 1988-1993, oraz kolejno: p.o. Kierownika Katedry Projektowania i Teorii Architektury (1993-1994 r.), Kierownika Katedry Architektury i Metodyki Projektowania (1994-1997 r.), Kierownika Zakładu Projektowania Obiektów Biurowych i Energooszczędnych (1994-1997 r.), Kierownika Katedry Architektury i Metodyki Projektowania (1997-2000 r.), Kierownika Zakładu Projektowania Architektury Energooszczędnej (1997-2000 r.), Kierownika Katedry Architektury i Przekształceń Przemysłu (2000-2003 r.), Kierownika Zakładu Metodyki Projektowania Architektury Proekologicznej (2000-2002 r.), Kierownika Zakładu Projektowania Architektury Energooszczędnej (2002-2003 r.). ■ Wprowadził do programu nauczania nowe przedmioty: „Projektowanie Architektury Energooszczędnej” i „Projektowanie Obiektów Motoryzacyjnych”. ■ Promotor licznych prac dyplomowych, w których eksponowana jest problematyka wykorzystania niekonwencjonalnych źródeł energii. ■ Autor około 80 rozpraw naukowych, wygłoszonych na sympozjach o charakterze międzynarodowym i opublikowanych w kraju i za granicą, do których należą m.in.: ■ „Zasady kształtowania architektonicznego zabudowy jednorodzinnej w systemie „PRAS-GIPS (Ossolineum - Wrocław 1981 r.), ■ „Inteligentne struktury architektoniczne” (Zeszyty Naukowe P. Śl. 1996 r.), ■ „Open Architectural Structures” (Architectus Nr 9-10, Minnesota USA - 1996 r.). Skrypt Uczelniany pod redakcją A. Lisika zatytułowany: „Odnawialne źródła energii w architekturze”, stał się podstawą do zajęć dydaktycznych w zakresie przedmiotu „Projektowanie architektury energooszczędnej”. ■ Promotor 12 obronionych prac doktorskich, recenzent prac doktorskich (32), habilitacyjnych (6), wniosków o tytuł profesora (8), wniosków na stanowisko profesora zwyczajnego (6). ■ Osiągnięcia twórczo-projektowe to około 300 zrealizowanych projektów o zróżnicowanych programach użytkowych oraz autorstwo ponad 30 kompleksów sakralnych zrealizowanych w kraju i za granicą. Główny projektant Ołtarza Papieskiego w Gliwicach (1999 r.). Większość projektów i ich realizacji była eksponowana w kraju i za granicą, także opublikowana m.in.: ■ przez PAN (Śląski Kwartalnik Urbanistyki i Architektury 1987), ■ Zeszyty Architektury Polskiej (ZG SARP, Warszawa 1984), ■ Architectus (Minnesota, USA 1995), ■ Archivolte (Kwartalnik, Kraków, 2006). ■ Poza Uczelnią popularyzował naukę i architekturę jako konsultant biur projektowych i członek Komisji



Imię i nazwisko: **ADAM LISIK**
 Tytuł naukowy: **PROF. DR HAB. INŻ. ARCH.**
 Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1966**

Stanowisko: **PROFESOR ZWYCZAJNY POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ**

Data i miejsce urodzenia: **22.07.1933, RUDKA**

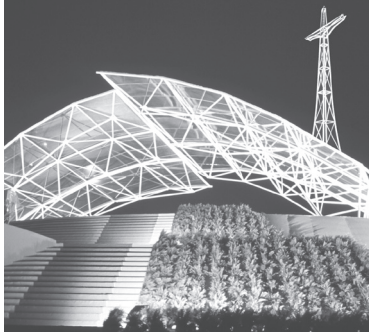
Dyplom: **1959, W.A. POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ, „MUZEUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ W KRAKOWIE”**

Doktorat: **1970, W.B.IA. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ, „HISTORIA ROZWOJU MIASTA CHÓRZOWA, JEGO PRZEOBRAŻENIA PRZESTRZENNE I ARCHITEKTONICZNE NA TLE EKSPLOATACJI GÓRNICZEJ”**

Habilitacja: **1992, W.A. POLITECHNIKI WROCLAWSKIEJ, „STRUKTURALIZM OTWARTY”**

Profesor tytularny: **1996**

Funkcje kierownicze na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1988 DO 1993 - PRODIEKAN DS. STUDENCKICH, OD 1993 DO 1994 - KIEROWNIK KATEDRY PROJEKTOWANIA I TEORII ARCHITEKTURY, OD 1994 DO 2000 - KIEROWNIK KATEDRY ARCHITEKTURY I METODYKI PROJEKTOWANIA, OD 1994 DO 1997 - KIEROWNIK ZAKŁADU PROJEKTOWANIA OBIEKTÓW BIUROWYCH I ENERGOOSZCZĘDNYCH, OD 1997 DO 2000 I OD 2002 DO 2003 - KIEROWNIK ZAKŁADU PROJEKTOWANIA ARCHITEKTURY ENERGOOSZCZĘDNEJ, OD 2000 DO 2003 - KIEROWNIK KATEDRY**



Name: ADAM LISIK

Title: PROF. DSC ENG. ARCH.

Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: SINCE 1966

Position: PROFESSOR

Date and place of birth: 22.07.1933, RUDKA

MSc degree: 1959, CROCOW UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE, "THE MODERN ART MUSEUM IN CRACOW"

PhD degree: 1970, THE SILESIA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF CIVIL ENGINEERING AND ARCHITECTURE, "THE HISTORY OF DEVELOPMENT OF THE TOWN OF CHORZÓW, ITS SPATIAL AND ARCHITECTURAL TRANSFORMATIONS AGAINST THE BACKGROUND OF MINING OPERATION"

DSc degree: 1992, WROCLAW UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE, "OPEN STRUCTURALISM"

Professor: 1996

Executive functions at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture:
 FROM 1988 TO 1993 - VICE DEAN FOR STUDENTS, FROM 1993 TO 1994 - HEAD OF THE DEPARTMENT OF ARCHITECTURAL DESIGN AND THEORY OF ARCHITECTURE, FROM 1994 TO 2000 - HEAD OF THE DEPARTMENT OF ARCHITECTURE AND DESIGN

ADAM LISIK. ■ Employed at Faculty of Architecture at the Silesian University of Technology since 1966. He completed his higher education studies at Faculty of Architecture at Cracow University of Technology (1953-1959) with a MSc thesis entitled: "The Modern Art Museum in Cracow". His professional experience, gained in the years 1960-1966, influenced the subject matter of his doctoral dissertation entitled "The History of Development of the Town of Chorzów, Its Spatial and Architectural Transformations Against the Background of Mining Operation", which he defended at Faculty of Civil Engineering and Architecture at the Silesian University of Technology (1970). His professional, creative and scientific work influenced his habilitation thesis: "Open Structuralism", defended at Faculty of Architecture at Wroclaw University of Technology (1992). In 1996 he obtained the title of professor of the Silesian University of Technology and in 1999, was nominated professor. ■ During his academic career Prof. Lisik held a number of managerial functions at Faculty of Architecture: beginning from an associate dean for students in the years 1988-1993, Head of the Department of Architectural Design and Theory of Architecture (1993-1994), Head of the Department of Architecture and Design Methodology (1994-1997), Head of the Institute of Office Buildings and Energy Saving Design (1994-1997), Head of the Department of Architecture and Design Methodology (1997-2000), Head of the Institute of Energy Saving Architectural Design (1997-2000), Head of the Department of Architecture and Industrial Transformation (2000-2003), Head of the Institute of Pro-Ecological Architectural Design Methodology (2000-2002), to Head of the Institute of Energy-Saving Architectural Design (2002-2003). ■ Prof. Lisik introduced new subjects to the academic curriculum: "Energy-Saving Architectural Design" and "Design of Automotive Facilities". ■ Supervisor of a number of MSc theses focusing on the utilization of unconventional sources of energy. ■ Prof. Lisik is also an author of approx. 80 academic papers delivered at international symposia and published both in Poland and abroad, examples of which are: "The Principles of Architectonic Shaping of Single-Family Housing In the PRAS-GIPS System" (Ossolineum - Wroclaw 1981) ■ "Intelligent Architectural Structures" (Academic papers of the Silesian University of Technology 1996) and "Open Architectural Structures" (Architectus Nr 9-10, Minnesota USA -1996). The University course book edited by Prof. Lisik entitled "Renewable Sources of Energy" became the basis for teaching the subject "Energy-Saving Architectural Design". ■ Supervisor of 12 doctoral dissertations and a reviewer of 32 doctoral dissertations, 6 habilitation theses, applications for the title of professor (8) and for the position of full professor (6). ■ His achievements include approx. 300 implemented designs with varied functional purposes. Author of more than 30 sacred complexes built in Poland and abroad, Prof. Lisik is also the chief designer of the Papal Altar in Gliwice (1999). Majority of his designs and their realizations have been presented in the country and abroad and published by: PAN (Silesian Quarterly Magazine on Urban Planning and Architecture 1987) ■ Scientific Papers of Polish Architecture (ZG SARP, Warsaw 1984) ■ Architectus (Minnesota, USA 1995) ■ Archivolta

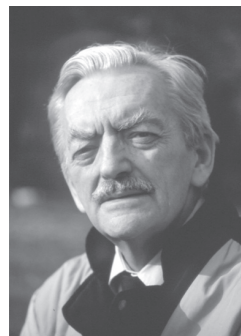
Sztuki Sakralnej przy Archidiecezji w Katowicach (1966-2006 r.). ■
Uzyskane uprawnienia: budowlane w specjalności architektonicznej, Status
Prawa Twórcy, Rzeczoznawca Budowlany w specjalności architektonicznej.
Członek S. O. Izby Architektów oraz Stowarzyszenia Architektów Polskich.
■ Posiada odznaczenia regionalne: Złota Odznaka Zasłużony w Rozwoju
dla Województwa Katowickiego, Zasłużony dla Politechniki Śląskiej.
■ Otrzymał nagrody: ministra Nauki Szkolnictwa Wyższego i Techniki,
Fundacji Ekologicznej Silesia, wyróżnienie w konkursie: „Realizacja Roku
Województwa Katowickiego” oraz ponad 15 nagród J.M. rektora Politechniki
Śląskiej. ■ Odznaczenia państwowe: Złoty Krzyż Zasługi, Medal Komisji
Edukacji Narodowej, Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski.

ARCHITEKTURY I PRZEKSZTAŁCENÍ
PRZEMYSŁU, OD 2000 DO 2002
- KIEROWNIK ZAKŁADU METODYKI
PROJEKTOWANIA ARCHITEKTURY
PROEKOLOGICZNEJ

METHODOLOGY, FROM 1994 TO
1997 - HEAD OF THE INSTITUTE OF
OFFICE BUILDINGS AND ENERGY
SAVING DESIGN, FROM 1997 TO 2000
AND FROM 2002 TO 2003 - HEAD OF
THE INSTITUTE OF ENERGY SAVING
ARCHITECTURAL DESIGN, FROM 2000
TO 2003 - HEAD OF THE DEPARTMENT
OF ARCHITECTURE AND INDUSTRIAL
TRANSFORMATION, FROM 2000 TO 2002
- HEAD OF THE INSTITUTE OF PRO-
ECOLOGICAL ARCHITECTURAL DESIGN
METHODOLOGY

(Quarterly, Cracow - 2006). ■ Outside the University, Prof. Lisik popularized science and architecture as a consultant for design offices and a member of the Sacred Art Commission at Katowice Archdiocese (1966-2006). ■ His qualifications include: building qualifications with architectural specialization, Status of Artist's Rights, he is also a building appraiser with architectural specialization. Member of the Silesian Regional Chamber of Architects and of the Association of Polish Architects. ■ Prof. Lisik has been awarded the honorable mentions: a regional Golden Distinction "Meritorious for the Development of Katowice Voivodeship" and "Meritorious for the Silesian University of Technology". ■ He won awards of the Minister of Science, Higher Education and Technology and of the Silesia Ecological Foundation; another honorable mention was awarded to him in a contest: "Realization of the Year in Katowice Voivodeship". In addition, Prof. Lisik has received 15 Rector's Awards of the Silesian University of Technology. ■ State decorations: Golden Cross of Merit, a medal of the National Education Committee and the Knight's Cross of the Order of Polonia Restituta.

† **BOHDAN STANISŁAW LISOWSKI.** ■ Poza Pol. Krakowską i Śląską był w Polsce wykładowcą i profesorem, Pol. Wrocławskiej, ASP w Krakowie, Pol. Warszawskiej i UJ. Poza Polską gościł w uczelniach oraz w organizacjach naukowych i zawodowych w Holandii w Delft i Eindhoven oraz w Niemczech w Dreźnie, Lipsku, Weimarze, Naimburgu, Berlinie, Darmstademie, Brunshwiku, Bochum, Hamburgu, Akwizgranie, Essen, a także w Pradze, Budapeszcie, Wiedniu, Paryżu i w Chinach w Najingu. Członek zarządów 16 towarzystw, organizacji, redakcji i fundacji o charakterze naukowym i twórczym, w tym: Polskiej Akademii Nauk - Komitetu Architektury i Urbanistyki, Komitetu Ergonomii, Komisji Urbanistyki i Architektury Oddz. Krakowskiego, Polskiego Towarzystwa Ergonomicznego, Polskiego Towarzystwa Higieny Psychicznej oraz SARP, w którym pełnił szereg funkcji, zarówno w Zarządzie Głównym w Warszawie jak i w Oddz. w Krakowie. W pracy zawodowej architekta prof. Lisowski był w czołówce awangardy polskiej architektury modernizmu lat 1950 i 1960., czego wyrazem są Jego główne realizacje, osiągające w swoich kategoriach najwyższy poziom twórczy. Są to: ■ Południowe Zakłady Wytwórcze Silników Elektrycznych TAMEL w Tarnowie wraz z robotniczym osiedlem mieszkaniowym - 1952 ■ Zakłady Przemysłu Gumowego STOMIL w Dębicy - 1956 ■ 5 baz magazynowych na terenie Krakowa – 1950 do 1960 ■ siedziba Krakowskiego Biura Projektowo-Badawczego Budownictwa Przemysłowego w Krakowie ■ „Dom 100 balkonów” w Krakowie (przy ul. Retoryka 4-6) - 1961. Bohdan Lisowski miał bardzo szerokie zainteresowania, wsparte erudycją i doświadczeniem z wielu dziedzin: od teorii modernistycznej kompozycji urbanistycznej i współczesnej architektury, poprzez filozofię, sztukę i aksjologię estetyki, wzornictwo przemysłowe, kolorystykę użytkową, po aspekty kształtowania środowiska roboczego, ergonomię, socjologię, psychologię i elementy medycyny pracy. Najbardziej pasjonowały Go ich wzajemne relacje, uwarunkowania, oddziaływania i udział w tworzeniu obrazu naszej cywilizacji, paradygmatu zachowań, potrzeb i upodobań odbiorców i użytkowników. Punktem wyjścia pracy naukowej i teoretycznej była dla Niego kontynuacja i rozwijanie, teorii budowy formy architektonicznej Juliusza Żórawskiego, którego był wieloletnim zastępcą, a następnie następcą jako kierownik katedry. Studia nad skrajnie awangardową architekturą doprowadziły w 1981 r. do opracowania, rozbudowywanego, doskonalonego i do ostatnich dni aktualizowanego, największego dzieła życia, opus magnum pracy teoretycznej, pt.: Systematyka architektury XX stulecia – Polska i świat. Opracowanie to stanowi pionierską i unikatową w polskim piśmiennictwie próbę opisaną w systemowych klasyfikacjach różnorodnych prądów, tendencji i kierunków twórczych. B. Lisowski opublikował 29 monografii i artykułów w czasopismach naukowych, a także 53 komunikaty w materiałach konferencyjnych. Jest autorem i współautorem 20 skryptów i publikacji o charakterze pomocy dydaktycznych. Był opiekunem około 170 prac dyplomowych, promotorem 14 doktoratów i redaktorem naukowym 5 prac habilitacyjnych. Pamięci profesora Bohdana Lisowskiego poświęcona została specjalna Sesja naukowa w roku 1999, zatytułowana: „Architektura-



Imię i nazwisko: **BOHDAN STANISŁAW LISOWSKI**

Tytuł naukowy: **PROF. ZW. DR HAB. INŻ. ARCH.**

Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1965 DO 1974**

Stanowisko: **PROFESOR ZWYCZAJNY**

Data i miejsca urodzenia: **19.08.1924, LUBLIN**

Data i miejsce zgonu: **30.07.1992, KRAKÓW**

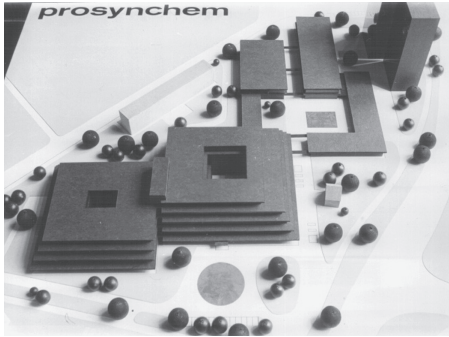
Dyplom: **1948, WYDZ. ARCHITEKTURY AGH KRAKÓW**

Doktorat: **1958, W. A. POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ, KANDYDAT NAUK TECHNICZNYCH, „GENEALOGIA SKRAJNIE AWANGARDOWEJ ARCHITEKTURY XIX WIEKU 1800 – 1900”**

Habilitacja: **1962, W. A. POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ, „SKRAJNIE AWANGARDOWA ARCHITEKTURA XX WIEKU, 1900-1914”**

Profesor nadzwyczajny: **1972**

Profesor zwyczajny: **1989**



Name: BOHDAN STANISŁAW LISOWSKI
Title: PROF. DSC ENG. ARCH.

Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: FROM 1965 TO 1974

Position: PROFESSOR

Date and place of birth: 19.08.1924, LUBLIN

Date and place of death: 30.07.1992, KRAKÓW

MSc degree: 1948, FACULTY OF ARCHITECTURE, AGH KRAKÓW

PhD degree: 1958, FACULTY OF ARCHITECTURE, KRAKÓW UNIVERSITY OF TECHNOLOGY "THE ORIGIN OF EXTREME AVANT-GARDE ARCHITECTURE OF 19TH CENTURY, 1800-1900"

DSc degree: 1962, FACULTY OF ARCHITECTURE, KRAKÓW UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, "EXTREME AVANT-GARDE ARCHITECTURE OF 20TH CENTURY, 1900-1914"

Associate Professor: 1972

Professor: 1989

† BOHDAN STANISŁAW LISOWSKI. ■ Professor and lecturer at Kraków University of Technology, Silesian University of Technology, Fine Arts Academy in Kraków, Warsaw University of Technology, Jagiellonian University. He worked for foreign universities and scientific organizations in Holland (Delft, Eindhoven), Germany (Dresden, Leipzig, Weimar, Naimburg, Berlin, Hamburg and others), also in Prague, Vienna, Budapest, Paris and Najing in China. He sat on the board of 16 scientific societies, organizations, editorial offices and funds: PAN, KAiU, Committee of Ergonomics, The Polish Society of Mental Health and SARP. He belonged to the leading members of avant- garde architecture of the 1950's and 1960's Polish modernism as shown in his works: South Plant TAMEL in Tarnów and the housing estate - 1952 ■ STOMIL Dębica - 1956 ■ 5 storage bases in Kraków area - 1950 till 1960 ■ offices of Industrial Building Agency in Kraków ■ "The House of 100 Balconies" in Kraków, Retoryka Street - 1961. Bohdan Lisowski had wide interests backed up with his erudition and experience in a number of fields: modernist urban composition, contemporary architecture, philosophy, arts, axiology of aesthetics, industrial design, ergonomics, functional colours, forming working environment, sociology, psychology, elements of occupational health care. He was most fascinated by their mutual relations, determinants, influence and participation in creating the image of our civilization, the paradigm of users' behaviour, needs and tastes. He was following the ideas of Juliusz Żurawski, whose assistant and successor he became. In 1981 his study of extreme avant- garde architecture led to working out his opus magnum of theoretical study: "Systematics of 20th century architecture - Poland and the world". This work was a pioneering and unique attempt at describing various trends, tendencies and creative movements in system classification. Bohdan Lisowski published 29 monographs and articles in scientific magazines and 53 communications in conference materials. He was the author and co-author of 20 course books and didactic publications. He supervised about 170 MSc theses, 14 PhD theses and edited 5 habilitations. He was commemorated in a special symposium in 1999: "Architecture - Art, Skill, Science", which was organized by his former department, now Designing Industrial Architecture Unit at Kraków University of Technology. Materials from this symposium have been published and are a thorough compendium of Lisowski's life, work, views and achievements.

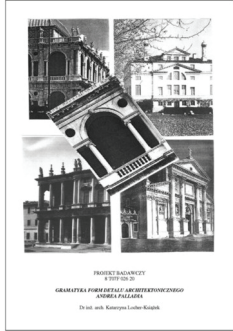
sztuka, umiejętność, nauka”, zorganizowana przez jego dawną katedrę, obecnie Zakład Projektowania Architektury Przemysłowej Politechniki Krakowskiej. Materiały tej Sesji, w formie wydawnictwa książkowego, zawierają obszerne kompendium wiadomości o Osobie i pracy, poglądach i znaczących dokonaniach, a także szereg osobistych wspomnień o Profesorze.

KATARZYNA LOCHER-KSIAŻEK. ■ Po ukończeniu studiów podjęła pracę na Wydz. Arch. Pol. Śl. i z Wydziałem związała całą swą dalszą działalność zawodową. Podnosiła swoje kwalifikacje na studiach podyplomowych w Pol. Śl. i doktoranckich w Pol. Warszawskiej. W 1982 r. obroniła pracę doktorską, zaś rok później została adiunktem w Katedrze Historii i Teorii Architektury, w której to katedrze pracuje do chwili obecnej na stanowisku docenta.

Dziedzina badawczą i dydaktyczną, którą uprawia jest historia i teoria architektury, semiotyka zagadnień architektonicznych i konserwacja zabytków. ■ Najważniejsze osiągnięcia dydaktyczne K. Locher-Książek to: autorskie wykłady z historii architektury starożytnej i z historii sztuki, kultury i cywilizacji; prowadzenie kilkunastu obozów naukowych, w tym międzynarodowych European Architectural Heritage; wypromowanie ponad 60 prac dyplomowych na studiach magisterskich i podyplomowych, z których 6 zostało nagrodzonych. Jej dorobkiem naukowo-badawczym jest 24 prac publikowanych, w tym w wydawnictwach PAN oraz ponad 50 referatów i prac niepublikowanych. Aktywnie uczestniczy w licznych konferencjach i seminariach, również międzynarodowych, w tym organizowanych przez PAN, brała także udział w problemie węzłowym, problemach międzyresortowych, badaniach kierunkowych i projektach zamawianych. Grant KBN na temat gramatyki form architektury A. Palladia ukończyła w roku 2003. Swój warsztat dydaktyczny i naukowy wzbogaca odbywając szereg podróży naukowych po Europie i Bliskim Wschodzie a także szkoląc się i wykładając w ośrodkach zagranicznych, we Włoszech (Centro Internazionale di Studi di Architettura A. Palladio, Vicenza) i Irlandii (Limerick University). ■ W latach 1995-1999, przez dwie kadencje pełniła funkcję Prodziekana do Spraw Nauki. Obecnie (2002-2008 r.) jest członkiem dwóch uczelnianych komisji stałych, z których jednej wiceprzewodniczy. Jest członkiem SHS, przez dwie kadencje była członkiem SHAUiKZ Komitetu AiU PAN; od czterech kadencji pełni funkcję wiceprzewodniczącej Komisji UiA oddz. PAN Katowice. ■ Otrzymała szereg nagród i wyróżnień Rektora Politechniki Śląskiej, jest odznaczona Złotym Krzyżem Zasługi (1997 r.) i Odznaką Zasłużony dla Politechniki Śląskiej.



Imię i nazwisko: **KATARZYNA LOCHER-KSIAŻEK**
Tytuł naukowy: **DR INŻ. ARCH**
Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1971**
Stanowisko: **DOCENT POL. ŚL.**
Data i miejsca urodzenia: **17.12.1947, GLIWICE**
Dyplom: **1970, W. A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ**
Doktorat: **1982, W. A. POLITECHNIKI WARSZAWSKIEJ, „OKNO W ARCHITEKTURZE ŚWIECKIEJ ANDREA PALLADIA, STUDIUM MORFOLOGII MOTYWU”, PROMOTOR: PROF. A. CZAPSKA**
Pełnione funkcje kierownicze na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1995 DO 1999 - PRODZIEKAN DS. NAUKI**



Name: KATARZYNA LOCHER-KSIAŻEK

Title: PHD ENG. ARCH.

Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: SINCE 1971

Position: ASSISTANT PROFESSOR

Date and place of birth: 17.12.1947, GLIWICE

MSc degree: 1970, SILESIAN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE

PhD degree: 1982, FACULTY OF ARCHITECTURE OF WARSAW UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, „WINDOW IN THE SECULAR ARCHITECTURE OF ANDREA PALLADIO, STUDY OF THE MOTIVE MORPHOLOGY”, SUPERVISOR: PROF. A. CZAPSKA

Executive functions at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: FROM 1995 TO 1999 - V-CE DEAN FOR RESEARCH

KATARZYNA LOCHER-KSIAŻEK. ■ After having graduated, Katarzyna Locher-Książek started her work at the Faculty of Architecture of SUT and then bound her entire further career with this Faculty. She was improving her professional qualifications attending post-MSc studies at SUT and doctoral studies at Warsaw Univ. of Tech. In 1982 she took her doctor's degree and a year later was appointed to the position of lecturer at the Department of History and Theory of Architecture, where she continues to work till the present time holding the position of the assistant professor. Her research and didactic activities include history and theory of architecture, semiotics of architectural problems and conservation of historical monuments. ■

The biggest didactic achievements of K. Locher-Książek are: the original lectures on the history of ancient architecture and history of art, culture and civilization; running over a dozen of research summer camps including the international "European Architectural Heritage" ones; promoting over 60 diploma theses at masters and post-MSc courses, 6 of which won various prizes. ■ Her scientific and research achievements include 24 published works, including those published by Polish Academy of Sciences (PAN) and over 50 papers, reports and unpublished works. She actively participates in numerous conferences, seminars - also international ones. She took part in many PAN events, major scientific undertakings, important research and ordered projects. In 2003 she successfully completed the Polish Research Committee scientific grant regarding the grammar of forms of the Andrea Palladio's architecture. ■ She enriches her didactic and scientific abilities undertaking a lot of research trips to Europe and Middle East and by taking trainings and giving lectures at foreign centres in Italy (Centro Internazionale di Studi di Architettura A. Palladio, Vicenza) and Ireland (Limerick University). ■ During 1995 - 99, for two terms she held the position of V-ce Dean for Research. At present (2002-08) she is a member of two academic permanent commissions of SUT, being the v-ce chairman of one of them.

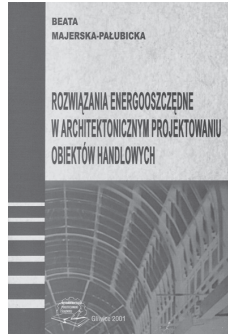
■ She belongs to the Society of Art Historians, for two cadencies she was a member of the Architecture and Town Planning Committee of PAN and for four cadencies she holds the v-ce chairman position at Commission of Architecture and Urban Planning (KAiU PAN) of Katowice Branch of PAN.

■ She won several prizes and distinctions of the Rector of SUT and was awarded the Golden Cross of Merit (1997), Medal of The Commission of National Education (KEN) and The Award for The Meritorious for the SUT. ■ Hobbies: Classical music, alpine skiing.

BEATA MAJERSKA-PAŁUBICKA. ■ Ukończyła Podyplomowe Studia z Fizyki Budowli na Politechnice Warszawskiej - 1983 r. Główny wykonawca projektu badawczego: Metody kształtowania architektonicznego obiektów użyteczności publicznej uwzględniające ograniczenie zużycia energii z wykorzystaniem niekonwencjonalnych źródeł ciepła 2000-2002 r. ■ Najważniejsze publikacje: monografia - Rozwiązania energooszczędne w architektonicznym projektowaniu obiektów handlowych Wyd. Pol. Śl. Gliwice, 2001 r. ■ Metody kształtowania architektonicznego obiektów użyteczności publicznej uwzględniające ograniczenie zużycia energii na przykładzie obiektów handlowych, Wyd. Europejskie Centrum Energii Odnawialnej Warszawa - 2001 r. ■ Solutions Influencing the Energetic Correctness of Buildings in Aspect of Historical Towns, Environment Protection Engineering Wyd. Pol. Wrocławskiej, 1/2006 r. ■ Nagrody i wyróżnienia: ■ Wyróżnienie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji za pracę doktorską, 1999 r. ■ Indywidualna Nagroda Rektora Politechniki Śląskiej w Gliwicach za osiągnięcia w dziedzinie naukowej ■ Zespołowa Nagroda Rektora Politechniki Śląskiej w Gliwicach za osiągnięcia w dziedzinie dydaktycznej ■ Główna Nagroda Prezesa Urzędu Mieszkalnictwa i Rozwoju Miast oraz Głównego Inspektora Nadzoru Budowlanego w IV Ogólnopolskim Konkursie „Modernizacja roku 1999” za projekt modernizacji budynku Urzędu Miejskiego w Zabrze - 2000 r. ■ Wyróżnienie Marszałka Województwa Śląskiego „Najlepsza Przestrzeń Publiczna Województwa Śląskiego” za proj. Studium zagospodarowania Parku Chopina w Gliwicach - 2002 r. ■ Brązowy Krzyż Zasługi - 2003 r. ■ Autorka licznych projektów zespołów budynków mieszkalnych jednorodzinnych i wielorodzinnych oraz obiektów użyteczności publicznej. Uprawnienia projektowe od 1983 r., od 2001 r. członek Śląskiej Izby Architektów.



Imię i nazwisko: **BEATA MAJERSKA-PAŁUBICKA**
Tytuł naukowy: **DR INŻ. ARCH.**
Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1990**
Stanowisko: **ADIUNKT**
Data i miejsce urodzenia: **18.09.1955, Gliwice**
Dyplom: **1980, W. A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ, „PROJEKT SCHRONISKA NA POLANIE IM. BRONISŁAWA CZECHA W BIERUTOWICACH”**
Doktorat: **1998, W. A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ, „PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE EKOLOGICZNYCH OBIEKTÓW HANDLOWYCH Z WYKORZYSTANIEM ROZWIĄZAŃ ENERGOOSZCZEDNYCH”, PROMOTOR: PROF. W. JACKIEWICZ**



Name: BEATA MAJERSKA-PALUBICKA

Title: PHD ENG. ARCH.

Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: SINCE 1990

Position: ASSISTANT PROFESSOR

Date and place of birth: 18.09.1955, GLIWICE

MSc degree: 1980, THE SILESIA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE, "BRONISLAW CZECH SHELTER DESIGN IN BIERUTOWICE"

PhD degree: 1998, THE SILESIA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE, "ARCHITECTURAL DESIGNING OF ECOLOGICAL BUSINESS OBJECTS USING ENERGY-SAVING SOLUTIONS", SUPERVISOR: PROF. W. JACKIEWICZ

BEATA MAJERSKA-PALUBICKA. ■ Graduated from Postgraduate Studies in construction physics at Warsaw University of Technology, 1983. Main executor of the research project: Architectural forming methods of public utility objects considering energy use limitations with the use of unconventional energy sources, 2000-2002. ■ Important publications: ■ monograph - Energy saving solutions in architectural design of business objects, The Silesian University of Technology Publishing, 2001 ■ architectural forming methods of public utility objects considering energy use limitations on the example of business objects, publishing - The European Centre of Renewable Energy Warsaw, 2001 ■ solutions influencing the energetic correctness of buildings in aspect of historical towns. Environment Protection Engineering, Wroclaw University of Technology Publishing, 1/2006 ■ Awards and distinctions: distinction from the Ministry of Internal Affairs and Administration for PhD dissertation, 1999 ■ The Silesian University of Technology Individual Rector's Award for scientific achievements ■ The Silesian University of Technology Team Rector's Award for didactic achievements ■ main Award from the President of Housing and Urban Development Office and the General Inspector of Building Control in the IV national „Modernization of the year 1999” competition for the Zabrze Town Hall building design, 2000 ■ distinction from the Marshal of the Silesian Voivodship „The Best Public Space in the Silesian Voivodship” for the design of Development Study of Chopin's Park in Gliwice, 2002 ■ Bronze Cross of Merit, 2003 ■ Author of numerous designs of single and multi-family houses complexes and public utility objects. Construction license since 1983, since 2001 member of the Silesian Chamber of Architects.

† **ZYGMUNT MAJERSKI.** ■ Od roku 1930 rozpoczął pracę dydaktyczną, jako młodszy asystent, w Katedrze Architektury Historycznej Politechniki Lwowskiej, a następnie, od 1938 roku aż do wybuchu wojny, jako starszy asystent w Katedrze Architektury II kierowanej przez profesora W. Minkiewicza. Brał udział w kampanii wrześniowej. 19 września 1939 roku dostał się do niewoli niemieckiej. Aż do 1945 roku przebywał w obozie jenieckim Murnau Oflag VII A. W tym czasie brał udział w zorganizowanym przez Stowarzyszenie Architektów Szwajcarskich konkursie na projekt prefabrykowanego budynku mieszkalnego, za który wraz z zespołem otrzymał wyróżnienie. Lata 1945-47 spędził we Włoszech, gdzie zaprojektował i kierował realizacją Cmentarza Żołnierzy II Korpusu Wojska Polskiego w Bolonii. Do kraju powrócił w czerwcu 1947 roku i od września tego roku rozpoczął pracę dydaktyczną jako starszy asystent a następnie adiunkt w Katedrze Budownictwa Użytkowego Politechniki Śląskiej w Gliwicach. W związku z likwidacją Oddziału Architektury w Politechnice Śląskiej, we wrześniu 1954 r. przeniósł się na Politechnikę Wrocławską, gdzie pracował do 1964 roku w Katedrze Projektowania Budynków Mieszkalnych i Społecznych. W latach 1960- 62 pełnił funkcję prodziekana Wydziału Architektury Politechniki Wrocławskiej. Po reaktywowaniu Oddziału Architektury na Politechnice Śląskiej w 1964 roku, powrócił do Gliwic. Poświęcił wiele lat pracy i twórczego wysiłku przy organizowaniu studiów i podnoszeniu poziomu nauczania architektury na uczelni śląskiej. Był promotorem nagradzanych prac dyplomowych i doktorskich oraz autorem wielu recenzji i publikacji. ■ Oprócz pracy naukowo-dydaktycznej prowadził aktywną działalność projektową. Współpracując z Julianem Duchowiczem brał udział w licznych konkursach architektonicznych, był autorem i współautorem wielu znaczących obiektów, między innymi: Pałacu Młodzieży w Katowicach, Domu Muzyki i Tańca w Zabrzcu, Gmachu Wydziału Górniczego w Gliwicach, Teatru w Opolu, licznych osiedli mieszkaniowych, m.in. zespołu budynków mieszkaniowych w Gliwicach. W latach 1955-1960 był generalnym projektantem przebudowy śródmieścia Katowic. ■ W licznych konkursach, w których brał udział razem z prof. Julianem Duchowiczem otrzymywał nagrody i wyróżnienia. W latach 1934-39 m.in. otrzymał I nagrodę za projekty: Domu Zdrojowego w Morsztynie, Domu Zdrojowego w Juracie, sanktuarium w Skotnikach, II nagrodę za kompleks budynków Wydziału Mechanicznego Politechniki Lwowskiej. Po wojnie otrzymał nagrody za projekty: Teatru Opery i Baletu w Katowicach, Centralnego Domu Młodzieży w Warszawie, Pałacu Młodzieży w Katowicach, budynku Teatru Narodowego w Łodzi i wiele innych. ■ Był członkiem licznych organizacji: Zespołu Architektury i Urbanistyki Szkolnictwa Wyższego, Komisji Architektoniczno-Urbanistycznej miasta Katowic i Rady Naukowej Makroregionu Południowego oraz Rady Naukowej przy WRN w Katowicach. Od 1935 roku był członkiem SARP, pełniąc funkcje: członka Rady SARP w Warszawie oraz członka Komisji Urbanistyki i Architektury PAN oddziału Katowice. ■ Za wybitne osiągnięcia został odznaczony: Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski, dwukrotnie Złotym Krzyżem Zasługi, Medalem Komisji Edukacji Narodowej. Otrzymał



Imię i nazwisko: **ZYGMUNT MAJERSKI**
 Tytuł naukowy: **PROF. ZW. MGR. INŻ. ARCH.**

Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1947 DO 1979**

Stanowisko: **PROFESOR ZWYCZAJNY**

Data i miejsce urodzenia: **24.02.1909, PRZEMYSŁ**

Data i miejsce zgonu: **04.01.1979, GLIWICE**

Dyplom: **1935, W.A. POLITECHNIKI LWOWSKIEJ**

Profesor tytularny nadzwyczajny: **1968**

Profesor tytularny zwyczajny: **1975**

Funkcje kierownicze na W.A. Politechniki

Śląskiej: **OD 1966 DO 1971 - DZIEKAN**

W.B.P.IO. POL. ŚL, OD 1977 - PIERWSZY

DZIEKAN W.A., OD 1964 - KIEROWNIK

KATEDRY PROJEKTOWANIA

BUDYNKÓW MIESZKALNYCH I

USŁUGOWYCH, OD 1969 - KIEROWNIK

KATEDRY PROJEKTOWANIA

ARCHITEKTONICZNEGO, OD 1971

DO 1979 - DYREKTOR INSTYTUTU

ARCHITEKTURY I URBANISTYKI



Name: ZYGMUNT MAJERSKI

Title: PROF. MSC ENG. ARCH.

Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: FROM 1947 TO 1979

Position: PROFESSOR

Date and place of birth: 24.02.1909, PRZEMYŚL

Date and place of death: 04.01.1979, GLIWICE

MSc degree: 1935, LVOV TECHNICAL UNIVERSITY, FACULTY OF ARCHITECTURE

Associate Professor: 1968

Professor: 1975

Executive functions at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture:

FROM 1966 TO 1971 - DEAN OF THE FACULTY OF GENERAL AND INDUSTRIAL BUILDING ENGINEERING AT THE SILESIAN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY,

FROM 1977 - DEAN OF FACULTY OF ARCHITECTURE, FROM 1964 HEAD OF THE DEPARTMENT OF RESIDENTIAL BUILDING DESIGN, FROM 1969 HEAD OF THE DEPARTMENT OF ARCHITECTURAL DESIGN, FROM 1971 TO 1979 DIRECTOR OF ARCHITECTURE AND URBAN PLANNING INSTITUTE

† ZYGMUNT MAJERSKI. ■ Started didactic work as a junior assistant at the Department of Historical Architecture at Lvov Technical University in 1930, and from 1938 until the outbreak of the II World War, as a senior assistant at the Department of Architecture ran by Prof. W. Minkiewicz. Took part in the September Campaign and on September 19, 1939 was taken to German captivity and kept in prisoner-of-war camp Murnau Oflag VII A until 1945, where he entered a competition, and received an award, for dwelling house organized by The Association of Swiss Architects. From 1945 to 1947 resided in Italy where he designed The Cemetery of II corps soldiers of Polish Army in Bologna. Returned to Poland in June 1947 and in September started work at the Silesian University of Technology, the Department of Utilitarian Construction, as an assistant and then as a lecturer. Due to closing down the Faculty of Architecture at the Silesian University of Technology in 1954, worked at Wrocław University of Technology, Department of Residential Building Design until 1964. From 1960 to 1962 held the position of deputy dean of Faculty of Architecture at Wrocław University of Technology. After reactivating Faculty of Architecture at the Silesian University of Technology he returned to Gliwice where he had a big contribution in organizing architecture studies. A supervisor of many rewarded MSc and PhD dissertations and an author of numerous reviews and publications. ■ Apart from research and didactic work Z. Majerski was actively involved in design work. In collaboration with J. Duchowicz took part in many architectural competitions. An author and co-author of many significant designs including: The Youth Palace in Katowice, Concert Hall in Zabrze, the building of Faculty of Mining and Geology in Gliwice, the theatre in Opole, housing complex in Gliwice. From 1955 to 1960 a chief designer of rebuilding of the Katowice centre. ■ A winner - together with Julian Duchowicz - of numerous awards and prizes in various architectural competitions: 1934-39 - I prize for Spa Hotel in Morsztyn, Spa Hotel in Jurata, the Sanctuary in Skotniki. II prize for the complex of building of Faculty of Mechanical Engineering at Lvov Technical University. After the II World War among many awarded designs were: the Opera and Ballet Theatre in Katowice, the Youth Centre in Warsaw, the Youth Palace in Katowice, the National Theatre in Łódź and many others. ■ A member of numerous organizations: Architecture and Urban Planning of Higher Education, the Board of Architecture and Urban Planning of Katowice, Science Council of the Southern Macroregion and Science Council of Katowice. Since 1935 a member of SARP on the following posts: member of SARP Council in Warsaw and member of the Committee of Architecture and Urban Planning PAN in Katowice. ■ Granted the following medals and distinctions for outstanding achievements: The Officer's Cross of Polonia Restituta, Golden Cross of Merit (twice), the Medal of the National Education Committee, Award of the Committee for Architecture and Urban Planning (twice), II degree award of the Minister of Higher Education (1970), I degree National Award (1976), Gold Badge - Meritorious for the Development of Katowice Region, Gold Badge of ZNP and many others. In 1973 the Board of SARP granted Prof. Majerski Honorary Award of SARP for distinctive

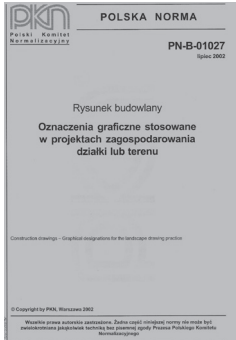
dwukrotnie nagrodę Komitetu ds. Urbanistyki i Architektury, Nagrodę II stopnia Ministra Szkolnictwa Wyższego (1970 r.), Nagrodę Państwową I stopnia (1976 r.), Złotą Odznakę zasłużonego dla rozwoju Województwa Katowickiego, Złotą Odznakę ZNP i wiele innych. W 1973 roku Kolegium powołane przez ZG SARP przyznało profesorowi Zygmuntowi Majerskiemu Nagrodę Honorową Stowarzyszenia Architektów Polskich za wybitne zasługi dla rozwoju architektury współczesnej. ■ Był nauczycielem i wychowawcą wielu pokoleń architektów polskich na uczelniach lwowskiej, wrocławskiej i śląskiej, współtwórcą śląskiej szkoły architektury. Był wybitnym twórcą, Jego dzieła stanowią stały wkład dla rozwoju architektury polskiej. Zmarł 4 stycznia 1979 roku. Spoczywa na Cmentarzu Centralnym w Gliwicach.

merits in the development of Polish architecture. ■ Lecturer and tutor of many generations of Polish architects at Lvov, Wrocław and Silesian universities, one of the creators of the Silesian school of architecture. An outstanding artist whose work has an immense contribution to Polish architecture. Died on the 4th of January 1979, buried at the Central Cemetery in Gliwice.

ROMUALD MALINA. ■ Nagroda Towarzystwa Urbanistów Polskich za najlepszą pracę dyplomową z projektowania urbanistycznego, planowania przestrzennego i gospodarki przestrzennej Katowice 1988 r. ■ Nagroda Artystyczna Dla Młodych Twórców w dziedzinie architektury Wojewoda Katowicki 1994 r. ■ Członek PKN w Warszawie, komisji ds. Zasad sporządzania dokumentacji projektowej w budownictwie. ■ Członek Komisji dla Spraw Budowy i Konserwacji Kościołów przy Kurii Diecezjalnej w Sosnowcu. ■ Żonaty, syn Paweł, zainteresowania muzyczne.



Imię i nazwisko: **ROMUALD MALINA**
Tytuł naukowy: **DR. INŻ. ARCH.**
Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1988**
Stanowisko: **ADIUNKT**
Data i miejsce urodzenia: **24.04.1963 CZELADŹ**
Dyplom: **1988, W.A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ, „WZGÓRZE ZAMKOWE W BĘDZINIĘ JAKO PRZESTRZENNY ORGANIZM KULTUROWY”**
Doktorat: **1999, W.A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ, „ZAPIS GRAFICZNY NORMATYWNY W PROJEKCIE ZAGOSPODAROWANIA TERENU”**



ROMUALD MALINA. ■ Society of Polish Town Planners Award for the best thesis on urban planning, spatial planning and economy in Katowice, 1988. ■ Artistic award for the Young Artists in architecture granted by the provincial governor in Katowice, 1994. ■ Member of the Polish Committee of Standardization (PKN) in Warsaw, the committee of design documentation principles in architecture. ■ Member of the committee of Churches Building and Restoration at the diocesan curia in Sosnowiec. ■ Married, one son - Paweł, music interests.

Name: ROMUALD MALINA.

Title: PHD ENG. ARCH.

Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: SINCE 1988

Position: ASSISTANT PROFESSOR

Date and place of birth: 24.04.1963
CZELADŹ

MSc degree: 1988, SILESIA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY FACULTY OF ARCHITECTURE, "CASTLE HILL IN BĘDZIN AS A SPATIAL CULTURAL ORGANISM"

PhD degree: 1999, SILESIA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE, "PRESCRIPTIVE GRAPHIC RECORD IN THE PROJECT OF LAND DEVELOPMENT"

KRZYSZTOF MARKOWSKI. ■ Jest autorem ponad pięćdziesięciu wystaw w Polsce, Niemczech, Holandii, Szwajcarii i Izraelu. Jego prace znajdują się w zbiorach państwowych i prywatnych. ■ Ważniejsze wystawy z ostatnich lat: ■ Galeria AT w Poznaniu: „Bój się swojego niepokoju o to, że drzewa rosną za wolno”, ■Galeria w Mosinie: „Światło słońca odbite przez księżyc padające na wyschnięty strumień”, ■Galeria ASP - Rotunda w Poznaniu: „Historia jednego spaceru”. ■ Nagrody: Miasta Poznania, ■im. Stanisława Wyspiańskiego, ■Marszałka Województwa Wielkopolskiego, ■wielokrotny stypendysta Ministerstwa Kultury i Sztuki. ■ Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków. ■ Od dziesięciu lat mieszka we wsi Strychy w województwie lubuskim. Jest mężem Barbary i ojcem Katarzyny i Anny. Żona jest inżynierem telekomunikacji, córka Katarzyna jest psychologiem, a Anna – grafiką komputerowym. ■ Dydaktyka na Wydziale Architektury Politechniki Śląskiej w Gliwicach i na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu oraz praca twórcza - malarstwo i rysunek całkowicie wypełniają czas.



Imię i nazwisko: **KRZYSZTOF MARKOWSKI**
Tytuł naukowy: **PROFESOR SZTUK
PLASTYCZNYCH**

Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD
2003**

Stanowisko: **PROF. NZW. W POL. ŚL.**

Data i miejsca urodzenia: **22.9.1957,
POZNAŃ**

Dyplom: **1984, PAŃSTWOWA WYŻSZA
SZKOŁA SZTUK PLASTYCZNYCH W
POZNANIU**

Doktorat: **1995. PAŃSTWOWA WYŻSZA
SZKOŁA SZTUK PLASTYCZNYCH W
POZNANIU**

Habilitacja: **1997, AKADEMIA SZTUK
PIĘKNYCH W POZNANIU**

Funkcje kierownicze na W.A. Politechniki
Śląskiej: **KIEROWNIK ZAKŁADU**

KRZYSZTOF MARKOWSKI. ■ Author of over fifty exhibitions in Poland, Germany, The Netherlands, Switzerland and Israel. His works can be found in public and private collections. ■ The most important exhibitions of recent years include: AT Gallery, Poznan: "Be afraid of your anxiety about the trees growing too slowly" ■ Gallery in Mosina: "Sunlight reflected by the Moon shining on a dried stream" ■ Academy of Fine Arts - Rotunda Gallery, Poznan "Story of a walk". ■ Honours: City of Poznan Award ■ Stanislaw Wyspianski Award ■ Marshal of the Wielkopolska Province's Award. ■ Manifold scholarships from the Polish Ministry of Culture and National Heritage. Member of the Association of Polish Artists and Designers. ■ For ten years he has been living in a village Strychy, in the Lubuskie Province. He has a wife - Barbara and two daughters - Katarzyna and Anna. Barbara is a telecommunication engineer. Katarzyna is a psychologist and Anna – a computer graphic designer. ■ He spends his time teaching at the Faculty of Architecture of the Silesian University of Technology in Gliwice and at the Faculty of Painting of the Academy of Fine Arts in Poznan and pursuing creative work - painting and drawing.

Name: KRZYSZTOF MARKOWSKI

Title: PROFESSOR OF FINE ARTS

Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: SINCE 2003

Position: ASSOCIATE PROFESSOR

Date and place of birth: 22.9.1957,
POZNAN

MSc degree: 1984, PUBLIC SCHOOL OF FINE ARTS POZNAN

PhD degree: 1995, PUBLIC SCHOOL OF FINE ARTS POZNAN

DSc degree: 1997, ACADEMY OF FINE ARTS, POZNAN

Professor: 2003

Executive functions at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: HEAD OF DEPARTMENT

PAWEŁ MARYŃCZUK. ■ Ważniejsze publikacje: Northern Style Housing Complex In Aomori, 2002 r. ■ A10 New European Architecture /Private house, Mikołów/ Amsterdam, 2005 r. ■ Architektoniczne problemy w zabytkach architektury na przykładzie przebudowy Opery Śląskiej, Archiwolta, 2005 r. ■ Od szkicu do realizacji, Archiwolta, 2006 r. ■ Założenia modernizmu w generowaniu współczesnych idei projektowych, Archiwolta, 2007 r. ■ Ważniejsze projekty: Przebudowa Rynku w Bytomiu, 1999 r. ■ Przebudowa Teatru Nowego w Zabrze, 2003 r. ■ Przebudowa Opery Śląskiej w Bytomiu, 2003 r. ■ Zespół mieszkaniowy w Piekarach Śląskich, 2004 r. ■ Dom mieszkalny w Mikołowie, 2007 r. ■ Zespół mieszkaniowy w Tychach, 2007 r. ■ Ważniejsze konkursy: Northern Style Housing Complex in Aomori (Japan), 2002 r., wyróżnienie specjalne ■ Koncepcja funkcjonalno przestrzenna Europejskiej Akademii Muzyki w Chodzieży, 2002 r., wyróżnienie ■ Koncepcja Centrum Informacji Naukowej i Biblioteki Uniwersyteckiej, 2003 r. II nagroda równorzędna ■ Koncepcja rozbudowy Śląskiego Centrum Chorób Serca w Zabrze, 2004 I nagroda ■ Koncepcja TBS Częstochowa, 2004 r. II nagroda ■ Koncepcja Sądu Rejonowego w Ząbkowicach Śląskich, 2005 ■ Urząd miejski w Białymstoku, 2006 r. I nagroda.



Imię i nazwisko: **PAWEŁ MARYŃCZUK**

Tytuł naukowy: **DR INŻ. ARCH.**

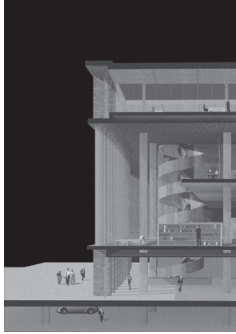
Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej:
OD 1989

Stanowisko: **ADIUNKT**

Data i miejsce urodzenia: **18.09.1963,**
KRAKÓW

Dyplom: **1988, W. A. POLITECHNIKI**
ŚLĄSKIEJ

Doktorat: **2000, W. A. POLITECHNIKI**
ŚLĄSKIEJ, „ARCHITEKTONICZNE I
INŻYNIERYJNE PROBLEMY REMONTÓW
ŚRÓDMIEJSKICH MUROWANYCH
KAMIENIC MIESZKALNYCH NA
GÓRNYM ŚLĄSKU”, PROMOTOR: PROF.
W. JACKIEWICZ



Name: PAWEŁ MARYŃCZUK

Title: PHD ENG. ARCH.

Employment at the Silesian University of
Technology, Faculty of Architecture: SINCE
1989

Position: ASSISTANT PROFESSOR

Date and place of birth: 18.09.1963
KRAKÓW

MSc degree: 1988, THE SILESIA
UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY
OF ARCHITECTURE

PhD degree: 2000, THE SILESIA
UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY
OF ARCHITECTURE, "ARCHITECTURAL
AND ENGINEERING PROBLEMS
OF RECONSTRUCTION THE BRICK
MUNICIPAL TENEMENT-HOUSES IN
UPPER SILESIA REGION", SUPERVISOR:
PROF. W. JACKIEWICZ

PAWEŁ MARYŃCZUK. ■ Important publications: ■ Northern Style Housing Complex in Aomori, 2002 ■ A10 new European architecture /Single house, Mikołów/ Amsterdam, 2005 ■ Reconstruction of the Silesian Opera House in Bytom as an example of architectural problems of reconstructing monuments of architecture. Archiwolta, 2005 ■ From sketch to realization Archiwolta, 2006. Assumptions of modernism in generating contemporary design ideas. Archiwolta, 2007 ■ Important projects: Reconstruction of the market square in Bytom, 1999 ■ Reconstruction of The New Theatre in Zabrze, 2003 ■ Reconstruction of the Silesian Opera House in Bytom, 2003 ■ Housing Estate in Piekary Śląskie, 2004 ■ Single house in Mikołów, 2007 ■ Housing Estate in Tychy, 2007 ■ Important competitions: ■ Northern Style Housing Complex in Aomori (Japan), 2002 - special distinction ■ Functional-spatial concept for Academy of Music in Chodzież, 2002 - distinction ■ Preliminary project of The Science Information Centre and The University Library in Katowice, 2003 - II prize exequo ■ Preliminary project of expansion of The Silesian Center for Heart Diseases in Zabrze, 2004 - I prize ■ Preliminary project of TBS housing development in Częstochowa, 2004 - II prize ■ Preliminary project of Regional Court in Ząbkowice Śląskie, 2005 - I prize ■ City Hall in Białystok, 2006 - I prize.

DARIUSZ MASŁY. ■ W ramach pracy doktorskiej opracował „Koncepcję autorskiej metody oceny jakości budynków biurowych”, za którą otrzymał Wyróżnienie Ministra Infrastruktury. Po obronie został zatrudniony w Katedrze Architektury Obiektów Biurowych i Strategii Projektowania, gdzie pracuje do chwili obecnej. ■ Jego zainteresowania naukowe obejmują: metodologię, metody, techniki i narzędzia badań jakościowych w architekturze, głównie budynków biurowych i zrównoważonych, programowanie architektoniczne, partycypację użytkowników w ocenach jakości środowiska zbudowanego oraz ocenę cyklu życia technicznego budynków. Poza tym współpracuje ze śląskimi architektami. Brał udział w projektowaniu budynków biurowych, produkcyjnych i mieszkalnych.

- W ramach współpracy z Wydawnictwem „Helion” opracował tłumaczenia podręczników do modelowania trójwymiarowego, wizualizacji i animacji.
 - Jest autorem i współautorem licznych publikacji, do najważniejszych należą: „Wartość użytkowa budynku. Aspekty rynkowe. Sposoby określania”, „Wybrane elementy Facility Management w architekturze” oraz „Badania jakościowe środowiska zbudowanego”. W roku 2007 ukazała się książka pt. „Oceny jakości środowiska zbudowanego i ich znaczenie dla rozwoju koncepcji budynku zrównoważonego”, której jest współredaktorem.
 - W trakcie pracy na Wydziale Architektury prowadził zajęcia między innymi z przedmiotów: Techniki Komputerowe w Architekturze, Strategii Projektowania w Architekturze, Projektowanie Obiektów Biurowych, również szkolenia i kursy w zakresie obsługi oprogramowania komputerowego do wspomagania projektowania architektonicznego i wizualizacji. ■ Nagrody: Wyróżnienie Ministra Infrastruktury - 2005 r.. ▪ Indywidualna Nagroda Rektora Stopnia III za Osiągnięcia w Dziedzinie Naukowej - 2005 r. ▪ Zespołowa Nagroda Rektora Stopnia I za Osiągnięcia w Dziedzinie Dydaktycznej - 2005 r.. ■ Zainteresowania poza zawodowe: ▪ żeglarstwo - patent sternika jachtowego, turystyka górską i rowerowa.



Imię i nazwisko: **DARIUSZ MASŁY**
 Tytuł naukowy: **DR INŻ.ARCH.**
 Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1999**
 Stanowisko: **ADIUNKT**
 Data i miejsca urodzenia: **3.01 1974, GLIWICE**
 Dyplom: **1998, W. A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ**
 Doktorat: **2004, W. A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ, „KIERUNKI ROZWOJOWE OCENY JAKOŚCI ŚRODOWISKA ZBUDOWANEGO NA PRZYKŁADZIE WYBRANYCH METOD BADAŃ JAKOŚCIOWYCH W ARCHITEKTURZE. KONCEPCJA OCENY JAKOŚCI BUDYNKÓW BIUROWYCH W WARUNKACH POLSKICH”, PROMOTOR: PROF. E. NIEZABITOWSKA**



Name: DARIUSZ MASŁY
Title: PHD ENG. ARCH.

Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: SINCE 1999

Position: ASSISTANT PROFESSOR
Date and place of birth: 3.01 1974, GLIWICE

MSc degree: 1998, SILESIAN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE

PhD degree: 2004, SILESIAN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE, „DEVELOPMENT DIRECTIONS OF BUILT ENVIRONMENT ASSESSMENT – ANALYSIS OF SELECTED BUILDING QUALITY EVALUATION METHODS”, SUPERVISOR: PROF. E. NIEZABITOWSKA

DARIUSZ MASŁY. ■ Dariusz Masły has worked out “The Conception of Office Building Quality Evaluation” as a part of PhD dissertation. The medal was awarded by the Ministry of Infrastructure. After receiving PhD title, he was employed in the Department of Office Buildings Architecture and Design Strategies, where he works at present. ■ His research interests extend from methodology, methods, techniques and tools of quality evaluation of architecture, mainly of office and sustainable buildings, through architectural programming and user participation in built environment quality assessments to life cycle assessments (LCA). ■ Moreover, he collaborates with Silesian architects. As a member of a team, he has designed houses, commercial, office and industrial buildings. He translated animation, 3D modelling and visualisation manuals from English into Polish for Helion Ltd - publishing company specialising in computer publications. ■ He is the author and co-author of numerous publications, including “Functional Quality of Building. Market Aspects. Ways of Defining”, “Chosen Elements of Facility Management in Architecture” and “Quality Evaluations of the Built Environment”. A new book co-edited with Professor Niezabitowska is titled “Quality Analyses of the Built Environment and Their Importance to the Development of the Sustainable Buildings Idea” (2007). ■ Since 1999 he has run, among other courses, Computer Techniques in Architecture; Design Strategies in Architecture; Office Buildings Design , training courses in Computer Aided Architectural Design software and 3D visualisation, modelling, animation software. ■ Awards ; Ministry of Infrastructure Award for PhD thesis - 2005, Rector’s Individual Award for Research - 2005, Rector’s Collective Award for Excellence in Teaching - 2005. ■ Interests: yachting (The Rank of Yacht Helmsman), mountaineering, cycling.

FRANCISZEK MAURER. ■ Studia architektoniczne ukończył na Politechnice we Lwowie w 1943 r. W październiku 1945 r., przyjęty został do pracy w charakterze asystenta na W.A. w Katedrze Projektowania u prof. Jana Bagińskiego. Jednakże musiał zrezygnować z powodu ewakuacji na Śląsk. Do Bytomia przybył wraz z rodzicami w 1946 r. ■ Jako inż. architekt, skutecznie włączył się w odbudowę Kraju. Prowadził wykłady w Technikum w Bytomiu 1946/47 r., pracował w Zarządzie Odbudowy Kolei Państwowych w Katowicach 1946/48 r., Zakładzie Osiedli Robotniczych 1948/49 r., Miastoprojekcie Gliwice od 1949 r. W tym też roku organizowano Instytut Architektury na Politechnice w Gliwicach, gdzie został zatrudniony w Katedrze Historii Architektury u prof. Cz. Thulliego. W 1949 r. na W.A. Politechniki Gdańskiej, nostryfikował studia ukończone we Lwowie. ■ W Instytucie Architektury na Politechnice Śląskiej pracował jako asystent, a po obronie doktoratu w (1962 r.), od 1967 r. jako adiunkt. W 1972 r. został powołany przez Ministerstwo Oświaty i Szkolnictwa Wyższego na stanowisko docenta i na tym stanowisku pełnił funkcję Kierownika Zespołu Historii Architektury i Konserwacji Zabytków do października 1988 r. W latach 1984-85 pełnił też funkcję zastępcy dyrektora Instytutu Architektury i Urbanistyki ds. Nauki. Od października 1988 r. do 1990 r. pracował na pół etatu jako emeryt. ■ W bogatej pracy zawodowej, spośród licznych projektów urbanistycznych i architektonicznych - głównie na Śląsku, wymienić należy wygrany konkurs na szkołę średnią w Ostrowcu Wlkp. w 1947 r., projekty rewaloryzacji i odbudowy zabytkowych miast Wodzisławia Śl. i Gliwic. Liczne projekty architektoniczne i nadzory w trakcie ich realizacji budowlanej, miały znaczący wpływ na jego działalność pedagogiczną. Poglębieniem tej działalności były publikacje naukowe oraz stały udział w organizacjach i sympozjach naukowych. Rezultatem tego, był szereg nagród resortowych i rektorskich oraz odznaczeń państwowych i regionalnych, między innymi: Order Św. Stanisława II kl. z Gwiazdą „PREAMIANDO INCITAT”; Złoty Krzyż Zasługi; Kawalerski Krzyż Orderu Odrodzenia Polski; Złota Odznaka za Opiekę nad Zabytkami; Za Szczególne Zasługi Dla Rozwoju Uczelni; Medal Czterdziestolecia Politechniki Śląskiej; Śląska Nagroda im. Juliusza Ligonia za Twórczość Architektoniczną i Promocję Sztuki Sakralnej; Krzyż Drugiej Obrony Lwowa. ■ Dodatkową działalnością F. Murera jest malarstwo, które eksponował na wystawach w kraju i za granicą między innymi w Weronie na „Concorso Nazionale di Pittura Ca „di Dawid”, uzyskał wyróżnienie. ■ Dziekan Wydziału Architektury Prof. J.T. Gawłowski, charakteryzując sylwetkę Franciszka Maurera powiedział: „Pasja twórcza docenta Franciszka Mauzera, stanowi ważny element w Jego pracy dydaktyczno-wychowawczej i szerzenia zainteresowań artystycznych wśród studentów architektury oraz krzewienia ogólnej kultury artystycznej”. ■ Na Uczelni był opiekunem, recenzentem i Przewodniczącym Komisji Dyplomowych kilkuset prac magisterskich. W 1984 r. był promotorem pracy doktorskiej dr inż. arch. Jacka Owczarka, byłego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Katowicach. Od 1965 r. był członkiem Komisji UiA PAN oddz. Katowice, a od 1987-90 r. jej v-ce przewodniczącym, natomiast w latach 1977-81 członkiem Komitetu AiU oraz Ochrony Zabytków PAN w Warszawie.



Imię i nazwisko: **FRANCISZEK MAURER**
 Tytuł naukowy: **DOCENT DR INŻ. ARCH.**
 Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej:
OD 1949 DO 1990
 Stanowisko: **DOCENT**
 Data i miejsce urodzenia: **07.11.1918, ŁĄCK**
 Dyplom: **1943, W. A. POLITECHNIKI**
LWOWSKIEJ
 Doktorat: **1962, INSTYTUT ARCHITEKTURY**
POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ
 Funkcje kierownicze na W. A. Politechniki
 Śląskiej: **OD 1984 DO 1985 ZASTĘPCA**
DYREKTORA INSTYTUTU A. I U., OD 1972
DO 1988 KIEROWNIK ZESPOŁU HISTORII
ARCHITEKTURY I KONSERWACJI
ZABYTKÓW



Name: FRANCISZEK MAURER
Title: PHD ENG. ARCH.

Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: FROM 1949 TO 1990

Position: ASSOCIATE PROFESSOR

Date and place of birth: 07.11.1918, ŁĄCK

MSc degree: 1943, LVOV TECHNICAL UNIVERSITY, FACULTY OF ARCHITECTURE

PhD degree: 1962, THE SILESIA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE

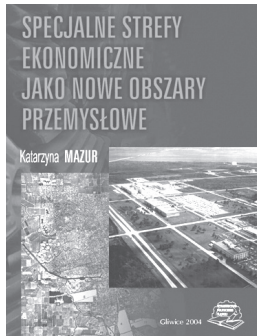
Executive functions at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: FROM 1988 - THE HEAD OF DIVISION OF PRESERVATION OF HISTORICAL MONUMENTS AND THE HISTORY OF ARCHITECTURE

FRANCISZEK MAURER. ■ Born in Łąck near Nowy Sącz. He graduated from Lvov Technical University, Faculty of Architecture in 1943. In 1945 he started a job as an assistant at Faculty of Architecture, Department of Planning, under supervision of Prof. Jan Bagiński. He had to resign, however, due to evacuation to Silesia. Arrived in Bytom in 1946 and got involved in reconstruction of the country. ■ Lectured at Technical College in Bytom in 1946/7, worked on the Board of National Railway Reconstruction in Katowice in 1948/49, Housing Estate Plant in 1948/49 and from 1949 in Miastoprojekt Gliwice. When in 1949 the Institute of Architecture was commenced at the Silesian University of Technology, he was employed at the Department of History of Architecture under supervision of Prof. Cz. Thullie. He nostrificated his diploma at the Technical University in Gdańsk, Faculty of Architecture in 1949. ■ Worked at the Silesian University of Technology, first as an assistant and after completing his PhD degree in 1962 as an assistant professor. In 1972 was appointed Head of Division of Preservation of Historical Monuments and History of Architecture and held this post until October 1988. From 1984 to 1985 he was also a deputy director of Institute of Architecture and Urban Planning. After retiring worked part-time 1988-1990. ■ Many of his urban and architectural designs, mainly in Upper Silesia Region, include: competition for a project of Secondary School in Ostrowiec, 1947 - I prize. Projects of revalorization and reconstruction of Wodzisław Śląski and Gliwice. Numerous architectural designs as well as supervision of their construction influenced his teaching career and resulted in a big number of publications. He was a member of different organizations and a participant of various symposiums. Awarded with the following medals and honours: The Order of St. Stanislaus (II class) with a star "PREAMIANDO INCITAT"; Golden Cross of Merit; Commander's Cross of Polonia Restituta; Golden Badge for Monument Preservation for outstanding contribution to the University Development; Medal of the 40th Anniversary of The Silesian University of Technology; The Juliusz Ligoń Award for Architectural work and promotion of Sacral Art; Cross of the Second Defense of Lvov. ■ Painting is his additional activity. He had exhibitions in Poland and abroad, among them: Verona at "Concorso Nazionale di Pittura Ca"di David" where he was awarded with a special distinction. ■ Prof. J. T. Gawłowski, Dean of Faculty of Architecture, when presenting a profile of F. Maurer said: "Creative passion of Franciszek Maurer is an important element of his didactic work promoting artistic interests and culture among the students of architecture". ■ He was a Chairman of the Diploma Examination Board, supervising and reviewing several hundred MSc thesis. In 1984 he was a supervisor of PhD dissertation of Jacek Owczarek, a former Chief Conservator of Monuments in Katowice. From 1965 a member and from 1987 to 1990 a Vice-Chairman of Commission of Architecture and Urban Planning PAN in Katowice. From 1977 to 1981 a member of Committee of Architecture and Urban Planning and Board of Preservation of Historical Monuments PAN in Warsaw.

KATARZYNA MAZUR. ■ W latach 1998-2003 praca w Rządowym Centrum Studiów Strategicznych. ■ Ważniejsze publikacje: ■ „Specjalne Strefy Ekonomiczne jako nowe obszary przemysłowe”, podręcznik akademicki, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice 2004 r., ■ „Sukcesy polityki regionalnej Unii Europejskiej”, [w:] dwumiesięczniku Rządowego Centrum Studiów Strategicznych Region, nr 2/3, czerwiec-sierpień 1999 r., ■ „Rola terenów portowo-przemysłowych w krajobrazie miasta”, [w:] Miasto w mieście: problemy kompozycji, Czasopismo Techniczne, seria: Architektura, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków 2004 r., ■ „Pozyskiwanie nowych terenów inwestycyjnych w strukturze miasta”, [w:] Gospodarka w przestrzeni polskich miast, pod red. prof. T. Marszała, Biuletyn Komitetu Przestrzennego Zagospodarowania Kraju PAN, Zeszyt 216, Warszawa 2005 r., ■ „Programy rewitalizacji obszarów miejskich jako narzędzie odnowy krajobrazu miejskiego”, współautor, - [w:] Odnowa Krajobrazu Miejskiego, materiały Międzynarodowej Konferencji Naukowej ULAR, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice 2005 r., ■ „Stymulująca rola funduszy europejskich w programach rewitalizacji obszarów miejskich. Obserwacje z praktyki”, współautor, [w:] Rola planowania przestrzennego w świetle polityki spójności Unii Europejskiej - wnioski dla teorii i praktyki, Czasopismo Techniczne, nr specjalny A, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków 2005 r., ■ „Przekształcanie obszarów miejskich”, [w:] Uwarunkowania rozwoju małych miast, pod red. prof. K. Heffnera i T. Marszała, Biuletyn Komitetu Przestrzennego Zagospodarowania Kraju PAN, Zeszyt 226, Warszawa 2006 r., ■ „Przekształcenia miast w świetle programów rewitalizacji obszarów miejskich”, współautor, [w:] Przemiany przestrzeni miast i stref podmiejskich, Uniwersytet Opolski, Opole 2006 r. ■ Ważniejsze projekty: „Strategia rozwoju pogranicza polsko-czeskiego”, w ramach prac Polsko-Czeskiej Komisji Międzyrządowej ds. Współpracy Transgranicznej, styczeń 2000 r., ■ „Program Rewitalizacji Obszarów Miejskich w Czeladzi”, na zlecenie Urzędu Miasta Czeladzi, współautor, 2004 r., ■ „Program Rewitalizacji Obszarów Miejskich w Stalowej Woli”, na zlecenie Urzędu Miasta Stalowej Woli, współautor, 2005 r., ■ „Inwentaryzacja oraz koncepcja programowo - przestrzenna zagospodarowania obszaru byłej Kopalni Węgla Kamiennego „SATURN” przy ul. Dehnelów w Czeladzi”, współautor, 2005 r. ■ Zainteresowania: żeglarsstwo regatowe i turystyczne.



Imię i nazwisko: **KATARZYNA MAZUR**
Tytuł naukowy: **DR. INŻ. ARCH.**
Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1996**
Stanowisko: **ADIUNKT**
Data i miejsce urodzenia: **11.12.1971, ZABRZE**
Dyplom: **1995, W.A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ, „BRAMA GOP”**
Doktorat: **2002, W.A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ, „WARUNKI I ZASADY KSZTAŁTOWANIA SPECJALNYCH STREF EKONOMICZNYCH W PRZESTRZENIACH ZURBANIZOWANYCH”, PROMOTOR: PROF. S. TOMASZEK**



Name: KATARZYNA MAZUR
Title: PHD ENG. ARCH.

Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: SINCE 1996

Position: ASSISTANT PROFESSOR

Date and place of birth: 11.12.1971, ZABRZE

MSc degree: 1995, SILESIA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY FACULTY OF ARCHITECTURE, "GOP GATE"

PhD degree: 2002, SILESIA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE, "CONDITIONS AND PRINCIPLES OF BUILDING SPECIAL ECONOMIC ZONES IN URBAN AREAS", SUPERVISOR: PROF. S. TOMASZEK

KATARZYNA MAZUR. ■ 1998-2003 She was employed at the Government Center of Strategic Studies. ■ Important publications: "Special Economic Zones as New Industrial Areas" - academic textbook, published by the Silesian Technical University of Technology, Gliwice 2004 ■ "Success of Regional Politics in European Union", published in bimonthly of the Government Center of Strategic Studies Region, no 2/3, June - August 1999 ■ "The Purpose of Post-Industrial Areas in the City Landscape", published in "City in the City: Problems of Composition", Technical Magazine, series: Architecture, published by the Cracow University of Technology, Cracow 2004 ■ "Finding New Investment Areas in the City Structure", published in "Economy in Polish Cities Area", the bulletin of the Land Development Plan Committee PAN, no 216, Warsaw 2005 ■ "Programmes of Urban Areas Revitalization as a New Tool in Urban Landscape Reconditioning", co-author, published in "Urban Landscape Reconditioning", International Science Conference ULAR materials, published by the Silesian University of Technology, Gliwice 2005 ■ "Stimulating Role of European Funds in the Programmes of Urban Areas Revitalization. Practical Observations", co-author, published in "The Importance of Spatial Planning in the Light of European Union Unity Policy - Conclusions for Theory and Practice", Technical Magazine, special no A, published by the Cracow University of Technology, Cracow 2005 ■ "Transformation of Urban Areas", published in "Conditions of Small Towns Development", edited by prof. K. Heffner and T. Marszał, the bulletin of the Land Development Plan Committee PAN, journal no 226, Warsaw 2006 ■ "Cities Transformations in the Light of Urban Areas Revitalization Programmes", co-author, published in "Transformations of City Spaces and Suburban Areas", published by the University of Opole, Opole 2006. ■ Important projects: "Development Strategy of the Polish - Czech Borderland" as part of the Polish - Czech International Committee for Borderland Cooperation, January 2000 ■ "Revitalization Program of Urban Area in Czeladź", ordered by the Municipal Council in Stalowa Wola, co-author, 2005 ■ "Stocktaking and Spatial Concept of the Former Coal Mine SATURN Development (Dehnelow Street in Czeladź)", co-author, 2005. ■ Interests: individual and regatta sailing.

† **ZYGMUNT MIESZKOWSKI.** ■ Podstawowy obszar działalności naukowej i dydaktycznej - teoria architektury, a w tym w szczególności zasady projektowania uwzględniające człowieka jako podmiot kształtowania architektonicznego uwzględniającego jego potrzeby fizyczne (biologiczne), ale także psychiczne i społeczne - zarówno w aspekcie historycznym jak i praktycznym. Wyniki analiz z tego zakresu opublikowano w wielokrotnie wznawianych skryptach i podręcznikach projektowania architektonicznego:

- „Ogólne elementy projektowania” (1958, 1960 r.),
- „Mieszkanie - elementy i układy przestrzenne” (1969, 1971 r.)
- „Elementy projektowania architektonicznego” (1973, 1975, wydana także w Rumunii 1981 r.),
- „Mieszkanie - elementy i zespoły” (1974, 1980, 1981 r.),
- publikacja pracy doktorskiej (1970 r.) uzyskała recenzje i opinie podkreślające wagę podjętego problemu. Wieloaspektowość potrzeb przestrzennych człowieka uwzględniała także opublikowana w 1975 roku rozprawa habilitacyjna.

Pełny wykaz opublikowanych monografii, rozpraw, artykułów, komunikatów naukowych i referatów obejmuje kilkadziesiąt pozycji, z czego ponad 40 po uzyskaniu stopnia dr hab. ■ Autor licznych opinii i recenzji naukowych.

- Ukoronowaniem ponad 40 letniego doświadczenia dydaktycznego było opracowanie programu przedmiotu „Projektowanie wstępne” i organizacja realizującego go w latach 1978-1988 zespołu, którym kierował do przejścia na emeryturę. Oryginalna koncepcja przedmiotu zawierała nauczanie metodą „zintegrowanego projektowania” uwzględniającego problematykę urbanistyczną, architektoniczną i realizacyjną w kształtowaniu jednorodzinnych osiedli mieszkaniowych, a osiągnęte wyniki metodyczne, prezentowane na konferencjach i wystawach uzyskały wysokie oceny innych uczelni architektonicznych w kraju i za granicą. ■ Promotor i recenzent kilkudziesięciu prac dyplomowych magisterskich i doktorskich. ■ Serdeczny i życzliwy opiekun studentów i młodych pracowników. ■ Od początku kariery aktywny udział w opracowywaniu programów i metodologii studiów na Wydziałach Architektury w Krakowie i Gliwicach. W wyniku współpracy z różnymi instytucjami poza uczelnią - autor i współautor kilkudziesięciu projektów, w tym 44 zrealizowanych, głównie budynków mieszkalnych, ale także obiektów użyteczności publicznej i wnętrz. ■ Laureat wielu nagród rektorskich za działalność dydaktyczną, naukową i społeczną w Politechnice Krakowskiej i Politechnice Śląskiej, nagrody Ministra Nauki, Szkolnictwa Wyższego i Techniki za działalność dydaktyczną, odznaczony odznaką 1000-lecia Polski, Złotym Krzyżem Zasługi, Krzyżem Kawalerskim Polski Odrodzonej. ■ W latach 1948-1987 członek Krakowskiego Oddziału SARP, w którym pełnił różne funkcje. Członek Komisji Urbanistyki i Architektury Krakowskiego i Katowickiego Oddziału Polskiej Akademii Nauk. Aktywnie uczestniczył w rozwiązywaniu problemów lokalnych społeczności, zawsze w związku ze swoimi pasjami zawodowymi.

Imię i nazwisko: **ZYGMUNT MIESZKOWSKI**
Tytuł naukowy: **DOC. DR HAB. INŻ. ARCH.**
Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1978 DO 1987**

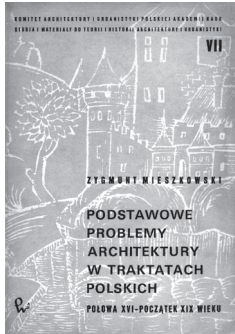
Stanowisko: **DOCENT**
Data i miejsce urodzenia: **09.02.1917, MOSKWA**

Data i miejsce zgonu: **01.10.1987, KRAKÓW**
Dyplom: **1948, W.A. POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ**

Doktorat: **1962, W.A. POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ, „PODSTAWOWE PROBLEMY ARCHITEKTURY W TRAKTATACH POLSKICH - POŁOWA XVI POCZĄTEK XIX WIEKU”**

Habilitacja: **1976, W.A. POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ, „KSZTAŁTOWANIE OŚRODKÓW WCZASOWYCH W TERENACH GÓRSKICH.- NA PRZYKŁADZIE POLSKICH KARPAT”**

Funkcje kierownicze na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1984 DO 1986 - PRODIKAN DS. OGÓLNYCH I NAUKOWYCH, OD 1978 DO 1987 - KIEROWNIK ZAKŁADU PROJEKTOWANIA WSTĘPNEGO, V-CE DYREKTOR INSTYTUTU**



Name: ZYGMUNT MIMESZKOWSKI

Title: DSC ENG. ARCH.

Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: FROM 1978 TILL 1987

Position: ASSISTANT PROFESSOR

Date and place of birth: 09.02.1917, MOSCOW

Date and place of death: 01.10.1987, CRACOW

MSc degree: 1948, CRACOW UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE

PhD degree: 1962, CRACOW UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE, "BASIS ARCHITECTURE PROBLEMS IN POLISH TREATIES - FROM THE MIDDLE OF THE XVITH TO THE BEGINNING OF THE SIXTH CENTURY"

DSc degree: 1976, CRACOW UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE, "CONSTRUCTING HOLIDAY RESORTS IN MOUNTAIN AREAS - BASED ON THE POLISH CARPATIAN MOUNTAINS"

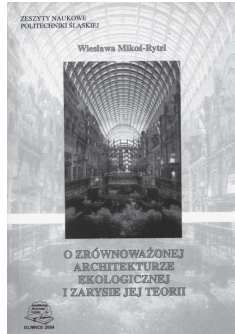
Executive functions at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: FROM 1984 TO 1986 - VICE DEAN FOR GENERAL AND SCIENTIFIC AFFAIRS, FROM 1978 TO 1987 - HEAD OF THE INTRODUCTORY DESIGN DEPARTMENT, ASSISTANT DIRECTOR OF THE INSTITUTE

† ZYGMUNT MIESZKOWSKI. ■ The basic range of scientific and didactic activity - the theory of architecture, in particular the principles of design in respect to the man as the main subject of architectural design, including his physical (biological) as well as psychical and social needs - both in historic and practical aspect. The results of these analyses were published in frequently republished textbooks and course books on architectural design: "General Elements of Design" (1958, 1960) ■ "The Flat - Elements and Spatial Arrangements" (1969, 1971) ■ "Elements of Architectural Design" (1973, 1975, published also in Romania in 1981) ■ "The Flat - Elements and Units" (1974, 1980, 1981) ■ publication of the PhD thesis (1970) got reviews and opinions emphasizing the significance of the subject. Multiple aspects of the man's spatial needs were also comprised by the DSc thesis published in 1975. The complete list of published monographs, dissertations, articles, scientific texts and reports consists a few dozen of items, 40 of them were published after obtaining the DSc degree. ■ He was the author of many science reviews. ■ The crowning achievement of his 40 year didactic experience was the course program "Introductory Design" implemented during 1978-1988 by a team created by him and working under his leadership until his retirement. The original concept of the subject included the "integrated design" method which covered urban, architectural and realization problems when creating housing estates of detached houses. The methodical results achieved, presented at conferences and exhibitions were highly evaluated at other architecture universities in Poland and abroad. ■ He was the supervisor of a few dozen MSc and PhD theses. ■ A cordial and kind protector for students and young staff. ■ From the beginning of his career he took active part in preparing programs and methodology for Faculties of Architecture in Cracow and Gliwice. As a result of cooperation with many institutions apart from the Silesian University of Technology he became the author and coauthor of numerous projects including 44 executed ones, mainly living quarters, but also public buildings and interior designs. ■ He was awarded many rector's prizes for his didactic, science and social activity at the Silesian University of Technology and Cracow University of Technology, the Ministry of Education, Higher Education and Technology prizes for didactic activity, he was decorated with Poland Millennium Award, the Gold Cross of Merit and Polonia Restituta Cross. ■ From 1948 till 1987 he was an active member of SARP (Union of Polish Architects) Cracow Division. He was a member of Urban Planning and Architecture Committees in Cracow and Katowice Divisions of the Polish Academy of Science. He eagerly participated in solving local community problems, always relevant to his professional passions.

† **WIESŁAWA MIKOŚ-RYTEL**. ■ Publikacje: ■ Wydawnictwo EC w ramach V ramowego programu: „Problems concerning modern architecture and its sustainable development”, “Opti - Energy” Fifth Framework Programme of the European Commission, 2004 r. ■ Monografie: ■ „O zrównoważonej architekturze ekologicznej i zarysie jej teorii”, Wydawnictwo Pol. Śl., Gliwice, 2004 r. ■ Najważniejsze konferencje międzynarodowe: ■ „Rola energii słonecznej w architekturze”, Międzynarodowa Konferencja EC BREC „Odnawialne źródła energii u progu XXI wieku”, Warszawa, 2001 r., ■ „Sustainable building”, Conference IISBE, Oslo, 2002 r., ■ „Eco-Architectural issues of Sustainable buildings”, Regional Central and Eastern European Conference on Sustainable Building, IISBE, Warszawa, 2004 r., ■ “Kontekst zrównoważenia w architekturze”, Konferencja Międzynarodowa „Oblicza równowagi”, Wrocław, 2005 r., ■ „Odnowa i kształtowanie przestrzeni miejskiej według zasad zrównoważonego rozwoju”, Konferencja ULAR 1 „Odnowa Krajobrazu Miejskiego”, Gliwice, 2005 r., ■ „Przywrócić ulice mieszkańcom, globalne rozwiązania zrównoważonego transportu”, Konferencja ULAR2, Gliwice, 2006 r. ■ Wykłady i ćwiczenia z przedmiotów: ■ „Projektowanie architektury energooszczędnej” - sem.4, ■ „Projektowanie obiektów usługowych ogólnomiejskich” - sem.7 i 8. ■ Konkursy studenckie: udział w międzynarodowych konkursach studenckich (2 pierwsze miejsca, 1 trzecie miejsce, 5 wyróżnień). ■ Organizacja: ■ Zorganizowanie międzynarodowej konferencji z okazji 60-lecia Politechniki Śląskiej „Odnowa krajobrazu miejskiego ULAR, Gliwice, 2005 r., ■ organizacja seminariów, ■ organizowanie współpracy z miastami Aglomeracji Śląskiej, ■ organizacja warsztatów, w tym międzynarodowych oraz wystaw i prezentacji. ■ Projekty: ■ Seria projektów studialnych osiedli ekologicznych w Wodzisławiu i Gliwicach, 1992-1995 r., ■ Projekt kompleksu gastronomiczno-rekreacyjnego w W.P.K.iW. w Chorzowie, 1996 r., ■ Projekt osiedla mieszkaniowego „Monte Cassino” w Przemyślu (7 domów wielorodzinnych, 28 jednorodzinnych), 1998 r., ■ Projekt narodowego zespołu kamienic w Przemyślu, 1998 r., ■ Projekt adaptacji XVII-wiecznego budynku na siedzibę PZU, Przeworsk, 1998 r., ■ Projekt zagospodarowania ulicy Klasztornej i Sienkiewicza (Jasna Góra) w Częstochowie, 2000 r., ■ Projekt zagospodarowania Alei Najświętszej Marii Panny w Częstochowie, 2001 r., ■ Projekt zagospodarowania architektonicznego centralnych ulic miasta Świętochłowice, 2002 r. ■ Projekty domów jednorodzinnych oraz wnętrz 1998 - 2005 r. ■ Udział w 7 konkursach architektonicznych krajowych i międzynarodowych (1 nagroda realizacyjna, 1 nagroda I, 1 nagroda III oraz 2 wyróżnienia). ■ Nagrody: ■ 5 nagród Rektora Pol. Śl. II stopnia za działalność naukową i organizacyjną, ■ Brązowy Krzyż Zasługi przyznany przez Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej, 2003 r., ■ Zasłużony dla Politechniki Śląskiej, 2004 r. ■ Członkostwo w organizacjach: ■ Stowarzyszenie Energii Słonecznej przy IPPT PAN, ■ ISES - International Solar Energy Society, ■ IISBE - International Initiative for Sustainable Built Environment, ■ European Green Building Forum Activities. ■ Sytuacja rodzinna: córka Alicja, UJ, syn Krzysztof, gimnazjalista.



Imię i nazwisko: **WIESŁAWA MIKOŚ-RYTEL**
 Tytuł naukowy: **DR INŻ. ARCH.**
 Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1985 DO 2007**
 Stanowisko: **ADIUNKT**
 Data i miejsce urodzenia: **08.04.1959, GLIWICE**
 Data i miejsce zgonu: **28.12.2007, GLIWICE**
 Dyplom: **1984, W.A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ**
 Doktorat: **1995, W.A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ, „PODSTAWY KSZTAŁTOWANIA ARCHITEKTONICZNEGO NISKICH BUDYNKÓW MIESZKALNYCH WYKORZYSTUJĄCYCH ENERGIĘ SŁONECZNĄ”, PROMOTOR: PROF. A. LISIK**
 Funkcje kierownicze na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 2005 DO 2006 - PRODZIEKAN D.S. STUDENCKICH**



Name: WIESŁAWA MIKOŚ-RYTEL

Title: PHD ENG. ARCH.

Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: SINCE 1985

Position: ASSOCIATE PROFESSOR

Date and place of birth: 08.04.1959, GLIWICE

Date and place of death: 28.12.2007, GLIWICE

MSc degree: 1984, SILESIAN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE

PhD degree: 1995, SILESIAN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE, "BASIS OF ARCHITECTURAL DESIGN FOR SOLAR FAMILY DWELLINGS", SUPERVISOR: PROF. A. LISIK

Executive functions at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: FROM 2005 TO 2006 - VICE DEAN FOR STUDENTS AFFAIRS

† WIESŁAWA MIKOŚ-RYTEL. ■ Publications: Fifth Framework Programme EC publication: "Problems Concerning Modern Architecture and Its Sustainable Development", "Opti - Energy" Fifth Framework Program of the European Commission, 2004. ■ Monographs: "On Sustainable Ecological Architecture and Its Theory Outline", Gliwice, 2004. ■ Major international conferences: "The Role of Solar Energy in Architecture", EC BREC Conference, Warsaw, 2001 ▪ "Sustainable Building", IISBE Conference, Oslo, 2002, ▪ "Eco-Architectural Issues of Sustainable Buildings", Regional Central and Eastern European Conference on Sustainable Building, IISBE, Warsaw, 2004 ▪ "Sustainable Context in Architecture", Conference - "Aspects of Equilibrium", Wrocław, 2005 ▪ "Urban Space Renewal and Shaping Following Sustainable Development Rules", Conference - "Urban Landscape Renewal" ULAR 1, Gliwice, 2005 ▪ "To Return Streets to the Inhabitants, Global Applications of Sustainable Transport", Conference - "Urban Landscape Renewal" ULAR 2, Gliwice, 2006. ■ Lectures and tutorials on the following courses: Energy Efficient Architecture Design - sem. 4 ▪ General-Purpose Urban Buildings Design - sem. 7 and 8. ■ Coaching students competition teams: international students competitions results - two wins, one third place, five honourable mentions. ■ Other activities: organization manager of the conference held for 60th Anniversary of the Silesian University of Technology "Urban Landscape Renewal" ULAR, Gliwice 2005 ▪ seminar organisation ▪ co-operation with selected municipalities of the Silesian area ▪ organization of workshops (including international ones), exhibitions and presentations. ■ Design activities: designs of ecological dwelling areas in Wodzisław and Gliwice, 1992-1995 ▪ design of dining and leisure unit in Chorzów leisure park area, 1996 ▪ dwelling settlement "Monte Cassino" in Przemyśl (seven multi storey and twenty eight terraced family buildings), 1998 ▪ corner filling tenements in Przemyśl, 1998 ▪ 17th century building adaptation for PZU insurance company offices in Przeworsk, 1998 ▪ arrangement and paving design of Klasztorna and Sienkiewicza streets surrounding Jasna Góra Sanctuary in Częstochowa, 2000 ▪ arrangement and paving design of Najświętszej Marii Panny Avenue leading to Jasna Góra Sanctuary in Częstochowa, 2001 ▪ architectural arrangement of central streets of Świętochłowice , 2002 ▪ various family dwellings and interior designs, 1998-2005. ■ Participation in seven architectural competitions, domestic and international (one execution prize, one first prize, one third prize, two honourable mentions). ■ Awards: Rector of the Silesian University of Technology Award of II grade ▪ The Bronze Cross of Merit awarded by the President of Republic of Poland, 2003 ▪ Meritorious for the Silesian University of Technology Award, 2004. ■ Membership: Solar Energy Association of IPPT PAN (Polish Academy of Science) ▪ ISES - International Solar Energy Society ▪ IISBE - International Initiative for Sustainable Built Environment ▪ European Green Building Forum Activities. ■ Left daughter Alicja, student of Jagiellonian University and son Krzysztof a grammar school boy.

JACEK MISTUR. ■ Ukończył Studia Podyplomowe w zakresie koordynacji projektowania inwestycji przemysłowych na Wydziale Architektury Politechniki Śląskiej. ■ W ramach zajęć dydaktycznych prowadził ćwiczenia z przedmiotów: „Podstawy kompozycji”, „Wstęp do projektowania”, „Projektowanie wnętrza”. Obecnie przede wszystkim prowadzi wykłady i ćwiczenia z „Elementów Budowli”. ■ Za pracę dydaktyczną został wyróżniony Brązowym Krzyżem Zasługi, odznaką Zasłużonemu dla Politechniki Śląskiej i Nagrodą Rektora III stopnia. ■ Odbił staż naukowy na Wydziale Architektury Uniwersytetu we Florencji w 1983 r. ■ Jest autorem 5 publikacji głównie związanych z problemem analogii kompozycji architektonicznej i muzycznej. ■ Pracę na Wydziale Architektury łączył z pracą projektową w związku z czym w roku 1977 uzyskał uprawnienia projektowe, a w roku 2002 tytuł rzeczoznawcy budowlanego w specjalności architektonicznej. ■ Ważniejsze projekty: ■ kościoła św. Anny w Łabędach (współautor), ■ odbudowy Teatru Miejskiego w Gliwicach (współautor), ■ zespołu biurowo-magazynowego „Polmarkus” w Pyskowicach, ■ zespołu usługowo-handlowego Carrefour w Tarnowskich Górach, ■ modernizacji Gliwickiego Teatru Muzycznego a także plany regulacyjne miast Trypolitanii - Az Zawiyah i Surman. ■ Uzyskał 1 wyróżnienie w konkursie architektonicznym SARP i 2-krotnie nagrodę Burmistrza Tarnowskich Gór za projekty zrealizowanych budynków usługowych. ■ Jest członkiem Diecezjalnej Komisji ds. Budownictwa Sakralnego i Kościelnego Diecezji Gliwickiej. ■ Zainteresowania, hobby: narty, żeglarstwo, tenis stołowy; muzyka (absolwent PSM II st.).



Imię i nazwisko: **JACEK MISTUR**

Tytuł naukowy: **MGR INŻ. ARCH.**

Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej:
1968 DO 1983, I OD 1992

Stanowisko: **STARSZY WYKŁADOWCA**

Data i miejsce urodzenia: **30.12.1945,
DĄBROWA GÓRNICZA**

Dyplom: **1968, WYDZIAŁ BUDOWNICTWA
PRZEMYSŁOWEGO I OGÓLNEGO
POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ**

Funkcje kierownicze na W.A. Politechniki
Śląskiej: **KOORDYNATOR PRAKTYK
STUDENCKICH**



Name: JACEK MISTUR
Title: MSc ENG. ARCH.

Employment at the Silesian University of
Technology, Faculty of Architecture: FROM
1968 TO 1983, SINCE 1992

Position: SENIOR LECTURER

Date and place of birth: 30.12.1945,
DĄBROWA GÓRNICZA

MSc degree: 1968, SILESIA UNIVERSITY
OF TECHNOLOGY, FACULTY OF CIVIL
ENGINEERING

Executive functions at the Silesian University
of Technology, Faculty of Architecture:
COORDINATOR OF STUDENTS TRAINING

JACEK MISTUR. ■ He completed Postgraduate Studies for Industrial Investments Managers at the Faculty of Architecture of the Silesian University of Technology, Gliwice. ■ At the Faculty of Architecture he taught Elements of Architectural Composition, Introduction to Architectural Design, Interior Design. Now he mainly delivers lectures on Building Constructions. ■ Jacek Mistur was decorated with the Bronze Cross of Merit, Meritorious for the Silesian University of Technology Award and Rector's Award of III grade. ■ He won an Italian government scholarship for scientific training at the University of Florence, 1983. ■ He published 5 papers especially on correspondence between architectural and musical composition. ■ Apart from the work at the Faculty of Architecture, Jacek Mistur worked on many architectural designs of buildings and interiors. Due to this he got the license for designing and supervising construction works (1977). He was appointed the State Expert in Architecture (2002). ■ Most important designs: St. Anna church in Łabędy (co-author) ■ reconstruction of the Town Theater in Gliwice, (co-author) ■ office-warehouse buildings "Polmarkus" in Pyskowice ■ supermarket "Carrefour" in Tarnowskie Góry ■ upgrading Musical Theatre in Gliwice, area action plans for some towns in Libya: Az Zawiyah and Surman. ■ Awards: He won 1st distinction (honour prize) in architectural competition SARP (Union of Polish Architects) and 2 awards granted by the Mayor of Tarnowskie Góry for commercial buildings designs. ■ Jacek Mistur acts as a member of Diocesan Building Council in Gliwice. ■ Leisure interests, hobbies: skiing, yachting, table-tennis; music (graduate from the College of Music).

RYSZARD NAKONIECZNY ■ Studia i praca na wydziale architektury pozwalają na realizację zainteresowań dotyczących architektury współczesnej ze szczególnym uwzględnieniem zjawiska modernizmu. Wokół takiej problematyki oscylują moje główne publikacje: ■ "Modernizm w architekturze Gliwic w latach 1918-1945-epizod, moda czy nowa tradycja?" [w:] Wydawnictwo VI Symposium KAIU PAN o/Katowice, Gliwice 2001, ■ "Archikatedra diecezji katowickiej." [w:] Barciak A.: "Wkład kościołów i zakonu franciszkanów w kulturę Katowic", Katowice 2003, ■ "Londyński Pawilon Serpentine Gallery Oskara Niemeyera", Archivolta nr 3/2004 ■ „Architektura budynków muzealnych i galerii wystawienniczych” [w:] Wydawnictwo PAN O/Katowice, Katowice 2004, ■ „Architektura wielkich modernistycznych hal targowych i widowiskowo-sportowych Gdyni, Katowic i Gdańska” [w:] Wydawnictwo KAIU PAN, Gdańsk 2004, ■ „Highpoint One & Two. Tryumf brytyjskiego modernizmu lat międzywojennych”, Archivolta nr 1/2005, ■ “Estetyka górnośląskich gmachów szkół architektury i rzemiosła budowlanego ostatniego stulecia” [w:] “Schola architecturae, Wrocław 2005, ■ „Architektura mieszkaniowa Katowic międzywojnia, okupacji i czasów powojennych (1922-1975) [w:] Wydawnictwo KAIU PAN, Warszawa 2005, ■ „Bitwa o katedry. Londyn i Katowice -rewaloryzacja przestrzeni miejskiej.” [w:] Odnowa krajobrazu miejskiego ULAR, Gliwice 2005, ■ „Generacje budynków muzealnych i galerii wystawienniczych w świecie”, Archivolta nr 3/2005, ■ „Rewaloryzacja przestrzeni publicznych Londynu i Katowic” [w:] Czasopismo Techniczne, Tom II, 9-A/2005, Kraków 2005, ■ „Muzea i galerie-rola architektury wobec dzieł sztuki” [w:] Czasopismo Techniczne, z. 11-A/2005, Kraków 2005, ■ „Modernizm na Górnym Śląsku” [w:] Be modern. Modernizm na Śląsku. Katowice 2005, ■ „Luksusowa architektura Katowic w latach międzywojennych (1922-1939)” [w:] Paradygmat luksusu w architekturze modernizmu XX wieku, Gliwice 2006, ■ „Sacrum w komercyjnym kontekście.” [w:] Budownictwo-zeszyt naukowy nr 30, Białystok 2006, ■ „Możliwości i potrzeby rewitalizacji budowli postindustrialnych na cele mieszkaniowe” [w:] Wydawnictwo Politechniki Białostockiej, Białystok 2006, ■ „Eksperymenty w historycznym kontekście czyli koszalińskie dialogi z przeszłością” [w:] Wydawnictwo KUIA PAN-Rybna 2006, Gliwice 2006, ■ „Paradygmat luksusu w architekturze modernizmu XX wieku” [w:] Archivolta nr 3/2006. ■ „Nowy wymiar sacrum w architekturze” [w:] Ecclesia nr 4/2007, ■ Od 2004 roku pełnię funkcję redaktora naczelnego ogólnopolskiego kwartalnika architektonicznego Archiwolta. Jestem członkiem międzynarodowej organizacji DOCOMOMO z siedzibą w Paryżu, SARP-u, Towarzystwa Miłośników Historii i Zabytków Krakowa oraz KUIA PAN Oddział Katowice.



Imię i nazwisko: **RYSZARD NAKONIECZNY**

Tytuł naukowy: **DR INŻ. ARCH.**

Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1992**

Stanowisko: **ADIUNKT**

Data i miejsca urodzenia: **7.06.1965,**

KATOWICE

Dyplom: **13.11.1991, W.A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ**

Doktorat: **2002, W. A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ W GLIWICACH**

„WIELKOMIEJSKA ARCHITEKTURA MIESZKANIOWA KATOWIC W OKRESIE MIĘDZYWOJENNYM (1922-1939)”

PRŒMOTOR: PROF. A.NIEZABITOWSKI



Name: RYSZARD NAKONIECZNY
Title: PHD ENG. ARCH.
Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: SINCE 1992
Position: ASSISTANT PROFESSOR
Date and place of birth: 7.06.1965, KATOWICE
MSc degree: 1991, FACULTY OF ARCHITECTURE, SILESIAN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY
PhD degree: 2002, FACULTY OF ARCHITECTURE, SILESIAN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, "INTERWAR CITY HOUSING ARCHITECTURE IN KATOWICE (1922-1939)", SUPERVISOR: PROF. A. NIEZABITOWSKI

RYSZARD NAKONIECZNY. ■ Present position at the Faculty of Architecture, Silesian University of Technology, Gliwice, Poland allows me to conduct research in the field of contemporary architecture with special focus on modernism. Selected articles and publications: "Modernism in Architecture of Gliwice, Poland (1918-1945) - Episode, Mode or a New Tradition, post-conference materials from 6th Symposium KAIU PAN Katowice branch, Gliwice 2001 ■ "Cathedral in Katowice, Poland - History and Architectural Development in Urban Sphere", post-conference materials from Upper Silesian Symposium: "The Role of the Church and the Franciscan Convent in the City Culture of Katowice, Poland", Katowice 2003 ■ "Architecture of Museums and Art Galleries", Materials of PAN, Katowice branch, Katowice 2004 ■ "Architecture of Large Modernistic Trades and Sports Halls of Gdynia, Katowice and Gdańsk, Poland", post-conference materials from KAIU PAN, Gdańsk 2004 ■ "Oscar Niemeyer's Serpentine Gallery Pavilion in London", Archivolta nr 3/2004 ■ "Highpoint One & Two. Triumph of British modernism During Interwar Period", Archivolta nr 1/2005 ■ "The Aesthetics of Upper Silesian Historical Buildings of Architectural Schools and Schools of Building Craft in the Past Century" [in:] "Schola architecturae, Wrocław 2005 ■ "Residential Architecture in Katowice, Poland During the Interwar, war and post-war period (1922-1975), post-conference materials from KAIU PAN, Warszawa 2005 ■ "Battle for Cathedrals. London and Katowice - Restoration of Urban Space" [in:] Urban Landscape Restoration, ULAR, Gliwice 2005 ■ "Generations of Museums and Art Galleries", Archivolta nr 3/2005 ■ "Restoration of Public Spaces in London and Katowice", Czasopismo Techniczne, volume II, 9-A/2005, Kraków 2005 ■ "Museums & Galleries - Role of Architecture in the Presence of Art", Czasopismo Techniczne, volume 11-A/2005, Kraków 2005 ■ "Modernism in Upper Silesia" [in:] Be modern. Modernism in Silesia. Katowice 2005 ■ "Luxury Architecture of Katowice During the interwar period (1922-1939)" [in:] Paradigm of Luxury in Architecture of Modernism, Gliwice 2006 ■ "Sacrum in the Commercial context" [in:] Civil Engineering nr 30, Białystok 2006 ■ "Conversion of Postindustrial Buildings to Housing" [in:] post conference materials, Białystok 2006 ■ "Experiments in Historical Context. Dialogues of Koszalin City with the Past" [in:] post conference materials from KUIA PAN-Rybna 2006, Gliwice 2006 ■ „Paradigm of Luxury in Architecture of Modernism of the 20th century", Archivolta nr 3/2006, ■ "New Sacrum in Architecture", Ecclesia nr 4/2007. ■ I have been the editor-in-chief of the quarterly architectural magazine Archivolta since 2004 and a member of DOCOMOMO, SARP, Commission of Architecture and Urban Planning of Polish Academy of Sciences (KAIU PAN) and also Kraków History and Monument Lovers Society.

GRZEGORZ NAWROT. ■ 1991 r. Studia podyplomowe w zakładzie teorii budownictwa szpitalnego, w centrum metodycznym kształcenia podyplomowego w Warszawie. ■ Doświadczenie zawodowe: 1982–98 r. w Biurze Studiów i Projektów Górniczych w Gliwicach (gl. projektant, kierownik zespołu projektowego, kierownik Pracowni Budowlanej). ■ 1984-85 r. w Kombinacie Budownictwa Ogólnego w Gliwicach. ■ Od 1984 r. indywidualna działalność projektowa, od 1988 r. w ramach własnej Autorskiej Pracowni Projektowej. ■ Promotor i recenzent wielu dyplomowych prac magisterskich. Stowarzyszony w Śląskiej Izbie Architektów. Autor artykułów i publikacji o architekturze. Główny projektant, autor bądź współautor wielu projektów, opracowań projektowych, ekspertyz technicznych i programowych oraz około 140 zrealizowanych zespołów lub dużych obiektów architektonicznych i urbanistycznych. ■ Ważniejsze realizowane obiekty i zespoły obiektów: 1986 r. - Państwowy Dom Dziecka w Gliwicach, z Jan Lelątko, Franciszek Salich ■ 1987 r. - Wnętrza Zespołu Budynku Wielofunkcyjnego dla KWK „Kaczyce” wraz z Jan Lelątko ■ 1987 r. - Sanatorium Górnik w Ciechocinku, wraz z Jan Lelątko oraz Andrzej Rudnicki ■ 1992 r. - Dom Opieki Społecznej Caritas w Zbroslawicach ■ 1996 r. - Laboratorium Centralne i Zespół Przychodni Specjalistycznych w Bytomiu ■ 1994-98 r. - Śląskie Centrum Pomocy Rodzinie – DPS w Gorzycach, wraz z zespołem ■ 1995 r. - Modernizacja ulicy Cechowej i ulicy 11 Listopada w Bielsku-Białej ■ 1997 r. - Wnętrza budynku biurowego dla Piec-Export w Gliwicach ■ 1999 r. - Audytorium i Laboratorium Środowiskowe dla Wydziału Automatyki i Informatyki Politechniki Śląskiej w Gliwicach, wraz z Jerzy Witeczek, Jan Kubec, Damian Radwański ■ 1999 r. - Budynek Biurowy dla Piec-Export w Dąbrowie Górniczej, wraz z Beata Majerska-Palubicka ■ 2001 r. - Powiatowe Centrum Pomocy Rodzinie w Wodzisławiu , wraz z Beata Majerska-Palubicka ■ 2001 r. - Wnętrza budynku biurowego IMI-Hydronic Control Group w Olkuszu ■ 2003 r. – Budynek biurowy Montan-Stal w Strzybnicy, wraz z Tomasz Wagner ■ 2005 r. - Centrum Konferencyjne Politechniki Śląskiej w Gliwicach, wraz z Jerzy Witeczek, Jakub Czarnecki, Małgorzata Balcer-Zgraja ■ 2008 r. - Szkoła w Dłużcu ■ Ważniejsze opracowania teoretyczne: 1992 r. - Jednorodzinna zabudowa mieszkaniowa wraz z zabudową towarzyszącą dla budownictwa rolniczego na V kategorii szkód górniczych, wraz z autorami części statycznej: Marian Pałka, Tadeusz Zabystrian ■ 1991 r. - Ideowa koncepcja rozbudowy i modernizacji szpitala nr 1 w Bytomiu, praca studialno–badawcza opracowana w CMKP ■ Nagrody: 1996 r. - zasłużony dla Górnictwa RP ■ 2008 r. Medal Prezydenta RP za Długoletnią Służbę ■ 1988 r., 2000 r. - wyróżnienia na Wojewódzkich Przeglądach Architektury w Katowicach.



Imię i nazwisko: **GRZEGORZ NAWROT**

Tytuł naukowy: **DR INŻ. ARCH.**

Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej:
OD 1991

Stanowisko: **ADIUNKT**

Data i miejsce urodzenia: **18.11.1957,
BYTOM**

Dyplom: **1982, W. A. POLITECHNIKI
ŚLĄSKIEJ**

Doktorat: **2000, W. A. POLITECHNIKI
ŚLĄSKIEJ, „WIELOZADANIOWOŚĆ**

PRZESTRZENI OBIEKTÓW SŁUŻBY

ZDROWIA W ŚWIETLE DAŻEN

DO HUMANIZACJI ŚRODOWISKA

LECZNICZEGO NA PRZYKŁADZIE

WYBRANYCH ROZWIĄZAŃ”, PROMOTOR:

PROF. W. JACKIEWICZ



Name: GRZEGORZ NAWROT

Title: PHD ENG. ARCH.

Employment at the Silesian University of
Technology, Faculty of Architecture:
SINCE 1991

Position: ASSISTANT PROFESSOR

Date and place of birth: 18.11.1957, BYTOM

MSc degree: 1982, THE SILESIA
UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY
OF ARCHITECTURE

PhD degree: 2000, THE SILESIA
UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY
OF ARCHITECTURE, "THE MULTI-TASK
OF THE AREA OF HEALTH SERVICE
OBJECTS IN THE LIGHT OF STRIVING
TO HUMANISE THE MEDICAL CARE
SURROUNDINGS BROUGHT FORWARD
AS THE SELECTED SOLUTIONS",
SUPERVISOR: PROF. W. JACKIEWICZ

GRZEGORZ NAWROT. ■ Postgraduate studies in the institute of theory of hospital design at the postgraduate methodic center in Warsaw. ■ Professional experience: from 1982 to 1998 - Mining Studies and Design Office (designer, supervisor of a design team, head of Construction Office). ■ from 1984 to 1985 - Conglomerate of General Construction in Gliwice. ■ since 1984 - individual design practice. ■ since 1988 - owner of a Design Office. ■ Supervisor and reviewer of many MSc theses. Associated in the Silesian Chamber of Architects. The author of numerous articles and publications on architecture. The main designer, an author or a coauthor of many projects and designs, design studies, technical and program expert opinions and about 140 realized architectural and urban complexes or objects. ■ Major realized objects and complexes: State Children's Home in Gliwice (1986) - together with Jan Lełaćko and Franciszek Salich ■ Interior of a multipurpose building complex for 'Kaczyce' coal mine (1987) - together with Jan Lełaćko ■ 'Górnik' Sanatorium in Ciechocinek (since 1987) - together with Jan Lełaćko and Andrzej Rudnicki ■ Caritas Social Care Home in Zbroslawice (1992) ■ Central Laboratory and Specialistic Clinic Complex in Bytom (1996) ■ DPS - Silesian Center for Family Assistance in Gorzyce (1994-1998) - teamwork ■ Modernisation of Cechowa and 11 Listopada streets in Bielsko-Biała (1995) ■ Interior of an office building for Piec-Export in Gliwicach (1997) ■ Auditoria and Environmental Laboratory for the Faculty of Automatic Control and Computer Science of the Silesian University of Technology in Gliwice (1999) - together with Jerzy Witeczek, Jan Kubec and Damian Radwański ■ Office building for Piec-Export in Dąbrowa Górnicza (1999) - together with Beata Majerska-Palubicka ■ Local Family Support Center in Wodzisław (2001) together with Beata Majerska-Palubicka ■ Interior of an office building for IMI-Hydronic Control Group in Olkusz (2001) ■ Office building for Montan-Stal in Strzybnica (2003)- together with Tomasz Wagner ■ Conference Center of the Silesian University of Technology in Gliwice (2005) - together with Jerzy Witeczek, Jakub Czarnecki and Małgorzata Balcer-Zgraja. ■ Major theoretical studies: Single-family buildings with additional buildings for agricultural development on a land with 5th class of mining damage - design and study project (1992) - together with authors of the static part: Marian Pałka, Tadeusz Zabyszczyński ■ Idea-based concept of development and modernization of the Municipal Hospital No 1 in Bytom (1991), study and research project developed in Medical Center for Postgraduate Education. ■ Awards: Medal Meritorious for Polish Mining (1996) ■ President of the Republic of Poland medal for Long Service (2008) ■ Awards during Provincial Architectural Reviews in Katowice (1988, 2000).

ALEKSANDER NIEDZIELSKI. ■ Międzynarodowy ekspert ds. konserwacji zabytków i malarstwa - Fondazione DB. Florencja ,Członek komisji historycznej PAN przy Wyd. Architektury ■ Publikacje:Free Books S.r.l.- Cita di Castello (PG) Italia ,współautor SELECTED EXAMPLES OF UPPER-SILESIA WOODEN CHURCHES.RESCUING FROM DESTRUDTIVE ELEMENTS. Tytuł: Rescuing the Hidden European Wooden Churches Herdrige –an International Methodology for Implementing a Database for Restoration Projects. ■ Autor: Gennaro Tampone end Michaela Semplici Metoda kriogenicznego czyszczenia zabytków .Kraków. Renowacje 2005r. Studies in the region of Jura – Project of reconstruction. Altus handy craft .Szczecin 2005r. Osiągnięcia laboratorium w NASA i ich zastosowanie przez autora w konserwacji zabytków. Nysa 2006r. ■ Projekty:Projekty zespołów pałacowo-parkowych w Szalszy, Sielcu, Strzelcach Opolskich, Kamieńcu, Studium konserwatorskie wraz z wytycznymi do konkursu i budowy Gmachu Muzeum Śląskiego na terenie-Kopalni Katowice 2005r. Studium konserwatorskie starej powozowni von Plesa w Katowicach pod gmach Delegatury Najwyższej Izby Kontroli Warszawa 2005r. ■ Nadzory i prace konserwatorskie: Nadzór konserwatorski obiektu i pomieszczeń reprezentacyjnych Wojewody i Marszałka Województwa Śląskiego -Gmach Sejmu Śląskiego w Katowicach. ■ Nagrody: Wyróżnienie za doktorat Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji „Złoty Medal Pol. Śl., 3 Nagrody Rektorskie, Srebrny Order Sekcji Szermierczej GKS- Piast. ■ Zainteresowania: Historia



Imię i nazwisko: **ALEKSANDER NIEDZIELSKI**

Tytuł naukowy: **DR INŻ. ARCH.**

Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1986**

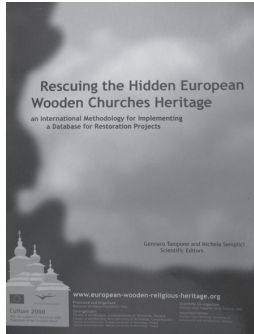
Stanowisko: **ADIUNKT**

Data i miejsca urodzenia: **17.11.1959, GLIWICE**

Dyplom: **1986, W. A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ**

Doktorat: **1997, W. A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ, „ KONSTRUKCJE DREWNIANE I KAMIENNE W ROZWOJU HISTORYCZNYM DO XIX W. - WIĘŻBA JAKO OSNOWA ARCHITEKTONICZNEJ FORMY DACHU.” PROMOTOR: PROF. J. RADZIEWICZ-WINNICKI**

Funkcje kierownicze na W.A. Politechniki Śląskiej: **1999 -PEŁNOMOCNIK DZIEKANA DS. STUDIÓW WIECZOROWYCH.**



Name: ALEKSANDER NIEDZIELSKI
Title: PHD ENG. ARCH.

Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: SINCE 1986

Position: ASSISTANT PROFESSOR
Date and place of birth: 17.11.1959, GLIWICE

MSc degree: 1986, SILESIAN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE

PhD degree: 1997, SILESIAN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE, "WOODEN AND STONE CONSTRUCTIONS IN HISTORICAL DEVELOPMENT UP TO THE 19TH CENTURY", SUPERVISOR: PROF. J. RADZIEWICZ-WINNICKI

Executive functions at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: 1999 - DEAN'S PLENIPOTENTIARY FOR EVENING STUDIES

ALEKSANDER NIEDZIELSKI. ■ International expert on restoration of monuments and paintings - Fondazione DB, Florence; member of KAiU PAN in Katowice ■ Professional experience and executive functions: employed at the Silesian University of Technology since 1986, Chair of Department of History and Theory of Architecture, assistant professor, Dean's plenipotentiary for evening undergraduate studies and the creator of the curriculum in Architecture, 1997-2000; 1999, Florence, Ancona Italy- lecturer and coordinator of MSc studies, Summer Workshop; 2004-2005, Ceseria University, Bologna, lecturer in E.U. ERASMUS-SOKRATES Project. ■ Publications: Free Books S.r.l.- Cita di Castello /PG/ Italia, co-author "Selected Examples of Rescuing Upper-Silesian Wooden Churches From Destructive Elements", "Rescuing the Hidden European Wooden Churches Heritage- International Methodology for Implementing Database for Restoration Projects", "Gennaro Tampore and Michaela Semplici- Method of Kriogenic Cleaning Monuments", Kraków, Renowacje 2005, "Studies in the region of Jura- Project of Reconstruction", Szczecin 2005. ■ Design experience: projects in the field of conservation and renovation of archeological and architectural importance (park and palace complexes in Szalsza, Strzelce Opolskie, Kamieniec), reconstruction designs (restoration of von Ples' s old coachhouse), historical expertise along with restoration guidelines (the area of Katowice Coalmine, 2005), restoration supervision in the building of Silesian Parliament in Katowice. ■ Honours and awards: 2nd class Rector's Award for Outstanding Achievements in Scientific Field, 1998; 2nd class Rector's Award for Outstanding Achievements in Organizational Field, 2003; other Rector's awards; Ministry of Interior and Administration's Honour, Silver Order for Fencing. ■ Others: renovation qualifications given by the Inspector of Renovation Supervisions, qualifications for conducting archeological and architectural surveys, a member Fencing Club Piast Gliwice.

ELŻBIETA NIEZABITOWSKA. ■ Rozpoczęła swoją karierę zawodową pracą na budowie Hali Widowiskowo-Sportowej w Katowicach. Po rocznej praktyce przeniosła się do Gliwicckiego Biura Projektów Budownictwa Przemysłowego w Gliwicach gdzie uczestniczyła w projektowaniu obiektów przemysłowych dla Cementowni w Krapkowicach, Petrochemii Płockiej, zaplecza technicznego Huty Katowice, Laboratorium Budownictwa, budynku Wydziału Architektury Politechniki Śląskiej i wielu innych. Po uzyskaniu uprawnień do projektowania w 1973 r. przeniosła się na Wydział Architektury Politechniki Śląskiej gdzie rozpoczęła pracę w Katedrze Architektury Przemysłowej. Początkowe zainteresowanie architekturą przemysłową zostało uwieńczone doktoratem związanym z problematyką biurową oraz habilitacją odnoszącą się do problemów infrastruktury przestrzennej i przyrodniczej przemysłu. Nowym impulsem rozwojowym był dla prof. Elżbiety Niezabitońskiej Program TEMPUS z lat 1996-99, w którym po zapoznaniu się z nową dziedziną wiedzy jaką jest facility management w architekturze zajęła się problematyką ocen jakości w architekturze, strategią projektowania obiektów architektonicznych ze szczególnym uwzględnieniem inteligentnych obiektów biurowych oraz metodologią pracy naukowej. ■ Publikacje: Ponad 100 publikacji w czasopiśmie i innych wydawnictwach pokonferencyjnych i zwartych krajowych i zagranicznych. Publikacje zwarte: Niezabitońska E., Gawłowski J.T. (red) [1990]: „Wybrane zagadnienia projektowania architektonicznego zakładów przemysłowych”. Skrypt Politechniki Śląskiej nr 1457, Gliwice. Niezabitońska E. [1997] „Architektura i przemysł. Nowe spojrzenie”. Monografia, Śląsk, Katowice. Niezabitońska E. [1997] „Projektowanie obiektów biurowych”, część I.: „Historia i rodzaje obiektów biurowych”. Skrypt nr 2006, Wyd. Polit. Śl. Gliwice. Niezabitońska E. (red) [2004] „Wybrane elementy facility management w architekturze”. Podręcznik Akademicki. Wydawnictwo Politechniki Śląskiej. Gliwice. Niezabitońska E. (red) [2005]: Budynek Inteligentny. Podręcznik Akademicki. Wydawnictwo Politechniki Śląskiej. Gliwice (nagroda Ministra NiSzW). Niezabitońska E., Masły D. [2007]: „Oceny jakości środowiska zbudowanego i ich znaczenie dla rozwoju koncepcji budynku zrównoważonego”. Monografia. Wydawnictwo Politechniki Śląskiej. Gliwice. ■ Dydaktyka. Wprowadzenie nowych przedmiotów dydaktycznych: Projektowanie Obiektów Biurowych. Programowanie i ocena jakości w architekturze. Facility Management - Strategie projektowania. Metodyka pracy naukowej. Budynek inteligentny. ■ Organizacja: Lokalny koordynator Programu TEMPUS PHARE pt. Quality Assessment and Facility Management in Architecture w latach 1996-1999. Prowadzenie grantów promotorskich (4) i własnych (2). Redaktor Wydziałowy serii Architektura przy Wydawnictwie Politechniki Śląskiej od 1996 r. Utworzenie Zespołu (1996), Zakładu (1997), Katedry (2000). Prodziekan ds. Nauki od 2006. Utworzenie Konsorcjum Naukowego pt. „Interdyscyplinarne badania środowiska zbudowanego” w 2006 r. Tworzenie Konsorcjum Badawczo-rozwojowego: „Energia rozproszona, Budynek, Miasto” - 2007. Tworzenie nowego czasopisma interdyscyplinarnego pt. „Architektura, Budownictwo, Środowisko” - 2007. ■ Nagrody: 10 nagród rektorskich za osiągnięcia naukowe, dydaktyczne indywidualne i zbiorowe



Imię i nazwisko: **ELŻBIETA NIEZABITOWSKA**

Tytuł naukowy: **PROF. DR HAB. INŻ. ARCH.**
Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1973**

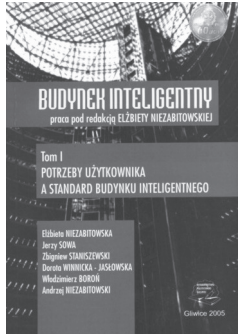
Stanowisko: **PROFESOR ZWYCZAJNY**
Data i miejsca urodzenia: **15.06.1945, KROSNO NAD WISŁOKIEM**

Dyplom: **1969, W. A. POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ**

Doktorat: **1976, W. B. I A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ, „KSZTAŁTOWANIE STRUKTURY FUNKCJONALNEJ - PRZESTRZENNEJ ZESPOŁÓW ADMINISTRACJI PRZEMYSŁOWEJ”, PROMOTOR: PROF. J.T. GAWŁOWSKI**
Habilitacja: **1992, W. A. POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ, „INFRASTRUKTURA SPOŁECZNA I PRZYRODNICZA PRZEMYSŁU. STAN ISTNIEJĄCY. PROGNOZY ROZWOJU”**

Profesor tytularny: **1998**

Funkcje kierownicze na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1996 - KIEROWNIK ZESPOŁU PROJEKTOWANIA OBIEKTÓW BIUROWYCH, OD 1997 - KIEROWNIK ZAKŁADU PROGRAMOWANIA I PROJEKTOWANIA OBIEKTÓW BIUROWYCH, OD 2000 - KIEROWNIK KATEDRY ARCHITEKTURY OBIEKTÓW BIUROWYCH I STRATEGII PROJEKTOWANIA, OD 2006 DO 2008 - PRODZIEKAN DS NAUKI**



Name: ELŻBIETA NIEZABITOWSKA

Title: PROF. DSC ENG. ARCH.

Employment at the Silesian Technical University, Faculty of Architecture: SINCE 1973

Position: PROFESSOR

Date and place of birth: 15.06.1945, KROSNO ON THE WISŁOK

MSc degree: 1969, KRAKÓW UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

PhD degree: 1976, FACULTY OF BUILDING AND ARCHITECTURE, THE SILESIA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, "FORMING FUNCTIONAL- SPATIAL STRUCTURE OF INDUSTRIAL ADMINISTRATION COMPLEXES", SUPERVISOR: PROF. J.T. GAWŁOWSKI

DSc degree: 1992, FACULTY OF ARCHITECTURE, KRAKÓW UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, "SOCIAL AND NATURAL INFRASTRUCTURE OF INDUSTRY. THE PRESENT STATE. DEVELOPEMENT FORECASTS"

Professor: 1998

Executive functions at the Silesian University of Technology, Faculty of

Architecture: SINCE 1996 - THE HEAD OF THE TEAM DESIGNING OFFICE BUILDINGS, SINCE 1997- THE HEAD OF THE UNIT PROGRAMMING AND DESIGNING OFFICE BUILDINGS, SINCE 2000 - THE CHAIR OF DEPARTMENT OF OFFICE BUILDINGS ARCHITECTURE AND DESIGNING STRATEGIES, FROM 2004 TO 2008 - VICE-DEAN FOR RESEARCH

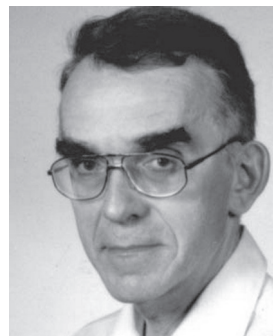
ELŻBIETA NIEZABITOWSKA. ■ Started her professional career on the building site of the Show and Sports Hall in Katowice. After one year of traineeship she moved to Industrial Building Design Firm in Gliwice, where she took part in designing industrial buildings for the cement plant in Krapkowice, Petrochemia Płock, the technical base for Katowice Steelworks, Building Laboratory, the building of Faculty of Architecture at the Silesian University of Technology and many others. After getting qualifications to design buildings in 1973, she moved to Faculty of Architecture at the Silesian University of Technology and started work in Department of Industrial Architecture. Her interest in industrial architecture was shown in her PhD thesis dealing with office problems, and her habilitation related to problems of spatial and natural infrastructure of industry. Project TEMPUS /1996-99/ spurred her to take up facility management in architecture.

She worked on evaluating quality in architecture strategy of designing buildings considering intelligent offices and methodology of scientific work.

■ Publications: over 100 publications in Polish and foreign magazines and post-conference materials. Author and co-author of: "Chosen Aspects of Architectural Designing Industrial Plants", 1990; SUT course book nr 1457; "Architecture And Industry. New look", 1997; "The History And Kinds Of Office Buildings" - course book nr 2006; monograph, Silesia, Katowice - "Designing Office Buildings", part 1, 1997; the SUT course book "Chosen Aspects of Facility Management In Architecture", 2005; "An Intelligent Building" - a university textbook, SUT, 2007 (awarded by the Minister of Science and Higher Education); "Evaluation of Built Environment Quality and Its Importance for the Development of the Balanced Building Concept"- monograph, SUT, Gliwice. ■ Didactics: introducing new subjects: Designing office facilities; Programming and evaluation of quality in architecture; Facility management- designing strategies; Methodology of scientific work; An intelligent building. ■ Organizational activities: local coordinator of TEMPUS PHARE Project: "Quality Assessment And Facility Management In Architecture", 1996-1999; dealing with grants (6), Faculty editor of 'Architecture' series at SUT since 1996; creating the Team (1996), the Unit (1997), the Department (2000); vice-Dean for Research since 2006; creating Scientific Consortium "Interdisciplinary Research of a Built Environment", 2006; creating Research-Developmental Consortium "Diffuse Energy, a Building, a City", 2007; creating a new interdisciplinary magazine "Architecture, Building, Environment", 2007. ■ Awards: 10 Rector's Awards for scientific, didactic, individual and collective achievements; Minister of Infrastructure's Honours, 2003; Minister of Science and Higher Education's Collective Award for the academic textbook: 'An Intelligent Building', 2006. ■ Member of a number of Polish and foreign organizations: IAPS- International Association for People - Environmental Studies; IFMA- International Facility Management Association; Euro FM Network; KAIU PAN Katowice; Committee for Studies on the Future of Silesia; Psychology of Architecture Society. ■ Interests: classical music, theatre, opera.

wyróżnienie Ministra Infrastruktury w 2003 r. dla pracy doktorskiej wykonanej pod kierunkiem Prof. dr hab. inż. arch. Elżbiety Niezabitowskiej. Nagroda zespołowa Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego za podręcznik akademicki pt. „Budynek Inteligentny” w 2006 r. ■ Członkostwo w organizacjach zagranicznych: IAPS - International Association for People-Environmental Studies. IFMA - International Facility Management Association. EuroFM Network ■ Członkostwo w organizacjach krajowych: Komisja Architektury i Urbanistyki Oddział PAN w Katowicach. Komisja studiów na przyszłość Górnego Śląska oddział PAN w Katowicach. Towarzystwo Psychologii Architektury ■ Zainteresowania pozazawodowe: muzyka poważna, teatr, opera.

ANDRZEJ NIEZABITOWSKI. ■ Pracuje na Wydziale Architektury od jego utworzenia w r. 1977, a przedtem na Wydziale Budownictwa i Architektury od 1968 r. Obecnie zatrudniony na stanowisku profesora zwyczajnego. Urodzony 13 marca 1943 we Lwowie. Dyplom mgr inż. arch. uzyskał na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej w 1968 r. Stopień doktora nauk technicznych otrzymał w r. 1973. na Wydziale Budownictwa i Architektury Politechniki Śląskiej na podstawie rozprawy p.t. „O kierunku twórczym architektury organicznej Hugona Häringa”. Stopień doktora habilitowanego nauk technicznych uzyskał w 1983 r. na Wydziale Architektury Politechniki Wrocławskiej w oparciu o rozprawę habilitacyjną p.t. „O budowie przestrzennej dzieła architektury. Podstawy metodologiczne opisu, analizy i systematyki układów przestrzennych.”. Profesorem nadzwyczajnym w Politechnice Śląskiej został mianowany w r. 1991. Tytuł profesora otrzymał w 1996 r., a na stanowisko profesora zwyczajnego został mianowany w 1999 r. Na Wydziale Architektury Politechniki Śląskiej zajmował szereg stanowisk kierowniczych: Prodziekana ds. Studenckich (1983-1986 r.), Prodziekana ds. Ogólnych (1986-1989), Kierownika Katedry Historii i Teorii Architektury (1991 do dziś), Dziekana Wydziału Architektury (1993-1996, 1996-1999), Kierownika Zakładu Historii Architektury Powszechnej i Teorii Architektury w Katedrze Historii i Teorii Architektury (1996 do dziś). ■ Twórczość naukowa prof. Niezabitowskiego koncentruje się na kilku głównych dziedzinach problemowych: historii architektury najnowszej (XIX i XX wiek), ogólnej teorii architektury, psychologii architektury ze szczególnym uwzględnieniem percepcji i poznawania architektury, estetyki środowiskowej oraz morfologii formy architektonicznej ze szczególnym uwzględnieniem opisu, analizy i systematyki układów przestrzennych. Tych zakresów dotyczy dorobek publikacyjny, obejmujący ok.90 pozycji (w tym trzy książki). Kilkanaście z nich to publikacje zagraniczne. Prof. Niezabitowski brał też udział w realizacji 2 międzynarodowych programów współpracy naukowej oraz współdział w 2 grantach KBN. Jest kierownikiem tematów badawczych w ramach Badań Kierunkowych. ■ Prof. Niezabitowski jest członkiem nast. zagranicznych stowarzyszeń naukowych: International Association for People - Environment Studies (IAPS), Kingston, Euro-Facilities Management (EuroFM), Bruksela, European Association for Architectural Studies (EAAE), Bruksela, Członkostwo w krajowych stowarzyszeniach naukowych obejmuje : Komitet Urbanistyki i Architektury PAN, Warszawa (1984-1996 r.), Komisja Urbanistyki i Architektury O/PAN w Katowicach, (Przewodniczący od 1996), Polskie Towarzystwo Estetyczne, Kraków (od 2003 r.). Pełnił funkcję redaktora naukowego serii „Modelowe formy zagospodarowania przestrzennego GOP” (Wyd. Komisji Urbanistyki i Architektury Zeszytów/PAN Zeszytów Katowicach, (1974-1978 r.) i redaktora naukowego serii „Architektura” Zeszytów Naukowych Pol. Śl. (1977-1993 r.). Jest członkiem Rady Redakcyjnej czasopisma „Zachowanie, Środowisko, Architektura” (Poznań, od 1998). ■ Dorobek dydaktyczny prof. Niezabitowskiego obejmuje m.in.: wykłady z 4 przedmiotów, promotorstwo ok. 50 prac dyplomowych magisterskich z dziedziny adaptacji i modernizacji



Imię i nazwisko: **ANDRZEJ NIEZABITOWSKI**
 Tytuł naukowy: **PROF. DR HAB. INŻ. ARCH.**
 Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1968**

Stanowisko: **PROFESOR ZWYCZAJNY**
 Data i miejsca urodzenia: **13.03.1943, LWÓW**

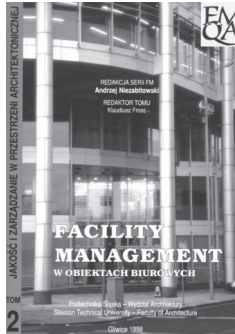
Dyplom: **1968, W. A. POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ**

Doktorat: **1973, W. A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ, „O KIERUNKU TWÓRCZYM ARCHITEKTURY ORGANICZNEJ HUGONA HÄRINGA”, PROMOTOR: PROF. B. LISOWSKI**

Habilitacja: **1983, W. A. POLITECHNIKI WROCLAWSKIEJ, „O BUDOWIE PRZESTRZENNEJ DZIEŁA ARCHITEKTURY. PODSTAWY METODOLOGICZNE OPISU, ANALIZY I SYSTEMATYKI UKŁADÓW PRZESTRZENNYCH.”**

Profesor tytułarny: **1996**

Funkcje kierownicze na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1983 DO 1986 -PRODZIEKAN DS. STUDENCKICH, OD 1986 DO 1989 - PRODZIEKAN DS. OGÓLNYCH, OD 1991 - KIEROWNIK KATEDRY HISTORII I TEORII ARCHITEKTURY, OD 1993 DO 1999 - DZIEKAN WYDZIAŁU ARCHITEKTURY, OD 1996 - KIEROWNIK ZAKŁADU**



Name: ANDRZEJ NIEZABITOWSKI

Title: PROF. DSC ENG. ARCH.

Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: SINCE 1977

Position: PROFESSOR

Date and place of birth: 13.03.1943, LWÓW

MSc degree: 1968, FACULTY OF ARCHITECTURE, KRAKÓW UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

PhD degree: 1973, FACULTY OF ARCHITECTURE, SILESIAN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, "ABOUT HUGON HÄRING'S CREATIVE TREND OF ORGANIC ARCHITECTURE", SUPERVISOR: PROF. B. LISOWSKI

DSc degree: 1983, FACULTY OF ARCHITECTURE, WROCLAW UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, "ABOUT SPATIAL CONSTRUCTION OF ARCHITECTURAL WORK. METHODOLOGICAL BASIS OF DESCRIPTION, ANALYSIS AND SYSTEMATICS OF SPATIAL ARRANGEMENT"

Professor: 1996

Executive functions at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture:

FROM 1983 TO 1986 - VICE DEAN FOR STUDENTS' AFFAIRS, FROM 1986

TO 1989 - V-CE DEAN FOR GENERAL AFFAIRS, SINCE 1991 - HEAD OF

DEPARTMENT OF HISTORY AND THEORY OF ARCHITECTURE, FROM 1993 TO 1999

- DEAN OF FACULTY OF ARCHITECTURE, SINCE 1996 - HEAD OF THE UNIT

ANDRZEJ NIEZABITOWSKI. ■ Has been working at the Faculty of Architecture since it was set up in 1977. But he started his work at the Silesian University of Technology at the Faculty of Building and Architecture in 1968. Now he holds the position of Professor. He was born on 13th March, 1943 in Lvov. He got his MSc degree in Kraków in 1968 and then PhD degree at the Silesian University of Technology in 1973 with his thesis "About Hugon Häring's Creative Trend of Organic Architecture". Then in 1983, at Wrocław University of Technology, he obtained habilitation with his thesis "About Spatial Construction of Architectural Work. Methodological Basis of Description, Analysis and Systematics of Spatial Arrangement". He became an associate professor in 1991 and then professor in 1999. Executive functions: v-ce Dean for Students' Affairs, 1983-1986; v-ce Dean for General Affairs, 1986-1989; Dean of the Faculty of Architecture, 1993-1996 and 1996-1999; Head of the Department of History and Theory of Architecture since 1996: Head of the Unit of History of General Architecture and Theory of Architecture since 1996. ■ Research: concentrated on several primary problem fields: history of the 19th and 20th century architecture, general theory of architecture, psychology of architecture concerning perception and learning about architecture, aesthetics of the environment and morphology of architectural form considering description, analysis and systematic of spatial arrangements. Publications: about 90 works (including 3 books), several were published abroad. Prof. Niezabitowski also took part in 2 international projects and 2 KBN grants. He is the head of research subjects as part of Principal Research. ■ Prof. Niezabitowski is a member of the following Polish and foreign organizations: International Association for People-Environment Studies (IAPS), Kingston; Euro-Facilities Management, Brussels; European Association for Architectural Studies (EAAE), Brussels; KAiU PAN, Warsaw 1984-1996; KAiU PAN Katowice (the Chair since 1996); PTE, Kraków (since 2003). He was the scientific editor of the series "Representative Forms of Land Development in Upper Silesia" (published by KAiU PAN in Katowice), 1974-1978; the editor of the series "Architecture" published by SUT. He is a member of the Editorial Council of "Behaviour, Environment, Architecture", (Poznań, since 1998). ■ Didactics: lectures on 4 subjects, supervising about 50 MSc theses dealing with adaptation and modernization of buildings (2 of them were awarded the Skrypji and Nowicki Prize). ■ He got 3 "Golden Chalk" Awards and several Rector's Awards for Didactics and the KEN Medal. ■ In 1993-1996 he was the coordinator and main contractor of the international project TEMPUS: "Facility Management and Quality assessment in Architecture" - preparing to introduce a new academic subject as part of adapting to new requirements and standards of the European Union.

obiektów architektonicznych (w tym dwie uzyskały wyróżnienia w Konkursie im. Skrypija i Nowickiego), trzykrotnie nagroda „Złotej kredy”. W uznaniu dorobku dydaktycznego otrzymał kilkanaście nagród Rektora Politechniki Śląskiej oraz Medal Komisji Edukacji Narodowej. W latach 1996z1993 był koordynatorem i głównym kontraktorem międzynarodowego programu współpracy edukacyjnej w ramach programu TEMPUS n.t. „Facility Management & Quality Assessment in Architecture przygotowującego wprowadzenie nowego przedmiotu do programu studiów architektonicznych w ramach ich modernizacji i dostosowania do wymagań i standardów Unii Europejskiej.

WIESŁAW OLEJKO. ■ Dydaktyka w zakresie projektowania zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej i wielorodzinnej oraz obiektów użyteczności publicznej. Prowadzenie przedmiotu „Detal architektoniczny” w latach 2004/5, 2005/6 oraz przedmiotu „Projektowanie obiektów oświaty” w roku 2006/7 ■ Od roku 1998 r. uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej. Przynależność do Śląskiej Okręgowej Izby Architektów

- Najważniejsze osiągnięcia projektowe: projekt „Domu pracy twórczej pracowników Politechniki Śląskiej” w Szczyrku (gł. projektant dr J. Witeczek)
 - projekt tymczasowej siedziby Banku Śląskiego w Katowicach (praca w zespole biura projektowego „Plaan”)
 - projekt budynku biurowo usługowego dla firmy „E. A. Stabla” w Ormontowicach
- Konkurs TBS na koncepcję urbanistyczno-architektoniczną zabudowy wielorodzinnej w Częstochowie - 2 nagroda (współautor P. Maryńczuk).



Imię i nazwisko: **WIESŁAW OLEJKO**

Tytuł naukowy: **DR INŻ. ARCH.**

Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej:

OD 1989

Stanowisko: **ADIUNKT**

Data i miejsce urodzenia: **27.12.1963**

Dyplom: **1989, W. A. POLITECHNIKI
ŚLĄSKIEJ**

Doktorat: **2000, W. A. POLITECHNIKI
ŚLĄSKIEJ, „SOCJALNE BUDOWNICTWO
MIESZKANIOWE NA TERENIE MIAST
ZABRZA I GLIWIC - MOŻLIWOŚCI
PRZEKSZTAŁCEN SYSTEMOWYCH”,
PROMOTOR: PROF. W. JACKIEWICZ**

WIESŁAW OLEJKO. ■ Didactic work in designing single/multi-family housing estates and public buildings. Teaching "Architectural Detail" in 2004-2006 and "Educational Buildings Design" in 2006/7 ■ Chartered Architect since 1998. Member of The Silesian Chamber of Architects ■ Important achievements: Design of House of Creative Work of the Silesian University of Technology in Szczyrk (Chief designer prof. J. Witeczek) ■ Temporary headquarters design of Bank Śląski in Katowice (team work with design office "Plan") ■ Office building design for E. A. Stabla in Ornontowice ■ Competition for the architectonic-urban design of TBS Housing Estate in Częstochowa - II prize (coauthor P. Maryńczuk).

Name: WIESŁAW OLEJKO

Title: PHD ENG. ARCH.

Employment at the Silesian University of
Technology, Faculty of Architecture: SINCE
1989

Position: ASSISTANT PROFESSOR

Date and place of birth: 27.12.1963

MSc degree: 1989, THE SILESIA
UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY
OF ARCHITECTURE

PhD degree: 2000, THE SILESIA
UNIVERSITY OF TECHNOLOGY,
FACULTY OF ARCHITECTURE, „SOCIAL
HOUSING IN THE CITIES OF ZABRZE AND
GLIWICE, POSSIBILITIES OF SYSTEM
CONVERSIONS”, SUPERVISOR: PROF.
W. JACKIEWICZ

SZYMON OPANIA. ■ Wieloletnie wyniki swoich prac naukowych, publikuje w artykułach z zakresu problematyki krajobrazu i rewitalizacji miast. Są one owocem prowadzonych prac badawczych oraz współpracy z partnerami krajowymi i zagranicznymi. W tym zakresie występuje jako stały konsultant Katedry Urbanistyki i Planowania Przestrzennego Centrum Doradztwa Strategicznego, przy opracowywaniu Lokalnych Programów Rewitalizacji Miast. ■ Od 1990 roku prowadzi prace badawcze nad problematyką zagospodarowania i transformacji aglomeracji górnośląskiej. Doświadczenia te wykorzystuje w opracowaniach studialnych, projektowych oraz ekspertyzach. ■ Doświadczenie przekazuje studentom w prowadzonych projektach semestralnych, organizowanych konkursach i pracach magisterskich-dyplomowych, co owocuje licznymi nagrodami, w tym: ■ Wyróżnienie Towarzystwa Urbanistów Polskich 2004 r., ■ wyróżnienie w ogólnopolskim konkursie "Technośląsk '2005" na najlepsze zagospodarowanie terenów poprzemysłowych, ■ I nagroda w konkursie na najlepszą pracę dyplomową z zakresu Urbanistyki i Planowania Przestrzennego dotyczącą zagadnień z obszaru Województwa Śląskiego, 2007 r., ■ I nagroda w konkursie na projekt nawierzchni. ■ Organizator konkursu Semmelrock Stein + Design, Nagroda Ministra Infrastruktury 2007 za pracę dyplomową, dla promotora pracy. ■ Reprezentuje Wydział Architektury na forum międzynarodowym, m.in. w ramach programu "Socrates/Erasmus", uczestnicząc w warsztatach międzynarodowych, w prowadzeniu zajęć dydaktycznych, obradach międzynarodowego jury dyplomowego i organizując wystawy prac studenckich i we Francji (Ecole d'Architecture de Saint-Etienne) i Niemczech (Faculty of Architecture, Kassel University oraz Fachhochschule Lausitz w Cottbus). ■ Prowadzi jednocześnie aktywną działalność zawodową – projektową, będąc autorem lub współautorem wielu realizacji, w tym restauracji Bractwa Kraków ocenionej jako "Najlepszy lokal" przez tygodnik Newsweek. ■ Indywidualna Nagroda Rektora stopnia III, za osiągnięcia w dziedzinie dydaktycznej, (2006 r.). ■ Członek Komisji Urbanistyki i Architektury PAN, Oddział Katowice, Członek Śląskiej Okręgowej Izby Architektów. ■ Zainteresowania: trekking, rysunek odręczny, fotografia.



Imię i nazwisko: **SZYMON OPANIA**
Tytuł naukowy: **DR. INŻ. ARCH.**
Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1990**
Stanowisko: **ADIUNKT**
Data i miejsce urodzenia: **09.08.1965, PUŁAWY**
Dyplom: **1990, W.A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ,**
Doktorat: **1999, W.A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ, „OBRAZ MIASTA”, PROMOTOR: PROF. J. KLEMENS**

Name: SZYMON OPANIA
Title: PHD ENG. ARCH.
Employment at the Silesian University of
Technology, Faculty of Architecture: SINCE
1990
Position: ASSOCIATE PROFESSOR
Date and place of birth: 09.08.1965,
PUŁAWY
MSc degree: 1990, SILESIA UNIVERSITY
OF TECHNOLOGY FACULTY OF
ARCHITECTURE
PhD degree: 1999, SILESIA UNIVERSITY
OF TECHNOLOGY, FACULTY OF
ARCHITECTURE, "IMAGE OF THE CITY",
SUPERVISOR: PROF. J. KLEMENS

SZYMON OPANIA. ■ His numerous research results have been published in articles on landscape and city reconstruction problems. They are based on research and cooperation with domestic and foreign partners where Szymon Opania is a consultant of Urban Planning Department and Spatial Planning Strategic Consultancy Centre. He takes part in creating City Revitalization Local Programmes. ■ Since 1990 he has been doing research on developing and transformation of Upper-Silesian agglomeration. This experience has been used in preparing studies, projects and analyses. ■ He shares his experience with students in writing semester projects, Msc theses and organising competitions. These activities result in many awards: Polish Urban Planning Society Honorable Mention ▪ honorable mention in the Polish competition "Techno-Silesia 2005" for the best development of industrial areas ▪ 1st Prize in the competition for the best thesis on Urban and Spatial Planning concerning Upper Silesia Region, 2007 ▪ 1st Prize in the competition for the best pavement project ▪ Rector's Award of III grade for didactic achievements, 2006. ■ He organized Semmelrock Stein+ Design Competition and received the Minister of Infrastructure Award 2007 for the thesis and its supervisor. ■ He represents the Faculty of Architecture at an international forum by taking part in "Sokrates/Erasmus" programme, international workshops, by running didactic classes, by participating in diploma/thesis international jury sessions and by organizing student works exhibitions: in France Ecole d'Architecture de Saint-Etienne), in Germany (Faculty of Architecture, Kassel University and Fachhochschule Lausitz in Cottbus). ■ He is also a very active author and co-author of many architectural projects, e.g.: Cracow Fellowship restaurant described as "the best restaurant" by the Newsweek magazine. ■ He is a member of Urban Planning and Architecture Committee PAN in Katowice, a member of the Silesian District Architects Chamber. ■ Interests: trekking, photography, drawing.

JAN PALLADO ■ Laureat 19 nagród i wyróżnień w konkursach architektonicznych oraz 23 nagród i wyróżnień za zrealizowane projekty. ■ Autor 22 publikacji naukowych i zawodowych, w tym dwóch książek: „10 przypadków architektury usługowej” (2005 r., z Aleksandrem Skupinem) i „Architektura wielorodzinnych domów dostępnych” (2007 r.). ■ Żonaty, czworo dzieci, troje wnucząt.



Imię i nazwisko: **JAN PALLADO**
Tytuł naukowy: **DR INŻ. ARCH.**
Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej:
OD 1976 DO 1985, OD 2007
Stanowisko: **ADIUNKT**
Data i miejsce urodzenia: **12.02.1953,**
KRAKÓW
Dyplom: **1976, W. A. POLITECHNIKI**
ŚLĄSKIEJ
Doktorat: **1989, W. A. POLITECHNIKI**
KRAKOWSKIEJ



JAN PALLADO. ■ Received 19 prizes and awards in architectural competitions and 23 prizes and awards for realized designs. ■ The author of 22 scientific and professional publications, including 2 books: “10 Cases of Service Architecture” (2005, together with Aleksander Skupin) and “The Architecture of Multi - Family, Accessible Houses” (2007). ■ Married, with four children and three grandchildren.

Name: JAN PALLADO

Title: PHD ENG. ARCH.

Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: FROM 1976 TO 1985 AND SINCE 2007

Position: ASSISTANT PROFESSOR

Date and place of birth: 12. 02. 1953,
KRAKÓW

MSc degree: 1976, SILESIA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE

PhD degree: 1989, CRACOW UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE

ALINA PANCEWICZ. ■ W 1995 roku ukończyła Podyplomowe Studia w zakresie Konserwacji Zabytków na Wydziale Architektury Politechniki Śląskiej w Gliwicach. ■ W latach 2001/2001 - praca w Biurze Projektów Urbanistyki i Architektury „Arca” w Gliwicach. ■ Nagroda Ministra Infrastruktury za pracę doktorską pt.: „Rzeka w krajobrazie przestrzennym miasta. Próba określenia czynników decydujących o tożsamości miejsca”, czerwiec 2002. ■ Ważniejsze publikacje: ■ „River in historic cities use plans” [w:] Landscapes of water. History, Innovation and Sustainable Design, materiały konferencyjne Monopoli 2002 r., ■ „Rzeka w przestrzeni miejskiej. Próba określenia wzajemnych relacji” [w:] Rzeki. Architektura i krajobraz, pod red. Z. Konopki, wyd. Śląsk, Katowice 2002 r., ■ „Rzeka w krajobrazie miasta”, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice 2004 r., ■ „Rewitalizacja miejskich poprzemysłowych terenów nadrzecznych” [w:] Gospodarka w przestrzeni polskich miast, biuletyn PAN KPZK, zeszyt 216, Warszawa 2005 r., ■ „Tożsamość miejskich terenów nadrzecznych - splot wartości lokalnych i globalnych”, [w:] Tożsamość miejsca w dobie globalizacji. Odnowa krajobrazu miejskiego, materiały międzynarodowej konferencji naukowej Wydziału Architektury Politechniki Śląskiej, Gliwice 2006 r. ■ Ważniejsze projekty: ■ Zmiana miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego obszaru byłej kopalni „Michał” w Siemianowicach Śląskich, (współpraca z Biurem Projektów Urbanistyki i Architektury „Arca” w Gliwicach), 2001/2002 r. ■ Program Rewitalizacji Obszarów Miejskich w Czeladzi, na zlecenie Urzędu Miasta Czeladzi, współautorzy: Gasidło K., Mazur. K., Opania Sz., 2004 r. ■ Zainteresowania: żeglarstwo, badminton, snowboard, narciarstwo. ■ Sytuacja rodzinna: mąż Marcin, synowie: Miłosz lat 5 i Marek lat 2.



Imię i nazwisko: **ALINA PANCEWICZ**

Tytuł naukowy: **DR. INŻ. ARCH.**

Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1996**

Stanowisko: **ADIUNKT**

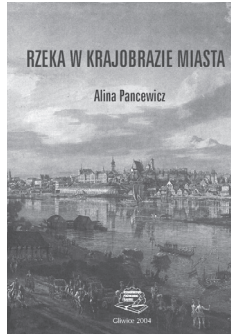
Data i miejsce urodzenia: **08.11.1971**

ŚWIĘTOCHŁOWICE

Dyplom: **1995, W.A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ, „OBSZAR ŻŁOTEGO TRÓJKĄTA – TERENY ROZWOJOWE ŻYWCA”**

Doktorat: **2001, W.A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ, „RZEKA W KRAJOBRAZIE PRZESTRZENNYM MIASTA.**

PRÓBA OKREŚLENIA CZYNNIKÓW DECYDUJĄCYCH O TOŻSAMOŚCI MIEJSCA”, PROMOTOR: PROF. N. JUZWA



Name: ALINA PANCEWICZ
Title: PHD ENG. ARCH.

Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: SINCE 1996

Position: ASSISTANT PROFESSOR

Date and place of birth: 08.11.1971

ŚWIĘTOCHŁOWICE

MSc degree: 1995, SILESIAŃ UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE, „GOLDEN TRIANGLE AREA - DEVELOPMENT AREAS OF ŻYWIEC”

PhD degree: 2001, SILESIAŃ UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE, „RIVER IN THE CITIES LANDSCAPE. AN ATTEMPT TO DEFINE THE FACTORS DECIDING ABOUT THE PLACE IDENTITY”, SUPERVISOR: PROF. N. JUZWA

ALINA PANCEWICZ. ■ In 1995 I completed the Postgraduate Studies on Conservation of Monuments, at the Silesian University of Technology in Gliwice. ■ In 2001/2001 I cooperated with “Arca” Architecture and Urban Planning Office in Gliwice. ■ An award for the PhD thesis: “River in the Cities Landscape. An Attempt to Define the Factors Deciding about the Place Identity” granted by the Minister of Infrastructure, June 2002. ■ Important publications: “River in Historic Cities Use Plans” [in:] “Landscapes of Water. History, Innovation and Sustainable Design”, International Conference publications, Monopoli 2002 ■ „River in the Municipal Areas. An Attempt to Define the Mutual Relations” [in:] “Rivers. Architecture and Landscape”, edited by Z. Konopka, Katowice 2002 ■ “River in the City Landscape”, published by the Silesian University of Technology, Gliwice 2004 ■ “Renovation of the Urban Postindustrial Riverside Areas” [in:] “Economy in Polish Cities Area”, the bulletin of PAN KPZK (Land Development Plan Committee), no 216, Warsaw 2005 ■ “Identity of the Urban Riverside Areas - a Combination of the Local and Global Values”, [in:] “Urban Landscape Renewal. The Identity of a Place at the Time of Globalization”, International Scientific Conference publications at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture, Gliwice 2006. ■ Important designs: Change of the local development plan concerning the former “Michał” mine areas in Siemianowice Śląskie, cooperation with “Arca” Architecture and Urban Planning Office in Gliwice, 2001/2002 ■ Revitalization Program of Urban Spaces in Czeladź, cooperation with: Gasidło K., Mazur K., Opania Sz., 2004. ■ Hobby: sailing, badminton, snowboarding, skiing. ■ Family: married to Marcin, two sons: Miłosz (5) and Marek (2).

† **KAZIMIERZ PAPROCKI**. ■ Po ukończeniu gimnazjum w rodzinnym Stryju, rozpoczął w 1936 r. studia na Wydz. Malarstwa Krakowskiej ASP, gdzie kształcił się m. in. pod kierunkiem prof. W. Jarockiego i J. Pieńkowskiego, uczęszczając równolegle na zajęcia w pracowni rzeźby u prof. X. Dunikowskiego. Przerwane przez wojnę studia dokończył w roku 1948, po czym przez kilkanaście miesięcy uczył rysunku w Zespole szkół Budowlanych w Zakopanem. Od 1950 r. związany był z Gliwicami i Pol. Śl., gdzie prowadził zajęcia z rysunku odręcznego, letnie obozy rysunkowe oraz zajmował się problematyką styku architektury i sztuk plastycznych. Był perfekcjonistą rysunku, który uznawał za podstawowy element twórczości plastycznej. Kształcił wrażliwość estetyczną i umiejętność przenoszenia na papier formy architektonicznej u trzydziestu kolejnych roczników studenckich. ■ Członek ZPAP od roku 1950, przez całe życie pozostawał aktywnym i płodnym twórcą. Uprawiał przede wszystkim malarstwo sztalugowe – głównie realistyczny portret, ale w dorobku posiada także dzieła medalierskie, rzeźby i sporo malarstwa o tematyce sakralnej (w tym polichromie). Brał udział w wielu wystawach w kraju i za granicami, prezentował swoje dzieła m. in. w muzeach Wrocławia, Krakowa, Katowic, Zielonej góry, Warszawskiej Zachęcie a także w Czechosłowacji, na Węgrzech i we Francji, gdzie paryska Galerie du Bost zakupiła jego akwarelę z widokiem Kazimierza n. Wisłą. ■ Wysoko cenione portrety autorstwa K. Paprockiego znajdują się w kolekcjach prywatnych krajowych i zagranicznych a także zdobią ściany wielu śląskich Wyższych Uczelni i instytucji, w tym Pol. Śl. (gdzie portretował wielu kolejnych Rektorów) i Sali Rajców Gliwickiego Ratusza. Jest także autorem dwu tablic upamiętniających słynnych profesorów Pol. Śl., S. Fryzego i S. Ochęduszkę. K. Paprocki był laureatem wielu nagród i wyróżnień a w 1979 r. otrzymał Krzyż Kawalerski Ord. Odrodzenia Polski za całokształt twórczości artystycznej.



Imię i nazwisko: **KAZIMIERZ PAPROCKI**
Tytuł naukowy: **MGR, ARTYSTA PLASTYK**
Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1950 DO 1982**
Stanowisko: **STARSZY WYKŁADOWCA**
Data i miejsce urodzenia: **28.05.1917, STRYJ**
Data i miejsce zgonu: **23.08.2001, GLIWICE**
Dyplom: **1948, W. MALARSTWA KRAKOWSKIEJ ASP**



Name: KAZIMIERZ PAPROCKI
Title: MA DEGREE IN FINE ARTS
Employment at the Silesian University of
Technology, Faculty of Architecture: FROM
1950 TO 1982
Position: SENIOR LECTURER
Date and place of birth: 28.05.1917, STRYJ
Date and place of death: 23.08.2001,
GLIWICE

† KAZIMIERZ PAPROCKI ■ Completed secondary education in Stryj. In 1936 took up studies at The Academy of Fine Arts, Faculty of Painting in Kraków. Studied painting in the class of Prof. W. Jarocki and Prof. J. Pieńkowski, also attended sculpture classes of Prof. X. Dunikowski. After graduation in 1949, worked as a teacher of drawing at Complex of Building Schools in Zakopane. In 1950 moved to Gliwice and started work at the Silesian University of Technology where he was teaching freehand drawing, also at freehand drawing summer courses for the students of architecture. His professional interests were focused on the issue of correlation between architecture and fine arts. A perfectionist at drawing, which he considered the fundamental element of art. A teacher of generations of students had an immense influence on creating their aesthetic sensitivity. ■ A member of ZPAP from 1950, a very active and prolific artist during all of his life. Easel painting, especially realistic portrait was one of his main artistic activities, but he was also involved in medal engraving and sculpture as well as sacral painting, including polychromy. His pictures were presented at numerous exhibitions in and outside the country, at museums in Wrocław, Kraków, Katowice, Zielona Góra, "Zachęta" Gallery in Warsaw as well as in Czech Republic, Hungary and France. His water-colour picture of Kazimierz on Vistula was bought by Galerie du Bost from Paris. ■ His highly esteemed paintings can be found in private Polish and foreign collections. His portraits - among them the portraits of the Rectors of the Silesian University of Technology - are exhibited at different Silesian Universities and institutions and in Town Hall in Gliwice. The author of two plaques commemorating meritorious professors of the Silesian University of Technology: Prof. S. Fryze and Prof. S. Ochęduszek. In 1979 awarded with the Commander's Cross Polonia Restituta.

TADEUSZ PFÜTZNER. ■ Moja kariera zawodowa rozpoczęła się w dniu 15 czerwca 1956 roku, kiedy, jako świeżo upieczony absolwent studiów magisterskich Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej zostałem zaangażowany na stanowisko asystenta w Katedrze Planowania Miast i Osiedli studiów architektonicznych Politechniki Śląskiej. Współpraca z tą uczelnią trwała nieprzerwanie 45 lat i zakończyła się z chwilą przejścia na emeryturę w roku 2002. ■ Równoległe z pracą dydaktyczną rozpocząłem działalność projektową, przy czym od początku interesowały mnie drobne formy architektoniczne, grafika użytkowa i architektura wnętrz. Już podczas studiów w Politechnice Śląskiej brałem udział w pracach graficznych związanych z wystawami jubileuszowymi Uczelni. Po zakończeniu studiów rozpocząłem stałą pracę twórczą w wyżej wymienionych dyscyplinach. Twórczość tą kontynuuję do chwili obecnej. W latach 1966-1971 uzyskiwałem kolejno uprawnienia Ministerstwa Kultury i Sztuki do wykonywania zawodu artysty plastyka. W roku 1971 zostałem przyjęty w poczet członków ZPAP sekcji Architektury Wnętrz na podstawie wystawy prac autorskich. W roku 1976, również na podstawie prezentacji prac, zostałem przesunięty w poczet członków zwyczajnych. W roku 1987 zostałem mianowany przez ministra Kultury i Sztuki rzeczoznawcą w specjalności - ocena dzieł sztuki współczesnej, w zakresie architektury wnętrz. W wyniku dotychczasowej działalności projektowej posiadam poważny dorobek twórczy w zakresie uprawianych dyscyplin, wyrażający się dużą ilością zrealizowanych wnętrz, adaptacji obiektów zabytkowych, wystaw itp. ■ Kierunki moich działań i poszukiwań twórczych w ramach architektury wnętrz przedstawiają się następująco: ■ studia projektowe wnętrz w budynkach nowych (opracowania wielowiętrzone obejmujące całość struktury wewnętrznej obiektu), ■ modyfikacja programowa, funkcjonalna i architektoniczna - plastyczna dolnego pasa istniejącej zabudowy ulic handlowych w śródmieściach miast śląskich, ■ studia projektowe wnętrz w budynkach zabytkowych z zachowaniem uwarunkowań ■ konserwatorsko - historycznych. ■ W każdym z tych kierunków znaleźć można realizacje warte zaznaczenia, jak na przykład: ■ projekt zespołu wnętrz w budynku biurowym PZU - Życie w Gliwicach, ■ projekt wnętrz zespołu budynków Instytutu Okulistyki w Katowicach, ■ modyfikacja układu funkcjonalnego i ukształtowanie wnętrz budynku Biblioteki Głównej Politechniki Śląskiej w Gliwicach, ■ projekt wnętrz w zabytkowym budynku Zamku - Muzeum w Gliwicach, ■ (nagroda ministra Kultury i Sztuki), ■ studium przebudowy i wnętrz dla celów ekspozycji muzealnej zabytkowego zespołu hal produkcyjnych GZUT w Gliwicach, ■ projekt odbudowy, przebudowy i wnętrz zabytkowego Teatru Miejskiego w Gliwicach. ■ Jestem żonaty (po raz trzeci), mam 3 córki urodzone w latach - 1960, 1965, 1989. ■ Jestem bezpartyjny i nigdy nie należałem do jakiegokolwiek partii politycznej.



Imię i nazwisko: **TADEUSZ PFÜTZNER**
 Tytuł naukowy: **PROF. SZT. PLAST., MGR. INŻ. ARCH.**
 Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1956 DO 2002**
 Stanowisko: **PROFESOR NADZWYCZAJNY POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ**
 Data i miejsce urodzenia: **30.05.1932, LWÓW**
 Dyplom: **1956, W.A. POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ**
 Doktorat / habilitacja: **1988, PRZEWÓD KWALIFIKACYJNY I I II STOPNIA - RÓWNOWAŻNY DOKTORATOWI I HABILITACJI, PWSSP W GDAŃSKU**
 Profesor tytułarny: **2001**
 Funkcje kierownicze na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1994 DO 1999 - PRODZIEKAN DŚ. ORGANIZACJI, OD 1992 DO 2001 - KIEROWNIK KATEDRY KOMPOZYCJI I PODSTAW TECHNICZNYCH ARCHITEKTURY, OD 1969 DO 1971 - KIEROWNIK STUDIÓW ARCHITEKTONICZNYCH, OD 1973 DO 1974 - Z-CA DYREKTORA DO SPRAW DYDAKTYKI INSTYTUTU ARCHITEKTURY I URBANISTYKI**

Name: TADEUSZ PFÜTZNER
Title: PROFESSOR OF PLASTIC ARTS,
 MSC ENG. ARCH.
**Employment at the Silesian University of
 Technology, Faculty of Architecture:** FROM
 1956 TILL 2001
Position: ASSOCIATE PROFESSOR
 OF THE SILESIA UNIVERSITY OF
 TECHNOLOGY
Date and place of birth: 30.05.1932, LWÓW
MSc degree: 1956, CRACOW UNIVERSITY
 OF TECHNOLOGY, FACULTY OF
 ARCHITECTURE
PhD degree and DSc degree: 1988, PWSSP
 IN GDAŃSK
Professor: 2001
**Executive functions at the Silesian University
 of Technology, Faculty of Architecture:**
 FROM 1994 TO 1999 - DEPUTY DEAN FOR
 STUDENT AFFAIRS, FROM 1992 TO 2001
 - SUPERVISOR OF THE DEPARTMENT
 OF COMPOSITION AND TECHNICAL
 FUNDAMENTALS OF ARCHITECTURE,
 FROM 1969 TO 1971 - SUPERVISOR
 OF ARCHITECTONIC STUDIES, FROM
 1973 TO 1974 - DEPUTY DIRECTOR OF
 DIDACTIC ISSUES AT THE DEPARTMENT
 OF ARCHITECTONIC AND URBAN DESIGN

TADEUSZ PFÜTZNER. ■ My professional career started on 15 June, 1956 when (after I got my Msc degree at the Cracow University of Technology, Faculty of Architecture) I was employed as an assistant at the Department of Architectonic and Urban Design at the Silesian University of Technology. This cooperation with the university lasted 45 years and ended when I retired in 2002. ■ At the same time I started designing and my favourite structures were small architectonic forms like applied graphic art and interior design. When I was still a student at the Silesian University of Technology I took part in graphic projects connected with jubilee exhibitions of the University. Since I graduated from the University I have continued this activity. 1966-1971 I acquired fine arts qualifications from the Ministry of Culture and Art. In 1971 after my works exhibition I was admitted as member of ZPAP Interior Architecture Section. In 1976, again after my works exhibition I was appointed ordinary body member. In 1987 I was nominated by the Minister of Culture and Art as an expert on evaluation of modern works of art within the domain of interior architecture. As a result of my professional activity I have got a considerable artistic legacy including realized interior designs, adapted historic buildings, exhibitions, etc. ■ I have focused in my creative research on the following subjects: interior design studies in new buildings (multi-interior analysis including the interior structure as a whole) ▪ functional and architectonic-plastic modification program of the lower layer of the existing buildings in Silesian city centres ▪ interior design analysis of the historic buildings retaining historic-restoration works. ■ There are several examples worth mentioning: interior complex design in the office building of the insurance company PZU-Życie Gliwice ▪ interior complex design of the Ophthalmology Institute in Katowice ▪ functional structure and interior modification of the Main Library Building at the Silesian University of Technology ▪ interior design in the historic building of the Castle-Museum in Gliwice,(the Minister of Culture and Arts Award) ▪ rebuilding and interior analysis for the purpose of museum exhibition of the historic production hall at GZUT factory in Gliwice ▪ rebuilding and interior design in the City Theatre in Gliwice. ■ I am (third time) married, having three daughters born in 1960, 1965, 1989. ■ I have never been any political party member.

JERZY POCISK-DOBROWOLSKI. ■ Wieleletni Społeczny Inspektor Pracy B.H.P. i członek Podkomisji ds. Bezpieczeństwa i Higieny Pracy Wydziału Architektury Politechniki Śląskiej. ■ Prowadzenie zajęć ze studentami w ramach przedmiotów: Wstęp do projektowania Urbanistycznego, Planowanie Miast, Planowanie Regionalne, Projekt Zintegrowany. ■ Publikacje: ■ „Historyczne uwarunkowania rozwoju struktury przestrzennej miasta Zabrze, wybrane przykłady działań inwestycyjnych w centralnej części miasta” - Komunikaty VIII Sympozjum Teoria a Praktyka - Nowa architektura w kontekście kulturowym miasta - Wydawnictwo Sympozjalne KUiA PAN, 2006 r., ■ „Fitotronika - dziedzina radiestezji” - Zeszyty Naukowe Politechniki Śląskiej, seria Architektura z. 35. ■ Wykonawca i autor kilkudziesięciu opracowań w ramach projektowania modelowego oraz przestrzennych odwzorowań makietowych i dioramicznych o tematyce architektonicznej, urbanistycznej, planistycznej oraz z zakresu projektowania wnętrz i meblarstwa tak rekonstrukcji jak i nowych projektów. Wśród nich m.in.: ■ makiet planistyczna Gminy Tarnowskie Góry w skali 1:10 000, ■ makiet budynku BRE-Banku w Katowicach - 1:100, ■ podświetlana diorama rekonstrukcji z planowaną rozbudową założenia Zespołu pałacowo-parkowego w Starych Tarnowicach - 1:100, ■ wizualizacja modelowa „Nowego Rynku” w Koszęcinie -1:200, ■ podświetlana makiet terenów Nowej Siedziby Muzeum Śląskiego w Katowicach z zachowaną zabudową post-kopalnianą KWK „Katowice” w skali 1:500, ■ podświetlane modele zabudów meblowo-bibliotecznych w stylu klasycyzującym w skalach 1:15 i 1:8 oraz wiele innych. ■ Członek NZSS „Solidarność”, kawaler. ■ Z zainteresowań poza zawodowych: radiestezja stosowana, militaria i obronność, technologie odnawiania antyków.



Imię i nazwisko: **JERZY POCISK-DOBROWOLSKI**
 Tytuł naukowy: **MGR. INŻ. ARCH.**
 Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1990**
 Stanowisko: **ASYSTENT**
 Data i miejsce urodzenia: **06.05.1963, ZABRZE**
 Dyplom: **1990, W.A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ, „DOM HANDLOWY „HERMES” PRZY UL. WOLNOŚCI 297-301 W ZABRZU W ASPEKTCIE ZMIANY ORGANIZACJI PRZESTRZENNEJ KWARTAŁU W REJONIE ULIC WOLNOŚCI, DWORCOWEJ, PLACU DWORCOWEGO - W CENTRALNEJ CZĘŚCI MIASTA”**



Name: JERZY POCISK-DOBROWOLSKI
Title: MSC ENG. ARCH.

Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: SINCE 1990

Position: ASSISTANT
Date and place of birth: 06.05.1963, ZABRZE

MSc degree: 1990, SILESIA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE, "HERMES CHAIN STORE AT NO 297-301, WOLNOŚCI STREET, ZABRZE, IN THE ASPECT OF THE QUARTER SPATIAL REARRANGEMENT IN THE AREA OF WOLNOŚCI, DWORCOWA STREETS AND DWORCOWY SQUARE - IN THE CENTRAL PART OF THE CITY"

JERZY POCISK-DOBROWOLSKI. ■ Long years of service as a Social Inspector of Labor and Occupational Health and Safety and a member of Occupational Health and Safety Sub-committee at the Silesian University of Technology. ■ Conducting classes with students on the following subjects: Introduction to Urban Design, Urban Planning, Regional Planning, Integrated Design. ■ Publications: "Historical Conditions of Spatial Structure Development of Zabrze, Selected Examples of Investment Activities in the Central Part of the City" - VIIIth Seminar Publication Theory vs Practice in Modern Architecture. New architecture in the cultural context of the city - published by KUiA Land Development Plan (PAN), 2006 ■ "Phytotronics - a Field of Radiesthesia" - research script published by the Silesian University of Technology, Architecture series No 35. ■ He is an author of several dozen works concerning model designs, mock-ups and dioramas on the architectural, urban and planning subjects as well as interior and furniture designs, reconstructions and new designs. They include the following: Urban planning mock-up of Tarnowskie Góry Municipality, scale 1 : 10 000 ■ Mock up of the BRE Bank Building in Katowice, scale 1:100 ■ Highlighted diorama of reconstruction with planned extension layout for the Palace and Park Complex in Stare Tarnowice, scale 1:100 ■ Model visualization of "Nowy Rynek" [New Market Square] in Koszęcin, scale 1:200 ■ Highlighted mock-up of the new location of Muzeum Śląskie in Katowice with preserved post-mining development of KWK "Katowice", scale 1:500 ■ Highlighted model of furniture-bookcase walls in a classicistic style, scales: 1:5 and 1:8 and numerous other works. ■ Member of NSZZ "Solidarność" ["Solidarity Trade Union]. ■ Marital status: single. ■ Personal interests: applied radiesthesia, military accessories and means of defense, antique renovation technologies.

JANUSZ POZNAŃSKI. ■ 1975-77 r. Studia wyższe na Wydziale Architektury Politechniki Poznańskiej ■ 1978-80 r. Kontynuacja studiów na Wydziale Architektury Politechniki Śląskiej ■ 1982-88 r. BPBBO „Miastoprojekt - Opole” Pracownia Architektury, projektant ■ 1985/1986 r. Samodzielny projektant architektury, upr. państwowe : nr ewidencji 46/86/Op ■

Ważniejsze projekty, realizacje i nagrody: studium i projekt techniczny pt. „Przedszkole w Dżiewkowicach” ■ 1986 r. Nagroda Krajowego Zrzeszenia Biur Projektowych oraz Nagroda Ministra Budownictwa ■ 1984-87 r. projekt techniczno-realizacyjny pt. „Zespół zabudowy mieszkaniowo-usługowej w Byczynie” rewaloryzacja Starego Rynku ■ 1985 r. Honorowa Nagroda SARPu ■ 1989-Studium Programowo – Przestrzenne , Centrum Kędzierzyna - Koźła. ■ Od 1986 r. Praca na Wydziale Architektury Politechniki Śląskiej w Katedrze Projektowania Architektonicznego ■ 1996/1999 r. Wykładowca i Starszy Wykładowca na Wydziale Architektury Pol. Śl. ■ Dydaktyk, opiekun i konsultant przedmiotów i prac związanych z projektowaniem architektonicznym od semestru III do dyplomu ■ Konsultant Studenckich konkursów międzynarodowych: „Tomihiro Museum”, Japonia, 2001 r., 2002 r.; „Teatr Przyszłości”, OISTAT, Praga 2002 r., 2003 r. ■ Konsultant , promotor i recenzent prac dyplomowych, zakończonych sukcesem, na przykład w Konkursie profesora Ż. Majerskiego, nominacje oraz wyróżnienia - luty 2007 r.; Konkurs Krajowy o Nagrodę SARPu, imienia Z. Zawistowskiego nominacja - marzec 2007 r.; Konkurs Politechniki Krakowskiej oraz Grupy Polski Cement, dyplom w technologii betonowej, wyróżnienie główne - październik 2006 r.; Konkurs imienia M. Baczo i P. Zakrzewskiego, IX edycja, wyróżnienie równorzędne - maj 2007 r.

■ 2003/2005 r. Nagroda Ministra za osiągnięcia w pracy dydaktycznej ■ Nagroda JMR - Politechniki Śląskiej ■ „Złota Odznaka-Zasłużony dla Politechniki Śląskiej”.



Imię i nazwisko: **JANUSZ POZNAŃSKI**
 Tytuł naukowy: **MGR. NŻ. ARCH.**
 Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej:
OD 1986
 Stanowisko: **STARSZY WYKŁADOWCA**
 Data i miejsce urodzenia: **05.08.1955,**
ZABRZE
 Dyplom: **1984, W. A. POLITECHNIKI**
ŚLĄSKIEJ

Name: JANUSZ POZNAŃSKI
Title: MSc ENG. ARCH.
Employment at the Silesian University of
Technology, Faculty of Architecture: SINCE
1986
Position: SENIOR LECTURER
Date and place of birth: 05.08.1955,
ZABRZE
MSc degree: 1984, THE SILESIA
UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY
OF ARCHITECTURE

JANUSZ POZNAŃSKI. ■ 1975-77 studied at Poznań University of Technology ■ 1978-80 completed studies at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture ■ 1982-88 BPBBO "Miastoprojekt-Opole", Architectural Studio, designer ■ 1985-86 Chartered Designer, license no. 46/48/Op ■ Important designs, realizations and awards: "Kindergarten in Dziewkowice" design ■ 1986 Prize of National Association of Design Offices and the Minister of Construction ■ 1984-87 "Development of Housing and Service Complex in Byczyna" design, revitalization of an old Market Square ■ 1985 SARP Honorary Prize ■ 1989 programmatic-spatial concept, Kędzierzyn Koźle city center ■ Since 1986 employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture, Department of Architectural Design ■ 1996 - 1999 Lecturer, tutor and consultant of subjects and projects related to architectural design ■ Consultant of Students' international competitions: "Tomihiro Museum", Japan 2001, 2002, "Theatre of Future", OISTAT, Prague 2002, 2003 ■ Consultant, supervisor and reviewer of MSc theses which were awarded with distinctions and nominations at The Prof. Z. Majerski Competition - February 2007; The Z. Zawistowski National Competition of SARP - nomination - March 2007; Competition of Cracow University of Technology and Polish Cement Group, diploma in cement technology - main distinction - October 2006; The M. Baczko and P. Zakrzewski IX edition Competition - distinction - May 2007 ■ The Minister Prize for achievements in didactic work 2003/2005 ■ Silesian University of Technology Rector's Award ■ "Golden Badge - Meritorious for the Silesian University of Technology"

JAN RABIEJ. ■ Autor 32 indywidualnych prac naukowych z zakresu architektury sakralnej. Współautor 6 prac naukowych z zakresu architektury energooszczędnej, architektury przemysłowej i przekształceń obiektów architektonicznych. Główny projektant 13 obiektów architektonicznych (kościół, zespoły mieszkalne, budynki biurowe, zakłady produkcyjne) i 11 wnętrz kościołów. Autor projektów witraży zrealizowanych w 16 kościołach (w Polsce i Niemczech). ■ Ważniejsze nagrody i wyróżnienia za prace naukowo-badawcze i działalność twórczą: 1984 r. - Konkurs: „Architektura Gliwic w malarstwie” - I nagroda ■ 1987 r. - Konkurs SARP „Centrum Szczecina” - I wyróżnienie (z zespołem) ■ 1987 r. - Konkurs MURATORA: „Tani dom” - wyróżnienie SARP (z zespołem) ■ 1991 r. - Zespołowa Nagroda Rektora stopnia II z tytułu osiągnięć w dziedzinie naukowej ■ 1993 r. - Nagroda Artystyczna Dla Młodych Twórców - przyznana przez Wojewodę Katowickiego ■ 1995 r. - Indywidualne Wyróżnienie Rektora II stopnia za osiągnięcia w dziedzinie naukowej ■ 1999 r. - Zespołowa Nagroda Rektora stopnia II za osiągnięcia w dziedzinie naukowej ■ 2002 r. - Nagroda w kategorii „Najlepszy Obiekt Architektoniczny Katowic 2001” za Kościół M.B. Niepokalanej Jutrzenki Wolności w Katowicach (z zespołem) ■ 2002 r. - Wyróżnienie II stopnia w Ogólnopolskim Konkursie SARP w kategorii obiektów architektonicznych zrealizowanych w 2001r - za Kościół M.B. Niepokalanej Jutrzenki Wolności w Katowicach (z zespołem) ■ 2002 r. - Medal Za Wybitne Dzieło Architektoniczne Zrealizowane w Roku 2001 przyznany przez SARP ■ 2006 r. - Dyplom Biskupa Gliwickiego „SERVIRE POPULO” za wybitne osiągnięcia w pracy naukowo-dydaktycznej oraz twórczości w dziedzinie architektury sakralnej ■ 2007 r. - Wyróżnienie Ministra Budownictwa Rzeczypospolitej Polskiej za pracę habilitacyjną. ■

Zainteresowania poza zawodowe: narciarstwo alpejskie, tenis.



Imię i nazwisko: **JAN RABIEJ**

Tytuł naukowy: **DR HAB. INŻ. ARCH.**

Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej:
OD 1989

Stanowisko: **ADIUNKT**

Data i miejsce urodzenia: **1963, ZABRZE**

Dyplom: **1988, W. A. POLITECHNIKI**

ŚLĄSKIEJ, „PROJEKT DOMU

REKOLEKCYJNEGO W WIŚLE-

JAWORNIKU. MIEJSCE POWROTU”

Doktorat: **1994, W. A. POLITECHNIKI**

ŚLĄSKIEJ, „FUNKCJE KOMUNIKATYWNE

ARCHITEKTURY. WIEŻE ELEMENTAMI

OTWARTEGO SYSTEMU KODÓW

SEMIOTYCZNYCH W ARCHITEKTURZE”,

PROMOTOR: PROF. A. LISIK

Habilitacja: **2006, W. A. POLITECHNIKI**

KRAKOWSKIEJ, „TRADYCJA I

NOWOCZESNOŚĆ W ARCHITEKTURZE

KOŚCIOŁÓW KATOLICKICH. ŚWIĄTYNIA

FENOMENEM KULTUROWYM”

Funkcje kierownicze na W. A. Politechniki

Śląskiej: **OD 2006 - KIEROWNIK ZAKŁADU**

ARCHITEKTURY PRZEMYSŁOWEJ

W KATEDRZE PROJEKTOWANIA

ARCHITEKTONICZNEGO I SZTUK

PIĘKNYCH



JAN RABIEJ. ■ Author of 32 individual dissertations on sacral architecture. Coauthor of 6 dissertations on energy-saving architecture, industrial architecture and transformation of architectural objects. Chief designer of 13 architectural objects (churches, housing complexes, office buildings, plants) and 11 church interiors. Author of projects of stained-glass panels realized in 16 churches in Poland and Germany. ■ Important prizes and distinctions for research and creative work: 1984 - Competition "Architecture of Gliwice in Painting" - I prize ■ 1987 - SARP Competition "The center of Szczecin" - I distinction (teamwork) ■ 1987 - MURATOR Competition: "Cheap House" - SARP distinction (teamwork) ■ 1991 - II degree Rector's Award for scientific achievements (teamwork) ■ 1993 - Award For Young Artists granted by the Voivode of Katowice ■ 1995 - II degree Individual Rector's distinction for scientific achievements (teamwork) ■ 2002 - Award in the category of "The Best Architectural Object in Katowice" for The Holy Virgin of Immaculate Dawn of Freedom Church (teamwork) ■ 2002 - II degree distinction in the National SARP competition in the category of "Architectural Object Realized in 2001" for The Holy Virgin of Immaculate Dawn of Freedom Church (teamwork) ■ 2002 - Medal For Outstanding Work of Architecture Realized in 2001 - granted by SARP ■ 2006 - "SERVIRE POPULO" diploma for outstanding achievements in didactic and research work and in sacral architecture design - granted by the Bishop of Gliwice ■ 2007 - Distinction of the Minister of Construction for DSc thesis ■ Hobbies: Alpine skiing, tennis.

Name: JAN RABIEJ

Title: DSC ENG. ARCH.

Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: SINCE 1989

Position: ASSISTANT PROFESSOR

Date and place of birth: 1963, ZABRZE

MSc degree: 1988, THE SILESIAN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE

PHD degree: 1994, THE SILESIAN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE, „COMMUNICATIVE FUNCTIONS OF ARCHITECTURE. TOWERS – THE ELEMENTS OF OPEN SYSTEM OF SEMANTIC CODES IN ARCHITECTURE”, SUPERVISOR: PROF. A. LISIK

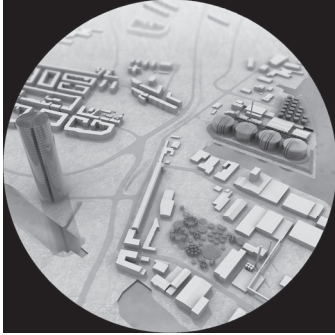
DSc degree: 2006, CRACOW UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE „TRADITION AND MODERNITY IN THE ARCHITECTURE OF CATHOLIC CHURCHES. TEMPLE AS A CULTURAL PHENOMENON”

Executive functions at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: SINCE 2006 - HEAD OF DIVISION OF INDUSTRIAL ARCHITECTURE AT THE DEPARTMENT OF ARCHITECTURAL DESIGN AND FINE ARTS

DAMIAN RADWAŃSKI. ■ Ważniejsze publikacje: Northern Style Housing Complex in Aomori / Aomori 2002 r. ■ A10 New European Architecture / Private house, Mikołow / Amsterdam 2005 r. ■ Era 21 / Dum u Mikołowa / Brno 2005 r. ■ Baumwelt / Points Hamburg-Wilhelmsburg, Deutschland, 1. Prize / Berlin 2006 r. ■ Europan 8 / Points / Berlin 2006 r. ■ European 8 European Urbanity / Points / Paryż 2006 r. ■ Ważniejsze projekty: Odbudowa i modernizacja Teatru Polskiego we Wrocławiu / 1994 r. ■ Zespół mieszkaniowy w Piekarach Śląskich / 2002 r. ■ Remont i odbudowa Opery Śląskiej / 2004 r. ■ Dom mieszkalny w Mikołowie / 2007 r. ■ Ważniejsze konkursy: ■ Odbudowa i modernizacja Teatru Polskiego we Wrocławiu / 1994 r. / Pierwsza Nagroda ■ Northern Style Housing Complex in Aomori / 2002 r. / Nagroda Specjalna ■ Akademia Muzyki w Chodzieży / 2002 r. / wyróżnienie honorowe ■ Biblioteka Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach / 2002 r. / druga nagroda ■ Szpital Kardiologiczny w Zabrze / 2003 r. / pierwsza nagroda ■ European 8 / 2005 r. / pierwsza nagroda ■ Urząd Miejski w Białymstoku / 2006 r. / pierwsza nagroda. ■ Ważniejsze nagrody: Nagroda Rektora II Stopnia za Osiągnięcia w Dziedzinie Naukowej / 1997 r. ■ Nagroda I stopnia Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji za wybitne osiągnięcia twórcze w dziedzinie Architektury i Budownictwa / 1998 r. ■ Nagroda Rektora II Stopnia za Osiągnięcia w Dziedzinie Naukowej / 2000 r. ■ Nagroda Ministra Infrastruktury za Pracę Doktorską / 2002 r. ■ Nagroda Rektora II Stopnia za Osiągnięcia w Dziedzinie Organizacyjnej / 2003 r.



Imię i nazwisko: **DAMIAN RADWAŃSKI**
 Tytuł naukowy: **DR INŻ. ARCH.**
 Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej:
OD 1993
 Stanowisko: **ADIUNKT**
 Data i miejsce urodzenia: **29.11.1965,**
SIEMIANOWICE ŚLĄSKIE
 Dyplom: **1993, W. A. POLITECHNIKI**
ŚLĄSKIEJ
 Doktorat: **2001, W. A. POLITECHNIKI**
ŚLĄSKIEJ, „ZMIENNA PRZESTRZEŃ
SCENICZNA NA PRZYKŁADZIE SCENY
ZASTĘPCZEJ TEATRU POLSKIEGO
NA DŹWORCU ŚWIEBODZKIM WE
WROCŁAWIU ORAZ WYBRANYCH
PRZYKŁADÓW”, PROMOTOR: PROF.
W. JACKIEWICZ



Name: DAMIAN RADWAŃSKI
Title: PHD ENG. ARCH.

Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: SINCE 1993

Position: ASSISTANT PROFESSOR

Date and place of birth: 29.11.1965, SIEMIANOWICE ŚLĄSKIE

MSc degree: 1993, THE SILESIA
UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY
OF ARCHITECTURE

PhD degree: 2001, THE SILESIA
UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY
OF ARCHITECTURE, „THE TEMPORARY
STAGE OF THE POLISH THEATRE AT
THE ŚWIEBODZIN RAILWAY STATION
IN WROCLAW (AND OTHER SELECTED
CASES) AS AN EXAMPLE OF VARIABLE
STAGE SPACE”, SUPERVISOR: PROF.
W. JACKIEWICZ

DAMIAN RADWAŃSKI. ■ Important publications: Northern Style Housing Complex in Aomori / Aomori 2002 ▪ A10 new European architecture / Amsterdam 2005 ▪ Era 21 / Dum u Mikolowa / Brno 2005 ▪ Baumwelt / Hamburg-Wilhelmsburg, Berlin 2006 - I prize ▪ European 8 / Berlin, 2006 ▪ European 8 European urbanity / Paris, 2006 ■ Important projects: Reconstruction and modernization of the Polish Theatre in Wrocław, 1994 ▪ Housing Estate in Piekary Śląskie, 2002 ▪ Reconstruction of The Silesian Opera House, 2004 ▪ Dwelling-house in Mikołów, 2007 ■ Important competitions: Reconstruction and modernization of the Polish Theatre in Wrocław, 1994 - I prize ▪ Northern Style Housing Complex in Aomori, 2002 - Special Prize ▪ The Academy of Music in Chodzież, 2002 - honorary distinction ▪ The Silesian University Library in Katowice, 2002 - II Prize ▪ The Silesian Center for Heart Diseases in Zabrze, 2003 - I prize ▪ European 8, 2005 - I prize ▪ City Hall in Białystok, 2006 - I prize ■ Important Prizes: II degree Rector's Award for scientific achievements, 1997 ▪ I degree Award of The Minister of Interior and Administration for outstanding achievements in Architecture and building engineering, 1998 ▪ II degree Rector's Award for scientific achievements, 2000 ▪ Award of The Minister of Infrastructure for PhD dissertation, 2002 ▪ II degree Rector's Award for organizational achievements, 2003.

JACEK RADZIEWICZ-WINNICKI. ■ Po ukończeniu studiów w 1967 r. praca w Miejskiej Pracowni Urbanistycznej w Gliwicach, Biurach Projektowych „Prozamet” i Energoprojekt” w Gliwicach. Od 1973 r. praca naukowo-dydaktyczna na Wydziale Budownictwa i Architektury (Instytut Architektury i Urbanistyki) a od 1977 r. na wyodrębnionym Wydziale Architektury Politechniki Śl., do chwili obecnej. Doktorat i habilitacja (obydwa stopnie z wyróżnieniem) na Wydziale Architektury Politechniki Wrocławskiej. Tytuł profesora w 2001 r. Od początku pracy w Uczelni, prowadzenie zajęć dydaktycznych z przedmiotów historia architektury, ochrona i konserwacja zabytków, promotorstwo prac magisterskich a od 1988 r. doktorskich (ok. 130 prac magisterskich, 10 doktorskich), opracowywanie opinii i recenzji naukowych (22 recenzji doktorskich i habilitacyjnych). Prace naukowo badawcze z dziedziny historii architektury opublikowane w formie artykułów i książek, m.in. podręczników akademickich nt. architektury gotyku, renesansu oraz baroku w Polsce. W okresie trzech kadencji, pełnione funkcje Prodziekana Wydz. Architektury ds. Studenckich oraz Nauki (łącznie 12 lat). Otrzymane nagrody i wyróżnienia: Złoty Krzyż Zasługi (1995 r.), Medal „Zasłużonemu dla Politechniki Śląskiej” (1997 r.), Medal Komisji Edukacji Narodowej (2001 r.), 3 Nagrody i 2 Wyróżnienia Ministra, 14 Nagród i Wyróżnień Rektora Politechniki Śląskiej, 3 Nagrody „Złotej i Srebrnej Kredy”..



Imię i nazwisko: **JACEK RADZIEWICZ-WINNICKI**

Tytuł naukowy: **PROF. DR HAB. INŻ. ARCH.**
Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1973**

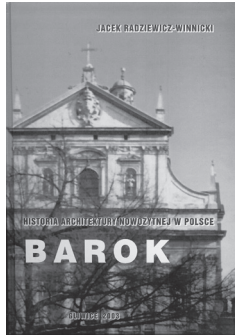
Stanowisko: **PROFESOR ZWYCZAJNY**
Data i miejsca urodzenia: **22.05.1943, CZCHÓW N. DUNAJCEM**

Dyplom: **1967, ODDZIAŁ ARCHITEKTURY W. B. P. I O. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ,**
Doktorat: **1977, W. A. POLITECHNIKI WROCLAWSKIEJ, „ARCHITEKTURA ORGANÓW NA ŚLĄSKU W UKSZTAŁTOWANIU PRZESTRZENNYM WNETRZ”, PROMOTOR: PROF. O. CZERNER**

Habilitacja: **1988, W. A. POLITECHNIKI WROCLAWSKIEJ, „ARCHITEKTURA ORGANÓW W POLSCE - GENEZA I EWOLUCJA FORMY”**

Profesor tytularny: **2001**

Funkcje kierownicze na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1996 - KIEROWNIK ZAKŁADU KONSERWACJI ZABYTKÓW I HISTORII ARCHITEKTURY POLSKIEJ, OD 1993 DO 1999 - PRODZIEKAN DS. STUDENCKICH, OD 2002 DO 2005 - PRODZIEKAN DS. NAUKI**



JACEK RADZIEWICZ-WINNICKI. ■ After finishing his studies worked in the City Office of Urban Planning and design firms PROZAMET and ENERGOPROJEKT in Gliwice. Since 1973 he worked at the Faculty of Building and Architecture (Institute of Architecture and Urban Planning), since 1977 at the Faculty of Architecture. He completed his PhD studies and habilitation with distinction at the Faculty of Architecture at Wrocław University of Technology. He has been teaching history of architecture, preservation and restoration of monuments. He has been a supervisor of 130 students` MSc and since 1988, 10 PhD theses, worked out academic opinions and reviews (22 PhD and habilitation reviews). His research into the history of architecture has been published as articles and books, course books about gothic architecture, the Renaissance, the baroque in Poland. For 12 years he was v-ce Dean for Students` Affairs and Research. ■ Awards: The Gold Cross of Merit 1995; Meritorious for the SUT, 1997; the Commission of National Education Medal, 2001; 3 ministerial awards and 2 ministerial honours; 14 Rector`s awards and honours; 3 "Gold and Silver Chalk" awards.

Name: JACEK RADZIEWICZ-WINNICKI

Title: PROF. DSC ENG. ARCH.

Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: SINCE 1973

Position: PROFESSOR

Date and place of birth: 22.05.1943, CZCHÓW ON THE DUNAJEC

MSc degree: 1967, SILESIA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

PhD degree: 1977, FACULTY OF ARCHITECTURE, WROCLAW UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, `ARCHITECTURE OF SILESIA PIPE ORGAN IN SPATIAL INTERIOR FORMING`.

DSc degree: 1988, FACULTY OF ARCHITECTURE, WROCLAW UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, `ARCHITECTURE OF PIPE ORGAN IN POLAND- GENESIS AND EVOLUTION OF THE FORM`.

Professor: SINCE 2001

Executive functions at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture:

SINCE 1986 - HEAD OF UNIT OF RESTORATION OF MONUMENTS AND HISTORY OF POLISH ARCHITECTURE, FROM 1993 TO 1999 - VICE DEAN FOR STUDENTS AFFAIRS, FROM 2002 TO 2005 - VICE DEAN FOR RESEARCH

RAFAŁ RADZIEWICZ-WINNICKI. ■ Publikacje: ▪ VI Sympozjum w Rybnej, 2001 r., publikacja referatu pt. „Styl międzynarodowy - moda czy coś więcej?”. ▪ Kwartalnik „Archivolta” 2005 r., artykuł pt. „Ciliegio con Vaniglia - włoski styl”. ▪ Kwartalnik „Archivolta” 2006 r., artykuł pt. „Szwedzki design od XVIII do XXI wieku. „Ek” - po szwedzku znaczy dąb”. ■ Dydaktyka: ▪ Zajęcia w Katedrze Historii i Teorii Architektury. ■ Działalność organizacyjna: Administrator strony internetowej Wydziału Architektury od 2004 r. ■ Działalność projektowa: ▪ Projektowanie wnętrz.



Imię i nazwisko: **RAFAŁ
RADZIEWICZ-WINNICKI**
Tytuł naukowy: **DR INŻ.ARCH.**
Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD
2000**
Stanowisko: **ADIUNKT**
Data i miejsca urodzenia: **10.10.1973,
GLIWICE**
Dyplom: **1997, W. A. POLITECHNIKI
ŚLĄSKIEJ**
Doktorat: **2005, W. A. POLITECHNIKI
ŚLĄSKIEJ, „WYBRANE ZAGADNIENIA
ENERGOOSZCZĘDNOŚCI W
ARCHITEKTURZE SAKRALNEJ W UJĘCIU
HISTORYCZNYM”, PROMOTOR: PROF.
A.LISIK**



RAFAŁ RADZIEWICZ-WINNICKI. ■ Publications: "International Style - Fashion Or More?" - 6th Conference in Rybna paper, 2001 ■ Archivolta Quarterly, 2005 - "Ciliegio Con Vaniglia - Italian Style" ■ Archivolta Quarterly, 2006 - "Swedish Design From 18th to 21st Century. Ek Means Oak in Swedish". ■ Didactics: teaching at Department of History and Theory of Architecture, the Silesian University of Technology. ■ Organizational activities: administering Faculty of Architecture website since 2004. ■ Designs: interior designs.

Name: RAFAŁ RADZIEWICZ-WINNICKI

Title: PHD ENG. ARCH..

Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: SINCE 2000

Position: ASSISTANT PROFESSOR

Date and place of birth: 10.10.1973, GLIWICE

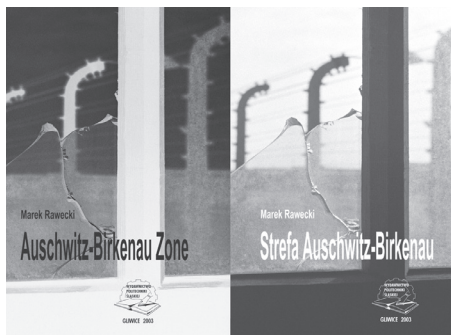
MSc degree: 1997, THE SILESIA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

PhD degree: 2005, THE SILESIA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, "SELECTED PROBLEMS OF ENERGY-SAVING IN CHURCH ARCHITECTURE FROM A HISTORICAL PERSPECTIVE", SUPERVISOR: PROF. A. LISIK

MAREK RAWECKI. ■ Wybrane publikacje: ■ „Strefa ochronna Państwowego Muzeum Oświęcim-Brzezinka”, Międzynarodowe Sympozjum „Cemetery Art” we Wrocławiu, 1995 r., ■ Strefa ochronna, Pro Memoria Nr 2/1995 ■ „Strefa ochronna Muzeum a centrum handlowe”, Pro Memoria Nr 5/1996 ■ Antynomie pamięci, Pro Memoria Nr 7/1997 ■ „Strefa ochronna Auschwitz-Birkenau”, „Architektura & Biznes”, Nr 10 (87), 1999 r., ■ „Wybrane zagadnienia z historii Oświęcimia i Brzezinki”, Zeszyty Naukowe Politechniki Śląskiej Nr 1447, Wyd. Politechniki Śląskiej, Gliwice 2000 r., ■ „Strefa Auschwitz-Birkenau”, Wyd. Politechniki Śląskiej, Gliwice 2003 r., ■ „Projekt Planu Zarządzania dla Miejsca Światowego Dziedzictwa UNESCO Auschwitz Concentration Camp”, Gliwice 2007 r., (<http://www.mkidn.gov.pl>) ■ Projekty i opracowania: dokumentacje konserwatorskie i urbanistyczno-konserwatorskie (12), planowanie miejscowe (3), projekty architektoniczne (14), programy, strategie ekspertyzy (5). ■ Nagrody: ■ Generalnego Konserwatora Zabytków i Stowarzyszenia Konserwatorów Zabytków w 2005 r. za pracę „Strefa Auschwitz-Birkenau” ■ Nagroda Specjalna Polskich Pracowni Konserwacji Zabytków S.A. za wielodyscyplinarność i nowoczesność podejścia w wykonaniu pracy „Strefa Auschwitz-Birkenau”, 2005 r., ■ Nagroda Rektora Politechniki Śląskiej I stopnia za całokształt działań naukowych na temat strefy ochronnej Państwowego Muzeum Auschwitz-Birkenau, 2005 r. ■ Współpraca ekspercka: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Polski Komitet do Spraw UNESCO, Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau, członek Międzynarodowego Zespołu Ekspertów powołanego przy Pełnomocniku Rządu ds. Realizacji Oświęcimskiego Strategicznego Programu Rządowego, 1999-2002 r. ■ Dydaktyka: promotorstwo 21 prac dyplomowych, organizacja i prowadzenie polsko-niemieckiego seminarium dla studentów wydziałów architektury pt.: „Topografia Oświęcim - Auschwitz”, Oświęcim, 2000-2001 r. ■ Kongresy i konferencje międzynarodowe: ■ Protection zone of the State Museum Auschwitz-Birkenau, referat przyjęty na XX Kongres UIA, Pekin, 1999 r. ■ Auschwitz - Trauma Architektury, IV Konferencja „Other Connections” pt.: „Sites of Recovery - architecture's (inter)disciplinary role”, Bejrut, 1999 r. ■ XXX Sesja Komitetu Światowego Dziedzictwa UNESCO, Wilno, 2006 r. ■ Zainteresowania: rodzina, jazda motocyklem.



Imię i nazwisko: **MAREK RAWECKI**
 Tytuł naukowy: **DR. INŻ. ARCH.**
 Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1985**
 Stanowisko: **ADIUNKT**
 Data i miejsce urodzenia: **17.01.1958 SIEMIANOWICE ŚLĄSKIE**
 Dyplom: **1984, W.A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ, „STUDIUM CENTRUM WIEJSKIEGO NA PRZYKŁADZIE HAŃSKA I OLSZANKI DWÓCH WSI WOJEWÓDZTWA CHEŁMSKIEGO”**
 Doktorat: **2000, W.A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ, „STREFA OCHRONNA PAŃSTWOWEGO MUZEUM OŚWIĘCIM-BRZEZINKA”, PROMOTOR: PROF. T.P. SZAFER**



Name: MAREK RAWECKI
Title: PHD ENG. ARCH.

Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: SINCE 1985

Position: ASSISTANT PROFESSOR

Date and place of birth: 17.01.1958

SIEMIANOWICE ŚLĄSKIE

MSc degree: 1984, SILESIA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE, "STUDY OF A RURAL CENTER ON EXAMPLE OF HAŃSK AND OLSZANKA - TWO VILLAGES OF THE CHEŁMSKIE VOIVODESHIP"

PhD degree: 2000, SILESIA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE, "PROTECTION ZONE OF THE STATE MUSEUM OŚWIĘCIM-BRZEZINKA", SUPERVISOR: PROF. T.P. SZAFER

MAREK RAWECKI. ■ Selected publications: "Protection Zone of the State Museum Oświęcim-Brzezinka", International Symposium Cemetery Art, Wrocław, 1995 ■ "Protection Zone", Pro Memoria no 2/1995 ■ "Protection Zone of the Museum and a Commercial Center", Pro Memoria no 5/1996 ■ "Antinomies of Memories", Pro Memoria no 7/1997 ■ "Auschwitz-Birkenau Protection Zone", „Architektura & Biznes", no 10 (87), 1999 ■ "Selected Aspects of the History of Oświęcim and Brzezinka", Scientific Journals of the Silesian University of Technology", no 1447, published by the Silesian University of Technology, Gliwice 2000 ■ "Auschwitz-Birkenau Zone", published by the Silesian University of Technology, Gliwice 2003 ■ "Draft Management Plan for the World Heritage Site UNESCO Auschwitz Concentration Camp", Gliwice 2007 (<http://www.mkidn.gov.pl>). ■ Projects and papers: conservatory and town-planning and conservatory documentation (12); local planning (3); architectural projects (14); programmes, expert opinion strategies (5). ■ Awards: from the General Conservator of Monuments and the Association for the Conservation of Monuments in 2005 for „Auschwitz-Birkenau Zone" ■ A Special Award of the Polish Workshops for the Conservation of Monuments PLC (Polskie Pracownie Konserwacji Zabytków S.A.) for a multidisciplinary and modern approach to „Auschwitz-Birkenau Zone", 2005 ■ Rector of the Silesian University of Technology Award of the 1st grade for overall scientific activity related to the protection zone of the State Museum Auschwitz-Birkenau, 2005. ■ Cooperation: Ministry of Culture and National Heritage; Polish National Commission for UNESCO; State Museum Auschwitz-Birkenau Member of the International Group of Experts appointed by the Government Plenipotentiary for the Strategic Government Program for Oświęcim Area, 1999-2002. ■ Didactics: supervising 21 diploma theses; organising and hosting a Polish and German seminar for the Faculty of Architecture students titled: „Topography of Oświęcim - Auschwitz", Oświęcim, 2000-2001. ■ International congresses and conferences: Protection zone of the State Museum Auschwitz-Birkenau, an elaboration adapted at the XX UIA Congress, Beijing, 1999 ■ Auschwitz - Trauma of Architecture, IV Conference „Other Connections" titled: „Sites of Recovery - Architecture (Inter)disciplinary Role", Beirut, 1999 ■ XXX Session of the UNESCO World Heritage Committee, Vilnius, 2006. ■ Hobby: family, motorbike cycling.

ELŻBIETA RDZAWSKA. ■ Członek ECOVAST, od 1995 r. współpraca z Windmühle Seifhennersdorf - organizowanie corocznych wakacyjnych studenckich warsztatów na terenie Niemiec (inventaryzacje, prace związane z konserwacją obiektów przysłupowych - m.in. wykonywanie ścian wyplatanych metodą tradycyjną, prace projektowe i adaptacyjne); współorganizator i opiekun Międzynarodowych Warsztatów „Architektura przysłupowa i jej przyszłość w kulturowym krajobrazie Europy”; organizacja praktyk inwentaryzacyjnych na terenie kraju - m.in. Ciężkowice, Sulików, Bogatynia, Marczów, Krzanowice, Kuźnia Raciborska; współudział w studiach historyczno - urbanistycznych dla miast Sosnowca i Częstochowy, oraz gmin Lubomia i Nędza. ■ Od 2003 r. opiekun Teatru Akademickiego „REMONT”



Imię i nazwisko: **ELŻBIETA RDZAWSKA**
Tytuł naukowy: **DR INŻ. ARCH.**
Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1993**
Stanowisko: **ADIUNKT**
Data i miejsca urodzenia: **13.01.1968, ZABRZE**
Dyplom: **1992, W. A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ**
Doktorat: **2001, W. A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ, „ARCHITEKTURA PRZYSŁUPOWA WSCHODNICH ŁUŻYC JAKO PRZEDMIOT OCHRONY KONSERWATORSKIEJ - ADAPTACJA ZABYTKOWYCH OBIEKTÓW DLA WSPÓŁCZESNYCH POTRZEB UŻYTKOWYCH”, PROMOTOR PROF. J. RADZIEWICZ-WINNICKI**



ELŻBIETA RDZAWSKA. ■ Member of ECOVAST, since 1995 she has been cooperating closely with Windmühle Seiffenhensdorf organising annual students holiday workshops in Germany her main activities being: cataloguing , half - timber architecture conservation by traditional wall weaving, project and adaptation works. She has been a co-organiser and supervisor of The International Workshops on half-timber architecture and its prospects in cultural landscape of Europe. Dr E. Rdzawska has been responsible for the organisation of cataloguing workshops in Cieżkowice, Sulików, Bogatynia, Marczów, Krzanowice, Kuźnia Raciborska and many others. She has also participated in historical urban studies for the cities of Sosnowiec and Częstochowa and the municipalities of Lubomia and Nędza. ■ Since 2003 she has been a tutor of REMONT Academic Theatre.

Name: ELŻBIETA RDZAWSKA
Title: PHD ENG. ARCH.
Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: SINCE 1993
Position: ASSISTANT PROFESSOR
Date and place of birth: 13.01.1968, ZABRZE
MSc degree: 1992, SILESIAN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE
PhD degree: 2001, SILESIAN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE, "EASTERN LUSATIA HALF-TIMBER ARCHITECTURE AS A SUBJECT OF ARCHITECTURAL PRESERVATION – ADAPTATION OF HISTORIC BUILDINGS FOR CONTEMPORARY USERS' NEEDS", SUPERVISOR – PROFESSOR J. RADZIEWICZ – WINNICKI

GRZEGORZ RENDCHEN. ■ Podstawowe zainteresowania zawodowe i naukowe to budownictwo mieszkaniowe w różnych aspektach: programowania i standardów funkcjonalno - użytkowych mieszkań i osiedli, zastosowania nowych technologii, form organizacyjno - prawnych i metod realizacji. W latach 1980-2007 różne badania i projekty z tego zakresu w tym: ■ „Projektowo Realizacyjny System Budownictwa Mieszkaniowego GR 85” (1985), ■ koncepcje zespołów i osiedli mieszkaniowych w Gliwicach ul. Głowackiego (1987), ■ Gliwicach Brzezince (1987), ■ Starych Gliwicach (1988), ■ Zabrzdu Mikulczycach (1988), ■ Toszku (1989), ■ Kozłowej Górze (1990), ■ Tarnowskich Górach (1996), ■ Rydułtowach (2000), ■ Bytomiu Stolarzowicach (2007), ■ domów jednorodzinnych indywidualnych i w zabudowie zwartej (łącznie koncepcje około 200 różnych typów) - do tej pory zrealizowano ponad 40 domów. ■ Prace naukowe- przykładowo: ■ „Koncepcja studialno - projektowa niskiego budownictwa mieszkaniowego o wysokiej intensywności”, Gliwice 1985 (współautor), ■ „Formy spędzania czasu wolnego w środowisku mieszkalnym i potrzeby przestrzenne dla ich realizacji (na przykładzie GOP)”, praca doktorska obroniona z wyróżnieniem, Gliwice - Gdańsk (1986), ■ „Specyfika Górnego Śląska i wynikające z niej postulaty dotyczące jakości środowiska mieszkalnego”; Śląski Instytut Naukowy, Katowice (1987), ■ „Konstrukcja przyszłościowego modelu konsumpcji w sferze mieszkalnictwa”- w ramach tematu RP III 39 (3.6) ŚIN, Katowice (1988). ■ Publikacje: ■ „Ani w willi, ani w bloku”; Przegląd Techniczny Nr 4/83, ■ „Uratować miasto”; Architektura i Biznes, nr 10/1992. ■ Wygłoszone referaty: ■ konferencje Wrocławskiej Szkoły Naukowej „Habitat” (1985-1988); ■ Krynica (1987), ■ Ustroń (1988), ■ Essen (1994), ■ Bytom (1995), ■ Gliwice (2007). ■ Inne obszary w działalności projektowej i badawczej to rewaloryzacja i modernizacja obiektów zabytkowych, obiekty użyteczności publicznej, gospodarka miejska, ochrona środowiska. ■ Od roku 1995 kierownik zespołu autorskiego, współautor programu i opiekun nowej specjalności „budowlano- architektonicznej” w Rybniku. Promotor kilkudziesięciu dyplomów magisterskich i inżynierskich. ■ Członek SARP (od 1980) i zawodowej Izby Architektonicznej (od 2004). ■ Nagrody rektorskie za publikację (1984), pracę naukową (1987), pracę dydaktyczną (zespołowa 1988 i 2005). ■ Nagroda w konkursie I Zjazdu Gospodarczego Miast Polskich dla miasta Bytomia za autorską koncepcję restrukturyzacji miasta- Poznań (1992). ■ Odznaka „Zasłużony dla rozwoju Politechniki Śląskiej” (2004). ■ Srebrny krzyż zasługi (2005). ■ Niektóre zainteresowania pozazawodowe: modelarstwo, praca w ogrodzie, gotowanie, dobra muzyka, literatura popularno - naukowa szczególnie z zakresu historii, archeologii i nauk społecznych.



Imię i nazwisko: **GRZEGORZ RENDCHEN**
 Tytuł naukowy: **DR. INŻ. ARCH.**
 Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1980**
 Stanowisko: **STARSZY WYKŁADOWCA**
 Data i miejsce urodzenia: **27.04.1954 KATOWICE**
 Dyplom: **1979, W.A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ**
 Doktorat: **1987, W.A. POLITECHNIKI GDAŃSKIEJ, „FORMY SPĘDZANIA CZASU WOLNEGO W ŚRÓDOWISKU MIESZKALNYM I POTRZEBY PRZESTRZENNE DLA ICH REALIZACJI”**

Name: GRZEGORZ RENDCHEN.
Title: PHD ENG. ARCH.
Employment at the Silesian University of
Technology, Faculty of Architecture: SINCE
1980
Position: SENIOR LECTURER
Date and place of birth: 27.04.1954
KATOWICE
MSc degree: 1979, SILESIA UNIVERSITY
OF TECHNOLOGY, FACULTY OF
ARCHITECTURE
PhD degree: 1987, GDAŃSK UNIVERSITY
OF TECHNOLOGY, FACULTY OF
ARCHITECTURE, "WAYS OF SPENDING
SPARE TIME IN RESIDENTIAL
ENVIRONMENT AND SPATIAL
REQUIREMENTS TO REALIZE THAT"

GRZEGORZ RENDCHEN. ■ Main professional and scientific interests include housing construction in various aspects: programming, functional-applied standards of flats and housing estates, new technologies applications, organization and legal forms and methods of realization. 1980-2007 varied research and designs in this field, among other things: "Project Realization System of Housing Construction GR 85", (1985) ■ concepts of housing complexes and estates in Gliwice at Glowackiego Street (1997) ■ Gliwice Brzezinka (1987) ■ Stare Gliwice (1998) ■ Zabrze Mikulczyce (1998) ■ Toszek (1989) ■ Kozłowa Góra (1990) ■ Tarnowskie Góry (1996) ■ Rydułtowy (2000) ■ Bytom Stolarzowice (2007) ■ detached and terraced houses designs (about 200 different types included) - so far around 40 houses have been built. ■ Examples of the research and projects: "Studio-Design Concept of Low Housing Construction of High Intensity", Gliwice 1985, (co-author) ■ "Ways of Spending Spare Time In Residential Environment and Spatial Requirements to Realize That (based on GOP)", PhD thesis passed with distinction, Gliwice-Gdańsk (1986) ■ "Upper Silesia Peculiarity and Resulting from Them Demands Concerning Natural Environment Quality" Silesian Science Institute, Katowice (1987) ■ "Future Model Construction of Housing Consumption" - on the subject of RP III 39 (3.6) Silesian Science Institute, Katowice (1988). ■ Publications: "Neither in a Villa Nor in a Block of Flats" Przegląd Techniczny Magazine no 4/83 ■ "Save the City", Architecture and Business, no 10/1992. ■ Delivered reports: Wrocław Science School "Habitat" conferences (1985-1988): ■ Krynica (1987), ■ Ustroń (1988), ■ Essen (1994), ■ Bytom (1995), ■ Gliwice (2007). ■ Other fields of design and research activity comprise: restoration and modernization of monument buildings, public utility buildings, municipal economy, natural environment protection. ■ Since 1995 he has been an author group supervisor, co-author of the program and new "construction-architectonic" subject in Rybnik. He has been a supervisor of a few dozen MSc and PhD theses. ■ He has been member of SARP (Union of Polish Architects) since 1980, and professional Architectonic Chamber since 2004. ■ Rector's Award for the publication (1994), research (1987), didactic achievements (group awards in 1988 and 2005). ■ An award in the competition of 1st Economic Convention of Polish Cities for the city of Bytom for the author Poznań city restructuring concept (1992). ■ Meritorious for the Silesian University of Technology Development Award (2004). ■ The Silver Cross of Merit (2005). ■ Interests: modelling, gardening, cooking, music, popular science literature on history, archaeology, social studies.

MICHAŁ ROŚCISZEWSKI. ■ Praca zawodowa: biura projektów i pracownie urbanistyczne w Krakowie, Katowicach i Gliwicach (około 80 projektów), równoległe funkcje eksperta urbanistyki w Dept. Planowania Przestrzennego Ministra Planowania Republiki Iraku w latach 1965-1966 i 1976-1977 ■ 1970-1977 r. Centralny Instytut Kolejnictwa, kier. pracowni w Katowicach ■ 1978-1995 r. Wydz. Arch. Pol. Śl., docent a od 1986 r. profesor ■ 1988-2002 r. Wydz. Transportu Pol. Radomska ■ od 2003 r. Wydz. Turystyki GWSH w Katowicach, prof. zwyczajny ■ od 2006 r. Wydz. Arch. WST w Katowicach, prof. zw. ■ Praca naukowo-dydaktyczna: 1965-1966 r. wykłady Regional Planning w Baghdad University, Fac. of Arch. ■ 1966-1992 r. Wydz. Arch. i Bud. Pol. Szczecińskiej wykłady w jęz. angielskim Regional Planning oraz Transportation Systems dla studiów podyplomowych ■ 1966 r. - 77 wykłady zlecone dla Wydz. Budownictwa oraz Transportu Pol. Śl. ■ 1977 oraz 80 visiting prof. w Center of Urban & Regional Planning Baghdad University ■ 1978-1995 r. kierowanie zakładem w Katedrze Urbanistyki Wydz. Arch. Pol. Śl., wykłady i projekty z przedmiotów: planowanie struktur komunikacyjnych, planowanie obszarów wiejskich, urbanistyka dla specjalistów komunikacyjnych, historia urbanistyki, planowanie przestrzenne dla specjalności inżynieria środowiska ■ promotorstwo ok. 40 prac magisterskich i inżynierskich, 6 doktoratów, recenzje 12 doktoratów (w tym 3 w jęz. obcych), recenzje redakcyjne 4 rozpraw habilitacyjnych (w tym jednej w uczelni zagranicznej), opieka nad dwoma przewodami habilitacyjnymi. ■ Członkostwo w organizacjach naukowo-zawodowych: Komisja Urbanistyki Komitetu Urbanistyki i Arch. PAN; TUP; SARP; Polski Klub Ekologiczny; Polskie Stowarzyszenie Ekspertów Narodów Zjednoczonych; International Society of City & Regional Planners; European Commission of Villages & Small Towns (EcoVaST); 1978-95 EAEE. ■ Prof. Rościszewski opublikował około 130 artykułów w periodykach naukowych (w tym 6 w zagranicznych, w Niemczech, Turcji, Portugalii i Czechach) i dwa wyd. książkowe: Progностyczne podstawy kierunku rozwoju transportu w aglomeracjach w cyklu Modelowe formy rozwoju, cz. 1 t. 2, Ossolineum 1981; Podstawy urbanistyki i architektury dla specjalności komunikacyjnych, PWN 1989. ■ Główny obszar zainteresowań naukowych i dydaktycznych M. Rościszewskiego to: dostępność komunikacyjna w planowaniu przestrzennym, prace projektowe oraz wykłady w zakresie wszystkich komunikacyjnych zasięgów przestrzennych od międzynarodowego do lokalnego. Opracowania różnego rodzaju wykonał m.in. dla aglomeracji Górnośląskiej, Krakowa, Bagdadu i Rzymu. Wykonał pierwsze opracowania studyjne koncepcji systemu szybkiej kolei regionalnej (SKR) dla aglomeracji Górnego Śl., Krakowa, Warszawy i Rzymu (w ramach prac konkursowych). Pracował również nad planowaniem przestrzennym terenów wiejskich i krajobrazów otwartych a także zajmowała go problematyka turystyki lądowej i wodnej. ■ Odznaczenia: Krzyż Walecznych, Krzyż AK, Medal Wojska (trzykrotnie), Krzyż Partyzancki, Srebrny Krzyż Zasługi, Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski, Medal Zasługi dla Województwa Śląskiego.



Imię i nazwisko: **MICHAŁ ROŚCISZEWSKI**
 Tytuł naukowy: **PROF. DR HAB. INŻ. ARCH.**
 Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1978 DO 1995**
 Stanowisko: **PROFESOR**
 Dyplom: **1950, W.A. POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ**
 Doktorat: **1966, WYDZIAŁ GÓRNICZY POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ**
 Habilitacja: **1981, W.A. POLITECHNIKI WARSZAWSKIEJ**
 Profesor tytularny: **1986**
 Funkcje kierownicze na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1978 DO 1995 -KIEROWNIK ZAKŁADU**

Name: MICHAŁ ROŚCISZEWSKI
Title: PROF. DSC ENG. ARCH.
Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: FROM 1978 TO 1995
Position: PROFESSOR
MSc degree: 1950, KRAKÓW UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE
PhD degree: 1966, THE SILESIA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF COAL MINING
DSc degree: 1981, WARSAW UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE
Professor: 1986
Executive functions at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: FROM 1978 TO 1995 - HEAD OF THE DEPARTMENT

MICHAŁ ROŚCISZEWSKI. ■ Professional activity: design bureaus and urban planning studios in Cracow, Katowice and Gliwice, in parallel, expert functions at the Urban Planning Dpt. of the Republic of Iraq Ministry of Planning during 1965-66 and 1976-77 ■ 1970-77 Central Institute of Railways, Head of the study at Katowice ■ 1978-95 assistant professor and since 1986 professor at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture ■ 1988-2002 Radom University of Technology, Faculty of Transportation ■ since 2003 professor at GWST in Katowice, Faculty of Tourism ■ since 2006 professor at WST in Katowice, Faculty of Architecture. ■ Scientific and didactic activity: 1965-66 lectures on Regional Planning at Baghdad University, Faculty of Architecture ■ 1966-92 Szczecin University of Technology, Faculty of Architecture and Civil Engineering, lectures in English on Regional Planning and Transportation for the postgraduate students ■ 1966-77 ordered lectures at the Silesian University of Technology, Faculty of Civil Engineering and Transportation ■ 1977 and 1980, visiting professor at The Center of Urban & Regional Planning of Baghdad University ■ 1978-95 heading the department at the Chair of Urban Planning of the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture, lectures and design exercises on: transportation structures planning; rural areas planning, urban planning for the transportation specialists; history of urban planning, urban planning for the environment protection specialists ■ supervision of 40 MSc and engineer's theses, 6 PhD theses, 12 PhD theses reviews, editorial reviews of 4 DSc theses, supervision of 2 DSc theses. ■ Membership at the scientific and professional organizations: Urban Planning Commission of the Urban Planning & Architecture Committee of Polish Academy of Science ■ TUP ■ SARP ■ Polish Ecological Club ■ Polish Society of the United Nation Experts ■ International Society of City & Regional Planners; European Commission of Villages & Small Towns ■ 1978-95 EAEE. ■ Prof. Rościszewski published about 130 papers in scientific periodicals and two books: "Forecast Basics of the Direction of Transportation Development at Urban Agglomerations" in the cycle: Model Forms of Development, part 1 and 2, Edited by Ossolineum, 1981 and "Basics of Urban Planning and Architecture for Transportation Specialists", edited by PWN 1989. ■ Main fields of scientific and didactic interest of M. Rościszewski are: transportation accessibility in the regional planning and also design works and lectures in all transportation ranges, from international to local. He accomplished different types of research elaborations for Upper Silesian Agglomeration, Cracow, Baghdad and Rome. He made the first concept studies of the regional fast railway systems (SKR) for Upper Silesia, Cracow, Warsaw and Rome. He also worked over the regional planning of rural areas and the open spaces and dealt with the land and water tourism issues. ■ Decorations: Cross of Braves, National Army (AK) Cross, Army Cross, Cross of Partisans, Silver Cross of Merit, Knight's Cross of the Poland Revival Order, Medal of Meritorious for the Silesian Voivodship.

KRZYSZTOF ROSTAŃSKI ■ Adiunkt na Wydziale Architektury Politechniki Śląskiej w Katedrze Urbanistyki i Planowania Przestrzennego. Prowadzi równoległe samodzielną działalność projektową w ramach własnej firmy o nazwie: HORTUS Pracownia Architektoniczno-Urbanistyczna i Twórczości Artystycznej. ■ Autor 41 publikacji naukowych i 4 popularnych. ■ Autor szeregu projektów i opracowań z zakresu architektury krajobrazu w tym dotyczących rewitalizacji 11 parków zabytkowych, 7 projektów nowych parków, projektów przebudowy zieleni dla 3 osiedli w Katowicach i 1 w Gliwicach, projektu koncepcyjnego Śląskiego Ogrodu Botanicznego w Mikołowie, szeregu pomniejszych prac projektowych i inwentaryzacyjnych. ■ Autor dwóch wersji programu komputerowego: „HORTUS, Katalog drzew, krzewów i pnączy dla projektantów terenów zieleni” z roku 1994 i 2002 obsługiwanego przez stronę internetową www.hortus.gliwice.pl. ■ Współautor strony internetowej będącej bazą danych o roślinach ozdobnych - www.ibro.pl. ■ Uczestnik 52 konferencji naukowych z zakresu architektury krajobrazu. ■ 1992 r. Nagroda zespołowa II stopnia, Rektora Politechniki Śląskiej, ■ 1994 r. Nagroda zespołowa, SARP o/Katowice, ■ 1994 r. Nagroda indywidualna II stopnia, Rektora Politechniki Śląskiej, ■ Wyróżnienie Śląskiego Oddziału SARP dla promotora w konkursie na najlepszy dyplom roku 2004 dla studentki Magdaleny Listoś. ■ Członek Rady Naukowej Arboretum w Boleszycach. ■ Rodzina: żona Katarzyna, córki: Magdalena i Barbara. ■ Zainteresowania: malarstwo, filozofia, literatura piękna, dendrologia.



Imię i nazwisko: **KRZYSZTOF ROSTAŃSKI**
 Tytuł naukowy: **DR. INŻ. ARCH.**
 Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1990**
 Stanowisko: **ADIUNKT**
 Data i miejsce urodzenia: **14.01.1965 WROCLAW**
 Dyplom: **1990, W.A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ, „ÓŚRODEK REKREACJI W CHÓRZOWIE BATORYM”**
 Doktorat: **1996, W.A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ, „PRZEKSZTAŁCANIE ZIELENI ZWĄRTEJ ŻABUDOWY MIESZKANIOWEJ W MIASTACH PRZEMYSŁOWYCH GÓRNEGO ŚLĄSKA, NA PRZYKŁADZIE MIASTA KATOWIC, Z WYKORZYSTANIEM KOMPUTEROWEJ METODY DOBORU DENDROFLORY”, PROMOTOR: PROF. J. KLEMENS**



Name: KRZYSZTOF ROSTAŃSKI
Title: PHD ENG. ARCH.

Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: SINCE 1990

Position: ASSISTANT PROFESSOR

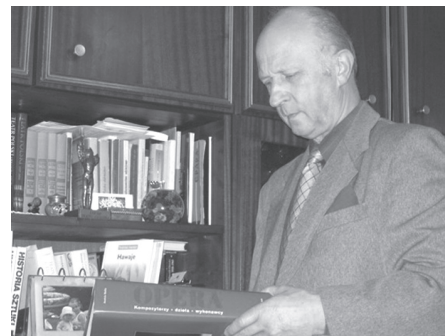
Date and place of birth: 14.01.1965
 WROCLAW

MSc degree: 1990, THE SILESIA
 UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY
 OF ARCHITECTURE, „RECREATION
 CENTRE IN CHORZÓW BATORY”

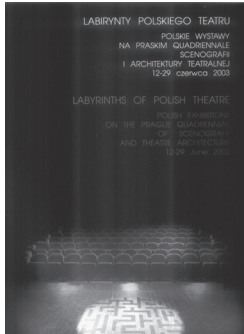
PhD degree: 1996, THE SILESIA
 UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY
 OF ARCHITECTURE, „THE CONVERSION
 OF COMPACT SETTLEMENT LANDSCAPE
 IN INDUSTRIAL CITIES OF THE UPPER
 SILESIA REGION, ON THE EXAMPLE
 OF THE CITY OF KATOWICE, WITH THE
 USE OF DENDROFLORA SELECTION
 COMPUTER METHOD”, SUPERVISOR:
 PROF. J.KLEMENS

KRZYSZTOF ROSTAŃSKI. ■ Assistant professor at Faculty of Architecture of the Silesian University of Technology at the Department of Urban and Spatial Planning. Runs an independent business: Urban-Architectural and Art Studio HORTUS. ■ Author of 41 scientific and 4 popular publications. ■ Author of numerous projects and papers in the field of landscape architecture including those concerning revalorization of 11 historical parks ■ 7 designs of new parks ■ designs for landscape redevelopment of 3 housing estates in Katowice and 1 in Gliwice ■ conceptual design of the Silesian Botanical Garden in Mikołów ■ and a number of smaller design and inventory works. ■ Author of two versions of the computer program: „HORTUS, The directory for trees, bushes and climbing plants for landscape designers” from 1994 and 2002 operated by the website: www.hortus.gliwice.pl ■ Coauthor of a website which is a database for decorative plants - www.ibro.pl ■ Participant of 52 scientific conferences in the field of landscape architecture. ■ 1992 The Silesian University of Technology II degree team Rector’s Award, ■ 1994 Team Award, department of SARP in Katowice, ■ 1994 The Silesian University of Technology II degree individual Rector’s Award, ■ Distinction for supervising from the Silesian department of SARP in the 2004 best MSc thesis competition for Magdalena Listoś. ■ Member of Arboretum Scientific Council in Boleszyszyce. ■ Family: wife Katarzyna, daughters: Magdalena and Barbara. ■ Interests: painting, philosophy, literature, dendrology.

JACEK RYBARKIEWICZ. ■ Absolwent pierwszego rocznika magisterskich studiów architektonicznych Pol. Śl. Jako stypendysta naukowy, po ukończeniu studiów, rozpoczyna pracę dydaktyczno-naukową w Katedrze Planowania Miast i Osiedli. Na podstawie równoległe prowadzonej, wszechstronnej działalności zawodowej uzyskuje uprawnienia do kierowania robotami budowlanymi (1975 r.) i wykonywania samodzielnych funkcji projektanta w specjalności architektonicznej bez ograniczeń oraz kierowania, nadzorowania i kontrolowania budowy, a także oceniania i badania stanu technicznego obiektów budowlanych (1985 r.). W 1983 r. ukończył studia podyplomowe na Politechnice Gdańskiej. ■ Pełnił funkcje: Kier. Wydziału Gospodarki Przestrzennej U.M. w Sosnowcu (1973-1974 r.), ■ st. inżyniera w Instytucie Kształtowania Środowiska w Katowicach (1974-1976 r.), ■ Głównego Inżyniera ds. Inwestycji (1/2 etatu) w Teatrze Zagłębia w Sosnowcu (1972-1976 r.) oraz Głównego Inżyniera i Scenografa w Teatrze Polskim w Bielsku-Białej (1976-1980 r.). W 2002 r. zostaje ustanowionym Rzecznikiem Budowlanym w specjalności architektonicznej obejmującej projektowanie i wykonawstwo. ■ Specjalizuje się w architekturze i technologii teatralnej, jest konsultantem i opiniodawcą w kilku teatrach w Sosnowcu, Bielsku-Białej, Katowicach i Bytomiu. W dorobku ma kilkanaście realizacji scenograficznych spektakli teatralnych i ponad 20 realizacji scenograficznych dla imprez okolicznościowych. W 2003 r. z powołania Ministra Kultury jest Generalnym Komisarzem Polskich Ekspozycji na Światowej Wystawie Scenografii i Architektury Teatralnej Praskim Quadriennale w Pradze (Rep. Czech). ■ Wykłada zagadnienia teatralne i scenografię na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach (1996-1997 r.) i w Cieszynie (2000-2001 r.). W latach 2003-2005 prowadzi Pracownię Obszaru Działań Scenicznych (wykłady i projektowanie) w W.S.S.S. „Schola Posnaniensis” w Poznaniu. Od 2005 r. wykłada Architektury Teatrów i Obiektów Widowiskowych na macierzystym Wydziale Architektury. ■ Jest członkiem Międzynarodowej Organizacji Scenografów, Techników i Architektów Teatru (OISTAT), od 1999 r. wiceprzewodniczącym zarządu Polskiego Centrum OISTAT. ■ Ponadto członek - założyciel Ogólnopolskiej Kapituły Forum Architektury Krajobrazu oraz członek Komisji Krajobrazu Kulturowego Polskiego Towarzystwa Geograficznego. ■ Od 2001 r. wykłada Architektury Krajobrazu na macierzystej uczelni oraz doraźnie w ramach podyplomowych studiów na Wydziale Nauk o Ziemi Uniwersytetu Śląskiego w Sosnowcu i w WST w Katowicach. ■ Uczestnik kilkudziesięciu międzynarodowych i krajowych konferencji naukowych, m. in.: w USA, Kanadzie, na Kubie, na Węgrzech, w Gruzji, Izraelu, Holandii, Belgii, Francji, Niemczech, Austrii, Czechach i we Włoszech. Gościenny wykładowca na 9 uniwersytetach w USA i 2 uczelniach na Kubie. ■ Autor i redaktor ok. 100 publikacji. ■ Autor kilkunastu realizacji w zakresie architektury i architektury wnętrz oraz innych opracowań projektowych i studialnych. ■ Ekspert w kilku projektach międzyn., ostatnio w projekcie aktywizacji i rozwoju obszarów wzdłuż Europejskiego Korytarza Transportowego nr III: Berlin-Wrocław-Katowice-Lwów-Kijów (2006-2008 r.). ■ Od 1984 r. do chwili obecnej członek KUiA PAN, o/Katowice, w kadencji 2003-2006 zastępca przewod. Komisji. ■ Aktywny, wieloletni działacz społeczny i samorządowy.



Imię i nazwisko: **JACEK RYBARKIEWICZ**
Tytuł naukowy: **DR INŻ. ARCH.**
Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1967 DO 1973 I OD 1980**
Stanowisko: **DOCENT POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ**
Data i miejsce urodzenia: **05.01.1944, SOSNOWIEC**
Dyplom: **1967, W.A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ, „SOSNOWIEC - PLAN SZCZEGÓŁOWY ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENNEGO ŚRÓDMIEŚCIA”**
Doktorat: **1984, W.A. POLITECHNIKI GDANSKIEJ, „ZAGADNIENIA PLANOWANIA PRZESTRZENNEGO USŁUG TEATRALNYCH W KONURBACJI GÓRNOŚLĄSKIEJ”**
Funkcje kierownicze na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 2000 DO 2002 - KIEROWNIK ZESPOŁU, OD 1994 DO 2000 - KIEROWNIK PODYPLOMOWEGO STUDIUM PLANOWANIA PRZESTRZENNEGO I URBANISTYKI PRZY WYDZIALE ARCHITEKTURY POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ, OD 2007 - KIEROWNIK PODYPLOMOWEGO STUDIUM PLANOWANIA I GOSPODARKI PRZESTRZENNEJ ORAZ KSZTAŁTOWANIA KRAJOBRAZU PRZY WYDZIALE ARCHITEKTURY POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ**



Name: JACEK RYBARKIEWICZ

Title: PHD ENG. ARCH.

Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: FROM 1967 TO 1973, SINCE 1980

Position: ASSISTANT PROFESSOR

Date and place of birth: 05.01.1944, SOSNOWIEC

MSc degree: 1967, THE SILESIAN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE, „SOSNOWIEC - DETAILED SPATIAL SITE-PLANNING DESIGN OF DOWNTOWN”

PhD degree: 1984, GDAŃSK UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE, „QUESTIONS OF SPATIAL PLANNING OF THEATRICAL SERVICES IN THE UPPER SILESIAN CONURBATION”

Executive functions at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: FROM 2000 TO 2002 - HEAD OF THE TEAM, FROM 1994 TO 2000 - HEAD OF THE POSTGRADUATE STUDIUM OF URBAN AND SPACIAL PLANNING AT FACULTY OF ARCHITECTURE OF THE SILESIAN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FROM 2007 - HEAD OF THE POSTGRADUATE STUDIUM OF PLANNING AND SPACIAL ECONOMY AND LANDSCAPE FORMING AT FACULTY OF ARCHITECTURE OF THE SILESIAN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

JACEK RYBARKIEWICZ. ■ Graduate of the first class of MSc graduates of architectural studies at the Silesian University of Technology. As a scientific scholarship holder after graduating begins his didactic-scientific work at the Department of Housing Estate and Town Planning. Basing on his versatile professional activities obtains authorizations for managing construction works (1975) and conducting independent designer functions specializing in architecture without limitations and managing, supervising and inspecting constructions and also rating and examining the technical state of building objects (1985). In 1983 completed postgraduate course at Gdansk University of Technology. ■ Held positions: Head of the Spatial Economy Department of the City Council in Sosnowiec (1973-74) ■ senior engineer at the Institute of Environment Formation in Katowice (1974-76) ■ Chief Engineer for Investment at the Theatre of Zagłębie in Sosnowiec (1972-76) and Chief Engineer and Scenographer at the Polish Theatre in Bielsko-Biala (1976-80). In 2002 becomes a Construction Appraiser specializing in architecture including designing and execution. ■ Specializes in architecture and theatrical technology; consultant and adviser to several theatres in Sosnowiec, Bielsko-Biala, Katowice and Bytom. Completed several scenographic realizations of theatrical spectacles and over 20 scenographic realizations for various events. In 2003 by appointment of the Minister of Culture became General Commissioner of Polish Exhibitions at the World Exhibition of Scenography and Theatrical Architecture Quadriennale in Prague. ■ Lectures on theatrical studies and scenography at the Silesian University in Katowice (1996/97) and in Cieszyn (2000/01). In 2003-2005 runs a Studio of Stage Area Activities (lectures and designing) at „Schola Posnaniensis” in Poznan. Since 2005 teaches Architecture of Theatre and Show Objects at Faculty of Architecture. ■ Member of International Organization of Scenographers, Theatre Architects and Technicians (OISTAT), since 1999 vice chair of the Polish Centre of OISTAT. ■ Also a member - founder of the Polish Chapter Forum of Landscape Architecture and a member of the Cultural Landscape Commission of Polish Geographical Society. ■ Since 2001 lectures Landscape Architecture at his university and temporarily within a postgraduate course at Faculty of Earth Science at the Silesian University in Sosnowiec and at Katowice Undergraduate School of Technology. ■ Participant of tens of national and international scientific conferences including in the USA, Canada, Cuba, Hungary, Georgia, Israel, The Netherlands, Belgium, France, Germany, Austria, Czech Republic and in Italy. Guest lecturer at 9 universities in the USA and 2 universities in Cuba. ■ Author and editor of nearly 100 publications. ■ Author of nearly twenty realizations in the field of architecture, interior design and other design and study papers. ■ Expert in several international projects, recently in the project of activation and development of the areas along the European Transport Passage no III: Berlin - Wrocław - Katowice - Lvov - Kiev (2006-2008). ■ Since 1984 up till now, member of the Committee of Architecture and Urban Planning PAN in Katowice; in term 2003-2006 vice chair of the Commission. ■ An active long time social and local government activist.

† **ZOFIA RYDET.** ■ Kształciła się w Szkole Gospodarstwa Wiejskiego w Snopkowie k. Lwowa, którą ukończyła w r. 1934. Po wojnie prowadziła własną działalność gospodarczą, zaś w latach 50-tych XX w. osiedliła się w Gliwicach. Tutaj rozwija swoje praktykowane od wczesnej młodości zainteresowania fotografią. W r. 1955 wstępuje do Gliwickiego Towarzystwa Fotograficznego i z czasem staje się zawodowym artystą fotografikiem należącym do krajowej elity tej dziedziny sztuki. Od 1961 r. jest członkiem ZPAF. W latach 1960-tych i 1970-tych związuje się z Wyd. Arch. Pol. Śl., wykłada fotografię zaznajamiając z zasadami i kanonem tej sztuki kilkanaście pokoleń adeptów architektury, a także prowadzi bibliotekę wydawniczą. ■ Dorobek artystyczny Z. Rydet jest imponujący. Jego zasadnicze pozycje to: poświęcony dzieciom cykl fotograficzny *Mały Człowiek* prezentowany na wystawach indywidualnych w początku lat 1960-tych a w roku 1964 wydany jako album; zestaw fotogramów *Obsesje* prezentowany na wystawach na przełomie lat 1960/70 uznany za jedno z większych osiągnięć fotografii polskiej tego okresu; wielki cykl fotograficzny *Zapis Socjologiczny* anno 1978-1990, poświęcony utrwaleniu ginących przejawów życia codziennego na wsiach Suwalszczyzny, Podhala, Lubelszczyzny, Rzeszowszczyzny i Śląska, ■ cykl fotomontaży *Świat uczuć i wyobraźni* z lat 1970-tych, wydany w formie albumowej w 1979 r. ■ cykl fotomontaży i kolaży fotograficznych *Suita śląska* zrealizowany na przełomie lat 1980/90. ■ Zofia Rydet w swej wieloletniej działalności artystycznej uczestniczyła w kilkuset wystawach, była autorką wielu publikacji dotyczących teorii i praktyki fotografii, stała się laureatką kilkadziesiątu nagród artystycznych, odznaczeń i medali. Jej twórczość była wysoko oceniana i cieszyła się doskonałymi opiniami krytyków fotografii artystycznej zarówno w Polsce jak i na forum międzynarodowym. Prace Zofii Rydet znajdują się w wielu polskich i zagranicznych muzeach, m. in. w: Muzeum Narodowym we Wrocławiu, Muzeum Sztuki w Łodzi, Museum of Modern Art (MOMA) w N. Jorku, Centrum Georges'a Pompidou w Paryżu, Museum of Modern Art w Kioto i Museum of Photography, Film & Television w Bradford (W. Brytania).



Imię i nazwisko: **ZOFIA RYDET**
Tytuł naukowy: **ARTYSTA FOTOGRAFIK**
Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej:
OD 1960 DO 1976
Stanowisko: **KIEROWNIK PRACOWNI
FOTOGRAFICZNEJ**
Data i miejsce urodzenia: **05.05.1911,
STANISŁAWÓW**
Data i miejsce zgonu: **24.08.1997, GLIWICE**



Name: ZOFIA RYDET
Title: ARTIST PHOTOGRAPHER
Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture:
FROM 1960 TO 1976
Position: MANAGER OF PHOTOGRAPHIC STUDIO
Date and place of birth: 05.05.1911, STANISŁAWÓW
Date and place of death: 24.08.1997, GLIWICE

† ZOFIA RYDET. ■ Graduated from The School of Life Sciences in Snopkovo near Lvov in 1934. After the war became self-employed. In the fifties settled down in Gliwice and took up photography. In 1955 joins the Society of Photography in Gliwice and soon becomes the most recognized artist photographer in Poland. In 1961 becomes member of ZPAF. Started work at The Silesian University of Technology, Faculty of Architecture in the sixties and conducted classes in photography, teaching generations of students the art and techniques of photography as well as managing the faculty library. ■ Her impressive artistic output include: The sequence of photographs of children entitled “Child”, presented at individual exhibitions at the beginning of the sixties and in 1964 edited in an album form; Set of photograms “Obsessions” presented at the exhibitions at the turn of the seventies and considered one of the biggest achievements of Polish photography at that time; A large series of photographs “Sociological Record” anno 1978-90, presenting everyday traditional lifestyle of the regions of Suwałki, Podhale, Lublin, Rzeszów and Silesia; The sequence of photo-montages “The World of Feelings and Imagination” from the seventies edited in an album form in 1979; The sequence of photo-montages and collages “Silesian Suite” at the turn of the nineties. ■ Zofia Rydet’s long professional activity resulted in numerous exhibitions. She was also the author of many publications on the theory and practice of photography. A winner of tens of prizes, awards and distinctions. Her artistic work was highly acknowledged and reviewed by the Polish and foreign critics. Her photographs are presented in many museums in Poland, as well as in other countries, among them: The National Museum in Wrocław, The Museum of Art in Łódź, The Museum of Modern Art (MOMA) in New York, Centre George Pompidou in Paris, The Museum of Modern Art in Kyoto, The Museum of Photography, Film & Television in Bradford (Great Britain).

ZBIGNIEW SAŚIADEK. ■ Nagrody i wyróżnienia w konkursach projektowych krajowych i zagranicznych: ■ Zagospodarowanie Placu 13-tu Straconych wraz z fragmentem zabudowy w Płocku - 1998 r., ■ Koncepcja zagospodarowania Centrum Tychów - 1998 r., ■ Pomnik Ofiar Stalinizmu w Tarnowie 1999 r., ■ Zagospodarowanie Zalewu Koszyckiego w Pile - 2000 r., ■ Zagospodarowanie dzielnicy przemysłowej „Karolina” w Ostrawie - 2000 r., ■ Zagospodarowanie terenów poprzemysłowych KWK „Michał” w Siemianowicach - 2001 r., ■ Koncepcja programowo - przestrzenna Europejskiej Akademii Muzyki w Chodzieży 2002 r., ■ Projekt rozbudowy Akademii Muzycznej w Katowicach - 2003 r., ■ Kompleks sportowy ze stadionem w Kielcach - 2003 r., ■ Kompleks sportowo - narciarski w Przemyślu - 2004 r., ■ Projekt rozbudowy Filharmonii Śląskiej w Katowicach- 2006 r. ■ Ponadto liczne opracowania projektowe z zakresu planowania przestrzennego /prognozy skutków lokalizacji wielkopowierzchniowych obiektów handlowych, skutki finansowe uchwalenia planów miejscowych, prognozy górnicze/ oraz budownictwa przemysłowego i usługowego- najważniejsze z nich: ■ kompleks konferencyjny Fundacji Rozwoju Kardiochirurgii w Zabrze - 1999 r., ■ Skansen Górniczy „Guido” w Zabrze 2002-2003 r., ■ Archiwum Państwowe w Katowicach - 2003-2006 r. ■ Sędzia konkursowy SARP, Rzeczoznawca Majątkowy. ■ Żonaty, żona Barbara, również architekt, dwie córki: Anna i Małgorzata



Imię i nazwisko: **ZBIGNIEW SAŚIADEK**
 Tytuł naukowy: **DR. INŻ. ARCH.**
 Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1987**
 Stanowisko: **ADIUNKT**
 Data i miejsce urodzenia: **15.06.1958 KRAKÓW**
 Dyplom: **1983, W.A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ, „REKREACYJNE ZAGOSPODAROWANIE DOLINY MAŁEJ PANWI ZE SZCZEGÓLNYM UWZGLĘDNIENIEM WSI ŻYŁKA”**
 Doktorat: **2000, W.A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ, „WPŁYW DZIAŁALNOŚCI GÓRNICZEJ NA ŚRODOWISKO- PRÓBA KOMPLEKSOWEJ OCENY W UJĘCIU MIEJSCOWYCH PLANÓW ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENNEGO”, PROMOTOR: PROF. Z. GADEK**



Name: ZBIGNIEW SAŚIADEK

Title: PHD ENG. ARCH.

Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: SINCE 1987

Position: ASSISTANT PROFESSOR

Date and place of birth: 15.06.1958, KRAKÓW

MSc degree: 1983, THE SILESIA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE, „RECREATIONAL SITE-PLANNING OF MAŁA PANWA VALLEY WITH SPECIAL REGARD TO ŻYŁKA VILLAGE”

PhD degree: 2000, THE SILESIA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE, „THE EFFECTS OF MINING ACTIVITY ON THE ENVIRONMENT - AN ATTEMPT OF COMPLEX ESTIMATION IN TERMS OF LOCAL SPATIAL PLANNING PROJECTS”, SUPERVISOR: PROF. Z. GADEK

ZBIGNIEW SAŚIADEK. ■ Awards and distinctions in Polish and foreign design competitions: Site planning of 13-tu Straconych Square with a fragment of building development in Plock - 1998 ■ Concept of site planning of Tychy city centre - 1998 ■ Monument of the Stalinism Victims in Tarnów - 1999 ■ Site planning of Koszycki Bay in Pila - 2000 ■ Site planning of „Karolina” industrial area in Ostrava - 2000 ■ Site planning of post-industrial areas of „Michał” coalmine in Siemianowice - 2001 ■ Spatial-program concept of the European Music Academy in Chodzież - 2002 ■ The Academy of Music in Katowice extension design - 2003 ■ Sports complex with a stadium in Kielce - 2003 ■ Skiing-sports complex in Przemyśl - 2004 ■ Extension design of the Silesian Philharmonic in Katowice - 2006. ■ Moreover numerous design studies in the area of spatial planning (forecasting effects of multisurface localizations of business objects, financial effects of resolving local plans, mining and industrial architecture forecasts) most important of which are: conference complex of Foundation of Cardiac Surgery Development in Zabrze - 1999 ■ Monumental Coal Mine „Guido” in Zabrze - 2002-2003 ■ Department of Access and Archival Information in Katowice - 2003-2006. ■ SARP competition judge, Property Appraiser. ■ Married, wife Barbara, also an architect, two daughters: Anna and Małgorzata.

JOANNA SERDYŃSKA. ■ Studia na Politechnice Śląskiej na wydziałach: Informatyka (1984-1985 r.) i Architektura (1985-1989 r.). Od października 1989 r. zatrudniona w Katedrze Architektury Mieszkaniowo-Usługowej i Historii Architektury (obecnie Katedra Projektowania Architektonicznego i Sztuk Pięknych) kolejno na stanowiskach: asystenta-stażysty, asystenta i adiunkta. Laureatka nagrody Rektora Politechniki Śląskiej za Informator Wydziału Architektury, wydany w 2002 r. (nagroda zespołowa). Od 2006 r. pełni funkcje: wydziałowego koordynatora programu Erasmus i prodziekana ds. Studentów. Autorka i współautorka artykułów na konferencje krajowe i międzynarodowe poświęcone zagadnieniom architektury mieszkaniowej i usługowej oraz kształceniu na uczelniach wyższych. Członek międzynarodowej organizacji iNEER. Współorganizatorka konferencji „Nowoczesność w Architekturze” 2007 r.



Imię i nazwisko: **JOANNA SERDYŃSKA**
Tytuł naukowy: **DR INŻ. ARCH.**
Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej:
OD 1989
Stanowisko: **ADIUNKT**
Data i miejsce urodzenia: **18.09.1965,**
KATOWICE
Dyplom: **1989, W. A. POLITECHNIKI**
ŚLĄSKIEJ
Doktorat: **1999, W. A. POLITECHNIKI**
ŚLĄSKIEJ, „MIESZKANIE I ŚRODOWISKO
MIESZKANIOWE W SPOŁECZNEJ
ZABUDOWIE CZYNSZOWEJ”,
PROMOTOR: PROF. J. KLEMENS
Funkcje kierownicze na W. A. Politechniki
Śląskiej: **OD 2006 - PRODZIEKAN DS.**
STUDENCKICH



JOANNA SERDYŃSKA. ■ Studied at The Silesian University of Technology, Faculty of Automatic Control, Electronics and Computer Science (1984-1985) and Faculty of Architecture (1985-1989). Employed at The Department of Architecture Design and Fine Arts at the following positions: graduate trainee, assistant and assistant professor. Received Rector's Award (teamwork) for the Guidebook of Faculty of Architecture edited in 2002. Since 2006 the faculty coordinator of Erasmus Programme and Vice Dean of Students affairs at Faculty of Architecture. Author and coauthor of articles for national and international conferences on architecture and university education. A member of international organization iNEER. Coorganizer of the conference "Modernity in Architecture", 2007.

Name: JOANNA SERDYŃSKA

Title: PHD ENG. ARCH.

Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture:

SINCE 1989

Position: ASSISTANT PROFESSOR

Date and place of birth: 18.09.1972,
KATOWICE

MSc degree: 1989, THE SILESIAN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE

PhD degree: 1999, THE SILESIAN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE, "HABITATION AND HABITAT IN COUNCIL HOUSING", SUPERVISOR: PROF. J. KLEMENS

Executive functions at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture:
SINCE 2006 - VICE DEAN FOR STUDENTS

MICHAŁ SITEK. ■ Zespołowa Nagroda Rektora Pol. Śl. stopnia I w roku 2005 za osiągnięcia w dziedzinie dydaktycznej i indywidualna Nagroda Rektora Pol. Śl. stopnia II w roku 2004 za osiągnięcia naukowe. ■ Publikacje: Ocena przestrzeni pobytu pacjenta Szpitala Nr 2 w Siemianowicach Śląskich jako wytyczne do budowy strategii modernizacji nieruchomości i metoda gromadzenia informacji do uzupełnienia systemu akredytacji szpitala. 2006, (s.119-127) Badania jakościowe środowiska zbudowanego, Seria Wydawnicza pod redakcją A. Bańki Stowarzyszenia Psychologia i Architektura: Zachowanie, Środowisko, Architektura ■ ICEE 2005 - Facility Management i ocena jakości budynków - nowe kierunki w edukacji architektonicznej. ■ „Interdyscyplinarne „studia przypadku” - „case studies” wykonane w biurach szwedzkich”, 1999, „Podstawowe wymagania w zakresie kształtowania mikroklimatu wnętrz w budynkach biurowych zeszyty - Facility Management w obiektach biurowych, tom I, II i III, 1998, zeszyt - Facility Management w obiektach biurowych, tom I ■ Dydaktyka: Współdziałal przy opracowaniu programu nauczania i realizacja przedmiotów „Projektowanie komputerowe” i „Facility Management” na Wydziale Architektury. ■ Organizacja: Pełnomocnik Dziekana ds. Komputeryzacji Wydziału. ■ Kierownik Wydziałowej Pracowni Komputerowej: ■ Opiekun Koła Naukowego „Grawizja”. ■ Sekretarz techniczny Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej. ■ Praca w zespole projektu Unii Europejskiej, PHARE TEMPUS S_JEP - 11408-96 - lata 1998-1999 w roli sekretarza projektu i menedżera zakupów rzeczowych z funduszy projektu. Wyjazdach szkoleniowych do ośrodków partnerskich w ramach projektu TEMPUS: Eindhoven - Andreas van Wagenberg bv, 1998, 1999; Glasgow - Strathclyde School of Business i Hugh Anderson Associations 1997, 1999; Goeteborg - Uniwersytet Chalmers 1997, 1998. ■ Projekty: Projektant i współautor projektów architektoniczno - budowlanych remontów, adaptacji i rozbudowy Publicznych i Niepublicznych Zakładów Opieki Zdrowia. ■ Współpraca projektowa przy pracowanie dokumentacji budowlano - architektonicznej dla firmy TENNECO w Gliwicach, Parku Wodnego dla gminy Tarnowskie Góry, Hali Targowej w Tarnowskich Górach. ■ Zainteresowania poza zawodowe: lotnictwo, żeglarstwo, technologie i nauki techniczne. ■ Sytuacja rodzinna: żona, jedno dziecko.



Imię i nazwisko: **MICHAŁ SITEK**

Tytuł naukowy: **DR INŻ.ARCH.**

Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1997**

Stanowisko: **ADIUNKT**

Data i miejsca urodzenia: **27.05.1971, CHORZÓW**

Dyplom: **1996, W. A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ**

Doktorat: **2003, W. A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ, „UZUPEŁNIENIE SYSTEMU AKREDYTACJI SZPITALI O METODY OCENY PRZESTRZENI POBYTU PACJENTA JAKO WYTYCZNE DO STRATEGII MODERNIZACJI NIERUCHOMOŚCI NA PRZYKŁADZIE OBIEKTU SZPITALA NR 2 W SIEMIANOWICACH ŚLĄSKICH.”, PROMOTOR: PROF. E. NIEZABIŃSKA**

Name: MICHAŁ SITEK
Title: PHD ENG. ARCH.
Employment at the Silesian University of
Technology, Faculty of Architecture: SINCE
1997
Position: ASSISTANT PROFESSOR
Date and place of birth: 27.05.1971
CHORZÓW
MSc degree: 1996, SILESIA UNIVERSITY
OF TECHNOLOGY, FACULTY OF
ARCHITECTURE
PhD degree: 2003, SILESIA UNIVERSITY
OF TECHNOLOGY, "SUPPLEMENTATION
FOR THE HOSPITAL ACCREDITATION
SYSTEM WITH METHODS OF
ASSESSMENT OF THE PATIENT'S
STAY SPACE AS GUIDELINES TO REAL
ESTATE MODERNISATION STRATEGY
AS PRESENTED ON THE EXAMPLE
OF HOSPITAL NR 2 IN SIEMIANOWICE
ŚLĄSKIE", SUPERVISOR: PROF. E.
NIEZABITOWSKA

MICHAŁ SITEK. ■ 1st degree team the Silesian university of Technology Rector's Prize 2005 for didactic achievements, 2nd degree individual the Silesian University of technology Rector's Prize in 2004 for scientific achievements. ■ Publications: "The assessment of patient's stay space in Hospital nr 2 in Siemianowice Śląskie as guidelines for property modernization strategy and a method of collecting information for hospital accreditation system on the example of Hospital nr 2 in Siemianowice Śląskie" case study, 2006, (p. 119-127), "Built environment evaluation" publishing series, editor A. Bańka, " Behaviour, Environment, Architecture" ■ Psychology and Architecture Society, "Facility Management and Building Quality Evaluation - New Directions of Architectural Education" ■ "Interdisciplinary case studies in Swedish offices" 1999, " Basic requirements of microclimate control in office interiors, Examples of Goeteborg office buildings", 1999, an academic course book " Facility Management in office buildings", volume 1, 2 and 3. ■ Didactics: cooperation in syllabus completion and implementation of Computer Design and Facility Management in Faculty of Architecture. ■ Executive positions: dean's plenipotentiary for the faculty computerization ■ manager of the Faculty Computer Laboratory ■ tutor of "Grawizja" Students Science Society ■ technical secretary of the Faculty Enrolment Board ■ from 1998 to 1999 EU project secretary and purchase consultant in PHARE TEMPUS S_JEP-11408-96. Within the project dr Sitek paid training visits at the following partners' centres : Eindhoven - Adreas van Wagenberg bv, 1998, 1999; Glasgow - Strathclyde School of Business and Hugh Anderson Association, 1997, 1999; Goeteborg - Universytet Chalmers, 1997, 1998. ■ Projects: designer and co-designer of architectural concepts of reconstruction, adaptation and expansion of public and Non-public Healthcare Institutions. ■ Aquapark Swimming Pool and Market Hall in Tarnowskie Góry commissioned by TENNECO company in Gliwice. ■ Hobbies and interests: aviation, sailing, science and technology. ■ Married with one child.

STANISŁAW SŁODOWY. ■ Adi art. rzeźb. prof. nzw. Politechniki Śląskiej zatrudniony na Wydziale Architektury Politechniki Śląskiej w 1965 roku na stanowisku asystenta, od 1973 na stanowisku adiunkta, a od 1998 na stanowisku prof. nzw. w Politechnice Śląskiej. Urodzony 28 lutego 1932 roku w Kniatowach. Studia na Wydziale Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie ukończył obroną pracy dyplomowej w pracowni prof. Jerzego Bandury w 1960 roku. Przewód kwalifikacyjny I stopnia na temat „Rzeźba w architekturze” (równoznaczny z doktoratem) obronił na Wydziale Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w 1973 roku. Mianowany na stanowisko profesora nzw. w Politechnice Śląskiej 1 grudnia 1998 roku. ■ W 1966 roku organizuje pracownię rzeźby, a w roku 1983 za zgodą Rady Wydziału Architektury tworzy „Zespół Sztuk Plastycznych” w Katedrze Architektury Przemysłowej i Podstaw Projektowania wraz z opracowanym programem dydaktycznym i obejmuje funkcję kierownika zespołu, którą pełnił do czasu przejścia na emeryturę w 2002 roku. ■ W latach 1993-2002 zespół organizaował uroczyste wystaw poplenerowe w różnych miastach Śląska, publikowane na łamach prasy, w programach radiowych i telewizyjnych. Wydano szereg publikacji albumowych : „Politechnika Śląska w rysunkach” ; „Zabrze w rysunkach” , „Mysłowice w rysunkach” ; „Rybnik w rysunkach” ; Katowice w rysunkach” itd. ■ Cały okres pracy na Wydziale Architektury Stanisława Słodowego to bardzo intensywne poszerzanie dorobku twórczego i dydaktycznego. Dorobek twórczy stanowią liczne realizacje z zakresu: rzeźby sakralnej, medalierstwa, tablic pamiątkowych, rzeźby w plenerze w tym pomnik „Ofiarom faszyzmu” w Jaworznie, wysoko oceniany przez krytyków sztuki w kraju i za granicą. Należy również wspomnieć o pracach konserwatorskich dotyczących witraży, pozłotnictwa i technik malarskich występujących w architekturze. ■ Do Jego osiągnięć artystycznych należą: ■ udział w ponad 40 wystawach i konkursach krajowych oraz zagranicznych, w tym 2 wystawy. ■ indywidualne rzeźby w plenerze. ■szereg znaczących nagród za wartość artystyczną twórczości w tym: Grand Prix w Paryżu. ■ 1972, Lyonie 1992, Florencji 2006, Genowie 2006. ■ Wielka Nagroda Włoch „Puchar Królewski 2005” - Florencja. ■ 1-sza Nagroda Nadzwyczajna Jury w Turynie 2006. ■ Międzynarodowa Nagroda Specjalna Jury za walory artystyczne dzieła „Kontemplacja” - Turyn 2006. ■ „Oskar” Amerykańskiego Instytutu Biograficznego - 1993. ■ „Oskar Sztuki 2006” Akademii Międzynarodowej „Santarita” w Turynie. ■ Dyplom Srebrnego Medalu i medal „Arts - Sciences - Letteres” Międzynarodowego Stowarzyszenia Akademickiego w Paryżu - 1994. ■ Nagroda Prezydenta Miasta Gliwice „Za szczególne osiągnięcia w dziedzinie kultury i sztuki” w roku 1995 i 2006. ■ Członkostwa: ZPAP, NSZZ Solidarność, PAN-Komisja Architektury i Urbanistyki w Katowicach, Międzynarodowe Stowarzyszenie Akademickie „Arts - Sciences - Letteres” w Paryżu. Akademia Międzynarodowa „Greci Marino” Sztuki-Literatury-Nauki we Włoszech. ■ Odznaczenia: Złota Odznaka „Zasłużonemu w rozwoju województwa katowickiego”, Brązowy i Złoty Krzyż Zasługi, Złota Odznaka Zarządu Głównego ZPAP „Za szczególne zasługi dla sztuki”, odznaka „Zasłużonemu dla Politechniki Śląskiej”, Medal Komisji Edukacji Narodowej.



Imię i nazwisko: **STANISŁAW SŁODOWY**
Tytuł naukowy: **ADI ART. RZEZBIARZ**
Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1965 DO 2002**
Stanowisko: **PROFESOR NADZWYCZAJNY POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ**
Data i miejsca urodzenia: **28.02.1932, KNIATOWY**
Dyplom: **1960, W. RZEŻBY AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W KRAKOWIE**
Doktorat: **1973, PRZEWÓD KWALIFIKACYJNY I STOPNIA, W. RZEŻBY AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W KRAKOWIE „RZEŻBA W ARCHITEKTURZE”**
Funkcje kierownicze na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1983 DO 2002 - KIEROWNIK ZESPOŁU**



Name: STANISŁAW SŁODOWY
Title: PROFESSOR ASSISTANT,
SCULPTURE ARTIST

Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: FROM 1965 TO 2002

Position: ASSOCIATE PROFESSOR OF THE SILESIAN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

Date and place of birth: 28.02.1932, KNIATOWY

MSc degree: 1960, FACULTY OF SCULPTURE OF THE ACADEMY OF FINE ARTS IN CRACOW

PhD degree: 1973, THE ACADEMY OF FINE ARTS IN CRACOW, FACULTY OF SCULPTURE, "SCULPTURE IN ARCHITECTURE"

Executive functions at the Silesian University of technology, Faculty of Architecture: FROM 1983 TO 2002 -TEAM EXECUTIVE

STANISŁAW SŁODOWY. ■ Associate professor of the Silesian University of Technology, sculpture artist. Employed at the Silesian University of Technology in 1965 as a lecturer, since 1973 as an assistant professor and since 1998 as an associate professor of the Silesian University of Technology. ■ He was born on 28th February 1932 in Kniatowy. He graduated from the Academy of Fine Arts in Cracow, Faculty of Sculpture and got a diploma from professor Jerzy Bandura's department in 1960. ■ He got his PhD in "Sculpture in architecture" at the same Academy and Faculty in 1973. ■ On 1st December 1998 awarded a title of associate professor of the Silesian University of Technology. ■ In 1966 he organized the Department of Sculpture and in 1983, after getting the consent of the Faculty of Architecture Board, he sets up "The Arts Committee" in the Department of Industrial Architecture and Design Fundamentals. He also compiled its syllabus and was its chairman until his retirement in 2002. ■ From 1993 to 2002 the Committee organized numerous post-plein-air painting exhibitions in different towns of Upper Silesia, attracting a lot of press, radio and television publicity. They were followed by numerous publications, e.g. "the Silesian University of Technology in paintings", "Zabrze in paintings", "Mysłowice in paintings", "Rybnik in paintings", "Katowice in paintings" and many others. ■ Professor Słodowy's whole period of employment at the Silesian Technical University was marked by his intensive artistic and didactic development. Among many of his artistic works there are sacral sculptures, medals, commemorating plates, outdoor sculptures including the monument 'To the Victims of Fascism' in Jaworzno which was highly appraised by art critics both in Poland and abroad. ■ Professor's conservation work of stained-glass windows, gold plating and painting techniques used in architecture are also worth mentioning. ■ His artistic achievements comprise participation in more than forty Polish and foreign exhibitions and competitions including two individual exhibitions of outdoor sculptures. Moreover, professor Słodowy was granted numerous significant awards for artistic values of his works including: Grand Prix in Paris in 1972, in Lyon in 1992, Florence in 2005, Geneva in 2006, The Great Prize of Italy, the Royal Cup in Florence in 2005, The First Special Prize of the Jury in Torino in 2006, International Special Prize of the Jury for the artistic values of professor's work "Contemplation" in Torino 2006, an Oscar from the American Biographic Institute in 1993, an Oscar of Art 2006 from the International Academy Santarita in Torino, a Silver Medal Diploma and the "Arts- Sciences- Letters" medal from the International Academic Association in Paris in 1994, Mayor's of Gliwice Awards for "exceptional artistic and cultural achievements in 1995 and 2006. ■ Member of ZPAP (Polish Artists Association), NSZZ Solidarność, PAN (Polish Academy of Science) - Architecture and Town Planning Committee in Katowice, The International Association "Arts- Sciences- Letters" in Paris, International Academy "Greci Marino" of "Art- Literature- Science" in Italy. ■ Medals: The Gold Medal for meritous service to Katowice Voivodship", Bronze and Gold Cross of Merits, the Gold Medal of the ZPAP Board for exceptional merits to art, a meritous Service Medal from the Silesian University of Technology, a

■ Twórczość publikowana w wydawnictwach: ■ Monografia - Katowice ich dzieje i kultura na tle regionu - wydawnictwo „Arkady”. ■ Plastycy Śląska i Zagłębia - Alfreda Ligockiego - wydawnictwo „Śląsk”. ■ Who's Who in international Art - 1987/88, 1989/90, 2003, 2005 - wydawnictwo szwajcarskie. ■ Most Admired Men and Women of the Year - The American Biographical Institute's 1992/93. ■ Kto jest Kim w województwie katowickim'93. ■ Quand l'art du XX siecle etait concu par des inconnus... L'histoire du Salon d'Automne, de 1903 a nos jours. Paryż 1993. ■ Dictionary of International Biography - twenty third edition 1995 - Wielka Brytania. ■ Encyklopedia Actus Purus - Kto jest Kim w Polsce nowego Milenium /2000-2002/- Polska. ■ Narodowa Oficyna Wydawnicza. ■ Who is Who w Polsce - Encyklopedia biograficzna z życiorysami znanych Polek i Polaków, złożona przez Rolpha Hubnera w 2003 - Szwajcaria. ■ Dizionario Enciclopedico Internazionale d'Arte Moderna e Contemporanea - Casa Editrice „Alba” di Roberto Puviani 2003/2004, 2004/2005.

medal of Komisja Edukacji Narodowej (The National Education Committee).
■ Publications : "Monograph, Katowice - its history and culture in the region" published by "Arkady", " Upper Silesia and Zagłębie Region artists." By Alfred Ligocki, published by "Śląsk", "Who's who in International Art" - 1987/88, 1989/90, 2003, 2005 - a Swiss publishing house, " Most Admired Men and Women of the Year" - The American Biographical Institute 1992/93, "Kto jest kim w województwie śląskim" ("Who's who in the Katowice Region") 1993, Quandl'art du XX siecle etait concu par des inconnus..L'histoire du Salon d'Automne, de 1903 a nois jours. Paris 1993, Dictionary of International Biography - twenty third edition 1995, Great Britain, Encyclopaedia Actus Purus - Who's Who in Poland of the New Millennium 2000-2002/ - Poland Narodowa Oficyna Wydawnicza, "Who's who w Polsce- Encyklopedia biograficzna z życiorysami znanych Polek I Polaków, compiled by Rolph Hubner in 2003 - Switzerland. "Dizionario Enciclopedico Internazionale d'Arte Moderna e Contemporanea - Casa Editrice "Alba" di Roberto Puviani 2003/2004, 2004/2005.

WOJCIECH SŁODOWY. ■ Od wczesnych lat 70-tych czynnie współpracujący przy licznych realizacjach rzeźbiarskich, witrażowniczych i konserwatorskich z art. rzeźb. prof. St. Słodowym - prywatnie ojcem i Mistrzem. Bezpośrednio po studiach praktyka w „B.P. Bipromog” w Gliwicach, następnie: wolontariusz, asystent, wykładowca i starszy wykładowca na W. A. Pol.Śl. w Gliwicach w Zakładzie Sztuk Pięknych. Równolegle, rozpoczyna samodzielną działalność rzeźbiarską „nagrodzoną” prezentacją swoich prac na Międzynarodowym Salonie Sztuki w Grand Palaise - Salon Jesienny w Paryżu '83. Udział w międzynarodowych konkursach w Francji i Włoszech, zwieńczony udziałem w wydawnictwie encyklopedycznym: „Quand l'art. Du XXe siecle etait concu par des ingonnus. L'Histoire du Salon d'Automne de 1903 a nos Jours”. Ponadto, prezentowany w edycjach szwajcarskich „Who's who in international art”, oraz m.in. w edycji „Who is who w Polsce”, oraz w „Kto jest kim w woj. Śląskim”. Działalność na uczelni to liczne projekty i realizacje scenograficzno-plastyczne uroczystości dla władz rektorskich i wydziałowych (konferencje, doktoraty Honoris Causa, spotkania opłatkowe, pasyjne, Dni Otwarte Politechniki Śl., Festiwal Uczelni Artystycznych Arterie 2003) oraz prezentacje w ramach zakładu i katedry. Współtwórca poplenerowych wydawnictw albumowych np. „Zabrze w rysunkach”, „Politechnika Śląska w rysunkach”. Organizator wystaw poplenerowych prac studenckich i aukcji na cele charytatywne. Czterokrotnie nagrodzony Nagrodą Rektorską za działalność dydaktyczną i organizacyjną, laureat Złotej Odznaki „Przyjaciela Fundacji” Nadzieja - Dzieci na rzecz dzieci specjalnej troski. ■ Współzałożyciel i v-ce prezes N.Z.S. Politechniki Śląskiej do 1981 r. W latach 1980-81 aktywny działacz ruchu solidarnościowo - studenckiego, internowany w grudniu 1981 r. (Zabrze-Zaborze) uwolniony 3 maja 1982 r. (Uherce), obecnie członek KZ NSZZ Solidarności Pol. Śl. ■ Odznaczenia: Brązowy Medal SOLIDARNOŚCI z okazji 25-cio lecia powstania N.S.Z.Z. SOLIDARNOŚĆ. ■ Żonaty - żona Ewa, córka Marta ■ Zainteresowania: praca, konie, przyroda - natura, praca.



Imię i nazwisko: **WOJCIECH SŁODOWY**
 Tytuł naukowy: **MGR. INŻ. ARCH.**
 Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej:
OD 1990
 Stanowisko: **STARSZY WYKŁADOWCA**
 Data i miejsce urodzenia: **25.03.1960,**
ZABRZE
 Dyplom: **1988, W. A. POLITECHNIKI**
ŚLĄSKIEJ

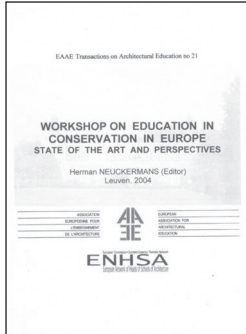
Name: WOJCIECH SŁODOWY.
Title: MSC. ENG. ARCH
Employment at the Silesian University of
Technology, Faculty of Architecture: SINCE
1990
Position: SENIOR LECTURER
Date and place of birth: 25.03.1960,
ZABRZE
MSc degree: 1988, THE SILESIA
UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY
OF ARCHITECTURE

WOJCIECH SŁODOWY. ■ From the early seventies actively cooperating with his father and Master-Sculpture Artist Prof. St. Słodowy on numerous sculpture, stained-glass and conservation works. After graduating worked as a trainee at B.P. Bipromog in Gliwice. Since 1990, a volunteer, assistant, lecturer, senior lecturer at Faculty of Architecture, Division of Fine Arts, and an independent sculptor. His work was presented at The International Art Exhibition in Grand Palais - Paris, autumn of 1983. Took part in international competitions in France and Italy. Has been profiled in the following encyclopaedic editions: „Quand l'art. Du XXe siecle etait concu par des ingonnis. L'Histoire du Salon d'Automne de 1903 a nos Jours“, furthermore presented in the editions of “Who's who in international art” in Switzerland, “Who is who in Poland” and “Who is who in Silesia”. Art designer and organizer of the following functions at the Silesian University of Technology: conferences, faculty presentations, Doctorate of Honoris Causa ceremonies, Christmas meetings, “Open door days” of the Silesian University of Technology, The Festival of Universities of Art - Arterie 2003. Coauthor of post outdoor exhibitions of student's works and of charity auctions. Winner of 4 Rector's Awards for didactic and organizational work. Rewarded with Golden Badge “Friend of Children's Hope Foundation”. ■ Cofounder and vice president of N.Z.S at the Silesian University of Technology till 1981. In the eighties an active member of Students Solidarity Movement, interned in December 1981 (Zabrze-Zaborze), released 3rd of May 1982 (Uherce). Currently a member of KZ N.S.Z.Z. Solidarność at the Silesian University of Technology. ■ Distinctions: Bronze Medal of Solidarność on the 25th Anniversary of N.S.Z.Z. Solidarność. ■ Married to Ewa, father of Marta ■ Hobbies: work, horses, nature, work.

JOANNA SOKOŁOWSKA-MOSKWIAK. ■ Absolwent WA Pol. Śląskiej 1990 r. Studium Konserwacji Zabytków Architektury i Urbanistyki 1993-94 r. ■ Problematyka prac naukowych i projektowych: architektura zabytkowych obiektów przemysłowych, ochrona dziedzictwa kulturowego, rewitalizacja obiektów przemysłowych. Autorka opracowań studialnych i koncepcyjnych. Organizator wystaw. ■ Popularyzatorka problematyki ochrony dziedzictwa kulturowego Górnego Śląska. Uczestnik wielu krajowych i zagranicznych konferencji naukowych, warsztatów i programów poświęconych problematyce architektury Górnego Śląska. Autorka szeregu publikacji naukowych, konferencyjnych i opracowań poświęconych architekturze Górnego Śląska i ochronie dziedzictwa kulturowego. ■ Kierownik projektu badawczego „Idea „miasta ogrodu” w realiach miast górnośląskich” 2005-2007 r. ■ Wyróżnienie Ministra Budownictwa za promotorstwo pracy dyplomowej w 2006 r. Członek Komisji Urbanistyki i Architektury PAN, oddział Katowice. ■ Zainteresowania: sport i muzyka. ■ Mąż Wojciech. Mama Michała i Marysi.



Imię i nazwisko: **JOANNA SOKOŁOWSKA-MOSKWIAK**
Tytuł naukowy: **DR INŻ. ARCH.**
Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1990**
Stanowisko: **ADIUNKT**
Data i miejsca urodzenia: **20.05.1966, GLIWICE**
Dyplom: **1990, W. A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ**
Doktorat: **1999, W. A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ, „WALORYZACJA OBIEKTÓW POWIERZCHNIOWYCH KOPALN - PRÓBA SYSTEMATYKI ZASAD I MOŻLIWOŚCI KWALIFIKACJI DO OCHRONY.”, PROMOTOR: PROF. A. NIEZABITOWSKI**



JOANNA SOKOŁOWSKA-MOSKWIAK. ■ Graduated from the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture in 1990 and Post MSc studies of Architectural and Urban Heritage Conservation in 1993-1994. ■ Her research and design works are focused on the following issues: protection of post industrial historic buildings, protection of cultural heritage and conservation of post industrial buildings. ■ She has been an author of conceptual works and studies and exhibition organizer, a great supporter of the idea of the Upper Silesia cultural heritage protection. She has participated in numerous national and international conferences, workshops and programmes focused on the architecture of Upper Silesia. ■ She is the author of several scientific and conference publications on the architecture of Upper Silesia and cultural heritage protection. Dr Sokołowska-Moskowiak is the supervisor of the research project: The concept of a “garden city” in the realities of Upper Silesian cities 2005-2007. ■ She was granted an award of distinction for the best MSc thesis supervision in 2006 by the Minister of Building Industry. ■ She is a member of The Polish Academy of Sciences. ■ Hobbies and interests: sport and music. ■ She is married to Wojciech, having two children - Michał and Marysia.

Name: JOANNA SOKOŁOWSKA-MOSKWIAK

Title: PHD ENG. ARCH.

Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: SINCE 1990

Position: ASSISTANT PROFESSOR

Date and place of birth: 20.05.1966, GLIWICE

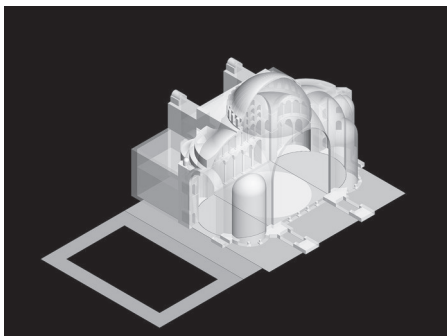
MSc degree: 1990, SILESIAN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE

PhD degree: 1999, SILESIAN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE, “ THE ASSESSMENT OF SURFACE STRUCTURES OF COAL MINES - ATTEMPT AT SYSTEMATIZING THE PRINCIPLES AND OPPORTUNITIES FOR LEGAL PROTECTION”, SUPERVISOR: PROF. A. NIEZABITOWSKI

PIOTR STACHURSKI. ■ Od roku 1995 prowadzi przedmiot Historia Architektury Średniowiecznej, tworząc autorską koncepcję programu przedmiotu (cykl wykładów, nowa metodologia ćwiczeń, archiwum diapozytywów i zdjęć cyfrowych - kilkadziesiąt tysięcy pozycji, realistyczne i syntetyczne wizualizacje obiektów). Swoją metodologię opiera na założeniu percepcyjnej wielopoziomowości dzieła architektonicznego (Percepcyjna wielopoziomowość dzieła architektonicznego /na podstawie analizy wybranych przykładów średniowiecznej architektury sakralnej/ - Kraków 2000) próbując tworzyć teoretyczne modele architektonicznych idei (Wczesnochrześcijańskie archetypy kościoła i kierunki ich ewolucji - Gliwice 2006). ■ Od roku 2001 związany z Fundacją Romualdo Del Bianco (Florencja) jako ekspert fundacji i przewodniczący (City Chairman) Górnośląskiego Komitetu Ekspertów. Uczestniczył w międzynarodowych programach A New Urban Identity. The Convent of San Domenico in San Gimignano - Florencja, San Gimignano 2001-2002 oraz Rescuing the Hidden European Wooden Churches; an International Methodology for Implementing a Database for Restoration Projects (EU Culture 2000)- Florencja 2006, a także międzynarodowych warsztatów studenckich we Florencji. W roku 2006 wyróżniony Brązowym Medalem - najwyższym wyróżnieniem Fundacji. ■ Był jednym z głównych organizatorów Międzynarodowej Konferencji Naukowej Srebrne Miasta 2001 - Uwarunkowania Historyczne, Ochrona Zabytków, Kierunki Rozwoju (Tarnowskie Góry 2001). ■ Współpracuje z Wydziałem Architektury Politechniki (Č.V.U.T) w Pradze prowadząc wykłady w ramach Podyplomowego Studium Konserwacji Zabytków. ■ Od roku 1999 prowadzi letnie studenckie warsztaty historyczno-konserwatorskie w Kutnej Horze. ■ Jest opiekunem naukowym Studenckiego Koła Naukowego Historii Architektury.



Imię i nazwisko: **PIOTR STACHURSKI**
 Tytuł naukowy: **DR INŻ. ARCH.**
 Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1986**
 Stanowisko: **ADIUNKT**
 Data i miejsca urodzenia: **1958, KNURÓW**
 Dyplom: **1986, W. A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ**
 Doktorat: **1995, W. A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ, „GENEZA WZORCOWYCH FASAD WCZESNOGOTYCKICH / BRAMA KOŚCIOŁA JAKO OBRAZ BRAMY NIEBA”, PROMOTOR: PROF. A. NIEZABITOWSKI**



Name: PIOTR STACHURSKI

Title: PHD ENG. ARCH.

Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: SINCE 1986

Position: ASSISTANT PROFESSOR

Date and place of birth: 1958, KNURÓW

MSc degree: 1986, THE SILESIAN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE

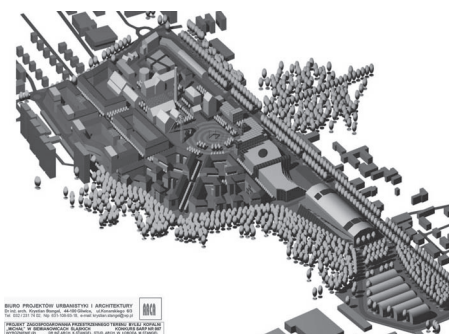
PhD degree: 1995, THE SILESIAN TECHNICAL UNIVERSITY, FACULTY OF ARCHITECTURE, "THE ORIGINS OF THE MODEL EARLY GOTHIC FACADES-CHURCH FACADES AS AN IMAGE OF THE GATE OF HEAVEN", SUPERVISOR: PROF. A. NIEZABITOWSKI

PIOTR STACHURSKI. ■ Has compiled the syllabus (lectures, new methodology of classes, archives of slides and digital photographs - several thousand items, realistic and synthetic visualizations of architectural monuments) and since 1995 has been giving lectures on History of Medieval Architecture . His methodology is based on the assumption that the perception of an architectural creation is multi-level (Percepcyjna wielopoziomowość dzieła architektonicznego na podstawie analizy wybranych przykładów architektury sakralnej - Kraków 2000) trying to create theoretical models of architectural ideas (Wczesnochrześcijańskie archetypy kościoła i kierunki ich ewolucji - Gliwice 2006). ■ Since 2001 he has been cooperating with The Romualdo Del Bianco Foundation (Florence) as its expert and a City Chairman of the Upper Silesia Experts Committee. Dr Stachurski has been a participant of the European programmes: "A New Urban Identity" the Convent of San Domenico in San Gimignano - Florence, San Gimignano 2001-2002 , "Rescuing the Hidden European Wooden Churches", "International Methodology for Implementing Database for Restoration Projects (EUCulture 200) - Florence 2006 and also of the International Students Workshops in Florence. In 2006 he was awarded the Bronze Medal - the Foundation highest prize. ■ Dr Stachurski was one of the main organizers of the Silver Cities International Scientific Conference 2001 - Historical Conditions, Conservation, Trends of Development, Tarnowskie Góry, 2001. ■ He has cooperated with the Faculty of Architecture of the Czech Technical University in Prague as an academic teacher in post MSc studies of Historical Monument Conservation. ■ Since 1999 has been supervising summer students historical conservation workshops in Kutna Hora. ■ He has been a scientific tutor of the Students History of Architecture Scientific Society.

† **KRYSTIAN STANGEL.** ■ Zajmował się zawodowo urbanistyką, planowaniem przestrzennym i projektowaniem architektonicznym. Jego dorobek obejmuje między innymi: organizację W. A. w ramach School of Environmental Technology w Minne w Nigerii, gdzie pełnił funkcję Dziekana w latach 1987-1988, pracę w biurach projektowych architektonicznych i urbanistycznych w kraju i zagranicą, liczne projekty realizacyjne i konkursowe. W latach 1988-1990 pracował w biurze projektów Steffi i Treidl, (m.in. proj. bud. szkoleniowo warsztatowy firmy „Alcatel” w Klagenfurcie). Od roku 1990 prowadził biuro architektoniczne AiU z J. Waligórą, z którym zrealizował w technologii szkieletu drewnianego osiedle domów jednorodzinnych w Smolnicy pod Gliwicami. Autorski projekt konstrukcji szkieletu drewnianego był ujęty kilkakrotnie w ogólnopolskim Katalogu „Muratora” i zrealizowany w różnych stronach kraju. ■ Prowadził Biuro Projektów Urbanistyki i Architektury ARCA. Był autorem ponad 20 planów zagospodarowania i planów miejscowych miast i gmin w Województwie Śląskim, m.in. w Ustroniu, Zabrze, Zbroslawicach i Brzeszczu. Otrzymał nagrodę II Stopnia Ministra Infrastruktury za Studium Uwarunkowań i Kierunków Zagospodarowania Przestrzennego Gminy Jaworze; był też autorem Studium gmin Zbroslawice i Jastrzębie Zdrój. Autor 7 nagrodzonych i wyróżnionych prac konkursowych; m.in. laureat II nagrody w konkursie na koncepcję zagospodarowania śródmieścia Częstochowy oraz I nagrody i wyróżnienia w konkursie na koncepcję zagospodarowania obszaru byłej kopalni „Michał” w Siemianowicach Śląskich. Za całokształt osiągnięć zawodowych i twórczych otrzymał Medal SARP o/Katowice. ■ Był członkiem Izby Architektonicznej i Urbanistycznej, SARP i TUP - a także Gminnej Komisji Architektoniczno - Urbanistycznej w Gliwicach i Śląskiej Wojewódzkiej Komisji Urbanistyczno-Archiitektonicznej. ■ Autor wielu publikacji naukowych i dydaktycznych, znakomity nauczyciel akademicki i przyjaciel młodzieży, promotor licznych prac studialnych, dyplomowych i konkursowych. Kilkanaście prowadzonych przez niego projektów studenckich uzyskało nagrody w konkursach. Pracował nad habilitacją na temat wpływu globalizacji na miasta; na kilka miesięcy przed śmiercią uzyskał grant habilitacyjny KBN. Rozwaga, życzliwość i koleżeństwo Krystiana Stangla sprawiły, że cieszył się zaufaniem w środowisku zawodowym. Był między innymi przedstawicielem Wydziału Architektury w Zarządzie SARP o/Katowice, członkiem komitetu założycielskiego, a następnie przewodniczącym koła NSZZ „Solidarność” oraz członkiem senatu Politechniki Śląskiej. W pamięci współpracowników pozostał nie tylko jako znakomity twórca i dydaktyk, ale również jako szlachetny człowiek i prawdziwy przyjaciel. Żonaty z Martą, ojciec Michała, Marii i Doroty.



Imię i nazwisko: **KRYSTIAN STANGEL**
 Tytuł naukowy: **DR INŻ. ARCH.**
 Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej:
OD 1973 DO 2005
 Stanowisko: **ADIUNKT**
 Data i miejsce urodzenia: **10.05.1946,**
BOLZANO, WŁOCHY
 Data i miejsce zgonu: **19.10.2005, GLIWICE**
 Dyplom: **1973, W. A. POLITECHNIKI**
ŚLĄSKIEJ, „ZAGOSPODAROWANIE
ZBIÓRNIKA WODNEGO NA RABIE
MYŚLENICE - DOBCZYCE DLA CELÓW
REKREACJI MASOWEJ”
 Doktorat: **1983, W. A. POLITECHNIKI**
SZCZECIŃSKIEJ „SKALA CZŁOWIEKA W
KSZTAŁTOWANIU CENTRALNYCH STREF
RUCHU PIESZEGO”
 Funkcje kierownicze na W. A. Politechniki
 Śląskiej: **OD 1999 DO 2005 - PRODZIEKAN**
DS. STUDENCKICH



BIURO PROJEKTOWE URBANISTYKI I ARCHITECTURY
 ul. 11 Listopada 10/10, 44-100 Gliwice, tel. 0332 25 25 25
 ul. 11 Listopada 10/10, 44-100 Gliwice, tel. 0332 25 25 25
 ul. 11 Listopada 10/10, 44-100 Gliwice, tel. 0332 25 25 25

Name: KRYSZTIAN STANGEL

Title: PHD ENG. ARCH.

Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture:
 FROM 1973 TO 2005

Position: ASSISTANT PROFESSOR

Date and place of birth: 10.05.1946,
 BOLZANO, ITALY

Date and place of death: 19.10.2005,
 GLIWICE

MSc degree: 1973, THE SILESIAN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE, "MASS RECREATION DEVELOPMENT ON RABA MYŚLENICE - DOBCZYCE LAKE"

PhD degree: 2083, SZCZECIN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE, "HUMAN SCALE IN SHAPING CENTRAL PEDESTRIAN ZONES"

Executive functions at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture:
 FROM 1999 TO 2005 - VICE DEAN FOR STUDENTS AFFAIRS

† KRYSZTIAN STANGEL. ■ Worked in the field of urban and spatial planning and architectural design. He had a rich and diverse research and professional experience, which included organizing Faculty of Architecture at the School of Environmental Technology in Minna, Nigeria, where he worked as dean in 1987-88. He also worked in architecture design offices in Poland and abroad, working on various conceptual and realization projects. In 1988-1990 worked for Steffl and Treidl Office in Vienna, where he took part in designing few hotel and office buildings including Alcatel headquarters in Klagenfurt. ■ Since 1990 Krystian Stangel ran his own architecture practice. Together with Janusz Waligóra he designed an estate of 21 houses in Smolnica near Gliwice, based on his own wood frame design, which appeared numerous times in "Murator" magazine and was realized in various parts of Poland. Later the director of ARCA urban design and architecture firm. He authored twenty local development plans and local plans in the Silesian region, including projects in Ustroń, Zabrze, Zbroslawice and Brzeszcze. Received II degree award of the Polish Ministry of Infrastructure for the urban development study of Jaworze. He also authored the design of Studium for Zbroslawice and Jastrzębie Zdrój communes. Received seven awards in urban design competitions, including 2nd prize for the town centre development in Częstochowa, and 1st prize and 1st distinction for the concept of revitalization of post industrial mining area of "Michał" mine in Siemianowice. For his professional accomplishments he received gold medal of the Union of Polish Architects (SARP). He was an active member of the Union of Polish Architects, Society of Polish Town Planners, as well as Municipal Architecture and Urban Planning Committee in Gliwice and Silesian Regional Architecture and Urban Planning Committee in Katowice. ■ Authored several research and didactic publications. Supervised numerous MSc theses, studies and entries. Several of his student projects were awarded in competitions. He was working on a book about the urban impacts of globalization, and shortly before his death received a ministerial grant for the publication. ■ Krystian Stangel was a great academic teacher, well known for his integrity, friendliness and kindness. Faculty's representative in the board of the Union of Polish Architects, as well as a founding member and head of the Solidarity trade union and a member of the Silesian University of Technology senate. He will be remembered not only as a great teacher and designer but also as a noble man and a good friend. Married to Marta, father of Michał, Maria and Dorota.

MICHAŁ STANGEL. ■ Urbanista, adiunkt w Katedrze Urbanistyki i Planowania Przestrzennego. Interesuje się problematyką rewitalizacji miast, zagospodarowania przestrzeni publicznych i zastosowaniem technologii informacyjnych i komunikacyjnych. Stypendysta Fundacji Bauhaus-Dessau (2002 r.) oraz programu Fulbrighta w Massachusetts Institute of Technology (2005 r.), gdzie uczestniczył w opracowaniu projektu Zaragoza Digital Mile. W latach 2004-2005 pracował w firmie EDAW w Londynie, m.in. przy projektach rewitalizacji śródmieścia Nassau (Bahamy), terenów olimpijskich w Londynie oraz nowej dzielnicy Dubaju. ■ Współautor kilkunastu opracowań urbanistycznych m.in. planu miejscowego obszaru byłej kopalni „Michał” w Siemianowicach Śląskich, koncepcji zespołów mieszkaniowych w Siemianowicach i Krakowie oraz Strategii rozwoju turystycznego Gdyni. Laureat kilkunastu konkursów urbanistyczno-architektonicznych, m.in. na koncepcję zagospodarowania części śródmieścia Opola (I nagroda, 2007 r.), nowego centrum Krynicy Morskiej (wyróżnienie, 2007 r.) i terenów wystawy tematycznej EXPO 2012 we Wrocławiu (III nagroda, 2006 r.). ■ Od roku 2003 prowadzi zajęcia z planowania przestrzennego i projektowania urbanistycznego. W roku 2007 tutor na warsztatach OSSA w Gliwicach i juror konkursu studenckiego „Akupunktura Miasta”. ■ Opublikował ok. 30 artykułów w magazynie Architektura Murator. ■ Organizator kursu letniego Architecture Identity (2000 r.) i ogólnopolskiej Konferencji Doktorantów Wydziałów Architektury (2004 r.). ■ Członek Południowej Izby Urbanistów RP. ■ Praca doktorska obroniona z wyróżnieniem. ■ Żonaty z Dorotą Stangel, ojciec Aleksandry Stangel.



Imię i nazwisko: **MICHAŁ STANGEL**
Tytuł naukowy: **DR. INŻ. ARCH.**
Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 2007**
Stanowisko: **ADIUNKT**
Data i miejsce urodzenia: **29.10.1977 BYTOM**
Dyplom: **2002, W.A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ, „FIRMINY - KONCEPCJA ROZWOJU MIASTA NA TERENACH POPRZEMYSŁOWYCH”**
Doktorat: **2007, W.A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ, „REWITALIZACJA MIAST W SPOŁECZEŃSTWIE INFORMACYJNYM”, PROMOTOR: PROF. K. GASIDŁO**



Name: MICHAŁ STANGEL

Title: PHD ENG. ARCH.

Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: SINCE 2007

Position: ASSISTANT PROFESSOR

Date and place of birth: 29.10.1977, BYTOM

MSc degree: 2002, THE SILESIAN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE, „ FIRMINY - THE CONCEPT OF CITY DEVELOPMENT ON POSTINDUSTRIAL AREAS”

PhD degree: 2007, THE SILESIAN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE, „REGENERATION OF CITIES IN AN INFORMATIVE SOCIETY”, SUPERVISOR: PROF. K. GASIDŁO

MICHAŁ STANGEL. ■ Urban planner, assistant professor at the Department of Urban and Spatial Planning Department. Interested in the problems of city revitalization, public space planning and the use of information and communication technologies. Scholarship holder of the Bauhaus-Dessau Foundation (2002) and the Fulbright program in Massachusetts Institute of Technology (2005), where he participated in the Zaragoza Digital Mile design. In 2004-2005 worked at EDAW firm in London, working on projects such as the revitalization of the downtown of Nassau (The Bahamas), Olympic terrains in London and the new area of Dubai. ■ Coauthor of nearly twenty urban papers: local plan of the area of former „Michał” mine in Siemianowice Śląskie, concept of housing complexes in Siemianowice and Cracow and tourism development strategy of Gdynia. Winner of nearly twenty urban-architectural competitions for the site planning concept of the downtown of Opole (I prize, 2007), for the town centre of Krynica Morska (distinction, 2007) and for thematic exhibition areas for EXPO 2012 in Wrocław (III prize, 2006). ■ Since 2003 conducts classes in spatial planning and urban design. In 2007 tutor at OSSA workshops in Gliwice and judge for student competition „City Acupuncture”. ■ Published about 30 articles in Architektura Murator magazine. ■ Organizer of the Architecture Identity summer course (2000) and the national Conference for Faculty of Architecture Doctoral Students (2004). ■ Member of the South Chamber of Polish Urban Planners. ■ PhD dissertation defended with distinction. ■ Married to Dorothea Stangel; father to Aleksandra Stangel.

BARBARA STANKIEWICZ. ■ Asystent, projektant i główny projektant w BPP w Katowicach w latach 1983-90, ■ Studium Podyplomowe Planowania Regionalnego na W.A. Pol. Gdańskiej - 1986 r., ■ członek Zarządu Fundacji Przestrzeni Górnego Śląska w latach 1992-1994, ■ członek Komisji Architektury i Krajobrazu przy Woj. Katowickim, lata 1993-1999. ■ Ważniejsze publikacje: ■ „Waloryzacja przestrzeni poprzez formy krajobrazu. Synteza”, 2000 r., ZNPSI. Nr 38, ■ „Percepcja krajobrazu kulturowego w regionalnych studiach krajobrazowych”, [w:] Problemy ekologii krajobrazu - Tom XV, PAP, Instytut Geografii PAN, 2006 r., ■ "Methodological Assumptions For The Use Of Perception In Landscape Design", 18th International Annual ECLAS Conference; „Landscape Assessment - From Theory to Practice: Applications in Planning and Design”, Beograd, Serbia, 2007 r., ■ „Poza bramami: społeczne skutki suburbanizacji”, [w:] „Odnowa krajobrazu miejskiego. Bramy i granice miasta”, ULAR 3, Gliwice, 2007 ■ “Creating The Cultural Environment Of Cities With Respect To The Regional Plan Of Historical Heritage”, 4th European Symposium on Research in Architecture and Urban Design, Cultural Landscape, Madrid, Spain, 2008 r. ■ Ważniejsze projekty i opracowania: ■ dokumentacje konserwatorskie i urbanistyczno-konserwatorskie(6), planowanie miejscowe(4), studia i wytyczne krajobrazowe dla gmin(3), ekspertyzy(6) ■ System obszarów chronionych woj. katowickiego; środowisko kulturowe, 1990 ■ Projekt granic parku krajobrazowego „C. K. K. Rud Wielkich”, 1992-1993 ■ Ogólny model przestrzennego zintegrowanego systemu transportowego Górnego Śląska w skali 1:50 000 i ogólniejszych, 1998 r. ■ Założenia polityki ekologicznej Górnego Śląska; krajobraz, 1998 r. ■ Masterplany osiedli podmiejskich miasta Sirt w Libii (4). ■ Nagrody: ■ nagroda Rektora Pol. Śl. za działalność naukową, 1996 r. ■ dyplom Ministra Transportu za wkład w opracowanie Zintegrowanego Systemu Transportowo-Przesyłowego Rzeczypospolitej w Obszarze Górnego Śląska, 1998 r., ■ nagroda Ministra Infrastruktury za opracowanie Studium Uwarunkowań i Kierunków Zagospodarowania Przestrzennego Gminy Jaworze, wytyczne krajobrazowe, Warszawa, 2002 r. ■ Dydaktyka: podstawy urbanistyki i projektowanie zieleni, planowanie miejscowe, studia uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego miast i gmin, planowanie regionalne, ochrona środowiska, promotorstwo dyplomów. ■ Prace usługowo-badawcze opracowane w Pol. Śl.: ■ Grant habilitacyjny „Kultura organizacji struktury osadniczej aglomeracji śląskiej”, przyznany w 2006 r. ■ Zagraniczne doświadczenia naukowe: ■ Spring Workshop 2007, Le Notre 2, „European Approaches to the Urban Landscapes”, Porto, Portugalia, 2007 r. ■ Zainteresowania poza zawodowe: egzotyczne podróże, ogrody i wszystko co z nimi związane.



Imię i nazwisko: **BARBARA STANKIEWICZ**
 Tytuł naukowy: **DR. INŻ. ARCH.**
 Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1990**

Stanowisko: **ADIUNKT**
 Data i miejsce urodzenia: **27.01.1956**
 Dyplom: **1983, W.A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ, „STUDIUM MOŻLIWOŚCI ARANŻOWANIA REKREACJI W CENTRALNEJ CZĘŚCI POJEZIERZA ŁĘCZYŃSKO - WŁÓDAWSKIEGO W UJĘCIU EKOLOGICZNYM”**
 Doktorat: **1999, W.A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ, „WALORYZACJA PRZESTRZENI POPRZECZ FORMY KRAJOBRAZU”**, PROMOTOR: **PROF. S. TOMASZEK**

Name: BARBARA STANKIEWICZ
Title: PHD ENG. ARCH.
Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: SINCE 1990
Position: ASSISTANT PROFESSOR
Date and place of birth: 1983, THE SILESIA
UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE, „STUDY OF THE POSSIBILITIES OF RECREATION ORGANIZATION IN THE CENTRAL PART OF ŁĘCZYŃSK - WŁODAWSKIE LAKE DISTRICT IN TERMS OF ECOLOGY”
PhD degree: 1999, THE SILESIA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE, „SPATIAL VALORIZATION THROUGH LANDSCAPE FORMS”, SUPERVISOR: PROF. S. TOMASZEK

BARBARA STANKIEWICZ. ■ Assistant, designer and head designer at BPP in Katowice in 1983-90 ■ Postgraduate Studies of Regional Planning at Faculty of Architecture at Gdansk University of Technology - 1986 ■ member of the board of the Upper Silesia Space Foundation in 1992-94 ■ member of Katowice Voivoidship Architecture and Landscape Commission, 1993-99. ■ Important publications: „Space valorisation through forms of landscape. Synthesis”, 2000, ZNPSI. no 38 ■ „The perception of cultural landscape in regional landscape studies”, The problems of landscape ecology - Volume XV, PAP, Institute of Geography PAN, 2006 ■ „Methodological Assumptions For The Use Of Perception In Landscape Design”, 18th International Annual ECLAS Conference; „Landscape Assessment - From Theory to Practice: Applications in Planning and Design”, Beograd, Serbia, 2007 ■ „Behind the gates: social effects of suburbanization”, „Restoration of the city landscape. Gates and borders of the city”, ULAR 3, Gliwice, 2007 ■ “Creating The Cultural Environment Of Cities With Respect To The Regional Plan Of Historical Heritage”, 4th European Symposium on Research in Architecture and Urban Design, Cultural Landscape, Madrid, Spain, 2008. ■ Important designs and papers: conservatory documentations and urban-conservatory (6), local planning (4), studies and landscape guidelines for communes (3), assessments (6) ■ The system of preserved areas of Katowice Voivoidship; cultural environment, 1990 ■ The project of the borders of „C. K. K. Rud Wielkich” scenic park, 1992-93 ■ The general model of spatial integrated transport system of the Upper Silesia Region in scale of 1:50 000 and more general, 1998 ■ The ecology politics propositions of the Upper Silesia Region; landscape, 1998 ■ Suburban housing estates master plans for the city of Sirt in Libya (4). ■ Awards: The Silesian University of Technology Rector’s Award for scientific activities, 1996 ■ The Minister of Transport diploma for the contribution in implementing the Integrated Industrial-Transport System on the Area of the Upper Silesia Region, 1998 ■ The Minister of Infrastructure Award for creating the Study of Conditions and Directions of Jaworzno Commune Spatial Planning, landscape guidelines, Warsaw, 2002. ■ Didactics: the basics of urban planning and landscape design, local planning, the studies of conditions and directions of city and commune spatial planning, regional planning, preservation of environment, supervision of MSc theses. ■ Business-research works conducted at the Silesian University of Technology: Habilitation grant „The culture of the settlement structure organization of the Silesian agglomeration”, 2006. ■ Foreign scientific experience: Spring Workshop 2007, Le Notre 2, „European Approaches to the Urban Landscapes”, Porto, Portugal, 2007. ■ Other interests: exotic travel, gardens.

JANUSZ STANKOWSKI. ■ Projektuje architekturę, wnętrza, meble, przedmioty i grafikę. Zamuje się rewaloryzacją architektury i wnętrz zabytkowych, malarstwem i rysunkiem. Zrealizował kilka wystaw i scenografii. Absolwent I LO im. K. Marcinkowskiego w Poznaniu. Studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu. Dyplom, którego promotorem był prof. Jan Węclawski, uzyskał w 1975 r. na Wydziale Projektowania Plastycznego. Jako stypendysta Rządu Francuskiego odbył staż w Ecole Nationale des Beaux Arts et des Arts Appliqués à l'Industrie de Bourges. ■ Ma realizacje w całej Polsce, we Francji i w Niemczech. ■ Pracuje samodzielnie i w zespołach firmowanych - Janusz Stankowski - Studio Projektowe oraz Stankowski & Stankowski - Studio. ■ W kadencji 2002/2005 i 2005/2007 - prodziekan Wydziału Architektury Wnętrz i Wzornictwa (obecnie Architektury i Wzornictwa) ASP w Poznaniu. Od czerwca 2007 r. pełni obowiązki dziekana Wydziału. ■ Promotor 66 dyplomów magisterskich i 57 licencjackich. ■ Opiekun artystyczny 3 przewodów kwalifikacyjnych I stopnia (doktoraty), recenzent 5 prac kwalifikacyjnych II stopnia (habilitacje) i 6 prac kwalifikacyjnych I stopnia. ■ W 2002 r. otrzymał „Złoty Ołówek” za projekt architektoniczny roku 2001, przyznany przez kapitułę działającą pod auspicjami Wojewody Wielkopolskiego. ■ W Wyższej Szkole Sztuki Użytkowej w Szczecinie pracuje na stanowisku profesora i jest kierownikiem Katedry Architektury Wnętrz. ■ W semestrze letnim prowadzi zajęcia w zakresie projektowania wnętrz i wystaw oraz marketingu w projektowaniu w Politechnice Poznańskiej. ■ W maju 2005r. wziął udział w wystawie prac pedagogów poznańskiej Akademii Sztuk Pięknych zorganizowanej przez Universität der Kunst w Berlinie. ■ Ostatnie projekty i realizacje: ■ Projekty wnętrz XVIII-wiecznego pałacu w Obrzycku (Wielkopolska) należącego do Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu. Powierzchnia opracowania - około 1600 m². Realizacja zakończona. ■ Projekt siedziby firmy ENESCO - Poznań - Szczepankowo - architektura, wnętrza, detale, we współpracy z mgr Mikołajem Stankowskim. Powierzchnia opracowania - około 1200 m². (2005-2006 r.). Obiekt jest w trakcie realizacji. ■ Realizacja 7 obrazów tematycznych dla UAM w Poznaniu z przeznaczeniem dla wnętrz pałacu w Obrzycku. ■ Rewaloryzacja pałacu w Wojnowie - Villa Mon Repos 1836 - architektura , wnętrza , detale , mała architektura , meble , przedmioty , malowidła , grafika (1997-2001 r. - realizacja). ■ Rewaloryzacja zespołu pałacowego w Ciążeniu - projekty wnętrz , układów funkcjonalnych , detali i przedmiotów , dla Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu (1991 r. - częściowa realizacja). ■ Wnętrza sali konferencyjnej i holu z recepcją w firmie Glaxo Smith Kline - (2001 r.- realizacja). ■ Projekty wnętrz biurowych dla firmy „Lama - Gold” w budynku przy ul. Wszystkich Świętych 4a w Poznaniu (2003-2004 r. - realizacja)



Imię i nazwisko: **JANUSZ STANKOWSKI**

Tytuł naukowy: **PROF. SZTUK**

PLASTYCZNYCH

Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 2008**

Stanowisko: **PROFESOR NADZWYCZAJNY POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ**

Data i miejsca urodzenia: **17.05.1952, POBIEDZIŚKA**

Dyplom: **1975, P. W. S. SZTUK PLASTYCZNYCH W POZNANIU**

Doktorat: **1984, PRZEWÓD KWALIFIKACYJNY I STOPNIA, PWSSP W POZNANIU, „AKTUALNE TENDENCJE W PROJEKTOWANIU SYSTEMÓW WYPOSAŻENIA WNĘTRZ BIUROWYCH”**

Habilitacja: **1990, PRZEWÓD KWALIFIKACYJNY II STOPNIA, PWSSP W POZNANIU. „W POSZUKIWANIU FORMY. ROZWAŻANIA O FORMIE W ARCHITEKTURZE”**

Profesor tytularny: **2002**



Name: JANUSZ STANKOWSKI

Title: PROFESSOR OF ART

Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: SINCE 2008

Position: ASSOCIATE PROFESSOR

Date and place of birth: 17.05.1952, POBIEDZISKA

MSc degree: 1975, PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA SZTUK PLASTYCZNYCH, POZNAŃ

PhD degree: 1984, PWSSP IN POZNAŃ, "CONTEMPORARY TRENDS IN OFFICE FACILITIES SYSTEMS DESIGN"

DSc degree: 1990, PWSSP POZNAŃ, "IN SEARCH OF FORM, FORM IN ARCHITECTURE"

Professor: 2002

JANUSZ STANKOWSKI. ■ Architecture, interior, furniture, applied art and graphic designer. He deals with revalorization of historic architecture and interiors, paintings and drawings. He is an author of a few exhibitions and set designs. ■ He graduated from K. Marcinkowski High School nr 1 in Poznań and PWSSP (National Academy of Arts) in Poznań. He got his diploma in art design tutored by professor Jan Węclawski. He got a scholarship from the French Government and went on a training at Ecole Natoire des Beaux Arts et des Arts Appliques a l'Industrie de Bourges. ■ His projects can be seen in the whole country as well as in France and Germany. ■ He works individually and also heads "Janusz Stankowski Design Studio" and "Stankowski & Stankowski Studio". ■ From 2002 to 2005 he held a position of vice dean of Faculty of Interior Architecture and Design (now Architecture and Design) of ASP (Academy of Arts) in Poznań. He has held the position of the faculty's dean since June 2007. ■ Professor Stankowski has been a tutor of 66 MSc and 57 BSc diplomas. ■ An artistic tutor of 3 PhD theses and he reviewed 5 DSc and 6 PhD theses. ■ In 2002 professor Stankowski has been awarded " the Gold Pencil Prize" for the best architectural design of 2001 granted by the Jury appointed by Wielkopolska District Governor. ■ He has occupied a position of a professor and has been a head of Faculty of Interior Design at the Academy of Applied Arts in Szczecin. ■ In the summer term he has been giving lectures on interior design, exhibitions and design marketing at the Technical University of Poznań. ■ In May 2005 he participated in the exhibition of the Poznań Academy of Fine Arts' teachers' works, which was organised by Universitat der Kunste in Berlin. ■ **RECENT PROJECTS AND WORKS:** ■ the interior design of the XVIII century palace in Obrzycko (Wielkopolska) owned by the Adam Mickiewicz University in Poznań. The range of the project was of 1600 m2 and has been accomplished. ■ The ENESCO company building in Poznań Szczepankowo - architecture, interior design and details designed in cooperation with Mikołaj Stankowski. The range of 1200 m2 (2005-2006). The project is under construction. ■ 7 theme pictures for the Obrzydowice palace commissioned by the Adam Mickiewicz University in Poznań. ■ The conservation of the Wojnowo Palace- Villa Mon Repos (1836) - architecture, interior design, details, acciliary buildings, furniture, objects, paintings, graphic paintings (1997-2001), under construction. ■ The conservation of the palace in Ciężen- interior design, functional arrangements, details and objects commissioned by the Adam Mickiewicz University in Poznań (1991, under construction) ■ The conference hall, entrance hall with reception desk at the Glaxo Smith Kline building (2001, under construction) ■ Interior design of the office space at the Lama-Gold building, Wszystkich Świętych 4a, Poznań (2003-2004, under construction)

ADAM STYRYLSKI. ■ Twórczość w dziedzinie malarstwa oraz małych form rzeźbiarskich, grafiki projektowej i konserwacji dzieł sztuki. Ekspert od spraw malarstwa z listy ZPAP. Udział w kilkudziesięciu wystawach zbiorowych, kilkanaście wystaw indywidualnych. Prace w zbiorach w Polsce, Holandii, Francji, Kanadzie i we Włoszech. ■ Członek Koła Młodych Okręgu Krakowskiego ZPAP od 1975 r., przynależność do ZPAP Okręgu Katowickiego od 1981 r. ■ Pełnione funkcje związkowe - wiceprzewodniczący Oddziału, członek Zarządu Okręgu Katowickiego, przewodniczący Oddziału, wiceprezes do spraw artystycznych Okręgu Gliwicko - Zabrzeńskiego. Współzałożyciel Klubu Związków Twórczych w Gliwicach, członek TMS w Sławkowie i Śląskiego Towarzystwa Sztuk Pięknych „Znaki Czasu” w komisji ekspertów.



Imię i nazwisko: **ADAM STYRYLSKI**

Tytuł naukowy: **MGR SZTUKI**

Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej:
OD 1975

Stanowisko: **STARSZY WYKŁADOWCA**

Data i miejsce urodzenia: **23.02.1951,**
SOSNOWIEC

Dyplom: **1975, AKADEMIA SZTUK**
PIĘKNYCH W KRAKOWIE



ADAM STYRYLSKI. ■ Works in the field of painting, small sculpture forms, computer graphics and art preservation. Painting expert from the ZPAP list. Participation in tens of collective exhibitions and several individual exhibitions. His works can be found in collections in Poland, Netherlands, France, Canada and Italy. ■ Member of Young Circle of Cracow ZPAP Division, affiliation to Katowice ZPAP since 1981. ■ Positions held at the Union: Vice head of the Division, member of Katowice District Board, Head of the Division, and Vice chairman for art of the Gliwice-Zabrze District. Cofounder of Gliwice Creative Unions Club, member of TMS in Sławków and Silesian Society of Fine Arts "Time Signs" in the expert commission.

Name: ADAM STYRYLSKI

Title: MA

Employment at the Silesian University of
Technology, Faculty of Architecture:

SINCE 1975

Position: SENIOR LECTURER

Date and place of birth: 23.02.1951

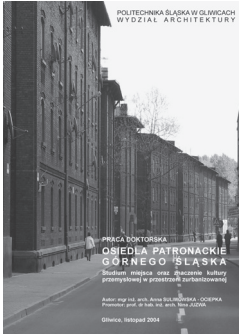
SOSNOWIEC

MA degree: 1975, ACADEMY OF FINE
ARTS IN KRAKÓW

ANNA SULIMOWSKA-OCIEPKA. ■ Absolwentka Wydziału Architektury Politechniki Śląskiej (1999 r.), od 2000 r. słuchacz Studiów Doktoranckich oraz pracownik Zakładu Architektury Przemysłowej w Katedrze Projektowania Architektonicznego. ■ Tytuł doktora nauk technicznych uzyskała z wyróżnieniem w 2005 roku za pracę doktorską pt.: „Osiedla patronackie Górnego Śląska. Studium miejsca oraz znaczenie kultury przemysłowej w przestrzeni zurbanizowanej”, napisaną pod kierunkiem prof. dr hab. inż. arch. Niny Juzwy. W 2006 roku została laureatką europejskiej nagrody European Union Prize for Cultural Heritage / Europa Nostra Award 2005 przyznanej przez Komisją Europejską i Europa Nostra za pracę doktorską. Praca ta otrzymała również nagrodę Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego oraz nagrodę Ministra Transportu i Budownictwa. W latach 2003 –2006 brała udział w międzynarodowym projekcie REKULA w ramach programu INTERREG III B CADSES. ■ Od 2006 roku zajmuje się organizacją międzynarodowej konferencji z cyklu ULAR - Odnowa Krajobrazu Miejskiego. ■ Zamężna, jedno dziecko.



Imię i nazwisko: **ANNA
SULIMOWSKA-OCIEPKA**
Tytuł naukowy: **DR INŻ. ARCH.**
Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej:
OD 2000
Stanowisko: **ADIUNKT**
Data i miejsce urodzenia: **27. 03.1974,
RUDA ŚLĄSKA**
Dyplom: **1999, W. A. POLITECHNIKI
ŚLĄSKIEJ**
Doktorat: **2005, W. A. POLITECHNIKI
ŚLĄSKIEJ, „OSIEDLA PATRONACKIE
GÓRNEGO ŚLĄSKA. STUDIUM
MIEJSCA ORAZ ZNACZENIE KULTURY
PRZEMYSŁOWEJ W PRZESTRZENI
ZURBANIZOWANEJ”, PROMOTOR: PROF.
N. JUZWA**



ANNA SULIMOWSKA-OCIEPKA. ■ Graduated from the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture in 1999. Since 2000 a student of Doctoral Studies working at the Division of Industrial Architecture, Department of Architectural Design. ■ PhD degree obtained with distinction in 2005 for the dissertation entitled: “The patronage housing estates of Upper Silesia. The study of the place and the importance of the industrial culture in the urban space”, written under the supervision of Prof. N. Juzwa. In 2006 received the European Union Prize for Cultural Heritage / Europa Nostra Award 2005 for PhD dissertation. The dissertation was also awarded by the Minister of Science and Higher Education and Minister of Construction. ■ In 2003 - 2006 took part in the international REKULA project (Restructuring Cultural Landscapes) as part of the INTERREG III B CADSAS Programme. Since 2006 involved in the ULAR international conference organization - Urban Landscape Renewal. ■ Married, one child.

Name: ANNA SULIMOWSKA-OCIEPKA

Title: PHD ENG. ARCH.

Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture:

SINCE 1995

Position: ASSISTANT PROFESSOR

Date and place of birth: 27. 03. 1974, RUDA ŚLĄSKA

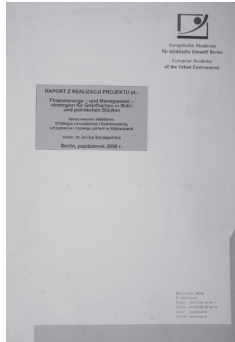
MSc degree: 1999, THE SILESIAN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE

PhD degree: 2005, THE SILESIAN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE, “THE PATRONAGE HOUSING ESTATES OF UPPER SILESIA. THE STUDY OF THE PLACE AND THE IMPORTANCE OF THE INDUSTRIAL CULTURE IN THE URBAN SPACE”, SUPERVISOR: PROF. N. JUZWA

JANINA SZCZEPAŃSKA. ■ Praktyka w administracji: problematyka terenów zieleni i rekreacyjnego wykorzystania lasów Leśnego Pasa Ochronnego. ■ Autor dokumentacji ekofizjograficznych i prognoz oddziaływania planów na środowisko. ■ Praca dydaktyczna: wykłady z przedmiotu „ochrona środowiska” dla studentów i słuchaczy studiów podyplomowych. ■ Udział w realizacji projektów Europejskiej Akademii Środowiska Miejskiego w Berlinie. ■ Konsultant w Programie Harmonijnego Rozwoju Miast Aglomeracji Katowickiej UNCHS Habitat i UNDP. ■ Członek zespołu uhonorowanego Nagrodą II stopnia Ministra Infrastruktury za wybitne osiągnięcia w dziedzinie planowania przestrzennego. ■ Nagroda Honorowa dla promotora najlepszej pracy dyplomowej w konkursie Towarzystwa Urbanistów Polskich Oddział Katowice. ■ Uprawnienia: biegły z listy Ministra OŚNiL i Wojewody Śląskiego w sprawie ocen oddziaływania planów zagospodarowania przestrzennego na środowisko. ■ Rzeczoznawca TUP w zakresie środowiska przyrodniczego w planowaniu przestrzennym. ■ Wieloletni członek zarządu Oddziału Towarzystwa Urbanistów Polskich w Katowicach. ■ Członek Zarządu Sekcji Fizjografów przy ZG TUP. ■ Odznaczenie: Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski za całokształt działalności zawodowej w zakresie wdrażania zasad ochrony środowiska w gospodarce przestrzennej, poprzez działania projektowe, edukacyjne, organizacyjne oraz za wkład w realizację zadań Towarzystwa Urbanistów Polskich.



Imię i nazwisko: **JANINA SZCZEPAŃSKA**
Tytuł naukowy: **DR. NAUK PRZYRODNICZYCH**
Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1990 DO 2002**
Stanowisko: **ADIUNKT**
Data i miejsce urodzenia: **04.02.1938 TARNOWSKIE GÓRY**
Dyplom: **1962, WYDZIAŁ OGRODNICZY, WSR W POZNANIU**
Doktorat: **1977, WYDZIAŁ BIOLOGII I OCHRONY ŚRODOWISKA, UNIwersytetu Śląskiego w KATOWICACH, „WARUNKI EKOLOGICZNE ZIELENI WOJEWÓDZKIEGO PARKU KULTURY I WYPOCZYNKU W CHORZOWIE”, PROMOTOR: PROF. F. CELIŃSKI**



Name: JANINA SZCZEPAŃSKA

Title: PHD ENG. ARCH.

Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: FROM 1990 TO 2002

Position: ASSISTANT PROFESSOR

Date and place of birth: 04.02.1938
TARNOWSKIE GÓRY

MSc degree: 1962, FACULTY OF GARDENING, AGRICULTURAL ACADEMY IN POZNAŃ

PhD degree: 1977, FACULTY OF BIOLOGY AND ENVIRONMENT PROTECTION, THE SILESIAN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY IN KATOWICE, „ECOLOGICAL CONDITIONS OF LANDSCAPE IN THE PROVINCIAL CULTURE AND LEASURE PARK IN CHORZÓW”, SUPERVISOR: PROF. F. CELIŃSKI

JANINA SZCZEPAŃSKA. ■ Apprenticeship in administration: problems of landscape areas and recreational use of forests of the Forest Protection Belt. ■ Author of ecophysiological documentation and forecasts of influences of plans on the environment. ■ Didactic work: lectures on „environmental protection” for students and listeners of postgraduate studies. ■ Participation in realization designs of the European Academy of the Urban Environment in Berlin. ■ Consultant in the Program of Harmonious Development of the Cities of Katowice Agglomeration UNCHS Habitat and UNDP. ■ Member of the team granted the Minister of Infrastructure II degree award for outstanding achievements in the field of spatial planning. ■ Honorary Award for the supervisor of the best MSc thesis in the competition of the Society of Polish Town Planners Katowice Department. ■ Authorizations: expert appointed by the Minister of Environment Protection, Natural Resources and Forestry and Silesian Voivode in evaluating the effects of spatial planning on the environment. ■ TUP appraiser in the field of nature environment in spatial planning. ■ Long term board member of the Society of Polish Urban Planners Department in Katowice. ■ Board Member of Physiographers Section at ZG TUP. ■ Decorations: Commander’s Cross of Polonia Restituta for lifetime professional achievements in the field of implementing the principles of environment preservation in spatial economy, through design, education, organization activities and for participating in the task realization of the Society of Polish Urban Planners.

ANNA SZEWCZENKO. ■ Udział w pracach projektowych: 1998-2007 r. opracowania architektoniczne (m.in. projekty wnętrz Górnośląskiego Centrum Zdrowia Matki i Dziecka, budynków jednorodzinnych i obiektów sakralnych) oraz urbanistyczne (miejscowe plany zagospodarowania przestrzennego dla terenów w obszarze woj. śląskiego, m.in. Katowic, Tworoga, Imielina). ■ Działalność organizacyjna: 2003 r. - nadal: praca w ramach Komitetu Organizacyjnego Międzynarodowego Sympozjum „Architektura i Technika a Zdrowie” ■ Nagrody i wyróżnienia: 2004 r. - Zespołowa Nagroda Rektora stopnia I za osiągnięcia w dziedzinie dydaktycznej. ■ 2006 r. - Zespołowa Nagroda Rektora stopnia I za osiągnięcia w dziedzinie organizacyjnej za pracę w Komitecie Organizacyjnym Międzynarodowego Sympozjum „Architektura i Technika a Zdrowie”.



Imię i nazwisko: **ANNA SZEWCZENKO**
Tytuł naukowy: **DR INŻ. ARCH.**
Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej:
OD 2007
Stanowisko: **ADIUNKT**
Data i miejsce urodzenia: **23.05.1973,**
CHORZÓW
Dyplom: **1997, W. A. POLITECHNIKI**
ŚLĄSKIEJ
Doktorat: **2007, W. A. POLITECHNIKI**
ŚLĄSKIEJ, „MODERNIZACJA STAREJ
ZABUDOWY MIESZKANIOWEJ
W ASPEKCIE ZDROWIA JEJ
MIESZKAŃCÓW”, PROMOTOR: PROF.
J. WŁODARCZYK



ANNA SZEWCZENKO. ■ Participant in the following projects: 1998-2007 architectural designs (including interiors of the Upper Silesia Center of Child and Mother's Health, single-family buildings and sacral objects) and urban designs (local spatial development plans for the areas of the Silesian voivodship including Katowice, Tworóg, Imielin). ■ Organizational activity: 2003 - present: working within the Organizational Committee of International Symposium "Architecture, Technology and Health". ■ Awards and distinctions: 2004 - I degree Rector's Team Award for achievements in didactics ■ 2006 - I degree Rector's Team Award for organizational achievements within the Organizational Committee of International Symposium "Architecture, Technology and Health".

Name: ANNA SZEWCZENKO

Title: PHD ENG. ARCH.

Employment at the Silesian University of
Technology, Faculty of Architecture: SINCE
2007

Position: ASSISTANT PROFESSOR

Date and place of birth: 23.05.1973,
CHORZÓW

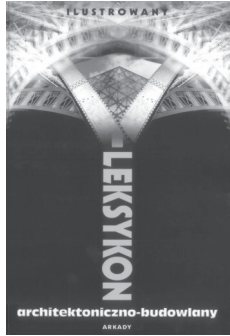
MSc degree: 1997, THE SILESIA
UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY
OF ARCHITECTURE

PhD degree: 2007, THE SILESIA
UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY
OF ARCHITECTURE, „MODERNIZATION
OF THE OLD RESIDENTIAL
DEVELOPMENT IN TERMS OF HEALTH OF
ITS INHABITANTS”, SUPERVISOR: PROF.
J. WŁODARCZYK

ELŻBIETA SZPONAR-REGULSKA. ■ Studia Podyplomowe: Pedagogiczne - Pol. Śl. 1976 r., Koordynacji projektowania inwestycji - Pol. Śl. 1977 r., Metod badań obiektów zabytkowych - Pol. Warsz. 1979 r. ■ Staże zagraniczne : Biuro Architektoniczne Paryż 1969-1972 r. ■ Działalność naukowo - badawcza obejmuje kilka głównych dziedzin problemowych: historia i teoria architektury, historia budowy miast, ochrona dziedzictwa kulturowego, konserwacja i rewitalizacja zabytkowych obiektów i zespołów urbanistycznych, estetyka środowiska / ponad 40 artykułów, opracowań, prac badawczych oraz 1 książka - opr. zbiorowe /. ■ Dorobek dydaktyczny obejmuje: ■ wykłady z 2 przedmiotów: historii budowy miast i estetyki środowiska ■ ćwiczenia, seminaria i zajęcia projektowe, studenckie praktyki wakacyjne, ■ promotorstwo ok. 90 prac dyplomowych magisterskich i inżynierskich z dziedziny konserwacji zabytków /w tym 8 prac nagrodzonych i wyróżnionych w konkursach krajowych i międzynarodowych/ oraz ok. 40 prac dyplomowych na Studiach Podyplomowych. ■ opracowanie koncepcji programowej i jej realizacja poprzez kierownictwo /od 1996 r./ Podyplomowym Studium Konserwacji Zabytków Architektury i Urbanistyki przy Wydziale Architektury. ■ Dorobek projektowy obejmuje ok. 35 prac projektowych zakresu rewitalizacji obiektów i zespołów zabytkowych. Zabytkowych. ■ W uznaniu dorobku dydaktycznego i organizacyjnego uzyskała nagrody Rektora Politechniki Śląskiej oraz wyróżnienia Ministra Budownictwa. ■ Członek SARP, SHŚ o/ Górnośląski, Sekcji Historii Architektury, Urbanistyki i Konserwacji Zabytków Komitetu AiU PAN, PKN Międzynarodowej Rady Ochrony Zabytków /ICOMOS/. ■ Zainteresowania poza zawodowe: literatura, sztuka, muzyka klasyczna, projektowanie ogrodów. ■ Mężatka, dwoje dzieci.



Imię i nazwisko: **ELŻBIETA SZPONAR-REGULSKA**
 Tytuł naukowy: **DR INŻ.ARCH.**
 Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1972**
 Stanowisko: **DOCENT POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ**
 Data i miejsca urodzenia: **27.09.1948, ZAMOŚĆ**
 Dyplom: **1971, W. A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ**
 Doktorat: **1982, W. A. POLITECHNIKI POZNAŃSKIEJ, „STUDIUM HISTORYCZNO - REGIONALNE SIECI OSADNICZEJ GÓRNEGO ŚLĄSKA - ŚREDNIOWIECZE”, PROMOTOR: PROF. A. GRYGOROWICZ**
 Funkcje kierownicze na W. A. Politechniki Śląskiej : **OD 1996 - KIEROWNIK PODYPLOMOWEGO STUDIUM KONSERWACJI ZABYTKÓW ARCHITEKTURY I URBANISTYKI**



Name: ELŻBIETA SZPONAR-REGULSKA
Title: PHD ENG. ARCH.

Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: SINCE 1972

Position: ASSISTANT PROFESSOR

Date and place of birth: 27.09.1948
ZAMOŚĆ

MSc degree: 1971, SILESIA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF BUILDING ENGINEERING AND ARCHITECTURE

PhD degree: 1982, POZNAŃ UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE, "THE HISTORICAL AND REGIONAL ANALYSIS OF SETTLEMENTS IN UPPER SILESIA IN THE MIDDLE AGES", SUPERVISOR: PROF. A. GRYGOROWICZ

Executive functions at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: SINCE 1996 - HEAD OF POST MSc STUDIES OF ARCHITECTURE AND URBAN HISTORIC BUILDINGS CONSERVATION

ELŻBIETA SZPONAR-REGULSKA. ■ Post MSc studies: pedagogical at the Silesian University of Technology, 1976; on investment planning coordination, at Silesian University of Technology, 1977; on methods of historic buildings examination, at Warsaw University of Technology, 1979. ■ Foreign trainings: an architecture studio in Paris, 1969-72. ■ Elżbieta Szponar-Regulska's scientific research work is focused on history and theory of architecture, history of urban design, preservation of cultural heritage, conservation of historic buildings and towns and environment aesthetics. She has written more than 40 articles, analyses, scientific works and one book in cooperation with other scientists. ■ Her didactic work includes: lectures on two subjects - History of Urban Design and Environment Aesthetics ■ classes, tutorials, projects and students' summer trainings supervision ■ she has supervised about 90 MSc and BSc theses on historic buildings conservation, including 8 theses which were granted awards in national and foreign competitions, and about 40 diplomas at post MSc studies ■ she has compiled the syllabus, carried out and supervised the Architecture and Urban Historic Buildings Conservation post MSc studies in Faculty of Architecture. ■ Elżbieta Szponar - Regulska's project works comprise: 35 historic buildings conservation projects. ■ Elżbieta Szponar - Regulska been awarded "the Silesian University of Technology Rector's Prize" and "the Minister of Building Industry Prize" for her didactic and managerial achievements. ■ She has been a member of SARP (Union of Polish Architects), SHS (Upper Silesia branch), the History of Architecture, Urban Design and Monument Conservation division of the AiU PAN Committee, PKN of the International Historic Buildings Conservation Committee /ICOMOS/ ■ Interests: literature, art, classical music, garden design. ■ She is married with two children.

BOGUSŁAW SZUBA. ■ Doświadczenie zawodowe: Biuro Projektowo-Badawcze Budownictwa Ogólnego "Miastoprojekt Opole"(1982-1983); Biuro Projektów Obiektów Sportowych i Rekreacyjnych w Opolu (1984-1989), Zespół Autorski "Habitat" Jednostka Projektowo - Wykonawcza w Opolu (1990-1998). ■ Uprawnienia do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie od 1987 r. oraz „uprawnienia konserwatorskie”, członek SARP oraz Komisji Kwalifikacyjnej Opolskiej Izby Architektów w Opolu. ■ Ważniejsze realizacje: Ośrodek Przygotowań Olimpijskich Podnoszenia Ciężarów w Opolu, adaptacja i modernizacja dawnego spichlerza na budynek biurowy w Opolu (nagroda Ministra Kultury za uratowanie zabytku 1988), osiedla mieszkaniowe domów jednorodzinnych w Brzegu, Zawadzie, Opolu.



Imię i nazwisko: **BOGUSŁAW SZUBA**

Tytuł naukowy: **DR INŻ. ARCH.**

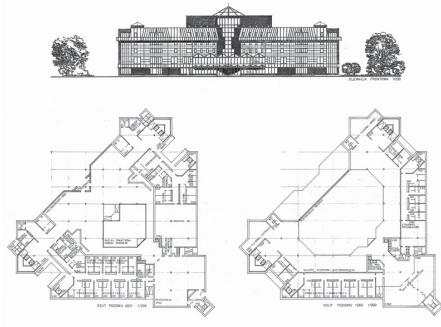
Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej:

OD 1982 DO 1997 i 2000 DO 2002

Stanowisko: **ADIUNKT**

Dyplom: **1982, W.A. POLITECHNIKI
ŚLĄSKIEJ**

Doktorat: **1992 W. A. POLITECHNIKI
ŚLĄSKIEJ, „ELEMENTY ARCHITEKTURY
I ICH HARMONIA Z PRZYRODĄ JAKO
JEDEN Z PODSTAWOWYCH WĄRUNKÓW
KSZTAŁTOWANIA OTOCZENIA
CZŁOWIEKA”, PROMOTOR: PROF. W.
JACKIEWICZ**



BOGUSŁAW SZUBA. ■ Professional experience: Design-Research Bureau of the General Engineering “miastoprojekt Opole” (1982-1983); Design Bureau of the Sport and Recreational Buildings in Opole (1984-1989); The Authors’ Team “Habitat” Design and Executin Unit in Opole (1990-1998). ■ Authorisation for independent performance of the technical functions in the field of civil engineering, since 1987 and “Monuments conservation authorisation”. Member of SARP and the Qualifying Committee of the Chamber of Arcitects in Opole. ■ Most important executed projects: Olympic Games Weight-Lifting Training Centre in Opole, modernization of the old game in Opole and its adaptation for office building (the Minister of Culture prize for the salvation of historic monument, 1988), housing estates in Brzeg, Zawada and Opole.

Name: BOGUSŁAW SZUBA

Title: PHD. ENG. ARCH.

Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: FROM 1982 TO 1997 AND FROM 2000 TO 2002

Position: ASSISTANT PROFESSOR

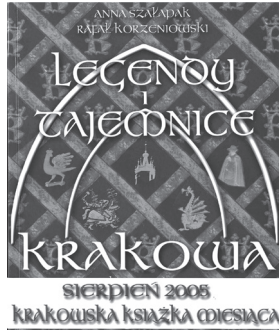
MSc degree: 1982, SILESIAN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE

PhD degree: 1992, SILESIAN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE, “ELEMENTS OF ARCHITECTURE AND THEIR HARMONY WITH NATURE AS THE ONE OF FUNDAMENTAL CONDITIONS OF THE SURROUNDINGS FORMATION”, SUPERVISOR: PROF. W. JACKIEWICZ

EWA SZYMAŃSKA. ■ W latach 1973-1974 zajęcia dydaktyczne w Hull School of Architecture, w 1975 i 1977 - na Wydziale Architektury Uniwersytetu w Sheffield, w latach 1972-1976 - st. asystent w Instytucie Kształtowania Środowiska Oddział w Krakowie i Wojewódzkiej Pracowni Urbanistycznej w Krakowie. ■ W latach 1982-2004 działalność zawodowa w Pracowni Autorskiej Studio GADEK oraz w Pracowni Urbanistyczno-Architektonicznej PLAN w Krakowie, współpraca z Komisją UiA Oddziałów PAN w Krakowie i Katowicach). ■ Ekspozowała swoje grafiki na XIV Międzynarodowym Biennale Sztuki w Sao Paulo, na międzynarodowych wystawach TERRA-1 i TERRA-2 oraz w Kingston upon Hull, w Sheffield, Krakowie, Zakopanem, Opolu i Warszawie. ■ W toku pracy zawodowej zdobywała doświadczenie i nadal rozwija praktykę w dziedzinie urbanistyki i planowania przestrzennego ze szczególnym ukierunkowaniem na zagadnienie ochrony środowiska i krajobrazu oraz formowania architektury w krajobrazie. Wiedza i praktyka w tym zakresie okazała się przydatna w pracy dydaktycznej na Politechnice Śląskiej oraz na wydziałach Architektury w Kingston upon Hull i Sheffield, zaowocowała bowiem wysoką oceną prac studenckich i dyplomowych w Anglii i w Polsce (m.in. nagroda resortowa Ministra Gospodarki Terenowej i Ochrony Środowiska, kilka nagród TUP za najlepsze prace dyplomowe, indywidualna nagroda dydaktyczna Ministra Szkolnictwa Wyższego). ■ Szczególne zainteresowanie pracami Koła Naukowego Studentów Architektury Politechniki Śląskiej i poważne zaangażowanie w opiekę naukową nad tym Kołem pozwalało jej na rozwijanie atrakcyjnych form działalności dydaktycznej docenionej przez młodzież, której aktywność w ramach prac Koła uwieńczono tytułem Najlepszego Koła Naukowego w Polsce. ■ Umiłowanie pracy ze studentami stanowi główny motyw działalności Ewy Szymańskiej. Z nie mniejszą pasją i efektami podejmuje działania projektowe w zakresie aranżacji i wystroju wnętrz publicznych i prywatnych, scenariuszy, aranżacji i oprawy plastycznej wystaw w swoim ukochanym Krakowie oraz z powodzeniem uprawia grafikę użytkową.



Imię i nazwisko: **EWA SZYMAŃSKA**
Tytuł naukowy: **MGR. INŻ. ARCH.**
Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1973 DO 1982 I OD 2000**
Stanowisko: **STARSZY WYKŁADOWCA**
Data i miejsce urodzenia: **28.09.1945, KRAKÓW**
Dyplom: **1972, W.A. POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ**



Name: EWA SZYMAŃSKA

Title: MSc ENG. ARCH.

Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: FROM 1973 TO 1982 AND FROM 2000

Position: SENIOR LECTURER

Date and place of birth: 28.09.1945, CRACOW

MSc degree: 1972, CRACOW UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE

EWA SZYMAŃSKA. ■ In 1973-74 didactic classes at Hull School of Architecture, in 1975 and 1977 - at Faculty of Architecture at the University of Sheffield, in 1972-76 senior assistant at the Institute of Environment Forming Cracow Department and at Provincial Urban Planning Office in Cracow. ■ In 1982-2004 professional activity in GADEK Author's Studio and in Urban-Architectural Studio PLAN in Cracow, cooperation with the Committee of Architecture and Urban Planning of PAN Departments in Cracow and Katowice. ■ She exhibited her graphic works at the XIV International Art Biennale in Sao Paulo, at international exhibitions TERRA-1 and TERRA-2 and at Kingston upon Hull, in Sheffield, Cracow, Zakopane, Opole and Warsaw. ■ In the course of professional work gained experience and still develops practice in the field of town-planning and spatial planning focusing on preservation of environment and landscape and forming of architecture in landscape. Knowledge and practice in this field proved to be useful in didactic work at the Silesian University of Technology and at Faculties of Architecture in Kingston upon Hull and Sheffield as it resulted in high quality of students' papers and theses in England and in Poland (resort award from the Minister of Land Economy and Environment Protection, several TUP awards for best MSc theses, individual didactic award from the Minister of Higher Education). ■ Special interest in the works of the Silesian University of Technology Students' of Architecture Science Group and the engagement in scientific patronage of the Group allowed her to develop attractive forms of didactic activity appreciated by the students. Her involvement with the works of the Group resulted in awarding it the Best Science Group in Poland. ■ Working with students is her greatest passion and with no lesser commitment and results she takes up design activities in the field of arrangement and interior design, scenarios, graphic art and arrangement and artistic setting of exhibitions in her beloved Cracow.

TOMASZ TACZEWSKI. ■ Uprawnienia architektoniczne bez ograniczeń, ■ rzeczoznawca budowlany w specjalności architektonicznej, ■ członek izby architektów, ■ Przebieg pracy zawodowej: ■ kombinat budowlany fabud w siemianowicach śląskich (1976–1980 r.) ■ Miastoprojekt Katowice pracownia w Sosnowcu, później biuro projektowo - badawcze Miastoprojekt Sosnowiec (1980–1989), ■ biuro architektoniczne Taczewski (1989 r. - nadal), ■ Politechnika Śląska Wydział Architektury (2000 r. - nadal), ■ krótki opis prowadzonych badań naukowych: przygotowuję rozprawę habilitacyjną na temat współczesnej architektury szkół wyższych, ■ prowadzę badania porównawcze nad polityką architektoniczną krajów europejskich, ■ kontynuuję badania nad architekturą muzeów, ■ Najważniejsze osiągnięcia naukowe i zawodowe: ■ rozprawa doktorska „Audytorium jako jeden z elementów przestrzeni muzealnej” obroniona z wyróżnieniem, ■ nagroda rektora za działalność naukową, ■ liczne nagrody w konkursach i wystawach architektonicznych, ■ referaty i wystąpienia na konferencjach naukowych polskich i zagranicznych, ■ Niektóre wygrane konkursy (w zespole autorskim z żoną, Ewą Taczewską): projekt dzielnicy zdrojowej w Jastrzębiu Zdroju, ■ projekt kościoła pod wezwaniem Podwyższenia Krzyża Świętego w Sosnowcu, ■ projekt muzealnych galerii ogrodowych pałacu w Wilanowie, ■ Niektóre realizacje (w zespole autorskim z żoną, Ewą Taczewską): ■ zespół audytoriów wydziału nauk społecznych Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, ■ wieże zabytkowego kościoła pod wezwaniem świętego Tomasza Apostoła w Sosnowcu (ilustracja), ■ centrum dydaktyczno - naukowe instytutów neofilologicznych Uniwersytetu Śląskiego w Sosnowcu, ■ Najważniejsze osiągnięcia dydaktyczne organizacja i prowadzenie kilku edycji międzynarodowych warsztatów studenckich w Cieszynie. ■ opracowanie i wdrożenie programów nauczania przedmiotów: etyka zawodu architekta i prawoznawstwo dla architektów. ■ Funkcje eksperckie: członek zespołu ekspertów ds. opracowania programów nauczania na kierunku architektura i urbanistyka, ■ członek zespołu ds. oceny jakości kształcenia zawodowego izby architektów RP, ■ ekspert komisji europejskiej ds. wzajemnego uznawania dyplomów, świadectw i innych dowodów posiadania kwalifikacji, która pracuje poprzez akredytację europejskich wydziałów architektury, ■ Pełnione funkcje społeczne w organizacjach zawodowych (ostatnio): prezes Krajowej Rady Izby Architektów (2004–2007 r.), ■ prezes Zarządu Oddziału Katowice Stowarzyszenia Architektów Polskich (1998-2004 r.).

Imię i nazwisko: **TOMASZ TACZEWSKI**

Tytuł naukowy: **DR INŻ.ARCH.**

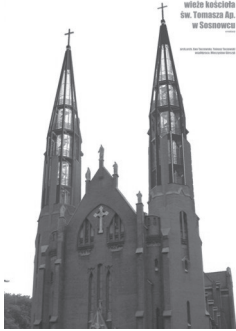
Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 2000**

Stanowisko: **ADIUNKT**

Data i miejsca urodzenia: **29.01.1953,**

PIASTÓW

Doktorat: **W. A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ, „AUDYTORIUM JAKO JEDEN Z ELEMENTÓW PRZESTRZENI MUZEALNEJ”, PROMOTR: PROF. N. JUZWA**



Name: TOMASZ TACZEWSKI
Title: PHD ENG. ARCH.

Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: SINCE 2000

Position: ASSISTANT PROFESSOR

Date and place of birth: 29.01.1953, PIASTÓW

PhD degree: SILESIA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, "AUDITORIUM AS A PART OF MUSEUM SPACE", SUPERVISOR: PROF. J. JUZWA

TOMASZ TACZEWSKI. ■ Unlimited architect licence, architect surveyor, ■ member of the Chamber of Architects. ■ Employment: "Fabud" Building Industry Complex in Siemianowice Śląskie (1976-1980) ■ Miastoprojekt Ktowice - Sosnowiec branch (1980-1989) ■ Taczewski Architecture Study (since 1989 till today) ■ Silesian University of Technology, Faculty of Architecture (since 2000 till today). ■ Scientific research: works in progress - DSc thesis on contemporary architecture of academic buildings ■ comparative research on architectural policies of European countries ■ research on architecture of museum buildings. ■ The most important professional and scientific achievements: PhD thesis " Auditorium as a Part of Museum Space" defended with distinction ■ Silesian University of Technology Rector's Prize for scientific activities ■ numerous awards in architectural competitions and exhibitions ■ papers and speeches to various scientific conferences in Poland and abroad. ■ Some competitions won (in cooperation wife - Ewa Taczewska: the design of the spa district in Jastrzębie Zdrój ■ the design of the Rise of the Holy Cross church in Sosnowiec ■ the design of the museum garden galleries at the Palace in Wilanów. ■ Some of the projects realised (in cooperation with Ewa Taczewska): auditorium complex at the Silesian University, Faculty of Social Sciences in Katowice ■ the spires of the Thomas Apostle historical church in Sosnowiec (picture) ■ Didactic and Science Centre of Faculties of Modern Languages and Literature of the Silesian University. ■ Most important didactic achievements: organisation and supervision of a few International Students workshops in Cieszyn ■ compilation and implementation of the subjects syllabi - Architect's Profession Code of Ethics and Law Science for Architects . ■ Expertise works: member of the Team of Experts for syllabi complementation for the Faculty of Architecture and Urban Design ■ member of the Chamber of Polish Architects Board for educational standards and quality control ■ the European Committee expert for diplomas, certificates and degrees recognition. The committee's work is performed by accreditation of European countries' faculties of architecture. ■ Most recent non-profit posts in professional organisations: chairman of Chamber of Architects National Board (2004-2007) ■ chairman of Katowice Branch Board of SARP (Union of Polish Architects) (1998-2004).

† **TADEUSZ TEODOROWICZ-TODOROWSKI**. ■ Urodził się 25 czerwca 1907 r. we Lwowie. W 1931 r. uzyskał dyplom na Wydziale Architektonicznym Politechniki Lwowskiej, z którą był czynnie związany jako pracownik naukowo - dydaktyczny do roku 1945. W tymże roku objął stanowisko organizatora i kierownika Katedry Zabudowy Osiedli na Politechnice Śląskiej w Gliwicach a następnie był Kierownikiem kolejno przemianowanej Katedry Planowania Miast i Osiedli oraz Zespołu Planowania Przestrzennego do przejścia na emeryturę w 1977 r. W 1950 r. został mianowany profesorem nadzwyczajnym a w 1970 r. profesorem zwyczajnym nauk technicznych. W latach 1962-66 był organizatorem i pierwszym kierownikiem ówczesnego - Oddziału Architektury, oraz przyczynił się do kreowania w 1977 r. Wydziału Architektury Politechniki Śląskiej. ■ Jednocześnie z pracą dydaktyczną - naukową i wychowawczą, brał udział w konkursach architektoniczno - urbanistycznych, np. na kościoły we Lwowie i Kołomyi, na kościół centralny w Warszawie, na centrum Gliwic, na dzielnice mieszkaniowe w Lublinie i Toruniu, na plan ogólny zagospodarowania przestrzennego m. Pińczowa i inne, zdobywając nagrody i wyróżnienia oraz wykonywał projekty realizacyjne w zakresie planistycznym, urbanistycznym i architektonicznym, m.in.: odbudowa i przebudowa gmachu Prezydium MRN w Gliwicach, Pawilon Architektury Politechniki Śląskiej w Gliwicach, Laboratorium Wydziału Budownictwa, Kinoteatr X w Gliwicach, Osiedle A w Nowych Tychach, Osiedle Sosnowiec-Śródmieście, kilka domów jednorodzinnych. Był autorem wielu prac naukowo - badawczych i ponad 30 publikacji oraz koreferatów, recenzji itp., jak również promotorem kilku prac doktorskich i wielu prac dyplomowych magisterskich. ■ Był członkiem: Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) od 1935 r., Towarzystwa Urbanistów Polskich (TUP) od 1955 r., Komisji Urbanistyki i Architektury Oddziału PAN w Katowicach. Międzynarodowej Akademii Nauk (AIS). ■ Profesor otrzymał następujące odznaczenia i nagrody: Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski - 1957 r., Medal Stowarzyszenia Architektów Polskich - 1976 r., Tytuł Architekta - Twórcy - 1980 r., Krzyż Komandorski Orderu Odrodzenia Polski - 1985 r., Medal 40-lecia Polskiej Rzeczypospolitej Polskiej - 1985 r., Nagroda Komitetu do Spraw Nauki i Postępu Technicznego I stopnia za całokształt osiągnięć twórczych w dziedzinie architektury i urbanistyki - 1988 r., Zasłużony Nauczyciel Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej - 1989 r., Nagroda Ministra Kultury i Sztuki -1992, odznaki, dyplomy i wyróżnienia Rektora Politechniki Śląskiej w Gliwicach. ■ Hobby Profesora: Malarstwo - grafika - fotografika - rysunek - poezja - bardzo duża ilość obrazów, zdjęć, eksponowanych na wystawach: w Muzeum Architektury we Wrocławiu pt. „Pasje architekta” w 1987 r., w Galerii Miejskiego Ośrodka Kultury w gliwickim Ratuszu w 1987 r., w KMPiK w Gliwicach pt. „Malarstwo architekta” w 1971 r., w Muzeum Architektury we Wrocławiu w 1971 r., w Pawilonie Wystawowym SARP w Warszawie w 1973 r., w Pałacu Sztuki Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie w 1976 r., w Galerii Wystawowej Związków Twórczych w Katowicach w 1980 r. Był autorem niezliczonej ilości wierszy pisanych na różne okazje,



Imię i nazwisko: **TADEUSZ TEODOROWICZ-TODOROWSKI**
 Tytuł naukowy: **PROF. ZW. MGR INŻ. ARCH.**
 Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1945 DO 1977**
 Stanowisko: **PROFESOR ZWYCZAJNY**
 Data i miejsce urodzenia: **25.06.1907, LWÓW**
 Data i miejsce zgonu: **25.10.2001, GLIWICE**
 Dyplom: **1931, W. A. POLITECHNIKI LWOWSKIEJ**
 Profesor tytularny nadzwyczajny: **1950**
 Profesor tytularny zwyczajny: **1970**
 Funkcje kierownicze na W. A. Politechniki Śląskiej: **OD 1962 DO 1966 - KIEROWNIK ODDZIAŁU ARCHITEKTURY W. B. P. I O., OD 1945 DO 1977 - KIEROWNIK KATEDRY**



Name: TADEUSZ
TEODOROWICZ-TODOROWSKI

Title: PROF.MSC ENG. ARCH.

**Employment at the Silesian University of
Technology, Faculty of Architecture:**

FROM 1945 TO 1977

Position: PROFESSOR

Date and place of birth: 25. 06. 1907, LVOV

Date and place of death: 25.10.2001,
GLIWICE

MSc degree: 1931, LVOV TECHNICAL
UNIVERSITY, FACULTY OF
ARCHITECTURE

Associate professor: 1950

Professor: 1970

**Executive functions at the Silesian University
of Technology, Faculty of Architecture:** FROM

1962 TO 1966 - HEAD OF FACULTY OF

INDUSTRIAL AND CIVIL ENGINEERING,

DEPARTMENT OF ARCHITECTURE,

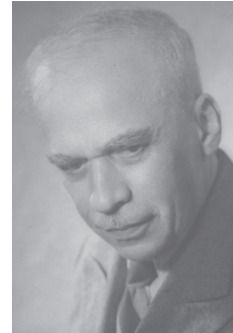
**FROM 1945 TO 1977 - HEAD OF THE
DEPARTMENT**

† TADEUSZ TEODOROWICZ-TODOROWSKI. ■ Born on the 25th of June 1907 in Lvov. In 1931 obtained MSc degree at Faculty of Architecture of Lvov Technical University where he worked as a didactic/research worker and organizer and the Head of the Department of Housing Estate Development at the Silesian University of Technology. Later became the Head of the Department of City and Housing Estate Planning and Spatial Planning Team until he retired in 1977. In 1950 obtained the title of Associate Professor and in 1970 Professor of Technical Sciences. In 1962-66 he was the organizer and first Head of what was then - Faculty of Architecture and in 1977 he contributed to creating Faculty of Architecture at the Silesian University of Technology. ■ Alongside the didactic/research work he participated in architectural and urban planning competitions for various designs, such as: churches in Lvov and Kołomyja, centrally planned church in Warsaw, Gliwice city center, housing districts in Lublin and Toruń, spatial development plan of Pińczów etc., receiving many awards and distinctions. He also created urban planning and architectural projects including: reconstruction and rebuilding of the Presidium of City Hall in Gliwice, Pavilion of Architecture at the Silesian University of Technology in Gliwice, Laboratory of Faculty of Architecture, Theatre-cinema X in Gliwice, "A" Housing Estate in Nowe Tychy, Sosnowiec Downtown Housing Estate, and several single-family houses. Author of many research works and over 30 publications, papers, reviews etc., as well as supervisor of several PhD dissertations and numerous MSc theses.

- Member of Union of Polish Architects (SARP) since 1935, Society of Polish Town Planners (TUP) since 1955, Commission of Architecture and Urban Planning of PAN Katowice, International Academy of Science (IAS).
- Received the following decorations and awards: Grand Cross Polonia Restituta -1957, Medal of Union of Polish Architects -1976, officially recognized as a designer in 1980, Commander's Cross Polonia Restituta -1985, Medal of 40th Anniversary of People's Republic of Poland - 1985, I degree Award of Education and Technological Development Committee for creative achievements in the field of architecture and urban planning –1988, Meritorious Teacher of People's Republic of Poland - 1989, Minister of Art and Culture Award -1992, the Silesian University of Technology Rector's decorations, diplomas and distinctions. ■ Hobbies: painting, graphics, photography, drawing, poetry, many paintings and pictures presented at the exhibitions: Museum of Architecture in Wrocław "Architect's passions" in 1987, Gallery of City Cultural Center in the Town Hall of Gliwice in 1987, KMPIK in Gliwice "Architect's painting" in 1971, Museum of Architecture in Wrocław in 1971, SARP Exhibition Hall in Warsaw in 1973, Art Palace of Fine Arts Friends Society in Cracow in 1976, Exhibition Hall of Creative Unions in Katowice in 1980. The author of countless poems, aphorisms and epigrams. He was particularly sensitive about the correctness of Polish language. Developed a method of self-medication through the power of brain-ego "AKU-TATETO". In 1925-39 participated in many national and international bicycle and car rallies. ■ A good friend to students and his coworkers, always kind and warm-hearted. Maintained contact with his coworkers until the very end.
- Died on the 25th of October 2001 at the age of 94.

aforyzmów i frazdek, do najbardziej znanych należy „Skróć przemówienie o trzy czwarte, będzie trzykrotnie więcej warte”. Był szczególnie uczulony na poprawność języka polskiego. Opracował metodę samoleczenia dzięki mocy mózgo-jaźni „Aku-TATETO”. W latach 1925-1939 odbył wiele rajdów samochodowych i rowerowych krajowych i zagranicznych. ▪ Profesor był przyjacielem młodzieży i współpracowników, był zawsze życzliwy, serdeczny, bliski. Utrzymywał kontakty z pracownikami Wydziału i innych jednostek do końca. ▪ Zmarł 25 października 2001 r. w wieku 94 lat.

† **CZESŁAW THULLIE**. ■ Czesław Thullie urodził się 12.01.1888 r. we Lwowie jako syn Maksymiliana Thulliego, profesora Politechniki Lwowskiej, jej wieloletniego rektora, zarazem pioniera polskiego żelbetnictwa i twórcy pierwszych podręczników statyki budowli. W roku 1911 ukończył studia architektoniczne w Politechnice Lwowskiej. W rok później zyskał stopień doktora nauk technicznych na podstawie pracy p.t.: „O kościołach renesansowych we Lwowie” oraz złożonego egzaminu doktorskiego. Równoległe z nauką architektury odbywał studia malarskie w Monachium, a później pobierał też nauki w szkole malarskiej prof. Batowskiego i Bratkowskiego we Lwowie. Zainteresowaniom sztukami plastycznymi pozostał wierny przez całe życie, rysując, malując i zgłębiając tajniki historii sztuki. Po uzyskaniu dyplomu i zdaniu egzaminu państwowego rozpoczął praktykę architektoniczną, po czym został przyjęty jako inżynier architekt do Państwowej Służby Budownictwa w Namiestnictwie Galicyjskim we Lwowie. W okresie od 1911 do 1914 wykonał wiele projektów architektonicznych, (m.in. zrealizował VIII Gimnazjum we Lwowie oraz prowadził szereg prac budowlanych). W okresie międzywojennym pracował m.in. jako radca budownictwa w województwie lwowskim i tarnopolskim. ■ Praktyka architektoniczno-budowlana była jednak tylko jednym z trzech głównych nurtów jego działalności. Dwa pozostałe - równoległe rozwijane, to praca nauczycielska i badania naukowe. Od r. 1924 pracuje jako nauczyciel w Państwowej Szkole Technicznej we Lwowie na Wydziale Sztuk Zdobniczych i Przemysłu Artystycznego, a także w Państwowym Instytucie Sztuk Plastycznych, wykładając m.in. historię sztuki i formy architektoniczne, kostiumologię, anatomię malarską, rysunek odręczny i perspektywę. Także bezpośrednio po wojnie kontynuował pracę nauczycielską we Liceum Krynickim i Państwowym Instytucie Sztuk Plastycznych w Krakowie. ■ Równoległe z pracą dydaktyczną prowadził własne badania w dziedzinie historii architektury polskiej, których wyniki publikował w postaci artykułów w czasopiśmie naukowych, a także w formie książkowej. Najważniejsze z nich, to m.in.: „Jak wyglądały domy w dawnych miastach polskich”, „Formy stylowe zabytków polskiego budownictwa”, „Kościoły i klasztory warowne w Polsce”, „Cechy obronne zabytków polskiego budownictwa”, „Zamki i miasta obronne w Polsce”. ■ W roku 1945 osiedla się wraz z rodziną w Katowicach i bierze udział w pracach związanych z organizacją Politechniki Śląskiej w Gliwicach jako jeden z jej pierwszych profesorów. W r. 1946 zostaje mianowany profesorem nadzwyczajnym Katedry Form Architektonicznych i Projektowania na Wydziale Inżynieryjno - Budowlanym Politechniki Śląskiej, a następnie - już jako profesor zwyczajny - kieruje aż do emerytury Katedrą Architektury Przemysłowej na Wydziale Budownictwa Przemysłowego i Ogólnego tejże uczelni. Od roku 1949 pełnił funkcję kierownika pierwszego Oddziału Architektury przy tymże Wydziale, działającego do roku 1954. Oddział ten, którego był jednym z głównych organizatorów, prowadził trzyletni kurs inżynierski, ukończony przez ok. 110 absolwentów. W roku 1959/60 organizuje i obejmuje kierownictwo wieczorowego studium magisterskiego dla absolwentów zlikwidowanego Oddziału Architektury w Politechnice Śląskiej, prowadzonego przy



Imię i nazwisko: **CZESŁAW THULLIE**
 Tytuł naukowy: **PROF. ZW. DR. INŻ. ARCH.**
 Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1945 DO 1966**
 Stanowisko: **PROFESOR ZWYCZAJNY**
 Data i miejsce urodzenia: **12.01.1888, LWÓW**
 Data i miejsce zgonu: **20.06.1976, KATOWICE**
 Dyplom: **1911, W.A. POLITECHNIKI LWOWSKIEJ**
 Doktorat: **1912, W.A. POLITECHNIKI LWOWSKIEJ, „O KOŚCIOŁACH RENESANSOWYCH WE LWOWIE”**
 Profesor tytularny nadzwyczajny: **1946**
 Profesor tytularny zwyczajny: **1948**
 Funkcje kierownicze na W.A. Politechniki Śląskiej: **1945 DO 1958 - KIEROWNIK KATEDRY, OD 1949 DO 1954 - KIEROWNIK PIERWSZEGO ODDZIAŁU ARCHITEKTURY W.B.P.IO. POL. ŚL.**



Name: CZESŁAW THULLIE
Title: PROF. PHD ENG. ARCH.

Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: FROM 1945 TO 1966

Position: PROFESSOR

Date and place of birth: 12.01.1888, LVOV

Date of death: 20.06.1976

MSc degree: 1911, LVOV TECHNICAL UNIVERSITY, FACULTY OF ARCHITECTURE

PhD degree: 1912, LVOV TECHNICAL UNIVERSITY, FACULTY OF ARCHITECTURE, „RENAISSANCE CHURCHES IN LVOV „

Associate Professor: 1946

Professor: 1948

Executive functions at the Silesian Technical University, Faculty of Architecture: FROM 1945 TO 1958 - HEAD OF THE DEPARTMENT, FROM 1949 TO 1954 - HEAD OF THE FIRST DEPARTMENT OF ARCHITECTURE, FACULTY OF GENERAL AND INDUSTRIAL BUILDING AT THE SILESIAN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

† CZESŁAW THULLIE. ■ Czesław Thullie born 12.01.1888 in Lvov as son of Maksymilian Thullie, professor and rector of Lvov Technical University. In 1911 completed his architectural studies at Lvov Technical University. A year later obtained a title of doctor of technical sciences with the work entitled „Renaissance churches in Lvov”. While studying architecture at the same time studied painting in Munich and then studied in Prof. Batowski and Bratkowski painting school in Lvov. Through painting, drawing and studying the history of art remained involved with art all his life. After obtaining his degree started an architectural internship and then started work as an engineer architect at National Construction Service in the Governorship of Galicia in Lvov. During the time from 1911 to 1914 produced numerous architectural designs, (including a realized design of VIII Gimnasium in Lvov and managed many constructions works). During the interwar period worked as a building consultant as well as on other positions. ■ The architectural-building practice was however only one of his three main professional activities. The remaining two were teaching and scientific research. Since 1924 worked as a teacher at the Public Technical School in Lvov at Faculty of Ornamental Arts and Crafts and also at the National Institute of Crafts, teaching history of art and architectural forms, costume design, painting anatomy, freehand drawing and perspective. After the war he continued teaching at a secondary school in Krynica and at the National Institute of Crafts in Cracow. ■ Apart from didactic work he also conducted his own research in the field of history of Polish architecture. The outcomes of his research were published in the form of articles in scientific magazines but also in form of books. The most important of them are: „How did houses look like in ancient Polish cities”, „Monument style forms of Polish building”, „Churches and fortified manasteries in Poland”, „Defensive features of the relics of Polish building”, „Fortified castles and cities in Poland”. ■ In 1945 settled down with his family in Katowice and took part in works connected with the organization of the Silesian University of Technology in Gliwice as one of its first professors. In 1946 he was appointed associate professor of the Department of Architectural Forms and Design at Faculty of Building Engineering of the Silesian University of Technology. Then already as professor ran the Department of Industrial Architecture at Faculty of General and Industrial Building. From 1949 held the position of head of the first Department of Architecture at this Faculty which functioned until 1954. The Department offered a three year engineering course completed by around 110 graduates. In 1959/60 he organized and managed an evening master’s studium for the graduates of the closed Department of Architecture at the Silesian University of Technology. At the same time he taught at civil engineering schools (i.a. Bytom) and conducted numerous design-conservatorial works. Since 1951 held the function of appraiser for monument reconstruction at Miastoprojekt in Katowice and then became the member of Conservatory Council at Voivode Monument Conservatory Office in Katowice and Opole. ■ Along his teaching activities and architectural practice he developed his scientific activity writing multiple papers of which many were published. Published two books: „Architectural monuments of

wydatnym udziale kadrowym Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej. Równocześnie uczy w szkołach budowlanych (m.in. w Bytomiu) i prowadzi liczne prace projektowo-konserwatorskie. Od roku 1951 pełni funkcję rzeczoznawcy do spraw odbudowy zabytków w Miastoprojekcie katowickim, a następnie zostaje członkiem Rady Konserwatorskiej przy Wojewódzkim Konserwatorze Zabytków w Katowicach i w Opolu. ■ Równoległe z działalnością w zakresie nauczania i praktyką architektoniczną rozwija aktywność naukową, pisząc liczne prace, z których część doczekała się publikacji. Publikuje dwie prace książkowe: „Zabytki architektoniczne Ziemi Śląskiej” (Wyd. „Śląsk”, Katowice 1965 r.) oraz „Zabytki architektoniczne województw katowickiego i opolskiego” (Wyd. „Śląsk”, Katowice 1970 r.). Wydaje też drukiem szereg artykułów, z których część ukazuje się na łamach Teki Komisji Urbanistyki i Architektury PAN w Krakowie. Są to m.in.: „Zabytkowe dzwonnice drewniane w Polsce (Tom III, 1969 r.), „Podcienia i arkady dziedzińcowe w zabytkowej architekturze Polski” (Tom V, 1971 r.) oraz „Śląskie miasta o zarysie owalnicowym” (Tom VII, 1973 r.). ■ Prof. dr inż. arch. Czesław Thullie poniósł znaczne zasługi na polu ochrony zabytków Górnego Śląska, a także jako wychowawca młodzieży i organizator nauki. Jego prace naukowe koncentrowały się głównie wokół problemów historii architektury polskiej, zwłaszcza dawnych kresów wschodnich, a także Górnego Śląska i Opolszczyzny. Posiadał liczne odznaczenia, m.in. Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski. Zmarł 20 czerwca 1976 roku w Katowicach.■

the Silesian Land" (Published by „Śląsk”, Katowice 1965) and „Architectural monuments of Katowice and Opole voivodeships" (Published by „Śląsk”, Katowice 1970). Also published numerous articles many of which appear in the File of the Commission of Urban Planning and Architecture PAN in Cracow. Among them are: „Wooden historical belfries in Poland (Volume III, 1969), „Courtyard arcades in Polish monument architecture" (Volume V, 1971) and „Silesian cities with an oval outline" (Volume VII, 1973). ■ Prof. Czesław Thullie made a great contribution in the field of monument protection of Upper Silesia as well as in the field of teaching and organizing. His scientific works focused mainly on the problems of history of Polish architecture, especially the former eastern border lands and the regions of Upper Silesia and Opole. He received many decorations including Commander's Cross of Polonia Restituta. Died on 20th of June 1976 in Katowice.

MICHAŁ TOMANEK. ■ Projekty: Szpital „Medicover” ▪ Fabryka MAUGO
 ▪ Fabryka „JOY” ▪ Rozbudowa Szpitala Ortopedycznego w Piekarach
 Śląskich ▪ Centrum Nauki Kopernik ▪ Hala Magazynowa SCL ▪ Blok
 operacyjny z Centralną Sterylizatornią Szpitala Miejskiego w Jaworznie
 ▪ Fabryka Voest Alpine ▪ Przebudowa budynku WSSE Katowice ▪
 Przebudowa Szpitala Miejskiego w Jaworznie ▪ Salon samochodowy
 „Hyundai” ▪ Poliklinika stomatologiczna „Pod Szyndzielnią” Bielsko-Biała
 ▪ Fabryka wycieraczek „VALEO” ▪ Fabryka sprzęgieł „VALEO” ▪ Zespół
 szkół ponadpodstawowych w Tuszynie ▪ Szpital Wojskowy KPW Gdynia
 ▪ Centrum handlowe „Park Doliny Trzech Stawów” ▪ Budynek biurowo-
 produkcyjny firmy „Partex” ▪ Przeprawa mostowa przez rzekę Sołę ▪ Bank
 PeKaO S.A. ▪ Amfiteatr w Żywcu pod Grójcem ▪ Stadion GKS „Jastrzębie”
 ■ Otrzymane nagrody i wyróżnienia: ▪ I miejsce międzynarodowy konkurs
 „Centrum Nauki Kopernik” w Warszawie 2005 r. ▪ Nagroda realizacyjna
 w przetargu na projekt rozbudowy SP Szpitala Chirurgii Urazowej
 w Piekarach Śląskich 2005-2006 r. ▪ 3 Nagroda w konkursie na Projekt
 rozbudowy biblioteki Raczyńskich w Poznaniu, 2004 r. ▪ Nagroda
 realizacyjna w przetargu na projekt budowy bloku operacyjnego wraz z
 centralną sterylizatornią Szpitala Miejskiego w Jaworznie 2005 r. ▪ Nagroda
 realizacyjna w przetargu na projekt hali sportowej w Bojszowach ▪ Nagroda
 realizacyjna w przetargu na zagospodarowanie terenów sportowych
 i rekreacyjnych szkoły w Świerczyńcu ▪ Nagroda realizacyjna w przetargu
 na projekt przebudowy budynku Szpitala Miejskiego w Jaworznie 2003-
 2004 r. ▪ Wyróżnienie w ogólnopolskim konkursie na opracowanie koncepcji
 architektonicznej siedziby Muzeum Narodowego Ziemi Przemyskiej
 w Przemyśle ▪ Nagroda realizacyjna w konkursie na projekt Zespołu Szkół
 Ponadpodstawowych w Tuszynie, Łódź, 2000 r.) ▪ honorowe wyróżnienie
 w międzynarodowym konkursie na Centrum Kultury Samarkandy ▪ nagroda
 na konkursie na Dom dla Woj. Bielskiego ▪ nagroda realizacyjna w konkursie
 na Przebudowę Śląskiego Teatru Tańca w Bytomiu ▪ nagroda realizacyjna
 w konkursie na Amfiteatr w Żywcu ▪ nagroda realizacyjna w konkursie na
 Bank PeKaO S.A. w Katowicach ▪ nagroda realizacyjna w konkursie na
 Przeprawę mostową przez rzekę Sołę w Żywcu ▪ główna nagroda
 w konkursie na Obiekt Roku Województwa Katowickiego - Bank PeKaO
 s.a. w Katowicach ▪ nagroda główna w konkursie na obiekt 20-lecia woj.
 Katowickiego - Budynek biurowy firmy Partex - Katowice ■ Publikacje w
 wydawnictwach architektonicznych (Architektura, Archivolta, Architektura
 i Biznes) ▪ Wydanie w 2006 roku monografii „Budownictwo Modułowe-
 Czasowe” - Wydawnictwo Naukowe „Śląsk” ■ Członek Komisji Rewizyjnej
 Śląskiej Okręgowej Izby Architektów. ■ Zainteresowania poza zawodowe:
 Sport samochodowy ▪ Tenis



Imię i nazwisko: **MICHAŁ TOMANEK**
 Tytuł naukowy: **DR INŻ.ARCH.**
 Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1989**
 Stanowisko: **ADIUNKT**
 Data i miejsca urodzenia: **19.03.1961, SIEMIANOWICE ŚLĄSKIE**
 Dyplom: **1986, W. A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ**
 Doktorat: **1999, W. A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ, „STAN I PROGNOZA CZASOWEGO BUDOWNICTWA MODUŁOWEGO”, PROMOTOR: PROF. W. JACKIEWICZ**

Name: MICHAŁ TOMANEK
Title: PHD ENG. ARCH.
Employment at the Silesian University of
Technology, Faculty of Architecture: SINCE
1989
Position: ASSISTANT PROFESSOR
Date and place of birth: 19.03.1961
SIEMIANOWICE ŚLĄSKIE
MSc degree: 1986, SILESIA UNIVERSITY
OF TECHNOLOGY, FACULTY OF
ARCHITECTURE
PhD degree: 1999, SILESIA UNIVERSITY
OF TECHNOLOGY, FACULTY OF
ARCHITECTURE, "CONDITION AND
PROSPECTS OF TEMPORARY MODULAR
BUILDINGS", SUPERVISOR: PROF. W.
JACKIEWICZ

MICHAŁ TOMANEK. ■ Designs: "Medicover" Hospital ▪ "Maugo" factory, ▪ "Joy" factory ▪ expansion of Orthopaedic Hospital in Piekary Śląskie ▪ Copernicus Centre of Science ▪ SCL warehouse building ▪ Surgery and Central Sterilisation Service Departments of the City Hospital in Jaworzno ▪ "Voes Alpine" factory ▪ reconstruction of WSSE Katowice building ▪ reconstruction of the City Hospital in Jaworzno ▪ "Hyundai" showroom, ▪ "Pod Szyndzielnią" Dental Polyclinic in Bielsko - Biała ▪ "Valeo" windscreen wipers factory ▪ "Valeo" clutch factory ▪ Secondary Schools Complex in Tuszyna ▪ KPW Army Hospital in Gdynia ▪ Park Doliny Trzech Stawów (Three Ponds Valley Park) Shopping Centre ▪ "Partex" office and production building ▪ a bridge across the Soła River ▪ PeKaO S.A. Bank building ▪ an amphitheatre in Żywiec in the vicinity of Grójec ▪ GKS Jastrzębie football stadium. ■ PRIZES AND AWARDS OF DISTINCTIONS: the First Prize in the International "Centrum Nauki Kopernik" (Copernicus Centre of Science) Competition in Warsaw, 2005 ▪ M.Tomanek was the successful tenderer for the following projects: the Traumatic Surgery Hospital reconstruction in Piekary Śląskie, 2005 - 2006 ▪ Surgery and Central Sterilisation Service Departments of the City Hospital in Jaworzno, 2005 ▪ Sports Centre Hall in Bojszowy ▪ sports and recreation facilities reconstruction of a school in Świerczyniec ▪ reconstruction of the City Hospital building in Jaworzno, 2003-2004 ▪ Secondary Schools Complex in Tuszyna, Łódź 2000 ▪ The Silesian Dance Theatre building reconstruction in Bytom ▪ the amphitheatre building in Żywiec ▪ PeKaO S.A. Bank building in Katowice ▪ a bridge across the Soła River in Żywiec ▪ He has also won the 3rd prize for the reconstruction project of the Raczyńskis Library in Poznań ▪ an award of distinction in the National Competition for the design of Przemyśl Region National Museum building in Przemyśl ▪ an honourable award of distinction in the International Competition of Samarkanda Centre ▪ an award in the Bielsko District House competition ▪ the 1st Prize for the best building design of the Katowice District - PeKaO S.A. Bank in Katowice ▪ the 1st Prize for the best building design to commemorate the 20th Anniversary of the Katowice District - "Partex" office building in Katowice. ■ Publications in architectural journals (Architectura, Archivolta, Architektura i Biznes) : "Modular temporary buildings" - a monograph publication, Wydawnictwo Naukowe Śląsk, 2006. ■ A member of the Revisory Board of the Regional Upper Silesia Chamber of Architects ■ Hobbies and interests: automobile sports, tennis.

JOANNA TYMKIEWICZ. ■ Nagrody: 1994 r. - zespołowa Nagroda Rektora stopnia I za osiągnięcia w dziedzinie dydaktycznej; 2000 r. - indywidualna Nagroda Rektora stopnia II za osiągnięcia w dziedzinie naukowej; 2005 r. - zespołowa Nagroda Rektora I stopnia za osiągnięcia w dziedzinie dydaktycznej. ■ Członek Komisji Urbanistyki i Architektury Oddział PAN Katowice. ■ Sekretarz organizacyjny cyklicznego seminarium naukowego „Interdyscyplinarne badania środowiska zbudowanego”. ■ Prowadzi zajęcia z „Dużej Usługi”, „Projektowania Obiektów Ogólnomiejskich”, „Strategii Projektowania” i „Ergonomii”. ■ W pracy naukowej zajmuje się badaniami jakościowymi elewacji; liczne publikacje w materiałach konferencji krajowych i międzynarodowych; artykuły w czasopismach: „Elewacje budynków mieszkalnych. Propozycja metody analizy obiektywnej”. Kwartalnik Architektury i Urbanistyki nr 4/2001; „Programowanie jako element kształtowania jakości elewacji obiektów biurowych” - Zachowanie, Środowisko, Architektura, Poznań 2006 r. „Ważne, czy nie ważne - problem elewacji w opinii studentów architektury” - Kwartalnik „Kultura Współczesna”, nr 3 (49) 2006, Warszawa 2006 r. ■ Współautorka podręcznika akademickiego: B. Komar i J. Tymkiewicz „Elewacje budynków biurowych. Funkcja, forma, percepcja”. Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice 2006 r. ■ Mężatka, ma dwóch synów.



Imię i nazwisko: **JOANNA TYMKIEWICZ**

Tytuł naukowy: **DR INŻ.ARCH.**

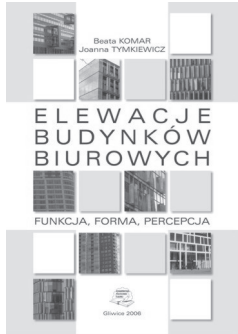
Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1992**

Stanowisko: **ADIUNKT**

Data i miejsca urodzenia: **23.11.1967, GLIWICE**

Dyplom: **1991, W. A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ**

Doktorat: **1999, W. A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ, „FUNKCJA I FORMA ELEWACJI. KONCEPCJA ANALIZY ELEMENTÓW ARTYKULACYJNYCH NA WYBRANYCH PRZYKŁADACH BUDOWNICTWA MIESZKANIOWEGO”, PROMOTOR: PROF. E. NIEZABITOWSKA**



Name: JOANNA TYMKIEWICZ

Title: PHD ENG. ARCH.

Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: SINCE 1992

Position: ASSISTANT PROFESSOR

Date and place of birth: 23.11.1967, GLIWICE

MSc degree: 1991, SILESIA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE

PhD degree: SILESIA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE, "FUNCTIONS AND FORMS OF FACADES. CONCEPT OF THE ANALYSIS OF EXPRESSIVE ELEMENTS OF SELECTED EXAMPLES OF HOUSING STRUCTURES", SUPERVISOR: PROF. E. NIEZABITOWSKA

JOANNA TYMKIEWICZ. ■ Awards: the 2nd degree team Silesian University of Technology rector's Prize for didactic achievements in 1994, the 1st degree individual Silesian University of Technology Rector's Prize for scientific achievements in 2000, the 1st degree team Silesian University of Technology Rector's prize for didactic achievements in 2005. ■ Dr Tymkiewicz is a member of the urban Planning and Architecture Commission at the Polish Academy of Sciences, division in Katowice. ■ Secretary for the Organization of periodically held seminars: "Interdisciplinary analyses of the built environment". ■ She runs classes for the Faculty students on Industrial Client, Design of City Facilities, Design Strategies and Ergonomics. ■ Her research work is focused on quality analysis of facades; author of numerous publications in national and foreign conference materials and of articles including: "Facades of Housing Structures. Proposal of Method of Objective Analysis" placed in Architecture and Urban Planning Quarterly No 4/2001 ■ "Programming as an Element of Shaping the Quality of the facades of office Buildings" in Behaviour, Environment, Architecture, Poznań 2006 ■ "Important or Irrelevant – the Problem of Facades in the Opinions Expressed by Students of Architecture" in Modern Culture Quarterly No 3 (49) 2006; Warsaw 2006. ■ Co-author of an academic course book "Facades of Office Buildings. Functions, Forms and Perception" - B. Komar, J. Tymkiewicz, published by Silesian University Publishers in 2006, Gliwice. ■ Married with two sons.

KATARZYNA UJMA-WĄSOWICZ. ■ Tytuł magistra inżyniera architekta uzyskała na Wydziale Architektury Politechniki Śląskiej 28.09.1990 r. Sześć lat później 17.01.1996 r. otrzymała na tymże wydziale tytuł doktora nauk technicznych broniąc pracę pt.: „Wybrane elementy projektowania architektonicznego dla osób niepełnosprawnych”. ■ W latach 1998-1999 pracowała w firmie projektowej „Energoprojekt” w Gliwicach, by w roku 2000 uzyskać uprawnienia budowlane. ■ W październiku 2004 r. otrzymała Zespołową Nagrodę Rektorską I stopnia za osiągnięcia w dziedzinie dydaktycznej, natomiast we wrześniu 2005 r. wydany został skrypt jej autorstwa pt. „Ergonomia w architekturze”. W latach 2003-2005 pełniła funkcję członka Komisji Rekrutacyjnej przy egzaminach wstępnych na WA. ■ Obecnie jest pracownikiem Zakładu Architektury Przemysłowej należącym do Katedry Projektowania Architektonicznego i Sztuk Pięknych. W swej działalności naukowej i dydaktycznej szczególnie zainteresowanie skierowała ku zagadnieniom o tematyce ergonomicznej i sportowej. ■ W kwietniu 2007 r. została zaproszona do pełnienia funkcji eksperta w dziedzinie projektowania architektonicznego przy Polskim Klubie Infrastruktury Sportowej mającym swoją siedzibę w Warszawie. ■ Przez ponad 20 lat reprezentowała Politechnikę Śląską w międzyuczelnianych zawodach sportowych. Jest wielokrotną medalistką Akademickich Mistrzostw Polski Politechnik w koszykówce, w lekkiej atletyce i w badmintonie. Nadal czynnie uprawia sport. ■ Jest mężatką i ma trzech nastoletnich synów.



Imię i nazwisko: **KATARZYNA UJMA-WĄSOWICZ**
Tytuł naukowy: **DR INŻ.ARCH.**
Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1990**
Stanowisko: **ADIUNKT**
Data i miejsca urodzenia: **20.06.1965, GLIWICE**
Dyplom: **1990, W. A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ**
Doktorat: **1996, W. A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ, „WYBRANE ELEMENTY PROJEKTOWANIA ARCHITEKTONICZNEGO DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH”, PROMOTOR: PROF. S. ZEMŁA**



Name: KATRZYNA UJMA-WĄSOWICZ

Title: PHD ENG ARCH

Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: SINCE 1990

Position: ASSISTANT PROFESSOR

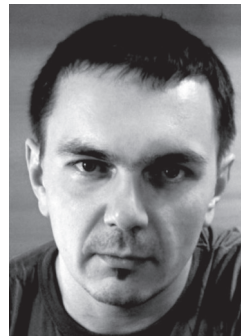
Date and place of birth: 20.06.1965, GLIWICE

MSc degree: 1990, SILESIAN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE

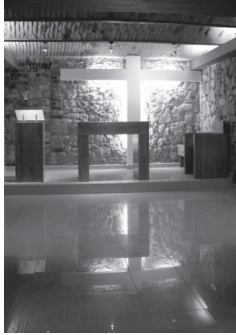
PhD degree: 1996, SILESIAN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE, "SELECTED ELEMENTS OF ARCHITECTURAL DESIGN FOR THE DISABLED PEOPLE", SUPERVISOR: PROF. S. ZEMŁA

KATRZYNA UJMA-WĄSOWICZ. ■ Got her Master of Science Engineer Architect degree from the Faculty of Architecture of the Silesian University of Technology on 28 Sep 1990. Six years later on 17 Jan 1996 she defended her PhD thesis entitled "Selected Elements of Architectural Design for the Disabled People". ■ From 1998 to 1999 she worked in "Energoprojekt" design company to gain her building qualifications in 2000. ■ In October 2004 dr Ujma - Wąsowicz was awarded the 1st degree team Silesian University of Technology rector's Prize for didactic achievements. In September 2005 she published an academic course book entitled "Ergonomics in Architecture". ■ From 2003 to 2005 she was a member of the Enrolment Board during entrance examinations at the faculty. ■ At present dr Ujma-Wąsowicz works at the Industrial Architecture unit which is a part of the Department of Architectural Design and Fine Arts. ■ Her scientific and didactic activities are focused on ergonomics and sports issues. ■ In April 2007 she was appointed to the post of architectural design expert for the Polish Sports Infrastructure Club in Warsaw. ■ She has represented the Silesian University of Technology at university sports competitions for more than twenty years and has been a medallist of Polish Universities of Technology Championships in basketball, athletics and badminton . She is still an active sportswoman. ■ Married with three teenage sons.

TOMASZ WAGNER. ■ Absolwent WA Politechniki Śląskiej 1997 r. Praca dyplomowa: Zespół Szpitalno Klasztorny Kamilianów w Zabrzu pod kier. dr inż. arch. Katarzyny Locher-Książek. Doktorat 2003 r.: Architektura sakralna Dominika Böhma na Górnym Śląsku i jej znaczenie w kontekście rozwoju architektury oraz krajobrazu kulturowego Górnego Śląska, pod kier. Prof. J. Radziejewicza-Winnickiego. ■ Ukończył Studium Pedagogiczne i Studium Konserwacji Zabytków Architektury i Urbanistyki. 1998 r. członek SARP o/Katowice. Radny Rady Miejskiej w Zabrzu 2001-2002 r. Współpracownik Zabrzeńskiego Informatora Zabrzeńskiego, Centrum Kształcenia Ustawicznego Wszechnica 2003-2006 r. i Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych w Zabrzu 2002-2003 r. ■ Problematyka prac naukowych i projektowych: architektura obiektów użyteczności publicznej, architektura modernizmu na Górnym Śląsku, ochrona dziedzictwa kulturowego, rewitalizacja obiektów przemysłowych. ■ Popularyzator problematyki ochrony dziedzictwa kulturowego Górnego Śląska. Uczestnik konferencji naukowych, autor artykułów i programów poświęconych problematyce architektury Górnego Śląska. Współorganizator i członek komitetu organizacyjnego cyklicznej Międzynarodowej Konferencji Naukowej Nowoczesność w architekturze. ■ Dwukrotnie laureat konkursu Stowarzyszenia Konserwatorów Zabytków (1998, 2002 r.), wyróżnienia w Międzynarodowym Biennale Architektury 1996 r. Wyróżnienie w konkursie SARP na rozbudowę Politechniki Rzeszowskiej 2002 r. (współautor),
 ■ II nagroda w konkursie na przebudowę sal audytoryjnych Wydziału Automatyki, Elektroniki i Informatyki Politechniki Śląskiej 2006 r. (współautor). ■ Uczestnik filmów o architekturze Odkrywanie Przestrzeni i Dwugłowy Smok - Architektura 20-lecia międzywojennego na Górnym Śląsku. ■ Autor szeregu publikacji naukowych, konferencyjnych i opracowań poświęconych architekturze Górnego Śląska oraz ochronie dziedzictwa kulturowego. ■ Autor książki: Zabrze - Nieznane oblicza śląskiej architektury, opracowań studialnych, koncepcyjnych i projektowych. ■ W okresie współpracy z B.P. Mexem (od 1997 r.) uczestnik zespołów projektowych (współautor) Centrum Administracyjnego w Dąbrowie Górniczej i adaptacji budynków pokopalnianych na Gliwicką Wyższą Szkołę Przedsiębiorczości w ramach projektu Nowe Gliwice. ■ Współautor zrealizowanych projektów budynków biurowych, administracyjnych i edukacyjnych, m.in.:
 ■ Laboratorium Komputerowe Wydziału Chemicznego w Gliwicach, ■ modernizacja biur Zarządu Dróg Wojewódzkich w Katowicach, ■ firmy „Montan Stal” w Tarnowskich Górach, ■ adaptacji Budynku WKU w Zabrzu na Wydział Organizacji i Zarządzania Politechniki Śląskiej oraz prac konserwatorskich na zamkach w Siewierzu, Tworzkowie i Łubowicach (współautor).



Imię i nazwisko: **TOMASZ WAGNER**
 Tytuł naukowy: **DR INŻ.ARCH.**
 Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1997**
 Stanowisko: **ADIUNKT**
 Data i miejsca urodzenia: **1973, ZABRZE**
 Dyplom: **1997, W. A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ**
 Doktorat: **2003, W. A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ, „ARCHITEKTURA SAKRALNA DOMINIKA BÖHMA NA GÓRNYM ŚLĄSKU I JEJ ZNACZENIE W KONTEKŚCIE ROZWOJU ARCHITEKTURY ORAZ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO GÓRNEGO ŚLĄSKA”, PROMOTOR: PROF. J. RADZIEWICZ-WINNICKI**



Name: TOMASZ WAGNER
Title: PHD ENG. ARCH.

Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: SINCE 1997

Position: ASSISTANT PROFESSOR

Date and place of birth: 1973, ZABRZE

MSc degree: 1997, SILESIA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE

PhD degree: 2003, SILESIA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE, "DOMINIC BOHM'S SACRAL ARCHITECTURE IN UPPER SILESIA AND ITS SIGNIFICANCE IN CONTEXT OF ARCHITECTURAL DEVELOPMENT AND CULTURAL LANDSCAPE OF UPPER SILESIA", SUPERVISOR: PROF. J. RADZIEWICZ-WINNICKI

TOMASZ WAGNER. ■ Graduated from the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture in 1997. He defended his Master thesis " St Camillus Monastery and Hospital Complex in Zabrze" supervised by dr Katarzyna Locher-Książek. In 2003 he got his PhD degree after having defended the thesis " Dominic Bohm's sacral architecture in Upper Silesia and its significance in context of architectural development and cultural landscape of Upper Silesia" supervised by professor J. Radziewicz-Winnicki. ■ He also graduated from the post MSc studies in Pedagogy and Architecture and Urban Monuments Conservation in 1998. ■ He has been a member of SARP (Union of Polish Architects) Katowice division and a member of the City Council of Zabrze from 2001 to 2002. Dr Tomasz Wagner cooperated with "Informator Zabrzeński" magazine, and was a member of "Wszechnica"- the Centre for Continuous Education from 2003 to 2006. He was also employed in High School of Fine Arts in Zabrze from 2002-2003. ■ His research and project work is focused on: architecture of public buildings, modernistic architecture in Upper Silesia, protection of cultural heritage and restoration of post industrial buildings. ■ He has been a great supporter of the idea of Upper Silesia cultural heritage protection. Dr Wagner has been a participant of scientific conferences, author of articles and programmes on the architecture of Upper Silesia. He is a co-organizer and a member of the Organizing Committee of periodically held international Conference " Modernity in Architecture". ■ Awards: he has twice been a winner of the Monument Conservators Association competition (1998, 2002), an award of distinction in the International Biennale of Architecture in 1996, an award of distinction granted by SARP (Union of Polish Architects) for the Rzeszów University of Technology building expansion (ca-author), 2nd prize for the Faculty of Automatics, Electronics and Computer Science auditorium reconstruction plan, 2006 (co-author). ■ He has appeared in two films about architecture: " Space Discovering" and "Two-headed Dragon- the Architecture of Interwar Period in Upper Silesia". ■ He has been the author of several scientific, conference works and studies on the architecture of Upper Silesia and cultural heritage protection. ■ He has also written the book "Zabrze - the unknown face of Silesian architecture", research, conceptual and design studies. ■ During the period of his employment at Mexem design Office since 1997 he has cooperated in designing the Administrative Centre in Dąbrowa Górnicza, conversion of a coal mine buildings into the Gliwice Higher School of Business within the project "Nowe Gliwice". ■ He has also co-designed several office, administrative and academic buildings, as: ■ Faculty of Chemistry Computer Laboratory ■ modernization of office buildings of Katowice Road Board ■ "Montan Stal" company building in Tarnowskie Góry ■ conversion of army barracks into academic buildings of Faculty of Organization and Management of the Silesian University of Technology in Zabrze ■ also cooperated in conservation works at the castles in Siewierz, Tworkowo and Łubowice.

EWA WALA. ■ Od 1989 r. pracownik naukowo-dydaktyczny na Wydziale Architektury Politechniki Śląskiej, od 1997 r. opiekun Koła Naukowego „Odnowy terenów przemysłowych”, a od 2002 r. członek komisji kwalifikującej studentów na wyjazdy zagraniczne w ramach programu Sokrates. Uczestnik prac naukowo-badawczych wykonywanych dla Centralnego Programu Badań Podstawowych 02.21 dla IPPT PAN (1988-1991 r.) oraz 13 projektów kierunkowych i własnych (1992-2007 r.). Od 2005 r. realizuje projekt badawczy pt. „Rola i znaczenie szkła w architekturze lat najnowszych” w ramach grantu KBN. Koordynator polskiej części europejskiego projektu REKULA (Restruktuierung von Kulturlandschaften) realizowanego przez Politechnikę Śląską pod kierunkiem prof. dr hab. Inż. arch. N. Juzwy w latach 2002-2006, w ramach programu INTERREG III B CADSES, we współpracy z IBA Fürst Pückler Land GmbH (Niemcy), Fundazione Benetton Studi Ricerche i Regione del Veneto (Włochy) oraz UM Zabrze, zakończonego publikacją podsumowującą projekt pt. „Przekształcanie Krajobrazów - zalecenia na przykładzie trzech europejskich krajobrazów przemysłowych”. Stały uczestnik międzynarodowego Gremium Ekspertów projektu REKULA oraz uczestnik międzynarodowych konferencji, seminariów i warsztatów realizowanych w ramach tego projektu (współorganizator konferencji i warsztatów projektowych w Zabrzu w 2003 r.). Stypendysta programu Sokrates – Erasmus w 2002, 2003, 2007 r. - uczestnik warsztatów projektowych i zajęć dydaktycznych na FH Aachen (Niemcy) oraz organizator na tejże uczelni 2 wystaw prezentujących dorobek studentów Wydziału Architektury Politechniki Śląskiej. Współautor skryptu uczelnianego pt. „Odnawialne źródła energii w architekturze” - praca zbiorowa pod redakcją prof. dr hab. inż. arch. A. Lisika, Gliwice 1995, 2002 r. Autor i współautor wielu prac projektowych. ■ Nagrody: Nagroda w kategorii rysunku, w konkursie dla artystów nieprofesjonalnych - Mikołów 1996 r. ■ 6 Nagród Rektora Politechniki Śląskiej w Gliwicach: 1991, 1994, 1998, 2003, 2004, 2007 r. ■ Brązowy Krzyż Zasługi RP, Warszawa 2003 r. ■ Praca doktorska obroniona z wyróżnieniem. ■ Zainteresowania poza zawodowe: podróże, fotografia, sport: narciarstwo, łyżwiarstwo, pływanie, oraz zamiłowania kulinarne.



Imię i nazwisko: **EWA WALA**
 Tytuł naukowy: **DR INŻ. ARCH.**
 Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej:
OD 1989
 Stanowisko: **ADIUNKT**
 Data i miejsce urodzenia: **24.12.1961,**
MIKOŁÓW
 Dyplom: **1988, W. A. POLITECHNIKI**
ŚLĄSKIEJ
 Doktorat: **1997, W. A. POLITECHNIKI**
ŚLĄSKIEJ, „ARCHITEKTONICZNE
KSZTAŁTOWANIE STRUKTUR
RZESZKLONYCH W ASPEKCIE
PASYWNEGO WYKORZYSTANIA ENERGII
SŁONECZNEJ ZE SZCZEGÓLNYM
UWZGLĘDNIENIEM OGRODÓW
ZIMOWYCH I PRZESZKLONYCH ATRIÓW”,
 PROMOTOR: **PROF. N. JUZWA**



Name : EWA WALA

Title: PHD ENG. ARCH.

Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: SINCE 1989

Position: ASSISTANT PROFESSOR

Date and place of birth: 27.09.1972, ZABRZE

MSc degree: 1988, THE SILESIAN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE

PHD degree: 1997, THE SILESIAN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE, " ARCHITECTURAL FORMS OF GLAZED STRUCTURES IN VIEW OF PASSIVE UTILIZATION OF SOLAR ENERGY WITH SPECIAL CONSIDERATION FOR WINTER GARDENS AND GLAZED ATRIA", SUPEVISOR: PROF. N. JUZWA

EWA WALA. ■ Professional experience: Since 1989 research worker and lecturer at Faculty of Architecture at the Silesian University of Technology. Since 1997 tutor of the Scientific Club for "Industrial Areas Renewal" and since 2002 a member of the qualification commission for student exchange programs within the framework of SOCRATES. Participant of research and development works commissioned by the National Basic Research Programme 02.21 (1988-91), the Polish Academy of Sciences; 13 specialisation and author's designs (1992-2007). Since 2005 has been working on the research project: "Role and importance of glass in the architecture of recent years" under the grant bestowed by the National Research Committee. Coordinator of the Polish part of REKULA (Restructuring Cultural Landscapes) programme undertaken in 2002-2006 at the Silesian University of Technology under the supervision of Professor N. Juzwa within the framework of INTERREG III B CADSES in cooperation with IBA Fürst Pückler Land GmbH (Germany), Fondazione Benetton Studi Riccerche, Regione del Veneto (Italy) and City Hall of Zabrze, completed with the publication: "Transforming Landscapes. Recommendations based on three industrially degraded landscapes in Europe". Regular member of REKULA Experts Commission and participant in international conferences, seminars and workshops run under that program (coorganizer of the conferences and workshops held in 2003 in Zabrze). Grant holder of Socrates-Erasmus in 2002, 2003, 2007- participant of design workshops and classes at FH Aachen (Germany) and organizer of 2 exhibitions presenting the works of the students of Faculty of Architecture, the Silesian University of Technology. Coauthor of university course book: "Renewable energy sources in architecture"- collective publication supervised by Professor A. Lisik, Gliwice 1995, 2002. Author and coauthor of many designs. ■ Awards: award in the category of architectural drawing in the contest for non-professional artists - Mikołów 1996 ■ 6 Rector's Awards in 1991, 1994, 1998, 2003, 2004, 2007 ■ Bronze Cross of Merit – Warsaw, 2003 ■ PhD dissertation defended with distinction. ■ Interests and hobbies: Travelling, photography, skiing, ice-skating, swimming, culinary art.

MAREK WENKLAR. ■ Edukacja: 1964-1969 r. szkoła średnia - Śląskie Techniczne Zakłady Naukowe w Katowicach ■ 1969-1970 r. Studia wyższe - Uniwersytet Śląski, Wydział Techniczny ■ 1971-1977 r. Politechnika Śląska, Wydział Budownictwa i Architektury ■ 1978 r. Nagroda SARP im. Nowickiego i Skrypija za pracę dyplomową p.t.: „Instytut Badań Hutniczych” ■ 1978-80 r. kurs na Studium Pedagogicznym ■ 1998 r. egzamin na Uprawnienia Budowlane bez ograniczeń ■ 1999 r. Kwalifikacje Konserwatorskie do projektowania i kierowania robotami budowlanymi przy zabytkach nieruchomości. ■ Praca zawodowa: 1977 r. - nadal, Politechnika Śląska, Wydział Architektury. ■ 1996 r. - nadal, Usługi Projektowe, w ramach samodzielnej działalności gospodarczej. ■ Szczególne osiągnięcia w zakresie dydaktyczno-naukowym - współorganizacja i prowadzenie niekonwencjonalnych form warsztatowych zajęć dydaktycznych kształcących umiejętności samodzielnego rozwiązywania problemów projektowych w realnych warunkach i realnej perspektywie ich wykorzystania. Prowadzone dla jednostek samorządowych, gospodarczych czy naukowych zawsze z dobrymi rezultatami, dawały szansę wdrażania wyników prac badawczych prowadzonych w Katedrze, ich promocji i weryfikacji w spotkaniu z praktyką, m.in. ■ Bauhaus - Forum (kilkakrotnie) ■ Rewitalizacja historycznych osiedli robotniczych U.M Bytom ■ Rewitalizacja terenów przemysłowych - U.M. Siemianowice ■ Śląskie Przekształcenia zgrupowania przemysłu - U.M. Tychy ■ Fenomen miejsca - Nikiszowiec UNDP/UNCHS (Habitat) ■ Restrukturyzacja „Huty Bankowej” - U.M. Dąbrowa Górnicza ■ Muzeum Śląskie - Urząd Marszałkowski Katowice ■ Pełnione funkcje z wyboru: członek Rady Wydziału (dwie kadencje), Uczelnianego i Wydziałowego Kolegium Elektorów ■ Wybrane projekty: rozbudowa zakładów „Rabfol „w Rabce, „Polko” w Mikołowie ■ „Classen-Pol” w Zwonowicach ■ oczyszczalnie ścieków „Ruptawa”, „Jastrzębie Zdrój”, „Wisła Wielka”. ■ Nagrody i odznaczenia: Nagrody Rektora za osiągnięcia organizacyjne (wielokrotnie) ■ dydaktyczne i naukowe zespołowe kilkakrotnie ■ „Zasłużony dla Politechniki Śląskiej” ■ Brązowy Krzyż Zasługi.



Imię i nazwisko: **MAREK WENKLAR**

Tytuł naukowy: **MGR INŻ. ARCH.**

Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej:
OD 1977

Stanowisko: **STARSZY WYKŁADOWCA**

Data i miejsce urodzenia: **29.04.1950,**
KROSNO

Dyplom: **1977, W. B. I A. POLITECHNIKI**
ŚLĄSKIEJ, „INSTYTUT BADAŃ
HUTNICZYCH”

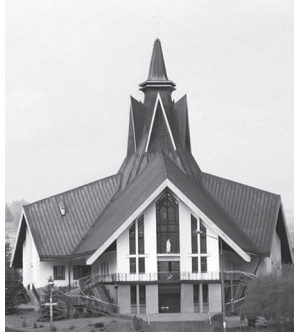
Name: MAREK WENKLAR
Title: MSc ENG. ARCH.
Employment at the at the Silesian University
of Technology, Faculty of Architecture:
SINCE 1977
Position: SENIOR LECTURER
Date and place of birth: 29.04.1950,
KROSNO
MSc degree: 1977, THE SILESIA
UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY
OF ARCHITECTURE

MAREK WENKLAR. ■ Education: 1964-69 Secondary School– Silesian Technical Scientific Center in Katowice ■ 1969-70 The Silesian University of Technology, Technical Department ■ 1971-77 The Silesian University of Technology, Faculty of Civil Engineering and Architecture ■ 1978 Nowicki and Skrypij SARP Award for the MSc thesis titled „Ironworks Research Institute” ■ 1978-80 Pedagogical study course ■ 1998 obtained construction license without restrictions ■ 1999 Conservator Qualifications to design and manage construction works near stationary monuments. ■ Work experience: 1977 - present, the Silesian University of Technology, Department of Architecture. ■ 1996 - present, Design Services as a part of business activity. ■ Special didactic-scientific achievements - co-organizing and conducting unconventional didactic workshops for improving individual skills of design-problem solutions in real life conditions. Conducted for self-government, economic and scientific units, always with positive results, gave the opportunity of implementing results of research works conducted at the Department, their promotion and verification in practice, which included: ■ Bauhaus - Forum (several times) ■ Revitalization of historical workers' housing estates - City Hall of Bytom ■ Revitalization of post-industrial areas - City Hall of Siemianowice Śląskie ■ Transformation of industry clusters - City Hall of Tychy ■ Site phenomenon - Nikiszowiec UNDP/UNCHS (Habitat) ■ Reconstruction of „Huta Bankowa”- City Hall of Dąbrowa Górnicza ■ The Silesian Museum - Regional Office in Katowice. ■ Elected positions held: member of Faculty Council (two terms) and Electoral College. ■ Selected projects: expansion of production plants “Rabfol” in Rabka and “Polko” in Mikołów ■ „Classen-Pol” in Zwonowice ■ sewage treatment plants: „Ruptawa”, „Jastrzębie Zdrój”, „Wisła Wielka”. ■ Awards and decorations: several Rector’s Awards for organization achievements ■ several didactic and scientific team awards ■ „Meritorious for the Silesian University of Technology” ■ Bronze Cross of Merit

† **STANISŁAW WIEWIÓRA**. ■ Studia ukończył w 1962 r. i od tego roku rozpoczął wieloletnią pracę w W. A. I U. Prezydium Powiatowej Rady Narodowej w Żywcu. W 1974 r. już jako urbanista i architekt z wielkim zawodowym doświadczeniem, został pracownikiem naukowym W. A. Politechniki Gliwickiej. Przez wszystkie lata - aż do tragicznej śmierci - prowadził pracę naukową oraz dydaktyczno-wychowawczą w Katedrze Urbanistyki oraz Katedrze Planowania Przestrzennego. Jednocześnie przez cały czas związany był zawodowo, uczuciowo i emocjonalnie z Żywiecczyną i jej problemami. Nie zmienił także swego miejsca zamieszkania. Już jako doktor nauk technicznych kontynuował pracę zawodową w zakresie planowania przestrzennego, ruralistyki (planowania Środowisk wiejskich) i urbanistyki. Nie zamykał się tylko w pracy zawodowej, podejmując i uczestnicząc w szeregu przedsięwzięć społecznych. M.in.: członkostwo w Radzie Społeczno-Naukowej Żywieckiego Parku Krajobrazowego, funkcja konsultanta z ramienia Politechniki Śląskiej przy opracowywaniu Wojewódzkiego Planu Regionalnego, społeczne opiniowanie realizowanych na Żywiecczyźnie projektów urbanistycznych i architektonicznych itp.. Przez wszystkie lata pracy, jego zawodowe zaangażowanie i zaangażowanie, związane było z Ziemią Żywiecką. Owoce jego pracy bądź jako wyłącznie autorskie bądź we współautorstwie z innymi, pozostały na całym Podbeskidziu i w Beskidach. ■ Projektował m.in.: pomnik w Żabnicy ▪ amfiteatr wokół fortu „Wędrawiec” ▪ basen kąpielowy w Węgierskiej Górcie i otaczający go kompleks boisk sportowych ▪ plan zagospodarowania i założenia projektowe dla Domu Kultury w Zwardoniu ▪ stadion sportowy w Porąbce ▪ rozwiązania komunikacyjne i zagospodarowanie Rynku w Żywcu i Placu Mariackiego. ■ Ponadto wykonał ponad 480 znaczących projektów architektonicznych i urbanistycznych, a wśród nich: pensjonaty, ośrodki rekreacyjne, obiekty gastronomiczne, budynki mieszkalne miejskie i wiejskie oraz obiekty sakralne. Z tych ostatnich zrealizowano: rozbudowę kościołów w Zwardoniu i w Ciścu, budowę kościołów w Kamesznicy, Alwerni, Kętach, Cięcinie i k/Krakowa. „Obciążony” uciążliwym terenami górskimi i podgórnymi oraz przyrodą Żywiecczyzny, specjalizował się w projektowaniu architektury drewnianej i regionalnej, zlokalizowanej i mocno osadzonej w krajobrazie górskim. ■ Interesował się ekologią i jej problemami w odniesieniu do krajobrazu. Uczestniczył w opracowywaniu programów rozwojowych górskich obszarów wiejskich, zwracając szczególną uwagę na ochronę wielofunkcyjnej przestrzeni wiejskiej. Aktywne i bogate zawodowo życie Stanisława Wiewióry przerwała tragiczna śmierć w wypadku drogowym. Zginął w Mikołowie 1 grudnia 1993 r. w drodze na wykład akademicki.



Imię i nazwisko: **STANISŁAW WIEWIÓRA**
 Tytuł naukowy: **DR INŻ. ARCH.**
 Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej:
OD 1974 DO 1993
 Stanowisko: **ADIUNKT**
 Data i miejsce urodzenia: **13.09.1931,**
WĘGIERSKA GÓRKA
 Data i miejsce zgonu: **1.12.1993, MIKOŁÓW**
 Dyplom: **1962, W. A. POLITECHNIKI**
KRAKOWSKIEJ
 Doktorat: **1983, W. A. POLITECHNIKI**
WARSZAWSKIEJ, „KSZTAŁTOWANIE
REKREACJI ZIMOWEJ NA OBSZARZE
BESKIDU ŻYWIECKIEGO W
ŚWIECLE OCHRONY ŚRODOWISKA
NATURALNEGO”



Name: STANISŁAW WIEWIÓRA
Title: PHD ENG. ARCH.

Employment at the Silesian University of
Technology, Faculty of Architecture: FROM
1974 UNTIL 1993

Position: ASSISTANT PROFESSOR

Date and place of birth: 13.09.1931,
WĘGIERSKA GÓRKA

Date and place of death: 1.12.1993,
MIKOŁÓW

MSc degree: 1962, CRACOW UNIVERSITY
OF TECHNOLOGY, FACULTY OF
ARCHITECTURE

PhD degree: 1983, WARSAW UNIVERSITY
OF TECHNOLOGY, FACULTY OF
ARCHITECTURE, „CREATING WINTER
RECREATION IN BESKID ŻYWIECKI
IN TERMS OF ENVIRONMENTAL
PROTECTION „

† STANISŁAW WIEWIÓRA. ■ Graduated in 1962 and began working at Faculty of Architecture and Urban Planning at Presidium of the Poviatic Council in Żywiec. In 1974, as an architect with great professional experience, he became a research worker at Faculty of Architecture at the Silesian University of Technology. Throughout his life he conducted research and didactic-educational work at the Department of Urban Planning and Department of Spatial Planning. As an Assistant Professor he continued to work in the field of spatial, rural and urban planning. Apart from his professional life he also took part in multiple social ventures including: membership in the Social-Scientific Council of Żywiec National Park, the Silesian University of Technology consultant in developing Voivodship Regional Plan, social evaluation of the urban and architectural projects realized in the Żywiec region etc. The results of his authorship and coauthorship work are still present in the entire Beskid area. ■
Designes: monument in Żabnica ▪ amphiteatre around fort „Wędrawiec”
▪ swimming pool in Węgierska Górka and the surrounding sports fields complex ▪ development plan and design basis for the Community Centre in Zwardoń ▪ sports stadium in Porąbka ▪ transportation systems and building development of the marketplace in Żywiec and Mariacki Square. ■ He also created over 480 significant architectural and urban designs including: guest houses, recreation centers, gastronomic objects, rural and urban residential buildings. He also created sacral objects designs including: expansion of the churches in Zwardoń and Cisiec, church construction in Kameszница, Alwemi, Kęty, Cięcina and near Cracow. Always emotionally and professionally attached to the Żywiec region and its problems. “Burdened” with passion for mountain and sub-mountain areas, he specialized in designing wooden and regional architecture, located and deep-seated in mountain landscape. ■ He was interested in ecology and its problems in relation to the landscape. Took part in creating development programs of rural mountain areas, focusing on protecting the multifunctional rural space. Active and rich professional life of Stanisław Wiewióra was cut short by a tragic death in a car accident. He died on the 1st of December 1993 on the way to the university.

DOROTA WINNICKA-JASŁOWSKA. ■ 1996 r. otwarcie przewodu doktorskiego, ■ 1996-1999 r. udział w międzynarodowym projekcie Tempus Phare pt. "Facility Management and Quality Assessment in Architecture" ■ 1999 r. - Grant Promotorski. ■ Od 2000 r. udział w pracach naukowo-badawczych w Politechnice Śląskiej dotyczących problematyki jakości i wymagań użytkowych obiektów biurowych i uczelni wyższych.

■ Najważniejsze publikacje: „Jakość i zarządzanie w przestrzeni architektonicznej” tom I i II praca zbiorowa pod red. A. Niezabitowskiego, Wydawnictwo Polit. Śl. 1998. "Wybrane elementy facility management w architekturze" praca zbiorowa pod.red. E. Niezabitowskiej, Wydawnictwo Polit.Śl. 2004. „Budynek inteligentny” praca zbiorowa pod red. E.Niezabitowskiej, Wydawnictwo Polit.Śl.2005. ■ Dydaktyka: 1996 r. POE - ocena jakości w architekturze; od 2006 r. Ergonomia; 1996-2005 r. Projektowanie Obiektów Biurowych; 1998 -2007 r. Facility Management - Strategie Projektowania , od 2006 r. Projektowanie Obiektów Użyteczności Publicznej, od 2006 r. Projektowanie Obiektów Usługowych Ogólnomiejskich, ■ Między innymi 2003 i 2005 r. współorganizowanie z U.M. w Rybniku konkursów studenckich na zagospodarowanie terenów miasta Rybnika, a w ramach przedmiotu Strategie Projektowania organizowanie prac badawczych z udziałem studentów. ■ 2006 i 2007 r. Współorganizowanie seminarium naukowego pt. „Badania interdyscyplinarne w architekturze”. ■ Nagrody: 2005 r. Zespołowa nagroda Rektora I stopnia za osiągnięcia dydaktyczne, ■ 2006 r. Zespołowa Nagroda Ministra za współautorstwo podręcznika akademickiego pt."Inteligentny Budynek" ■ 2007 r. Zespołowa nagroda rektora za osiągnięcia organizacyjne. ■ Członkostwo w organizacjach: 2003 r. Członkostwo w Komisji Architektury i Urbanistyki PAN oddział Katowice

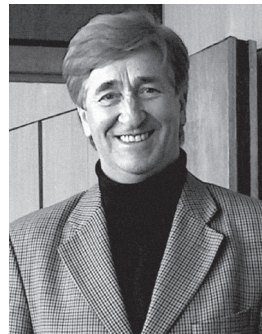


Imię i nazwisko: **DOROTA WINNICKA-JASŁOWSKA**
Tytuł naukowy: **DR INŻ.ARCH.**
Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1995**
Stanowisko: **ADIUNKT**
Data i miejsca urodzenia: **10.02.1970, GLIWICE**
Dyplom: **1994, W. A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ**
Doktorat: **2000, W. A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ, "EWOLUCJA OBIEKTU BIUROWEGO NA PRZESTRZENI XX WIEKU, JAKO WYNIK WZRATAJĄCYCH POTRZEB UŻYTKOWNIKÓW", PROMOTOR: PROF. E. NIEZABITOWSKA**

Name: DOROTA WINNICKA-JASŁOWSKA
Title: PHD ENG. ARCH.
Employment at the Silesian Technical
University, Faculty of Architecture: SINCE
1995
Position: ASSISTANT PROFESSOR
Date and place of birth: 10.02.1970,
GLIWICE
MSc degree: 1994, SILESIA UNIVERSITY
OF TECHNOLOGY, FACULTY OF
ARCHITECTURE
PhD degree: 2000, SILESIA UNIVERSITY
OF TECHNOLOGY, FACULTY OF
ARCHITECTURE, "EVOLUTION OF OFFICE
BUILDINGS IN THE 20TH CENTURY AS
A RESULT OF GROWING NEEDS OF
THEIR USERS", SUPERVISOR: PROF. E.
NIEZABITOWSKA

DOROTA WINNICKA-JASŁOWSKA. ■ Professional development: 1996 - registered the procedure for Ph.D degree conferment ■ 1996-99 participated in EU Tempus Phare: Facility Management and Quality Assessment in Architecture" 1999 - awarded a grant ■ Since 2000- participating in research and development works focused on the issues of quality analyses and functional requirements for office buildings and university facilities conducted at the Silesian University of Technology. ■ Most important publications: "Quality and management of architectural space" Volume I and II- collected work edited by Professor A. Niezabitowski, Silesian University of Technology, 1998 ■ "Selected aspects of Facility Management in architecture" - collected work edited by ■ Professor E. Niezabitowska, Silesian University of Technology, 2004 ■ "Intelligent Building" - collected work edited by Professor E. Niezabitowska, Silesian University of Technology, 2005. ■ Teaching experience: 1996 - POE - quality assessments in architecture; since 2006 Ergonomics; 1996-2005 - Design of Office Buildings; 1998-2007 - Design Strategies; since 2006 - Design of Public Utility Buildings; since 2006 Design of Urban Service Facilities; 2003, 2004 - co-organized in cooperation with Rybnik Municipality the students contest for the development of Rybnik urban zones; organized research works conducted by students within the framework of Design Strategies subject; 2006, 2007- co-organized the seminar: „Interdisciplinary research in architecture". ■ Awards: 2005 - collective 1st degree Rector's Award for achievements in teaching ■ 2006 - collective Ministerial award for co-authorship of the course-book "Intelligent Building" ■ 2007- collective 1st degree Rector's Award for achievements in organization. ■ Since 2003- Member of the Committee for Architecture and Urban Planning at the Polish Academy of Science.

JERZY WITECZEK. ■ Kierownik Katedry Projektowania Architektonicznego i Sztuk Pięknych od roku 1994. W latach 1999-2005 r. Prodziekan ds. Organizacji Wydziału Architektury. ■ Urodzony 10.12.1941 r. w Tworkowie. Jako absolwent Technikum Budowlanego w Raciborzu, w roku 1961 rozpoczął studia na Wydziale Budownictwa Przemysłowego i Ogólnego, Oddział Architektury Politechniki Śląskiej, które ukończył pracą magisterską pt. „Jednostka mieszkaniowa w Zabrze”. W 1967 r. został zaangażowany jako stażysta w ówczesnej Katedrze Projektowania Budynków Mieszkalnych i Usługowych. Następnie od 1968 r. pracował jako asystent, od 1969 r. - starszy asystent, od 1977 r. - adiunkt a od 1994 r., po przeprowadzeniu przewodu kwalifikacyjnego, pracuje na stanowisku prof. nzw. w Pol. Śl. Jako młody pracownik nauki odbył dwa zagraniczne staże zawodowe: w latach 1968-69 w Linz (Austria) oraz w latach 1974-76 w Wuppertalu (Niemcy). W 1976 r. uzyskał uprawnienia zawodowe do samodzielnego projektowania a od 1983 r. - status twórcy. W roku 1977 zakończył przewód doktorski pt. „Kształtowanie przestrzeni pomocniczej mieszkania w zależności od cech antropometrycznych i indywidualnych potrzeb użytkowników”. ■ J. Witeczek jest promotorem ponad 150 prac dyplomowych, z których liczne nagrodzone zostały w konkursach na najlepsze prace dyplomowe, m.in.: im. Skrypija i Nowickiego (1990 r.), Towarzystwa Urbanistów Polskich (1994 r.), im. W. Henna (1994 r.), im. Z. Majerskiego (1999 r., 2001 r., 2003 r.). ■ Jest laureatem (autor i współautor) 25 konkursów krajowych i międzynarodowych, w tym 8-krotnie uhonorowany I Nagrodą, m.in.: na projekt Centralnego Ośrodka Kultury w Katowicach (1976 r.), Dzielnicy Kielce Południe (1985 r.), Hospicjum w Katowicach (1988 r.). I i II Nagroda w międzynarodowych konkursach: Zabudowa terenów poprzemysłowych „Karolina” w Ostrawie (Czechy, 2000 r.) oraz Reaktywacja i zabudowa terenów po kopalni Prosper w Bottrop (Niemcy, 1990 r.). ■ Autor i współautor publikacji i prac naukowo-badawczych: „Radioaktywność materiałów budowlanych”, „Wokół normatywu”, „History of Industrial Architecture for Engineers”, „300 lat Kościoła w Tworkowie”, „Relacje pomiędzy architekturą modernistyczną XX w. w Polsce i Europie”. ■ Autor i współautor wielu zrealizowanych projektów m.in. Zespół mieszkaniowy Krasickiego w Katowicach (1981 r.), Szkoła czterociągowa w Katowicach (1993 r.), Autosalon BMW (1995 r.), Fabryka Mokate w Ustroniu (1997 r.) i Zorach (2000 r.); rekonstrukcje zabytkowych kościołów w Tworkowie, Raciborzu i Bienkovicach; aule dydaktyczne na Wydziałach Politechniki Śląskiej, Centrum Edukacyjno-Kongresowe Politechniki Śląskiej w Gliwicach (2005 r.), Technopark - Gliwice (2008 r.). ■ Członek SARP od 25 lat, sędzia konkursowy, członek sądu dyscyplinarnego-zawodowego, członek Komisji Kwalifikacyjnej Śląskiej Okręgowej Izby Architektów w Katowicach, członek Rady Naukowej Fundacji im. Josepha von Eichendorffa, Komisji Urbanistyki i Architektury PAN, oddział Katowice. ■ Zainteresowania poza zawodowe: sport - narciarstwo, piłka nożna, rower; literatura faktu; historia. ■ Stan rodzinny: żona Alicja - inż. mechanik oraz córki: Aleksandra - architekt i Justyna studentka ŚIAM.



Imię i nazwisko: **JERZY WITECZEK**

Tytuł naukowy: **DR INŻ. ARCH.**

Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej:
OD 1967

Stanowisko: **PROFESOR NADZWYCZAJNY
POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ**

Data i miejsce urodzenia: **10.12.1941,
TWORKÓW**

Dyplom: **1967, ODDZIAŁ ARCHITEKTURY
W. B. P. I O. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ,
„JEDNOSTKA MIESZKANIOWA W ZABRZU”**

Doktorat: **1977, W. A. POLITECHNIKI
ŚLĄSKIEJ, „KSZTAŁTOWANIE
PRZESTRZENI POMOCNICZEJ
MIESZKANIA W ZALEŻNOŚCI OD
CECH ANTRPOMETRYCZNYCH
I INDYWIDUALNYCH POTRZEB
UŻYTKOWNIKÓW”, PROMOTOR: PROF.
Z. MAJERSKI**

Funkcje kierownicze na W. A. Politechniki
Śląskiej: **OD 1994 - KIEROWNIK KATEDRY,
KIEROWNIK ZAKŁADU ARCHITEKTURY
MIESZKANIOWEJ I USŁUGOWEJ, OD
1999 DO 2005 - PRODZIEKAN DS.
ORGANIZACJI**



Name: JERZY WITECZEK

Title: PHD ENG. ARCH.

Employment at the at The Silesian University of Technology, Faculty of Architecture:
SINCE 1967

Position: ASSOCIATE PROFESSOR OF THE SILESIA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

Date and place of birth: 10.12.1941, TWORÓW

MSc degree: 1967, THE SILESIA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE, "HOUSING UNIT IN ZABRZE"

PhD degree: 1977, THE SILESIA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE, „MODELLING AUXILIARY APARTMENT SPACE ACCORDING TO ANTHROPOMETRIC FEATURES AND INDIVIDUAL INHABITANT NEEDS"

Executive functions at the Silesian University of Technology, Faculty of

Architecture: SINCE 1994 - HEAD OF THE DEPARTMENT, HEAD OF THE INSTITUTE OF RESIDENTIAL AND SERVICE ORIENTED ARCHITECTURE, FROM 1999 TO 2005 - ASSOCIATE DEAN IN CHARGE OF ORGANIZATION.

JERZY WITECZEK. ■ Since 1994 Head of Department of Architectural Design and Fine Arts. From 1999 to 2005 Associate Dean in charge of Organization of Faculty of Architecture. ■ Born 10.12.1941 in Tworów. Graduated from Secondary Technical School of Building in 1961 and began studies at Faculty of Industrial and Civil Engineering at the Department of Architecture in the Silesian University of Technology, where he defended his MSc thesis entitled "Housing Unit in Zabrze". In 1967 engaged as an intern at the Department of Residential and Public Service Buildings Design. From 1968 worked as an assistant, from 1969 - senior assistant, from 1977 - lecturer. In 1994, after being admitted for the scientific qualification training, obtained the position of Associate Professor at the Silesian University of Technology. As a young teacher he took part in two internships abroad: from 1968-69 in Linz (Austria) and from 1974-76 in Wuppertal (Germany). In 1976 acquired a design license and in 1983 officially recognized as a designer. In 1977 completed his PhD dissertation entitled "Modelling auxiliary apartment space according to anthropometric features and individual inhabitant needs". ■ J. Witeczek is a supervisor of over 150 MSc theses, many of which awarded in such competitions as: Skrypij and Nowicki (1990), Society of Polish Town Planners (1994), W. Henna (1994), Z. Majerski (1999, 2001, 2003). ■ He is the laureate (author and coauthor) of 25 national and international competitions, 8 of which were honoured with I prize, including the following designs: The Culture Center in Katowice (1976), South Kielce district (1985), Hospice in Katowice (1988). I and II prizes in the following international competitions: Building development of the post-industrial "Karolina" areas in Ostrawa (Czech Republic, 2000) and Reactivation and building development of the Prosper mine terrains in Bottrop (Germany, 1990). ■ Author and coauthor of publications and research works: "Radioactivity of building materials", "Around the norm", "History of Industrial Architecture for Engineers", "300 year existence of Church in Tworów", "Relations between modern architecture of the XX century in Poland and Europe". ■ Author and coauthor of many realized designs including: Krasickiego residential complex in Katowice (1981), BMW Auto salon (1995), Mokate Factory in Ustroń (1997) and Żory (2000); reconstruction of the historical churches in Tworów, Racibórz and Bienkowice; assembly halls at Departments of the Silesian University of Technology, Education and Congress Centre of the Silesian University of Technology in Gliwice (2005), Technopark - Gliwice (2008). ■ Member of SARP for 25 years, competition judge, member of disciplinary court, member of Certifying Board of the Silesian Chamber of Architects, member of the Scientific Council of Joseph von Eichendorff Foundation, Commission of Architecture and Urban Planning PAN, Katowice branch. ■ Other interests: sport - skiing, football, cycling, literature, history. ■ Family: wife - Alicja, MSc, mechanical eng. and daughters: Aleksandra - architect and Justyna - student of Medical University of Silesia.

JERZY WOJEWÓDKA ■ Publikacje: w Zeszytach naukowych Politechniki Wrocławskiej, Politechniki Białostockiej ■ współautorstwo monografii (rozdział) „Nowoczesność w architekturze - architektura pustych miejsc - Bytom” ■ artykuły pokonkursowe w A&B (współautorstwo). ■ Dydaktyka: prowadzenie zajęć projektowych na 1, 2, 3, 5 roku oraz studiów uzupełniających ■ promotorstwo ponad 50 prac dyplomowych w tym kilku nagrodzonych i wyróżnionych, recenzowanie ponad 30 prac dyplomowych. ■ Habilitacja - w trakcie opracowywania, temat roboczy ” Zagadnienia związane z potrzebami przekształceń i adaptacji obiektów sakralnych zborów ewangelicznych, na potrzeby nowych form pracy i działań społecznych w świetle współczesnych uwarunkowań ekonomicznych, socjologicznych i technologicznych”. ■ Organizacja: opieka naukowa Studenckiego Koła Naukowego, organizacja Wystaw krajowych i międzynarodowych dorobku projektowego i dydaktycznego studentów i pracowników WA Pol. Śl., członek uczelnianej komisji socjalnej, przewodniczący Wydziałowej jednostki ZNP, uczestnictwo w Radach Wydziału. ■ Projekty: Kościół Chrześcijan Baptystów w Wiśle (współautor), budynek biurowy dla UM Katowice (współautor), domy jednorodzinne, wnętrza biurowe, usługowe i sakralne, dom własny ■ Konkursy: 1. nagroda na Budynek banku PKO S.A. w Katowicach (współautor) ■ 1. nagroda na Budynek Hospicjum w Katowicach (współpraca) ■ wyróżnienie w konkursie na zabudowę jednorodzinną w Bielsku-Białej (współautor) ■ wyróżnienie w konkursie na Filharmonię w Koszalinie (współautor). ■ Nagrody: /indywidualne II i III stopnia/ Rektora Pol. Śl. za osiągnięcia w dydaktyce, oraz organizacji, Wyróżnienie Ministra Budownictwa i Infrastruktury za promotorstwo pracy magisterskiej, Medal „Zasłużony dla Politechniki Śląskiej”. ■ Zainteresowania poza zawodowe: psychologia społeczna, protestantyzm. ■ Rodzina: żonaty, 2 córki.

Imię i nazwisko: **JERZY WOJEWÓDKA**

Tytuł naukowy: **DR INŻ. ARCH.**

Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej:

OD 1987

Stanowisko: **ADIUNKT**

Data i miejsce urodzenia: **03.10.1959,**

GLIWICE

Dyplom: **1987, W. A. POLITECHNIKI
ŚLĄSKIEJ, „OŚRODEK WYPOCZYNKOWO
- DYDAKTYCZNY KOŚCIOŁA
CHRZEŚCIJAN BAPTYSTÓW W
WARSZAWIE - RADOŚCI”**

Doktorat: **1995, W. A. POLITECHNIKI
ŚLĄSKIEJ, „KSZTAŁTOWANIE
PRZESTRZENI ARCHITEKTONICZNEJ
W OBIEKTACH SAKRALNYCH ZBORÓW
EWANGELICZNYCH PROTESTANCKIEGO
NURTU DRUGIEJ REFORMACJI”,
PROMOTOR: PROF. A. LISIK**

Name: JERZY WOJEWÓDKA
Title: PHD ENG. ARCH.
Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture:
SINCE 1997
Position: ASSISTANT PROFESSOR
Date and place of birth: 27.09.1972,
ZABRZE
MSc degree: 1987, THE SILESIA
UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY
OF ARCHITECTURE „RECREATIONAL
- DIDACTIC CENTER OF THE BAPTIST
CHURCH IN WARSAW - RADOŚĆ”
PhD degree: 1995, THE SILESIA
UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY
OF ARCHITECTURE „MODELLING
THE ARCHITECTURAL SPACE IN
SACRED BUILDINGS OF EVANGELICAL
CHURCHES OF SECOND REFORMATION
PROTESTANT STREAM”, SUPERVISOR:
PROF. A. LISIK

JERZY WOJEWÓDKA. ■ **Publications:** in scientific papers of Wrocław University of Technology and Białystok Technical University ■ coauthorship of monograph (one chapter) “Modernity in architecture - architecture of empty spaces - Bytom” ■ post-competition articles in A&B (coauthorship). ■ **Didactics:** conducting architectural design classes ■ supervisor of over 50 MSc theses, some of which were awarded and honoured ■ reviewer of over 30 MSc theses. ■ **Postdoctoral degree** - in development, draft title “Issues relating to the necessity of modification and adaptation of sacred buildings of Protestant Churches for new forms of work and social activities in the light of contemporary economic, sociological and technological conditionings”. ■ **Organization:** supervisor of Student Scientific Group, organization of national and international exhibitions on architectural design and didactic heritage of students and teachers of Faculty of Architecture at the Silesian University of Technology ■ member of university social commission, chairman of ZNP Department unit, member of Faculty of Architecture Council. ■ **Designs:** Baptist Church in Wisła (coauthor); office building for the Town Hall in Katowice (coauthor); single-family houses; office, business and sacral interiors, own house. ■ **Competitions:** I prize for the PKO S.A. bank building in Katowice (coauthor) ■ I prize for the Hospice building in Katowice (coauthor) ■ distinction for the single-family house in Bielsko-Biała (coauthor) ■ distinction for the Philharmonic design in Koszalin (coauthor). ■ **Awards:** individual II and III degree Rector’s distinction for didactic and organizational achievements, ■ distinction of the Minister of Infrastructure for supervision of MSc thesis ■ “Meritorious for the Silesian University of Technology” medal. ■ **Other interests:** social psychology, Protestantism ■ **Family:** married, two daughters.

JUSTYNA WOJTAS ■ Po kilkuletniej praktyce architektonicznej w Biurze Projektów Górniczych w Gliwicach podjęłam pracę w Katedrze Historii i Teorii Architektury, prowadzonej przez prof. zw. dr hab. inż. arch. Andrzeja Niezabitowskiego. Moje zainteresowania naukowe od początku związane są z teorią i praktyką architektury współczesnej oraz ochroną dziedzictwa kulturowego. W 1993 ukończyłam na naszej Uczelni Studium Podyplomowe Konserwacji Zabytków Architektury oraz Rewaloryzacji Zabytkowych i Starych Układów Miejskich. Aktualnie zajmuję się badaniem historycznych zespołów zabudowy mieszkaniowej na Górnym Śląsku. Rezultatem tej pracy jest ukończony w 2006 roku grant: „Historyczne zespoły mieszkaniowe miast Górnego Śląska - Bytomia, Gliwic, Zabrze w latach 1918-1945. Typologia zabudowy i analiza stanu zachowania”. W ramach pracy dydaktycznej prowadzę wykłady i seminaria z przedmiotu historia architektury współczesnej oraz ćwiczenia projektowe w zakresie modernizacji zespołów architektury zabytkowej i wpisywania nowej zabudowy w historyczny kontekst miasta. Od 2002 r. prowadzę też wykłady dla studentów Podyplomowego Studium Konserwacji Zabytków Architektury i Urbanistyki. Czynn timer uczestniczyłam w wielu spotkaniach naukowych, między innymi w Międzynarodowym Sympozjum Konserwatorskim KRAKÓW 2000, które zaowocowało podpisaniem „Kraty Krakowskiej 2000. Pryncypia konserwacji i restauracji dziedzictwa architektoniczno - urbanistycznego”. Wynikiem udziału w konferencjach jest kilkanaście publikacji naukowych, których jestem autorką. Byłam sekretarzem organizacyjnym Międzynarodowego Sympozjum „Teoria i praktyka w architekturze” w Rybnej (1999, 2000, 2001 r.) oraz III Międzynarodowego Seminarium Naukowego „Paradygmat luksusu w architekturze modernizmu XX wieku” (2006 r.) w Gliwicach. Byłam też współredaktorem naukowym materiałów VII Sympozjum z cyklu „Teoria i praktyka w architekturze”, „Architektura a nauka”. Należę do Komisji Urbanistyki i Architektury PAN, a od 2006 roku jestem wiceprzewodniczącą polskiej sekcji międzynarodowej organizacji wspierającej ochronę architektury modernistycznej DOCOMOMO. Wykonałam liczne projekty adaptacji i modernizacji obiektów należących do kampusu akademickiego.



Imię i nazwisko: **JUSTYNA WOJTAS**
Tytuł naukowy: **DR INŻ.ARCH.**
Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1990**
Stanowisko: **ADIUNKT**
Data i miejsca urodzenia: **24.03.1956, RYDUŁTOWY**
Dyplom: **1983, W. A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ**
Doktorat: **1998, W. A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ, „TEORIA NEORACJONALIZMU ALDO ROSSIEGO - GŁÓWNE ZAŁOŻENIA TEORETYCZNE I ICH WPŁYW NA TWÓRCZOŚĆ ARCHITEKTONICZNĄ”, PROMOTOR: PROF. A. NIEZABITOWSKI**



Name: JUSTYNA WOJTAS

Title: PHD ENG. ARCH.

Employment at the Silesian Technical University, Faculty of Architecture: SINCE 1990

Position: ASSISTANT PROFESSOR

Date and place of birth: 24.03.1956, RYDUŁTOWY

MSc degree: 1983, SILESIAN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE

PhD degree: 1998, SILESIAN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE, "THEORY OF ALDO ROSSI'S NEO-RATIONALIST MOVEMENT - MAJOR THEORETICAL ASSUMPTIONS AND THEIR IMPACT UPON ARCHITECTURAL CREATIONS", SUPERVISOR: PROF. A. NIEZABITOWSKI

JUSTYNA WOJTAS. ■ Following some years of architectural apprenticeship at the Mining Design Office in Gliwice I took my position at the Chair of History and Theory of Architecture, headed by Prof. Andrzej Niezabitowski PhD arch. Since the early career days my scientific interests have focused on the theory and practice of modern architecture as well as preservation of the cultural heritage. In 1993 I completed my post-graduate studies in restoration of historical architecture and revitalisation of historical urban systems. My current activities aim at evaluation of historical housing in the area of Upper Silesia. Consequently a project "Historical residential estates in Upper Silesian cities of Bytom, Gliwice and Zabrze in 1918 through 1945 - Development typology and state of preservation" was completed in 2006. My academic responsibilities comprise lectures and seminars in the history of contemporary architecture as well as projects on modernisation of historical architecture complexes and implementation of new architecture into the historical urban environment. Since 2002 I have also been lecturing for the students of the Post-Graduate Study of Historical Architecture and Urban Systems. I have been an active participant to numerous scientific conferences, including the International Conference on Conservation 'CRACOW 2000' which brought the "Charter of Cracow 2000 - Principles for conservation and restoration of architectural and urban heritage". My subsequent contribution have been numerous scientific elaborations. I was nominated the chairman of the International Conference 'Theory and Practice in Architecture' held in Rybna (1999, 2000, 2001) and of the 3rd International Seminar "Luxury Paradigm in Modernist Architecture of the 20th century" held in Gliwice in 2006. I was a science co-editor of a collection of articles from VII Symposium of „Theory and Practice in Architecture” and „Architecture and Science” cycle. I am a member of the Architecture and Town-Planning Committee in Polish Academy of Science. Since 2006 I have been performing as the Vice-President of Polish branch of DOCOMOMO - international organisation founded to enhance protection of modernistic architecture. I am the author of numerous upgrade designs, many of which have been implemented throughout the academic campus.

LECH WOJTAS. ■ Ważniejsze publikacje: „Próba waloryzacji śródmieść miast tworzonych na przełomie XIX i XX w.”, Zeszyty Naukowe Politechniki Śląskiej, Architektura z.19, Gliwice 1992. ■ „Próba określenia warunków brzegowych procesu adaptacji zespołów zabudowy śródmiejskiej z przełomu XIX i XX wieku”, Zeszyty Naukowe Politechniki Śląskiej, Architektura z. 21, Gliwice 1992. ■ Dydaktyka: prowadzenie zajęć z przedmiotów: architektura przemysłu (pod kierunkiem J.T. Gawłowskiego) ■ rysunek odręczny (pod kierunkiem K. Paprockiego) ■ projektowanie architektoniczne (pod kierunkiem Z. Mieszkowskiego) ■ wnętrza (pod kierunkiem T. Pfütznera) ■ urbanistyka (pod kierunkiem Z. Gądka) ■ rysunek architektoniczny (pod kierunkiem R. Natusiewicza) ■ nauka kompozycji i podstaw projektowania ■ architektura dla studentów Wydziału Budownictwa Pol. Śląskiej ■ elementy budowli ■ techniczne wyposażenie budynków ■ detal architektoniczny ■ opieka nad ponad 50 dyplomami. ■ Organizacja i opieka nad studenckimi wyprawami naukowymi i wyjazdami studyjnymi w 1980 r. na Bliski Wschód, w 1984 r. do Grecji, w 1987 r. do Północnych Włoch, w 1993 r. do Włoch, kilkakrotnie do Czech. ■ Zrealizowane projekty: przebudowy i wnętrza kilkudziesięciu restauracji i gabinetów lekarskich i dentystycznych, rezydencji mieszkalnych, ośrodek sportowy Dolomity Sportowa Dolina w Bytomiu. ■ Nagrody za działalność w uczelni: Złota odznaka Zasłużony dla Politechniki Śląskiej, brązowy Krzyż Zasługi.



Imię i nazwisko: **LECH WOJTAS**

Tytuł naukowy: **DR INŻ. ARCH.**

Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej:
OD 1978

Stanowisko: **STARSZY WYKŁADOWCA**

Data i miejsce urodzenia: **03.04.1954,
CHORZÓW**

Dyplom: **1978, W. A. POLITECHNIKI
ŚLĄSKIEJ**

Doktorat: **1987, W. B. I A. POLITECHNIKI
SZCZECIŃSKIEJ, „PRÓBA OKREŚLENIA
WARUNKÓW BRZEGOWYCH PROCESU
ADAPTACJI ZASPOŁÓW ZABUDOWY
ŚRÓDMIEJSKIEJ Z PRZEŁOMU XIX
I XX WIEKU”, PROMOTOR: PROF.
Z. MIESZKOWSKI**

Name: LECH WOJTAS
Title: PHD ENG. ARCH.
Employment at the Silesian University of
Technology, Faculty of Architecture:
SINCE 1988
Position: SENIOR LECTURER
Date and place of birth: 03.04.1954,
CHORZÓW
MSc degree: 1978, THE SILESIA
UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY
OF ARCHITECTURE
PhD degree: 1987, FACULTY OF CIVIL
ENGINEERING AND ARCHITECTURE
AT SZCZECIN UNIVERSITY OF
TECHNOLOGY, „THE TRIAL OF
DETERMINING BOUNDARY CONDITIONS
OF DOWNTOWN ARCHITECTURE
ADAPTATION PROCESS FROM THE TURN
OF THE XX CENTURY„, SUPERVISOR:
PROF. Z. MIESZKOWSKI

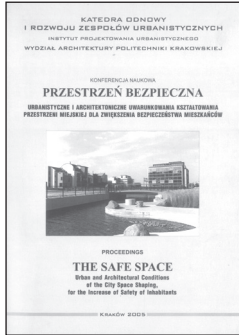
LECH WOJTAS. ■ Important publications: „The trial of valorizing downtowns of cities created at the turn of the XX century”, The Silesian University of Technology scientific papers, Architecture p. 19, Gliwice 1992. ■ „The trial of determining boundary conditions of downtown architecture adaptation process from the turn of the XX century„, The Silesian University of Technology scientific papers, Architecture p.21, Gliwice 1992. ■ Didactics: conducting following classes: industry architecture (under supervision of J.T. Gawłowski) ■ freehand drawing (under supervision of K. Paprocki) ■ architectural design (under supervision of Z. Mieszkowski) ■ interiors (under supervision of T. Pfützner) ■ urban planning (under supervision of Z. Gądek) ■ architectural drawing (under supervision of R. Natusiewicz) ■ composition and design principles ■ architecture for the students of Faculty of Civil Engineering, the Silesian University of Technology ■ building elements ■ technical equipment of buildings ■ architectural detail ■ supervision of 50 MSc theses. ■ Organization and supervision over scientific student expeditions and case study trips to the Near East in 1980, Greece in 1984, Northern Italy in 1993 and several times to Czech Republic. ■ Realized projects: interior reconstruction of tens of restaurants, consulting rooms and dental offices, residential buildings, Dolomity Sportowa Dolina sport center in Bytom. ■ Awards: Golden Badge “Meritorious for the Silesian University of Technology” ■ Bronze Cross of Merit.

JOANNA ZABAWA-KRZYPKOWSKA. ■ Prowadzi zajęcia z rysunku odręcznego i malarstwa na I i II roku studiów w Zakładzie Sztuk Pięknych, w Katedrze Projektowania Architektonicznego i Sztuk Pięknych.

■ Najważniejsze publikacje: „Znaczenie przestrzeni półprywatnej i półpublicznej w kreowaniu bezpiecznego miejsca zamieszkania”, Materiały międzynarodowej konferencji „Przestrzeń bezpieczna. Urbanistyczne i architektoniczne uwarunkowania przestrzeni miejskiej dla zwiększenia bezpieczeństwa mieszkańców”, Kraków 2004 r. ■ „Niemiecki pawilon na wystawie światowej, Barcelona 1929 r. wraz z dr inż. arch. Beatą Komar, Archiwolta 2005 r. ■ „Życie zawarte w przestrzeni publicznej” materiały międzynarodowej konferencji ULAR 2”, Gliwice 2006 r. ■ „Badanie narastania stresu środowiskowego podczas 30-tu lat trwania budynku „Superjednostka” w Katowicach” artykuł wraz z dr inż. arch. B. Komar i dr inż. arch. B. Kucharczyk-Brus, w „Badania jakościowe środowiska zbudowanego” red E. Niezabitowska, Zachowanie się, Środowisko, Architektura, Wyd. Psychologiczne, Poznań 2006 r. ■ Prowadzi coroczne plenery rysunkowe ze studentami I roku studiów, organizuje poplenerowe wernisaże prac studentów, współredaguje wydawnictwa albumowe. ■ Nagroda krajowa: zespołowa Nagroda Rektora stopnia I za osiągnięcia w dziedzinie organizacyjnej, 2004 r.



Imię i nazwisko: **JOANNA ZABAWA-KRZYPKOWSKA**
Tytuł naukowy: **DR INŻ. ARCH.**
Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1994**
Stanowisko: **ADIUNKT**
Data i miejsce urodzenia: **09.06.1967, GLIWICE**
Dyplom: **1992, W. A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ**
Doktorat: **2001, W. A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ, „ASPEKT SPOŁECZNY W ARCHITEKTURZE. PROBLEM BEZPIECZEŃSTWA I IDENTYFIKACJI MIEJSCA W NISKIEJ ZABUDOWIE MIESZKANIOWEJ”, PROMOTOR: PROF. N. JUZWA**



Name: JOANNA ZABAWA-KRZYPKOWSKA.

Title: PHD ENG. ARCH.

Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: SINCE 1994

Position: ASSISTANT PROFESSOR

Date and place of birth: 09.06.1967, GLIWICE

MSc degree: 1992, THE SILESIA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE

PhD degree: 2002, THE SILESIA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE, „SOCIAL ASPECT IN ARCHITECTURE. PROBLEMS OF SAFETY AND SPACE IDENTIFICATION IN RESIDENTIAL DEVELOPMENTS”, SUPERVISOR: PROF. N. JUZWA

JOANNA ZABAWA-KRZYPKOWSKA. ■ Conducts freehand drawing and painting classes on the I and II year of studies in Institute of Fine Arts, Department of Architectural Design and Fine Arts. ■ Important publications: „The importance of semi-private and semi-public areas in creating a safe place of residence.” Materials for the international conference “The safe space: urban and architectural conditions of the city space shaping, for the increase of safety of inhabitants”, Cracow 2004. ■ „German pavilion at the global exhibition, Barcelona 1929 together with Beata Komar, PhD Archiwolta 2005 ■ „Life contained in the public space” materials for the ULAR 2 international conference. Gliwice 2006 ■ article „The analysis of environmental stress escalation during the 30-year existence of “Superjednostka” building in Katowice” together with B. Komar, PhD and B. Kucharczyk–Brus, PhD in “Quality analysis of the built environment” edited by E. Niezabitowska, Behaviour, Environment, Architecture, Psychology publishing, Poznań 2006. ■ Conducts annual outdoor drawing classes with students of the I year of studies, organizes post outdoor exhibitions of student works, coedits albums. ■ National award: I degree Rector’s Award for organizational achievements (teamwork), 2004

KRZYSZTOF ZALEWSKI. ■ Od 1998 r. członek SARP o/Katowice, od 2002 r. członek S.O.I.A. ■ Organizator i opiekun licznych warsztatów studenckich, m.in. Letniej Szkoły Architektury SARP w ramach Śląskich Dni Architektury - Międzynarodowych Studenckich Warsztatów Architektonicznych „Na Granicy” Český Těšín/Cieszyn - 2003 r. ■ Organizator wykładów Kasa Oosterhuisa (ONL) „Programming the Point Cloud” na W.A. Pol. Śl. - 2005 r. ■ Członek komitetu organizacyjnego cyklicznej M.K.N. ULAR - Odnowa Krajobrazu Miejskiego. ■ W latach 2005-2006 przewodniczący sądów konkursowych dla zadań konkursowych ZBM II TBS w Gliwicach. ■ Ważniejsze publikacje w latach 2005-2006 (w tym w zespołach autorskich): ■ 2005 r. - Programowalne budynki Kasa Oosterhuisa [w:] Archivolta 2(26)/2005, ■ 2005 r. - Modernizacja sali koncertowej im. G. Fitelberga w G.C.K. w Katowicach [w:] Archives of Acoustics, 3, vol. 30 (2005), ■ „Przestrzeń pogłębiona. Użycie mediów elektronicznych dla indywidualizowania odbioru przestrzeni architektonicznej jako istotny czynnik percepcji przestrzeni kulturowej” [w:] „Nowa architektura w kontekście kulturowym miasta”, A. Niezabitowski, M. Żmudzińska- Nowak (red.), ■ 2006 r. - „Granice miejsca - tożsamość miejsca a nowe media”. Wyd. M.K.N. ULAR, N. Juzwa, A. Sulimowska, A. Gil, K. Zalewski (red.) ■ Ważniejsze nagrody i wyróżnienia: ■ 1997 r. - Nagroda Rektora Pol. Śl. - Medal „Omniun Studiosorum Optimo”, ■ 2002 r. - Zespołowa Nagroda Rektora Pol. Śl. za osiągnięcia naukowe, ■ 2006 r. - Zespołowa Nagroda Rektora Pol. Śl. stopnia II za osiągnięcia organizacyjne, ■ 2000 r. - Konkurs SARP na rozbudowę Pol. Rzeszowskiej - wyróżnienie, ■ 2002 r. - Konkurs SARP nr 922 na projekt urbanistyczno-architektoniczny zespołu mieszkaniowo-usługowego przy ul. Krasieńskiego w Katowicach - wyróżnienie, ■ 2003 r. Konkurs na zespół budynków mieszkalnych dla TBS II w Gliwicach - I nagroda, ■ 2006 r. Konkurs na przebudowę sal audytoryjnych Wydziału Automatyki, Elektroniki i Informatyki Pol. Śl. - I nagroda (Projekty zostały wykonane w zespołach autorskich). ■ Najważniejsze projekty i realizacje (w tym w zespołach autorskich): ■ 2000-2001 r. - C.H. „Sarni Stok” w Bielsku-Białej, ■ 2001 r. - C.H. „Ogrody” w Elblągu, ■ 2003 r. - Studium aktywizacji urbanistycznej rejonu ulicy Monte-Cassino w Bielsku-Białej, ■ 2004 r. - C.H. FORUM w Gliwicach, ■ 2004 r. - Rozbudowa i modernizacja budynków zakładów „Miplast” w Mikołowie, ■ 2005 r. - Modernizacja Sali Koncertowej N.O.S.P. R.‘u Górnos Śląskie Centrum Kultury, Katowice, 2005-2006 r., ■ Zakłady Steels Poland Sp. z o.o. na terenie WSSE „INVEST-PARK” w Żarowie, ■ 2006-2007 Centrum Nauki „Kopernik” w Warszawie, ■ 2007 r. - Przebudowa sal audytoryjnych A,B,C Wydziału Automatyki, Elektroniki i Informatyki Politechniki Śląskiej.

Imię i nazwisko: **KRZYSZTOF ZALEWSKI**
Tytuł naukowy: **DR INŻ. ARCH.**
Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1997**
Stanowisko: **ADIUNKT**
Data i miejsce urodzenia: **17.11.1973, ZABRZE**
Dyplom: **1997, W.A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ**
Doktorat: **2004, W.A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ, „WSPOMAGANIE KOMPUTEROWE W TWORZENIU PRZESTRZENI ARCHITEKTONICZNEJ. ANALIZA WPŁYWU ZASTOSOWANIA TECHNOLOGII INFORMACYJNEJ NA KSZTAŁTOWANIE I UŻYTKOWANIE OBIEKTU ARCHITEKTONICZNEGO”, PROMOTOR: PROF. A. LISIK**

Name: KRZYSZTOF ZALEWSKI
Title: PHD ENG. ARCH.
Employment at the Silesian University of
Technology, Faculty of Architecture: SINCE
1997
Position: ASSISTANT PROFESSOR
Date and place of birth: 17.11.1973, ZABRZE
MSc degree: 1997, THE SILESIA
UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY
OF ARCHITECTURE
PhD degree: 2004, THE SILESIA
UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY
OF ARCHITECTURE, „COMPUTER
SUPPORT IN CREATING ARCHITECTURAL
SPACE. THE ANALYSIS OF INFORMATION
TECHNOLOGY USAGE ON SHAPING
AND USING ARCHITECTURAL OBJECT”,
SUPERVISOR: PROF. A. LISIK

KRZYSZTOF ZALEWSKI. ■ Since 1998 member of SARP Katowice Department, since 2002 member of the Silesian Chamber of Architects. ■ Organizer and patron or numerous student workshops, including SARP Summer School of Architecture as part of the Silesian Days of Architecture - International Student Architectural Workshops „On the Border” Česky Těšin/Cieszyn - 2003. ■ Organizer of lectures Kasa Oosterhuisa (ONL) „Programming the Point Cloud” at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture - 2005. ■ Member of organizational committee of the cyclical M.K.N. ULAR - Restoration of Urban Landscape. ■ In 2005-2006 chair of the ZBM II TBS competition jury in Gliwice. ■ Important publications in 2005-2006 (including author's teams): 2005 - Programmable buildings of Kas Oosterhuis, Archivolta 2(26)/2005 ■ 2005 - Modernization of G. Fitelberg Congress Hall at G.C.K. in Katowice, Archives of Acoustics, 3, vol. 30 (2005) ■ „Deepened space. The use of electronic media for individual reception of architectural space as a significant factor of cultural perception”, „New architecture in the city's cultural context”, published by A.Niezabitowski, M.Żmudzińska-Nowak ■ 2006 - „Borders of a place - place identity and new media”. Pub. M.K.N. ULAR, published by N. Juzwa, A. Sulimowska, A.Gil, K.Zalewski. ■ Important awards and distinctions: ■ 1997 - The Silesian University of Technology Rector's Award - „Omnium Studiosorum Optimo” Medal ■ 2002 - The Silesian University of Technology Team Rector's Award for scientific achievements ■ 2006 - The Silesian University of Technology II degree Team Rector's Award for organizational achievements ■ 2000 - SARP competition for the expansion of Rzeszów University of Technology - distinction ■ 2002 - SARP competition no 922 for urban-architectural project of residential-business building complex at ul. Krasieńskiego in Katowice - distinction ■ 2003 Competition for a residential building complex for TBS II in Gliwice - I prize ■ 2006 Competition for the redevelopment of auditoria halls at Faculty of Automatic Control, Electronics and Computer Science of the Silesian University of Technology - I prize (Designs were made in author's teams). ■ Major designs and realizations (including those in author's teams): 2000-2001 - „Sarni Stok” Shopping Centre in Bielsko- Biala ■ 2001 - „Ogrody” Shopping Centre in Elbląg, ■ 2003 - Urban activation study of the Monte-Cassino Street area in Bielsko-Biala ■ 2004 - FORUM Shopping Centre in Gliwice ■ 2004 - Expansion and modernization of buildings of „Miplast” plants in Mikołów ■ 2005 - Modernization of National Polish Radio Symphony Orchestra Congress Hall at the Upper Silesian Culture Centre, Katowice; 2005-2006 ■ Steels Poland Sp. z o.o. on the area of Walbrzych Special Economic Zone „INVEST-PARK” in Żarów ■ 2006-2007 Copernicus Science Centre in Warsaw ■ 2007 - Redevelopment of auditoria halls A,B,C at Faculty of Automatic Control, Electronics and Computer Science of the Silesian University of Technology.

STEFAN PIOTR ZEMLA. ■ Moja decyzja o studiowaniu na Wydziale Architektury zaczęła się już krystalizować w czasie drugiej wojny światowej. W latach 1945-46 Śląsko-Opolska Grupa Operacyjna przy Komitecie Ekonomicznym Rady Ministrów w Katowicach, zaangażowała mnie jako pełnomocnika ds. tamtejszego przemysłu. W 1947 roku zdałem maturę w liceum eksternistycznym w Krakowie, zdając wcześniej w gimnazjum małą maturę i egzamin na studia wyższe. ■ W latach 1947-52 r. studiowałem na W.A. AGH. w Krakowie. ■ Doktorat obroniłem 24.03.1971 r. na W.B. i A. Pol. Śl. w Gliwicach. Tematem doktoratu była „Optymalizacja budowlanej siatki przestrzennej Hutniczego Wydziału Remontowego i jej wpływ na kompozycję planu generalnego”. ■ Habilitacja: CKK zatwierdziła dnia 17.11.1986 r. pozytywną Uchwałę Rady Wydziału Architektury Pol. Krakowskiej, związaną z moją pracą habilitacyjną na temat: „Zagospodarowanie terenu w hutnictwie żelaza”. Wydawnictwo: Politechnika Krakowska, Zeszyt Naukowy Nr 11. ■ W latach 60-tych prowadziłem ćwiczenia z architektury przemysłowej ze studentami architektury Wydziału Budownictwa Przemysłowego i Ogólnego Politechniki Śląskiej w Gliwicach. ■ W latach 1987-1995 r. byłem docentem i profesorem nzw. na W.A. Pol. Śl. w Gliwicach. ■ Po zdaniu dyplomu dostałem Nakaz Pracy w Biurze Projektów Przemysłu Hutniczego „BIPROHUT” w Gliwicach, gdzie przepracowałem 35 lat /1952-1987/. Byłem związany z Działem Planów Generalnych i Transportu. Biuro współpracowało z innymi biurami i z Instytutami Naukowymi. Kierownictwo naszego Biura godziło się na prace swych inżynierów w Uczelniach Wyższych. Uczestniczyłem w około 100 zrealizowanych projektach, nie tylko w Polsce. Te projekty były również w: ■ Syrii ■ Hama ■ Nigerii ■ Benin City i w Rosji /Magnitogorsk/. ■ Największym projektem, w którym brałem udział był projekt Huty Katowice, który otrzymał Zespołową Nagrodę Państwową I Stopnia w Dziedzinie Techniki za Plan Generalny i Organizację Budowy Huty w 1978 r. ■ W 1976-85 r. byłem adiunktem i docentem kontraktowym na Wydziale Budownictwa Politechniki Częstochowskiej. ■ W 1994-95 r. byłem prof. ndzw. w Instytucie Architektury i Urbanistyki Politechniki Łódzkiej. Uczestniczyłem w spotkaniach związanych z Europejskim Szlakiem Żelaza w Sontagberg i Leoben. Jestem autorem 40 publikacji w tym 4 książek. Wypromowałem 3 doktorów, byłem czynnym uczestnikiem konferencji naukowych: referaty między innymi w Moskwie, w Taszkencie i w Samarkandzie oraz w krajach Arabskich: Algieria, Tunezja, Syria. Uczestniczyłem w Sympozjum Bauhaus w Weimarze. ■ Mam odznakę 1000 lecia Państwa Polskiego na wniosek SARP /1966 r./, ■ Srebrny Krzyż Zasługi /1973 r./, ■ Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski /1976 r./, ■ Medal Komisji Edukacji Narodowej /1995 r./, ■ Złotą Odznakę NOT /2002 r./ Jestem członkiem Komisji Urbanistyki i Architektury PAN Oddział Katowice, również członkiem Komisji Historii i Ochrony Zabytków Hutnictwa przy Zarządzie Głównym SITPH Oddział Katowice. Należę do SARP i do Okręgowej Izby Architektów. W Wyższej Szkole Ekologii w Sosnowcu jestem Prorektorem ds. Nauki od 2004 r i wykładowcą przedmiotu: Procesy Urbanizacyjne i Demograficzne



Imię i nazwisko: **STEFAN PIOTR ZEMLA**
 Tytuł naukowy: **DR HAB. INŻ. ARCH.**
 Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1987 DO 1995**
 Stanowisko: **PROFESOR NADZWYCZAJNY POL. ŚL., OBECNIE OD 2004 PROREKTOR DO SPRAW NAUKI W WYŻSZEJ SZKOLE EKOLOGII W SOSNOWCU.**
 Data i miejsca urodzenia: **19.05.1925, SOSNOWIEC**
 Dyplom: **1952, W. A. AKADEMII GÓRNICZO-HUTNICZEJ W KRAKOWIE**
 Doktorat: **1971, W. B. I A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ, „OPTYMALIZACJA BUDOWLANEJ SIATKI PRZESTRZENNEJ HUTNICZEGO WYDZIAŁU REMONTOWEGO I JEJ WPŁYW NA KOMPOZYCJĘ PLANU GENERALNEGO”**
 Habilitacja: **1986, W. A. POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ, „ZAGOSPODAROWANIE TERENU W HUTNICTWIE ŻELAZA”**



Name: STEFAN PIOTR ZEMŁA

Title: DSC,ENG,ARCH

Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: FROM 1987 TO 1995

Position: ASSOCIATE PROFESSOR. SINCE 2004 DEPUTY RECTOR FOR SCIENTIFIC RESEARCH AT THE COLLEGE OF ECOLOGY IN SOSNOWIEC

Date and place of birth: 19.05.1925, SOSNOWIEC

MSc degree: 1952, AGH UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY IN CRACOW

PhD degree: 1971, SILESIA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE, "OPTIMIZATION OF THREE-DIMENSIONAL CONSTRUCTIVE NETWORK OF THE METALLURGIC REPAIR DEPARTMENT AND ITS INFLUENCE ON THE MASTER PLAN"

DSc degree: 1986 CRACOW UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, FACULTY OF ARCHITECTURE " LAND DEVELOPMENT PLAN IN STEEL INDUSTRY"

STEFAN PIOTR ZEMŁA. ■ After World War II settled in Cracow. Between 1945 and 1946 was employed by the Silesian Economic Committee to run the industry in the Silesian region. In 1947 graduated from Grammar School and was admitted to the AGH University of Science and Technology in Cracow, Faculty of Architecture. 1952 a graduate of the Faculty of Architecture the AGH University of Science and Technology in Cracow. Between 1952 and 1987 worked at the Design Office for Steel Industry "Biprohut" in Gliwice. "Biprohut" cooperated with different offices and scientific institutes. Participated in more than 100 projects, also outside Poland; in Syria, Hama, Benin City and Russia. Katowice Foundry was the biggest project he participated in. 1978 - Collective 1st degree State award in Technology for the master plan and organization of labour. 1971 - defended his PhD dissertation at the Faculty of Civil Engineering and Architecture, Silesian University of Technology, "Optimization of a three-dimensional constructive network of the metallurgic repair department and its influence on the master plan". 1986 - Faculty of architecture, Cracow University of Technology, DSc thesis " Land Development Plan in Steel Industry" published by Cracow University of Technology, Scientific Book no 11. In the 1960s his academic responsibilities comprised classes with students at the Faculty of Civil Engineering at the Silesian University of Technology. Between 1976-85 worked as an assistant professor, now University of Technology in Częstochowa. Between 1994-95 worked as an associate professor at the Faculty of Architecture, University of Technology in Łódź. Participated in meetings in Sontagberd and Leoben. Between 1987-1995 was an associate professor at the Faculty of Architecture, Silesian University of Technology. Has 40 publications to his name (include 4 books). Supervised 3 PhD theses. Participated and delivered presentations at many scientific conferences, among others in Russia, Algeria, Tunisia and Syria. Participated in Bauhaus Symposium in Weimar. In 1966 was honoured with a medal for the Millennium of Poland. 1973 the Silver Cross of Merit. 1976 Order of Polonia Restituta. 1995 medal of national Education. 2002 Gold Medal of the Polish Federation of Engineering Associations (NOT). Member of the Polish Academy of Sciences, Committee for Architecture in Katowice. Member of the Committee of History and Metallurgy Monuments Conservation (SiTPH) in Katowice. Member of SARP (Union of Polish Architects) and the Chamber of Architecture in Katowice. Since 2004 Deputy Rector at the College of Ecology in Sosnowiec.

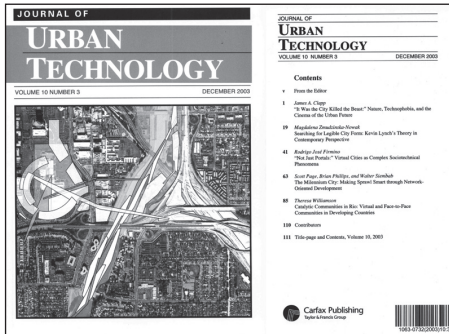
MAGDALENA ŻMUDZIŃSKA-NOWAK. ■ Po ukończeniu Wydziału Arch. Pol. Śl. w Gliwicach, i obronie dyplomu magisterskiego, w latach 1984-1990, zatrudniona w Biurze Planowania Przestrzennego w Katowicach, Pracownia GOP - Zachód Gliwice . ■ W październiku 1990 r. podejmuje pracę w Katedrze Historii i Teorii Architektury WA PS, gdzie w listopadzie 1995 r. broni z wyróżnieniem pracę doktorską pt.: „Percepcja ładu i chaosu w przestrzeni miejskiej.” Praca otrzymuje Wyróżnienie Ministra Gospodarki Przestrzennej i Budownictwa oraz Nagrodę Rektora Politechniki Śląskiej.

■ Od 1996 r. - jest organizatorem i sekretarzem naukowym cyklicznej międzynarodowej konferencji p.t.: „Teoria i praktyka w architekturze współczesnej” Wydziału Architektury oraz KUİA PAN O. Katowice.

W ramach powyższego cyklu konferencji wydano osiem obszernych recenzowanych publikacji książkowych, m.in. „Moda w architekturze” (2001 r.), „Architektura a nauka” (2002 r.), „Nowa architektura w kontekście kulturowym miasta” (2006 r.). ■ W ramach pracy dydaktycznej realizuje autorskie wykłady i ćwiczenia z zakresu historii architektury powszechnej okresu nowożytnego oraz projektowania w kontekście kulturowym. Jej zainteresowania profesjonalne to teoria architektury i urbanistyki, w tym szczególnie - humanistyczne podejścia do kwestii przestrzeni miasta. ■ W latach 1998-2007 realizuje trzy granty autorskie i uczestniczy w licznych konferencjach i warsztatach naukowych, oraz publikuje kilkadziesiąt opracowań w czasopiśmie i monografiach, m.in. w Szwecji, Wielkiej Brytanii i USA. ■ Aktywnie współpracuje z Muzeum w Gliwicach w ramach „Uniwersytetu dla Wszystkich” oraz przy realizacji własnego autorskiego projektu edukacyjnego „Patrę, Widzę, Rozumiem”. ■ Jest także inicjatorem „Galerii Wydziału Architektury”, gdzie od 2005 roku zorganizowała kilkadziesiąt wystaw i konkursów. ■ W latach 1997-2005, cztery Nagrody Rektorskie za działalność organizacyjną, oraz Brazyjowski Krzyż Zasługi (1999 r.). ■ Od 2005 r. - Prodziekan ds. Organizacji Wydziału Architektury Pol. Śl.. ■ Wybrane publikacje: - „My place in Town” w: “Constructing Place”, ed. Sarah Menin, School of Architecture, Planning and Landscape, University of Newcastle upon Tyne, England, 2002 r. - “Searching for Legible City Form: Kevin Lynch’s theory in contemporary perspective”, Journal of Urban Technology, Vol.10, Nr 3., Carfax Publishing, New York, 2003 r. - “Polish cities at the time of transition- new actors and their roles in the process of space creation” w: „Life in Urban Landscape, International Conference for Intergration Urban Knowledge & Practice”, Chalmers University, Gethenborg, Sweden, 2006 r., - “Between Global and Local - Polish City Space at The Time of Transition”, Journal of Urban Technology, Vol.13, Nr 1., Carfax Publishing, New York, 2006 r. - “Architecture of places versus the architecture of flows – cities facing the times of traditional values extinction”, “Architecture in the Space of Flows Conference”, Culture Lab & School of Architecture, Planning and Landscape, Newcastle University, England, 2007. - “From the ideology of planning to global commercial reality: the city in the face of increasing threats.”, “1968 Revisited: Cities 40 years later” - Urban Affairs Association 38th Annual Meeting, Baltimore, USA, 2008 r.



Imię i nazwisko: **MAGDALENA ŻMUDZIŃSKA-NOWAK**
 Tytuł naukowy: **DR INŻ.ARCH.**
 Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1990**
 Stanowisko: **ADIUNKT**
 Data i miejsca urodzenia: **24.04.1960, GLIWICE**
 Dyplom: **1984, W. A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ**
 Doktorat: **1995, W. A. POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ, „PERCEPCJA ŁADU I CHAOSU W PRZESTRZENI MIASTA”, PROMOTOR: PROF. A.NIEZABITOWSKI**
 Pełnione funkcje na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 2005 - PRODZIEKAN DS. ORGANIZACJI**



Name: MAGDALENA
 ŻMUDZIŃSKA-NOWAK
 Title: PH.D. ENG. ARCH.

Employment at the Silesian Technical
 University, Faculty of Architecture: SINCE
 1990

Position: ASSISTANT PROFESSOR
 Date and place of birth: 24.04.1960,
 GLIWICE

MSc degree: 1984, SILESIAN UNIVERSITY
 OF TECHNOLOGY, FACULTY OF
 ARCHITECTURE

PhD degree: 1995, SILESIAN UNIVERSITY
 OF TECHNOLOGY, FACULTY OF
 ARCHITECTURE, „THE PERCEPTION OF
 THE ORDER AND CHAOS OF URBAN
 SPACE”, SUPERVISOR: PROF. A.
 NIEZABITOWSKI

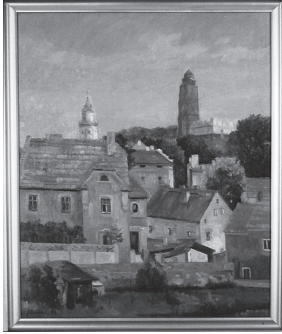
Executive functions at the Silesian Technical
 University, Faculty of Architecture: SINCE
 2005 - VICE-DEAN FOR ORGANIZATION

MAGDALENA ŻMUDZIŃSKA-NOWAK. ■ Graduate of the Faculty of Architecture, SUT. In 1984-1990 employed in the Spatial Planning Office in Katowice, Design Studio for Upper Silesian Industrial Zone- Gliwice-West. ■ In October 1990 commenced work at the Chair of History and Theory of Architecture, Faculty of Architecture, SUT where in 1995 she defended her Ph.D dissertation entitled: “The perception of the order and chaos of urban space” with distinction, followed by the merit bestowed by the Minister of Spatial Planning and Building and the Rector’s award. ■ Since 1996 an organizer and scientific secretary of the international cyclical conference “Theory and Practice in Modern Architecture” held by the Faculty of Architecture, SUT, and the Polish Academy of Sciences, Katowice Branch. Eight comprehensive and well reviewed publications have been printed within the framework of the conferences, including: “Fashion in architecture” (2001); “Architecture and science” (2002); “New architecture in the cultural context of the city” (2006). ■ Lecturer and practical classes teacher of the history of architecture of the Modern Era and architectural design in consideration of the cultural context. The author’s professional interests involve the theory of architecture and urbanism- especially the humanistic approach to urban space. ■ Active participant in research project run by the Chair of the History and Theory of Architecture. In 1998-2007 performed 3 authorship grants, took part in numerous national and international conferences and workshops, published several dozen of papers in professional journals and foreign monographs, printed in Poland, Great Britain, Sweden, USA. ■ Cooperated actively with the Gliwice Museum within the scheme of “Open University” and her own educational project: “I look, I see, I understand”. Initiator of “The Gallery” at the Faculty of Architecture: where, since 2005 scores of exhibitions and competitions have been held. ■ In 1997-2005 received four Rector’s Awards for her organizational activity, and the Brown Cross of Merit in 1999. ■ Since 2005, Vice-Dean for Organization, Faculty of Architecture, Silesian University of Technology. ■ Selected publications: ■ „My place in Town” w: “Constructing Place”, ed. Sarah Menin, School of Architecture, Planning and Landscape, University of Newcastle upon Tyne, England, 2002. ■ “Searching for Legible City Form: Kevin Lynch’s theory in contemporary perspective”, Journal of Urban Technology, Carfax Publishing, New York, 2003. ■ „Polish cities at the time of transition- new actors and their roles in the process of space creation” w: „Life in Urban Landscape, International Conference for Intergration Urban Knowledge & Practice”, Chalmers University, Gethenborg, Sweden, 2006. ■ “Between Global and Local - Polish City Space at The Time of Transition”, Journal of Urban Technology, Vol.13, Nr 1., Carfax Publishing, New York, 2006. ■ “Architecture of places versus the architecture of flows - cities facing the times of traditional values extinction”, “Architecture in the Space of Flows Conference”, Culture Lab & School of Architecture, Planning and Landscape, Newcastle University, England, 2007. ■ “From the ideology of planning to global commercial reality: the city in the face of increasing threats.”, “1968 Revisited: Cities 40 years later” - Urban Affairs Association 38th Annual Meeting, Baltimore, USA, 2008.

JACEK ŻURAKOWSKI. ■ Wykaz najważniejszych osiągnięć artystycznych:
 1977 r. Udział w XXIX Ogólnopolskiej Wystawie Plastyki w Muzeum Regionalnym w Radomiu. ■ 1979 r. Zakupienie przez Biuro Wystaw Artystycznych w Katowicach mojego obrazu pt. „Stół”. ■ 1980 r. Brałem udział w wystawie Okręgu Katowickiego Z.P.A.P. pt. „Realność Fantastyka Symbol Abstrakcja”. ■ 1977 r. 1978 r. 1979 r. Uczestniczyłem w wystawie grafiki pt. Najlepsza grafika, Najlepszy Warsztat. ■ 1985 r. Uczestniczyłem w wystawie twórczości artystów plastyków woj. Katowickiego. ■ 1991 r. Indywidualna wystawa malarstwa w Galerii Sztuki Współczesnej „Fra Angelico” przy Muzeum Diecezjalnym w Katowicach. ■ 1996 r. Wystawa prac na Letnim Salonie Malarstwa w Galerii Z.P.A.P. „Art Nowa” ■ 1996 r. Indywidualna wystawa prac Malarskich w Klubie Pracowników Pol. Śl. ■ 1997 r. Wystawa prac na Letnim Salonie Malarstwa w Galerii Z.P.A.P. „Art Nowa” ■ 1998 r. Uczestnictwo w wystawie okręgowej Z.P.A.P. okręgu Katowickiego Galerii Sztuki Współczesnej. ■ 2001 r. Uczestnictwo w Wystawie Malarstwa Rzeźby i Grafiki Okręgu Katowickiego Z.P.A.P. z okazji Jubileuszu 90 - lecia. ■ 2003 r. Indywidualna wystawa Malarstwa w Space Gallery - Kraków ■ 2004 r. Indywidualna wystawa malarstwa w Klubie Pracowników Pol. Śl. w Gliwicach. ■ 2005 r. Indywidualna wystawa malarstwa w Galerii „Art Nowa 2” - Kraków. ■ 2006 r. Uczestnictwo w wystawie Śląskiego Środowiska Twórczego w Katowicach „Jestem”.
 ■ Działalność dydaktyczna: Organizowanie i opieka dydaktyczna nad wakacyjnymi praktykami rysunkowymi studentów W. A. Pol. Śl. ■ Temat praktyki rysunkowej: 2001 r. Katowice w rysunkach ■ 2001 r. Artykuł w katalogu wystawy pt. „Katowice w Rysunkach” ■ 2002 r. Kościoły Katowic w rysunkach ■ 2002 r. Organizowanie wystaw studenckich prac rysunkowych w Muzeum Historii Katowic. ■ 2003 r. Obiekty architektoniczne Miasta Chorzowa. ■ 14 maj 2003 r. Sympozjum pt. „Nauka i Technika w Architekturze Referat pt. Studia rysunkowe i malarskie wzbogacające proces dydaktyczny studiów architektonicznych na wydziale Architektury.
 ■ Organizowanie wystaw studenckich prac rysunkowych i malarskich na Wydziale Architektury ■ 2006r. i 2007r. organizowanie i Opieka dydaktyczna nad studenckimi praktykami rysunkowymi w Chełmnie ■ Nagrody: 1988 r. Zespołowa nagroda II stopnia za osiągnięcia w dziedzinie dydaktyki.
 ■ 1994 r. Rektorska Nagroda za działalność dydaktyczną Zespołowa Nagroda Rektora Politechniki Śląskiej I stopnia za osiągnięcia w dziedzinie dydaktycznej. ■ 2000 r. Przyznanie odznaki Zasłużonego dla Politechniki Śląskiej. ■ IV. 2004 r. Przyznanie zespołowej nagrody I stopnia Rektora Politechniki Śląskiej za osiągnięcia w dziedzinie organizacji studiów. ■ 2005 r. Odznaczenie Srebrnym Krzyżem Zasługi.



Imię i nazwisko: **JACEK ŻURAKOWSKI**
 Tytuł naukowy: **DR HAB. SZTUKI, ARTYSTA MALARZ**
 Lata pracy na W.A. Politechniki Śląskiej: **OD 1973**
 Stanowisko: **ADIUNKT**
 Data i miejsca urodzenia: **18.11.1942, LWÓW**
 Dyplom: **1973, AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W KRAKOWIE, WYDZIAŁ GRAFIKI W KATOWICACH.**
 Doktorat: **1982, WYDZIAŁ MALARSTWA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W KRAKOWIE, „KONCEPCJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH Z RYSUNKU I MALARSTWA DLA STUDENTÓW WYDZIAŁU ARCHITEKTURY POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ”**
 Habilitacja: **2005, WYDZIAŁ MALARSTWA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W KRAKOWIE, „FORMA ŚWIATŁO I BARWA W STUDIACH RYSUNKOWYCH I MALARSKICH INSPIRACJĄ DO ROZWIĄZAŃ PLASTYCZNYCH W ARCHITEKTURZE”**



Name: JACEK ŻURAKOWSKI
Title: DSC IN ART

Employment at the Silesian University of Technology, Faculty of Architecture: FROM 1973

Position: ASSISTANT PROFESSOR
Date and place of birth: 18.11.1942, LWOW

MSc degree: 1973, ACADEMY OF FINE ARTS IN CRACOW, FACULTY OF FINE ARTS IN KATOWICE

PhD degree: 1982, ACADEMY OF FINE ARTS IN CRACOW. FACULTY OF PAINTING "THE CONCEPT OF CLASSES IN PAINTING AND DRAWING FOR STUDENTS OF THE FACULTY OF ARCHITECTURE AT THE SILESIA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY"

DSc degree: 2005, ACADEMY OF FINE ARTS IN CRACOW, FACULTY OF PAINTING "FORM, COLOUR AND LIGHT IN PAINTING AND DRAWING AS ARTISTIC INSPIRATION FOR ARCHITECTURAL ENTERPRISES"

JACEK ŻURAKOWSKI. ■ List of outstanding artistic achievements: 1977 participated in the XXIX Polish Art Exhibition at the Regional Museum in Radom. ■ 1979 the Gallery of Modern Art (BWA) in Katowice bought one of his paintings "The table". ■ 1980 participated in the exhibition ZPAP - Katowice (Union of Polish Artists) "Reality Fantasy Symbol Abstraction". ■ 1977, 1978, 1979 participated in the exhibition of graphic art "The best graphic art the best workshop". ■ 1985 participated in the exhibition of the artistic output of the Katowice-region artists. ■ 1991 individual exhibition of painting at the Gallery of Modern Art "Fra Angelico at the Diocesan Museum in Katowice". ■ 1996 - Summer exhibition of painting at ZPAP Gallery (Art Nowa). ■ 1996 - individual exhibition of painting at the club for University staff. ■ 1997 - exhibition of painting at ZPAP Gallery "Art Nowa". ■ 1998 - participated in the exhibition of ZPAP Katowice - Gallery of Modern Art. ■ 2001 - participated in the exhibition of Painting Sculpture and Graphic Arts - ZPAP Katowice - to celebrate its 90th anniversary. ■ 2003 - individual exhibition of painting at Space Gallery - Cracow. ■ 2004 - individual exhibition of painting at the club for University staff. ■ 2005 - individual exhibition of painting at Art Nowa 2 Gallery in Cracow. ■ 2006 - participated in the exhibition of the Silesian Artistic Society in Katowice "Jestem". ■ As a lecturer organized and was in charge of holiday training in drawing for students of Architecture at the Silesian University of Technology. ■ 2001 - Katowice in drawings. ■ 2002 - Churches of Katowice in Drawings. 2002 - in charge of the exhibitions of students' paintings and drawings at the Katowice Museum of History. ■ 2003 - Urban Complexes of Chorzów. ■ 2003 - gave a presentation on "Drawing and painting classes improve the teaching process of students at the Faculty of Architecture" during the symposium of Science and Technology in Architecture. In charge of the exhibitions of students at the Faculty of Architecture. ■ 2006 and 2007 - organized and was in charge of holiday training in drawing in Chelmino. ■ Awards: 1988 - Collective 2nd degree Rector's Award for achievements in teaching. ■ 1994 - Collective 1st degree Rector's Award for achievements in teaching. ■ 2001 - honored with the medal for persons of merit at the Silesian University of Technology. ■ 2004 - Collective 1st degree Rector's Award for organizational activities. ■ 2005 - honored with the Silver Cross of Merit.

Spis skrótów językowych

Index of polish abbreviations

AGH	
Akademia Górniczo-Hutnicza	
AiU	AGH University of Science and Technology
Architektura i Urbanistyka	
AWF	Architecture and Urban Planning
Akademia Wychowania Fizycznego	
GÓP	University of Physical Education
Górnśląski Okręg Przemysłowy	
IA	Upper Silesian Industrial Area
Izba Architektów	
KUiA	Polish Chamber of Architects
Komisja Urbanistyki i Architektury	
KBN	Commission of Urban Planning and Architecture
Komitet Badań Naukowych	
KEN	State Committee for Scientific Research
Komisja Edukacji Narodowej	
KPZK	the Commission of National Education
Komitet Przestrzennego Zagospodarowania Kraju	
N.S.Z.Z.	Committee for Space Economy and Regional Planning
Niezależny Samorządny Związek Zawodowy	
N.Z.S.	Independent and Self-Governing Trade Union
Niezależny Związek Studentów	
NOT	Independent Student Association
Naczelna Organizacja Techniczna	
PAN	Polish Federation of Engineering Associations
Polska Akademia Nauk	
PRL	Polish Academy of Sciences
Polska Rzeczpospolita Ludowa	
PTE	Polish People's Republic
Polskie Towarzystwo Estetyczne	
PWSZ	Polish Association of Aesthetics
Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa	
PZITB	State Higher Trade School
Polski Związek Inżynierów i Techników Budownictwa	
SARP	Polish Union of Civil Engineers of Technicians
Stowarzyszenie Architektów Polski	
SchAP	Union of Polish Architects
Stowarzyszenie Chorzowskich Artystów Plastyków	
SGPiS	Chorzów Association of Artists and Designers
Szkoła Główna Planowania i Statystyki	
SUT	Main School of Plannig and Statistics
Politechnika Śląska	
	The Silesian University of Technology

	ŚOT	
	Śląska Organizacja Techniczna	
	TUP	Silesian Technical Organization
	Towarzystwo Urbanistów Polskich	
	WOSPRITV	Society of Polish Town Planners
Wielka Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia i Telewizji	ZAiKS	Polish Radio and Television Great Symphony Orchestra
	Związek Autorów i Kompozytorów Scenicznych	
	ZNP	Union of Theater Artists and Composers
	Związek Nauczycielstwa Polskiego	
	ZPAF	Polish Teachers' Union
Związek Polskich Artystów Fotografików	ZUS	Association of Polish Art Photographers
	Zakład Ubezpieczeń Społecznych	
		Social Insurance Institution

Spis ilustracji **Index of photos**

- Teresa BIERNOT
Pawilon handlowy, Łędziny 2001
Shopping centre, Łędziny 2001
- Wojciech BONENBERG
Gmach sądu i prokuratury, Tarnobrzeg
Courthouse Building, Tarnobrzeg
- Anna BRZEZICKA
Rozbudowa Laboratorium Procesów Wysokotemperaturowych Politechnika Śląska, Gliwice
Extension of the Laboratory of High-temperature of the Silesian University of Technology in Gliwice
- Włodzimierz BUĆ
Makieta projektu dzielnicy akademickiej w Gliwicach
Model of the academic district in Gliwice
- Andrzej CZYŻEWSKI
Osiedle mieszkaniowe, Tychy
Housing estate development, Tychy
- Andrzej DUDA
Siedziba ZUS w Zabrze
ZUS building in Zabrze
- Janusz FARON
Budynek wielorodzinny w Warszawie, projekt: A&J Olszewscy Architekci, opracowanie: J.Faron, R.Musialik
Multifamily residential building in Warsaw, design by A&J Olszewscy Architekci, elaborated by J.Faron, R.Musialik
- Klaudiusz FROSS
Budynek biurowy w Rybniku
Office building in Rybnik
- Krzysztof GASIDŁO
Plan „Wenecji bydgoskiej”, Bydgoszcz
Plan of “Bydgoszcz Venice”, Bydgoszcz
- Aleksander GRYGOROWICZ
Cerkiew prawosławna w Hajnówce
Orthodox church in Hajnówka
- Wiktor JACKIEWICZ
Wnętrze sali Teatru Polskiego, Wrocław
Interior of Teatr Polski, Wrocław
- Jacek JOOSTBERENS
Motyw 18, fragment
Motif 18, fragmentary
- Paweł MARYŃCZUK
Biblioteka Uniwersytetu Śląskiego, Katowice
Silesian University Library, Katowice
- Zbigniew KAMIŃSKI
Schemat obszarów metropolitarnych, śląsko-krakowski
Metropolitan areas scheme, Silesia-Cracow
- Mieczysław KRÓL
Superjednostka, Katowice
„Superjednostka” multifamily housing, Katowice

- Adam LISIK
Ołtarz papieski w Gliwicach (1999) Papal Altar in Gliwice (1999)
- Bohdan Stanisław LISOWSKI
Model budynku biur PROSYNCHEM w Gliwicach. Niezrealizowany projekt z lat 1974-1975. Model of the building of PROSYNCHEM Design Bureau in Gliwice. Not executed design of 1974-1975. Authors: B.Lisowski, M. Złowodzki
Autorzy: B.Lisowski, M. Złowodzki
- Zygmunt MAJERSKI
Wydział Górnictwa i Geologii, Politechniki Śląskiej w Gliwicach Faculty of Mining and Geology, Silesian University of Technology in Gliwice
- Jacek MISTUR
Gliwicki Teatr Muzyczny Gliwice Music Theatre
- Grzegorz NAWROT
Szkoła w Dłużcu, realizacja 2008 School in Dłużec, construction 2008
- Kazimierz PAPROCKI
Portret żony, olej na tekturze Wife's portrait, paint on cardboard
- Jerzy POCISK-DOBROWOLSKI
Makieta terenów Nowej Siedziby Muzeum Śląskiego w Katowicach Model of the New Silesian Museum in Katowice
- Jan RABIEJ
Wnętrze kościoła M.B. Niepokalanej Jutrzenki Wolności w Katowicach Interior of the The Holy Virgin of Immaculate Dawn of Freedom Church in Katowice
- Damian RADWAŃSKI
Projekt Points Hamburg-Wilhelmsburg Points Hamburg-Wilhelmsburg Project
- Rafał RADZIEWICZ-WINNICKI
Zrealizowane wnętrze mieszkalne Completed residential interior
- Krzysztof ROSTAŃSKI
Plac Krakowski, Zabrze Plac Krakowski square in Zabrze
- Zofia RYDET
Zofia Rydet z cyklu "Obsesje" ok. 1968 (Fotocollage), Muzeum Sztuki w Łodzi Zofia Rydet from series „Obsesje”, 1968 (Fotocollage), Museum of Art, Łódź
- Zbigniew SAŚIADEK
Skansen Górnicy „Guido” w Zabrzu, 2002/2003 “Guido” Coal Mine Heritage Park in Zabrze, 2002/2003
- Stanisław SŁODOWY
Pomnik Ofiar Faszyzmu, Jaworzno “To the Victims of Fascism” monument, Jaworzno
- Michał STANGEL
Koncepcja zagospodarowania terenów miasta Opola Concept of the downtown area in Opole
- Janusz STANKOWSKI
Projekt przebudowy prywatnej rezydencji w Chybach, Reconstruction of private residence in Chyby

Bogusław SZUBA	
Zespół usługowo-hotelowy w Opolu, I nagroda w konkursie SARP, 1988	Hotel centre in Opole, I-st prize in SARP competition, 1988
Tomasz TACZEWSKI	
Wieże kościoła św. Tomasza Ap. w Sosnowcu	The spires of the Thomas Apostole historical church in Sosnowiec
Tomasz WAGNER	
Kaplica św. Brata Alberta, Zabrze-Rokitnica (2007)	St. Albert Chapel, Zabrze-Rokitnica (2007)
Stanisław WIEWIÓRA	
Kościół w Kamesznicy	Church in Kamesznica

Redagująca niniejszy Almanach dołożyła wszelkich starań aby przedstawić w nim biogramy możliwie wszystkich Tych, którzy swoją pracą, pasją i zaangażowaniem tworzyli minione 30 lat istnienia Wydziału Architektury Politechniki Śląskiej, którzy przyczynili się do wychowania pokoleń jego absolwentów, umacniali jego pozycję i współtworzyli dorobek. Okazuje się jednak, że trzy dekady to czas na tyle długi, iż ludzka pamięć, a nawet archiwa nie są w stanie przechować kompletnej informacji o tym okresie.

Dlatego pozostaje wiele osób, o których – z różnych względów – nie udało się zebrać danych pozwalających na napisanie not biograficznych.

Ubolewam nad tym, gdyż czyni to niniejszą publikację w jakimś sensie ułomną. Aby choć w części to naprawić, nazwiska tych osób, które przecież wpisały się w historię Wydziału i pozostawiły w niej część siebie ujęto w poniższych indeksach.

The editor of this Almanac took all the care to present in it, the biographical notes of possibly all of these who with their work, passion and commitment created the past 30 years of existence of the Faculty of Architecture of the Silesian University of Technology, and who contributed in the education of the generations of its graduates, kept strengthen its position and participated in its accomplishments. It appears however, that three decades is a time long enough to make impossible to keep the complete record of this period neither in human memory, nor even in the archives. Due to this, a many persons have left, about whom, for a different reasons, I failed to gather the data enabling their biographical notes to be written. I am sorry about it, because it makes this publication somehow imperfect. To even partially repair this, the names of these persons who after all marked themselves in the history of Faculty and left there a part of them, are listed in the following indexes.

**Aktualni nauczyciele akademicy Wydziału Architektury - wg stanu w
czerwcu 2008 r.**

**Current Lecturers of the Faculty of
Architecture as per June 2008**

Str.	Tytuł	Nazwisko / Name	Imię /Given Name	Title	Page
	dr inż. arch.	ADAMCZYK-BOMERSBACH	Teresa	PhD eng. arch.	
	dr inż. arch.	BAŁA-CIOSEK	Natalia	PhD eng. arch.	
	dr inż. arch.	BENEK	Iwona	PhD eng. arch.	
	dr inż. arch.	BIEDROŃSKA	Joanna	PhD eng. arch.	
	dr inż. arch.	BIELAK	Maria	PhD eng. arch.	
	dr inż. arch.	BIERNOT	Teresa	PhD eng. arch.	
	dr inż. arch.	BŁESZYŃSKA-KOCLĘGA	Elżbieta	PhD eng. arch.	
	dr inż. arch.	BOGDAN	Mirosław	PhD eng. arch.	
	dr inż. arch.	BRZEZICKA	Anna	PhD eng. arch.	
	dr inż. arch.	BUGNO-JANIK	Agnieszka	PhD eng. arch.	
	dr inż. arch.	BUJNIEWICZ	Zbyszko	PhD eng. arch.	
	dr inż. arch.	CIBIS	Jerzy	PhD eng. arch.	
	dr inż. arch.	CIOSEK	Andrzej	PhD eng. arch.	
	dr inż. arch.	CZARNECKI	Jakub	PhD eng. arch.	
	mgr inż. arch.	DUDA	Andrzej	MSc eng. arch.	
	dr inż. arch.	FARON	Janusz	PhD eng. arch.	
	dr inż. arch.	FIGASZEWSKI	Jarosław	PhD eng. arch.	
	dr inż. arch.	FROSS	Klaudiusz	PhD eng. arch.	
	dr inż. arch.	GACHOWSKI	Marek	PhD eng. arch.	
	dr hab. inż. arch.	GASIDŁO	Krzysztof	DSc eng. arch.	
	dr inż. arch.	GERLIC	Krzysztof	PhD eng. arch.	
	dr inż. arch.	GIL	Adam	PhD eng. arch.	
	dr szt.	GRACH	Ryszard	D. F. A.	
	dr inż. arch.	JANIK	Marek	PhD eng. arch.	
	dr szt.	JOOSTBERENS	Jacek	D. F. A.	
	prof. dr hab. inż. arch.	JUZWA	Nina	Prof. DSc eng. arch.	
	dr inż. arch.	KAFKA	Krzysztof	PhD eng. arch.	
	dr hab. inż. arch.	KAMIŃSKI	Zbigniew	DSc eng. arch.	
	prof. dr hab. inż. arch.	KLEMENS	Janina	Prof. DSc eng. arch.	
	dr inż. arch.	KOMAR	Beata	PhD eng. arch.	
	dr inż. arch.	KOSSAK-JAGODZIŃSKA	Anna	PhD eng. arch.	
	dr inż. arch.	KOZAK	Krzysztof	PhD eng. arch.	

dr inż. arch.	KUBEC	Jan	PhD eng. arch.
mgr inż. arch.	KUBICA	Ewa	MSc eng. arch.
dr inż. arch.	KUCHARCZYK-BRUS	Beata	PhD eng. arch.
dr inż. arch.	KUC-SŁUSZNAK	Beata	PhD eng. arch.
dr inż. arch.	LESSAER	Stanisław	PhD eng. arch.
prof. dr hab. inż. arch.	LISIK	Adam	Prof. DSc eng. arch.
dr inż. arch.	LOCHER-KSIAŻEK	Katarzyna	PhD eng. arch.
dr inż. arch.	MAJERSKA-PALUBICKA	Beata	PhD eng. arch.
dr inż. arch.	MALINA	Romuald	PhD eng. arch.
dr inż. arch.	MALZACHER	Maria	PhD eng. arch.
prof. szt. pl.	MARKOWSKI	Krzysztof	Prof. F. A.
dr inż. arch.	MARYŃCZUK	Paweł	PhD eng. arch.
dr inż. arch.	MASŁY	Dariusz	PhD eng. arch.
dr inż. arch.	MAZUR-BELZYT	Katarzyna	PhD eng. arch.
mgr inż. arch.	MISTUR	Jacek	MSc eng. arch.
dr inż. arch.	MUSZYŃSKI	Jan	PhD eng. arch.
dr inż. arch.	NAKONIECZNY	Ryszard	PhD eng. arch.
dr inż. arch.	NAWROT	Grzegorz	PhD eng. arch.
dr inż. arch.	NIEDZIELSKI	Aleksander	PhD eng. arch.
prof. dr hab. inż. arch.	NIEZABITOWSKA	Elżbieta	Prof. DSc eng. arch.
prof. dr hab. inż. arch.	NIEZABITOWSKI	Andrzej	Prof. DSc eng. arch.
dr inż. arch.	OLEJKO	Wiesław	PhD eng. arch.
dr inż. arch.	OPANIA	Szymon	PhD eng. arch.
dr inż. arch.	PALLADO	Jan	PhD eng. arch.
dr inż. arch.	PANCEWICZ	Alina	PhD eng. arch.
mgr inż. arch.	PŁOCICA	Daniel	MSc eng. arch.
mgr inż. arch.	POCISK-DOBROWOLSKI	Jerzy	MSc eng. arch.
mgr inż. arch.	POZNAŃSKI	Janusz	MSc eng. arch.
dr hab. inż. arch.	RABIEJ	Jan	DSc eng. arch.
dr inż. arch.	RADWAŃSKI	Damian	PhD eng. arch.
dr inż. arch.	RADZIEWICZ-WINNICKI	Rafał	PhD eng. arch.
prof. dr hab. inż. arch.	RADZIEWICZ-WINNICKI	Jacek	Prof. DSc eng. arch.
dr inż. arch.	RAWECKI	Marek	PhD eng. arch.
dr inż. arch.	RDZAWSKA	Elżbieta	PhD eng. arch.
dr inż. arch.	RENDCHEN	Grzegorz	PhD eng. arch.
dr inż. arch.	ROSTAŃSKI	Krzysztof	PhD eng. arch.

dr inż. arch.	RYBARKIEWICZ	Jacek	PhD eng. arch.
dr inż. arch.	SĄSIĄDEK	Zbigniew	PhD eng. arch.
dr inż. arch.	SERDYŃSKA	Joanna	PhD eng. arch.
dr inż. arch.	SITEK	Michał	PhD eng. arch.
mgr inż. arch.	SŁODOWY	Wojciech	MSc eng. arch.
dr inż. arch.	SOKOŁOWSKA-MOSKWIAK	Joanna	PhD eng. arch.
dr inż. arch.	STACHURSKI	Piotr	PhD eng. arch.
dr inż. arch.	STANGEL	Michał	PhD eng. arch.
dr inż. arch.	STANKIEWICZ	Barbara	PhD eng. arch.
prof. szt. pl.	STANKOWSKI	Janusz	Prof. F. A.
mgr szt.	STYRYLSKI	Adam	MA
dr inż. arch.	SULIMOWSKA-OCIEPKA	Anna	PhD eng. arch.
dr inż. arch.	SZEWCZENKO	Anna	PhD eng. arch.
dr inż. arch.	SZPONAR-REGULSKA	Elżbieta	PhD eng. arch.
mgr inż. arch.	SZYMAŃSKA	Ewa	MSc eng. arch.
dr inż. arch.	TACZEWSKI	Tomasz	PhD eng. arch.
dr inż. arch.	TOMANEK	Michał	PhD eng. arch.
dr inż. arch.	TYMKIEWICZ	Joanna	PhD eng. arch.
dr inż. arch.	UJMA-WAŚOWICZ	Katarzyna	PhD eng. arch.
dr inż. arch.	WAGNER	Tomasz	PhD eng. arch.
dr inż. arch.	WALA	Ewa	PhD eng. arch.
mgr inż. arch.	WENKLAR	Marek	MSc eng. arch.
dr inż. arch.	WINNICKA-JAŚŁOWSKA	Dorota	PhD eng. arch.
dr inż. arch.	WITECZEK	Jerzy	PhD eng. arch.
prof. dr hab. inż. arch.	WŁODARCZYK	Jacek	Prof. DSc eng. arch.
dr inż. arch.	WOJEWÓDKA	Jerzy	PhD eng. arch.
dr inż. arch.	WOJTAS	Justyna	PhD eng. arch.
dr inż. arch.	WOJTAS	Lech	PhD eng. arch.
dr inż. arch.	ZABAWA-KRZYPKOWSKA	Joanna	PhD eng. arch.
dr inż. arch.	ZAGAŁA	Łukasz	PhD eng. arch.
dr inż. arch.	ZALEWSKI	Krzysztof	PhD eng. arch.
mgr inż. arch.	ZUBEL	Henryk	MSc eng. arch.
dr inż. arch.	ŻMUDZIŃSKA-NOWAK	Magdalena	PhD eng. arch.
dr hab.	ŻURAKOWSKI	Jacek	DSc F. A.

Nauczyciele akademicy Wydziału Architektury, zmarli, emerytowani i pracujący w innych ośrodkach uniwersyteckich i instytucjach

Lecturers of the Faculty of Architecture, Deceased, Retired and Working for the Other Universities and Institutions

Str.	Tytuł	Nazwisko / Name	Imię / Given Name	Title Page
	dr inż. arch.	† ANTONIAK	Ilza	PhD eng. arch.
	mgr szt.	BAJDUR	Henryk	MA
	mgr szt.	BAJDUR	Halina	MA
	dr hab. inż. arch.	BARDZIŃSKA-BONENBERG	Teresa	DSc eng. arch
	prof. dr hab. inż. arch.	BONENBERG	Wojciech	Prof. DSc eng. arch.
	dr inż. arch.	BOROWIEJSKA-BIRKENMAJER	Maria	PhD eng. arch.
	mgr szt.	BRACHMAŃSKI	Zygmunt	MA
	doc. mgr inż. arch.	† BUĆ	Włodzimierz	Ass. prof. MSc eng. arch.
	dr hab. inż. arch.	† BUKOWSKI	Marcin	DSc eng. arch
	mgr inż. arch.	BUSZKO	Henryk	MSc eng. arch.
	mgr szt.	CZERNER	Katarzyna	MA
	mgr inż. arch.	CZYŻEWSKI	Andrzej	MSc eng. arch.
	prof. inż. arch.	† DERDACKI	Władysław	Prof. eng. arch.
	mgr inż. arch.	† DZIEKOŃSKI	Marek	MSc eng. arch.
	mgr inż. arch.	† DZIEWOŃSKI	Marian	MSc eng. arch
	dr inż. arch.	FRANTA	Aleksander	PhD eng. arch.
	prof. dr inż. arch.	GAWŁOWSKI	Tadeusz	Prof. PhD eng. arch.
	prof. dr hab. inż. arch.	† GADEK	Zbigniew	Prof. DSc eng. arch.
	mgr szt.	GAŚIECKA	Izabela	MA
	mgr inż. arch.	GERSTMAN	Marek	MSc eng. arch.
	mgr inż. arch.	GLAZER	Andrzej	MSc eng. arch.
	mgr inż. arch.	GLUZIŃSKA-GRUSZCZYŃSKA	Elżbieta	MSc eng. arch.
	dr inż. arch.	GORGON	Krzysztof	PhD eng. arch.
	prof. dr hab. inż. arch.	GRYGOROWICZ	Aleksander	Prof. DSc eng. arch.
	dr inż. arch.	GRZYBOWSKI	Andrzej	PhD eng. arch.
	mgr inż. arch.	HERCKA	Piotr	MSc eng. arch.
	mgr inż. arch.	HETMAN	Piotr	MSc eng. arch.
	dr inż. arch.	HRYNYSZYN (RAWICZ-LIPIŃSKA)	Bożena	PhD eng. arch.
	prof. dr inż. arch.	JACKIEWICZ	Wiktor	Prof. PhD eng. arch.
	dr inż. arch.	JĘKOT	Barbara	PhD eng. arch.
	mgr inż. arch.	JOŃCA	Jacek	MSc eng. arch.
	dr inż. arch.	† KARAWAJ	Andrzej	PhD eng. arch.

dr inż. arch.	KMIEĆ	Tadeusz	PhD eng. arch.
dr inż. arch.	KONOPKA	Zygmunt	PhD eng. arch.
dr inż. arch.	KORBEL	Andrzej	PhD eng. arch.
mgr inż. arch.	† KOSEK	Jacek	MSc eng. arch.
mgr inż. arch.	KOWALSKI	Marek	MSc eng. arch.
dr inż. arch.	KRÓL	Janina	PhD eng. arch.
doc. dr inż. arch.	KRÓL	Mieczysław	Ass. prof. PhD eng. arch.
mgr inż. arch.	KUCHARCZYK	Roman	MSc eng. arch.
mgr inż. arch.	KUJAWSKA	Magdalena	MSc eng. arch.
mgr inż. arch.	KULIK	Ireneusz	MSc eng. arch.
mgr inż. arch.	LASKOWSKI	Michał	MSc eng. arch.
mgr inż. arch.	LESIKIEWICZ	Maciej	MSc eng. arch.
mgr inż. arch.	† LEŚNIK	Leszek	MSc eng. arch.
dr inż. arch.	LISIK	Beata	PhD eng. arch.
mgr inż. arch.	LISIK	Damian	MSc eng. arch.
prof. dr hab. inż. arch.	† LISOWSKI	Bohdan	Prof. DSc eng. arch.
mgr art. pl.	† ŁOPUSZYŃSKI	Zygmunt	MA
mgr inż. arch.	MACHA	Aleksander	MSc eng. arch.
mgr inż. arch.	MACIEJCZEK	Barbara	MSc eng. arch.
prof. mgr inż. arch.	† MAJERSKI	Zygmunt	Prof. MSc eng. arch.
mgr inż. arch.	MATANIAK-PAKUŁA	Małgorzata	MSc eng. arch.
doc. dr inż. arch.	MAURER	Franciszek	Ass. prof. PhD eng. arch.
dr hab. inż. arch.	† MIESZKOWSKI	Zygmunt	DSc eng. arch.
dr inż. arch.	† MIKOŚ-RYTEL	Wiesława	PhD eng. arch.
mgr inż. arch.	MIKSIEWICZ	Paweł	MSc eng. arch.
mgr inż. arch.	MŁOTKOWSKI	Bogusław	MSc eng. arch.
mgr szt.	MOSKAŁA	Kazimiera	MA
mgr inż. arch.	MOSZUMAŃSKI	Bogusław	MSc eng. arch.
doc. dr inż. arch.	† NATUSIEWICZ	Ryszard	Ass. prof. PhD eng. arch.
dr inż. arch.	NAWRATEK	Krzysztof	PhD eng. arch.
dr inż. arch.	NOWOSAD	Maria	PhD eng. arch.
mgr inż. arch.	OBRACAJ	Piotr	MSc eng. arch.
dr inż. arch.	OPANIA	Wojciech	PhD eng. arch.
dr inż. arch.	OWCZAREK	Jacek	PhD eng. arch.
mgr art. pl.	† PAPROCKI	Kazimierz	MA
mgr inż. arch.	PAWŁOWSKI	Piotr	MSc eng. arch.

prof. szt. pl. mgr inż. arch.	PFÜTZNER	Tadeusz	Prof. F. A. MSc eng. arch.
mgr inż. arch.	PFÜTZNER	Ewa	MSc eng. arch.
mgr inż. arch.	PIETRAS	Antoni	MSc eng. arch.
dr inż. arch	† PODOLAK	Sławomir	PhD eng. arch.
mgr inż. arch.	POLAK	Mirosław	MSc eng. arch.
mgr inż. arch.	PYTLIK	Leon	MSc eng. arch.
mgr szt.	ROMANOWSKA	Ewa	MA
prof. dr hab. inż. arch.	ROŚCISZEWSKI	Michał	Prof. DSc eng. arch.
art. fotografik	† RYDET	Zofia	Artist photographer
dr inż. arch	† RYNCARZ-KAFKA	Aneta	PhD eng. arch
mgr inż. arch.	SIDŁO	Władysław	MSc eng. arch.
mgr inż. arch.	SINGER-ZEMŁA	Jolanta	MSc eng. arch.
mgr inż. arch.	SKAŁECKA	Hanna	MSc eng. arch.
mgr inż. arch.	SKUPIN	Aleksander	MSc eng. arch.
mgr inż. arch.	SKWARA	Marek	MSc eng. arch.
adiunkt art. rzeźbiarz	SŁODOWY	Stanisław	Ass. prof. sculp. artist
mgr inż. arch.	STACHOŃ	Andrzej	MSc eng. arch.
dr inż. arch.	† STANGEL	Krzysztof	PhD eng. arch.
dr inż. arch.	STRABEL	Sława	PhD eng. arch.
dr hab. inż. arch.	† SZADY	Ewa	DSc eng. arch
dr inż. arch.	SZUBA	Bogusław	PhD eng. arch.
mgr inż. arch.	SZUBERT	Zbigniew	MSc eng. arch.
mgr inż. arch.	SZWAJA	Artur	MSc eng. arch.
dr inż. arch.	SZYMANOWSKA-GWIŹDŹ	Agnieszka	PhD eng. arch.
mgr inż. arch.	SZYMIK	Jerzy	MSc eng. arch.
mgr inż. arch.	SZYNOL	Arkadiusz	MSc eng. arch.
mgr inż. arch.	TARCZAŁOWICZ	Piotr	MSc eng. arch.
prof. mgr inż. arch.	† TEODOROWICZ-TODOROWSKI	Tadeusz	Prof. MSc eng. arch.
prof. dr hab. inż. arch.	† THULLIE	Czesław	Prof. DSc eng. arch.
prof. dr inż. arch.	TOMASZEK	Stanisław	Prof. PhD eng. arch.
mgr inż. arch.	TYRLIK	Janusz	MSc eng. arch.
mgr inż. arch.	WALENCZAK	Janusz	MSc eng. arch.
mgr inż. arch.	WĘGRZYN	Mariusz	MSc eng. arch.
dr inż. arch.	† WIEWIÓRA	Stanisław	PhD eng. arch.
mgr inż. arch.	WIEWIÓRA	Jacek	MSc eng. arch.
mgr inż. arch.	WOJCIESZAK	Waldemar	MSc eng. arch.

dr inż. arch.
mgr inż. arch.
dr hab. inż. arch.
mgr inż. arch.

ZACHARSKA-WOJCIESZAK Halina
ZACNIK Karina
ZEMŁA Stefan
ZEMŁA Marek

PhD eng. arch.
MSc eng. arch.
DSc eng. arch.
MSc eng. arch.

Biogramy zamieszczone w niniejszym Almanachu są zasadniczo opracowaniami autorskimi poszczególnych osób. Jednak noty biograficzne Zmarłych, a także kilka innych tekstów zostało napisanych przez autorów, których wymieniono poniżej.

The biographical notes published in this Almanac are in principle written by the particular persons. However the notes of the deceased ones and also few other texts have been written by other authors, listed below.

- Włodzimierz BUĆ
K. LOCHER-KSIAŻEK z materiałów R. NAKONIECZNEGO
K. LOCHER-KSIAŻEK from the data of R. NAKONIECZNY
- Marcin BUKOWSKI
K. LOCHER-KSIAŻEK z materiałów R. NAKONIECZNEGO
K. LOCHER-KSIAŻEK from the data of R. NAKONIECZNY
- Władysław DERDAKCI
J. KLEMENS
K. LOCHER-KSIAŻEK from the professor's own biography
- J. Tadeusz GAWŁOWSKI
K. LOCHER-KSIAŻEK z życiorysu własnego profesora
K. LOCHER-KSIAŻEK according to the catalogue of the Exhibition In the Museum of Architecture
- Zbigniew GADEK
E. SZYMAŃSKA
K. LOCHER-KSIAŻEK basing on the text of M. ZŁOWODZKI
- Wiktor JACKIEWICZ
K. LOCHER-KSIAŻEK według katalogu wystawy w Muzeum Architektury
K. LOCHER-KSIAŻEK basing on the text of M. ZŁOWODZKI
- Bohdan LISOWSKI
K. LOCHER-KSIAŻEK na podstawie tekstu M. ZŁOWODZKIEGO
K. LOCHER-KSIAŻEK basing on the text of A. STYRYLSKI
- Zygmunt MAJERSKI
B. MAJERSKA-PALUBICKA
K. LOCHER-KSIAŻEK from the professor's own biography
- Zygmunt MIESZKOWSKI
G. RENDCHEN
K. LOCHER-KSIAŻEK basing on the text of A. STYRYLSKI
- Kazimierz PAPROCKI
K. LOCHER-KSIAŻEK na podstawie tekstu A. STYRYLSKIEGO
K. LOCHER-KSIAŻEK from the professor's own biography
- Michał ROŚCISZEWSKI
K. LOCHER-KSIAŻEK z życiorysu własnego profesora
K. LOCHER-KSIAŻEK from the professor's own biography
- Zofia RYDET
K. LOCHER-KSIAŻEK
K. LOCHER-KSIAŻEK from the professor's documents and own memories
- Krystian STANGEL
M. STANGEL
K. LOCHER-KSIAŻEK from the professor's documents and own memories
- Tadeusz TEODOROWICZ-TODOROWSKI
J. KLEMENS na podstawie dokumentacji Profesora i własnych wspomnień
J. KLEMENS from the professor's documents and own memories
- Czesław THULLIE
A. NIEZABITOWSKI
K. LOCHER-KSIAŻEK from the professor's documents and own memories
- Stanisław WIEWIÓRA
J. KLEMENS
K. LOCHER-KSIAŻEK from the professor's documents and own memories

Zespół redakcyjny **Editorial team**

Redaktor **Editor**

Katarzyna LOCHER-KSIAŻEK

Układ tekstów **Layout**

Michał GÓRCZYŃSKI
Agata TWARDPOCH

Redakcja techniczna **Technical edition**

Michał GÓRCZYŃSKI
Tomasz SZULIK
Agata TWARDPOCH

Skład **Setting**

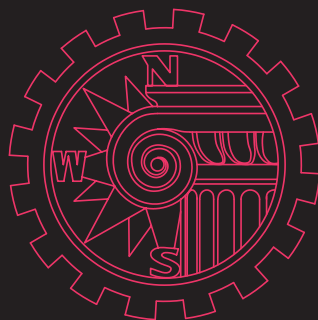
Michał GÓRCZYŃSKI

Projekt okładki **Cover page design**

Agata TWARDPOCH

Tłumaczenie **Translations**

Bożena KOSONOCKA
Małgorzata ITTNER
Sławomir KAJKO
Karina KUZNICKA
Maria PIGOŃ
Grażyna PROKOPIAK
Jacek SNOPEK
Izabela ŻBIKOWSKA



Wydział Architektury Politechniki Śląskiej
Faculty of Architecture of the Silesian University of
Technology / www.polsl.pl



NAUCZYCIELE AKADEMICKY WYDZIAŁU ARCHITEKTURY POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ
Lecturers of the Faculty of Architecture of the Silesian University of Technology