

POLSKA LITERATURA CHÓRALNA

ZESZYT

8

TADEUSZ
SZELIGOWSKI

5 PIEŚNI LUDOWYCH
Z LUBELSZCZYZNY

NA 3 GŁOSY MIESZANE
W ŁATWYM UKŁADZIE



POLSKIE WYDAWNICTWO MUZYCZNE



POLSKA LITERATURA CHÓRALNA

POD REDAKCJĄ
S. WIECHOWICZA

Z E S Z Y T

8



T A D E U S Z
S Z E L I G O W S K I
5 P I E Ś N I L U D O W Y C H
Z L U B E L S Z C Z Y Z N Y

NA 3 GŁOSY MIESZANE
W ŁATWYM UKŁADZIE

B I B L I O T E K A
Państwowego Liceum Państwowego
w GLIWICACH
Nr. 2508

P O L S K I E W Y D A W N I C T W O M U Z Y C Z N E
K R A K Ó W

Copyright 1946 by Polskie Wydawnictwo Muzyczne Cracow, Poland. Copyright assigned to Society of European Stage Authors and Composers Inc. New-York USA. Printed in Poland. Performing rights reserved. Wszelkie prawa zastrzeżone

M-04862 Zakłady Graficzne „STYL”, Kraków



Nie
T. Sie
78

~~2508~~



484.031.4(458)

SN 18727

Str.

- 1. Cugiem bydło, cugiem 3
- 2. Oj! wie, kóniu 5
- 3. W mojem ogródecku 6
- 4. Świeć, miesiącku 7
- 5. Jade jo še, jade 9

1. CUGIEM BYDŁO, CUGIEM

Nie spieszyć

Opr. T.Szeligowski 1945.

Soprany

A - a

Ally

mp 1. Cu - giem by - dło, cu - gie - m,
2. Za las stoń - ce, za la - s, m, s.

Głosy męskie

mp 1. Cu - giem by - dło, cu - giem,
2. Za las stoń - ce, za las.

a , 1. je - dno po - za dru - gie - m, je - dno po - za dru - giem,
2. za zie lo - ny bo - re k, za - zie lo - ny bo - rek,

je - dno po - za dru - gie - m, po - za dru - giem,
za zie lo - ny bo - re k, po - za bo - rek,

Copyright 1945 by Polskie Wydawnictwo Muzyczne Cracow, Poland.
Copyright assigned to Society of European Stage Authors and Composers Inc New-York U.S.A.
Printed in Poland. Performing rights reserved.
Wylączna reprezentacja na St. Zjedn. A.P., Kanadę, Meksyk i Dominia P.W.P. Warszawy
Wszelkie prawa zastrzeżone.

1. jak się wy - cu - gu - je, do dom po - wę - dru - je -
 2. oj, da li ma - co - cha ma - ty pod - wie - co re -

1. jak się wy - cu - gu - je, do dom we - dru - je, po - wę
 2. oj, da li ma - co - cha ma - ty, da - li mi po - dwie

1. jak się wy - cu - gu - je do dom po - wę - dru - je, wę -
 2. oj, da - li ma - co - cha ma - ty, da - li mi po - dwie -

1. - , do dom po - wę - dru - je - , po -
 2. - k, ma - ty po - dwie - co re - , k, po -

1. dru - je, do dom po - wę - dru - je -
 2. co - rek, ma - ty po - dwie - co re - k,

1. dru - je, jak się wy - 'cu - gu - je, do dom
 2. co - rek, da - li mi ma - co - cha ma - ty

1 - a

1. wę dru - je
 2. dwie

2 - ga

co - re - k.

1. po - wę - dru - je
 2. po - dwie

co - re - k.

1. po - wę - dru - je,
 2. po - dwie -

co - re - k.

2. OJ! WIE, KÓNIU

Żywo

Opr. T. Szeligowski 1945.

Soprany

1. Oj!
2. Oj!
3. Oj!

wie, kó-niu, wie, kó-niu, wie, o - ba, wie,
dzie ty Ja - siu je - dzies, mo - je wro - ta
świ - ci mie - śać, świ - ci, gwio - zdy pó - mo -

Alty

1. wie, o - ba, wie,
2. mo - je wro - ta
3. gwio - zdy pó - mo -

Głosy męskie

1. Oj!
2. Oj!
3. Oj!

wie, kó-niu, wie, kó-niu, wie, o - ba, wie,
dzie ty Ja - siu je - dzies, mo - je wro - ta
świ - ci mie - śać, świ - ci, gwio - zdy pó - mo -

1. o - ba, oj, niech - ze sie to - ru - je do dzie - wcy - ny dro - ga,
2. mi - jos, oj, ja - de do bo - ga - tsej, ty ma - junt - ku ni mos,
3. ga - ja, oj, choć ma - junt - ku ni mom, chłop - cy mie ko - cha - ja,

1. o - ba, oj, niech - ze sie to - ru - je do dzie - wcy - ny dro - ga,
2. mi - jos, oj, ja - de do bo - ga - tsej, ty ma - junt - ku ni mos,
3. ga - ja, oj, choć ma - junt - ku ni mom, chłop - cy mie ko - cha - ja,

1. oj, niech - ze sie to - ru - je do dzie - wcy - ny dro - ga,
2. oj, ja - de do bo - ga - tsej, ty ma - junt - ku ni mos,
3. oj, choć ma - junt - ku ni mom, chłop - cy mie ko - cha - ja,

1. oj, niech - ze sie to - ru - je do dzie - wcy - ny dro - ga,
2. oj, ja - de do bo - ga - tsej, ty ma - junt - ku ni mos,
3. oj, choć ma - junt - ku ni mom, chłop - cy mie ko - cha - ja,

3. W MOJEM OGRÓDECKU

Rzewnie

Opr. T. Szeligowski 1945.

Soprany

mp W mo-jem o - gró - de - cku ro - śnie ró - zy - cka - ,

Alty

mp W mo-jem o - gró - de - cku ro - śnie ró - zy -

Głosy męskie

na - pój mi Ma - niu - siu me - go kó - ni - cka. Nie chce

cka - me - go kó - ni - cka. Nie chce, nie chce,

mf Na - pój mi Ma - niu - siu me - go kó - ni - cka, kó - ni - cka. Nie chce, nie chce,

nie na - po - je, bo sie kó - nia bo - je, bo sie kó - nia bo - je ,

nie na - po - je, bo sie kó - nia bo - je, bo sie kó - nia bo - je ,

nie na - po - je, bo sie kó - nia bo - je, bo - je, bo sie kó - nia bo - je ,

bom je - sce mło - do, nie chce, nie na - po - je, bo sie -
 bom je - sce mło - do, nie chce, nie chce, nie na - po - je, bo sie
 bom je - sce mło - do, bom mło - do, nie chce, nie chce, nie na - po - je, bo sie kó - nia,

kó - nia bo - je, bo sie kó - nia bo - je, bom je - sce mło - do -
 kó - nia bo - je, bo sie kó - nia bo - je, bom je - sce mło - do
 kó - nia bo - je, bo sie kó - nia bo - je, bom je - sce mło - do

4. ŚWIEĆ MIESIĄCKU

Tempo mazurka

Opr. T. Szeligowski. 1945.

Soprany

1. Świeć mie - sią - cku, świeć mie - sią - cku, świeć mie -
 2. Ce - go pła - ces, ce - go pła - ces, ce - go
 3. W nie - bie wy - rok, w nie - bie wy - rok, w nie - bie

Alty

1. Świeć mie - sią - cku, świeć mie - sią - cku, świeć mie -
 2. Ce - go pła - ces, ce - go pła - ces, ce - go
 3. W nie - bie wy - rok, w nie - bie wy - rok, w nie - bie

Głosy męskie

1. Świeć mie -
 2. Ce - go
 3. W nie - bie

1. Świeć mie -
 2. Ce - go
 3. W nie - bie

	1. się - cku	w o - kno	mo - je,	wyńdź Ma	ry - siu
	2. pła - ces	i tak	du - mos,	cy - li	do - mnie
	3. wy - rok	za - pi	sa - ny,	chto do	ko - go
	1. się - cku	w o - kno	mo - je,	wyńdź Ma	ry - siu
	2. pła - ces	i tak	du - mos,	cy - li	do - mnie
	3. wy - rok	za - pi	sa - ny,	chto do	ko - go
	1. się - cku	w o - kno	mo - je,	wyńdź Ma	ry - siu
	2. pła - ces	i tak	du - mos,	cy - li	do - mnie
	3. wy - rok	za - pi	sa - ny,	chto do	ko - go

	1. se - rce	mo - je.	Ó - na	wy - sta	i wyj -
	2. se - rca	ni mos.	Nie wy -	du - mos	nic i -
	3. prze - zna	co - ny.	Bóg za -	cy - no	i Bóg
	1. se - rce	mo - je.	Ó - na	wy - sta	i wyj -
	2. se - rca	ni mos.	Nie wy -	du - mos	nic i -
	3. prze - zna	co - ny.	Bóg za -	cy - no	i Bóg
	1. se - rce	mo - je.	Ó - na	wy - sta	i wyj -
	2. se - rca	ni mos.	Nie wy -	du - mos	nic i -
	3. prze - zna	co - ny.	Bóg za -	cy - no	i Bóg

	1. za - ła,	si - we o -	ceń - ka	za - pła -	ka - ła.
	2. na - cy,	tyl - ko co	ci som	Bóg prze	zna - cy.
	3. koń - cy	i ko - cha -	ja - cych	z so - bą	ła - cy.
	1. za - ła,	si - we o -	ceń - ka	za - pła -	ka - ła.
	2. na - cy,	tyl - ko co	ci som	Bóg prze	zna - cy.
	3. koń - cy	i ko - cha -	ja - cych	z so - bą	ła - cy.
	1. za - ła,	si - we o -	ceń - ka	za - pła -	ka - ła.
	2. na - cy,	tyl - ko co	ci som	Bóg prze	zna - cy.
	3. koń - cy	i ko - cha -	ja - cych	z so - bą	ła - cy.

5. JADE JO SE, JADE

Tempo krakowiaka

Opr. T. Szeligowski. 1945.

Soprany

Musical notation for Soprano part, showing the first four measures of the piece. The melody begins with a rest, followed by the lyrics 'Ja - de jo se, ja - de,'.

Alty

Musical notation for Alto part, showing the first four measures of the piece. The melody begins with a rest, followed by the lyrics 'Ja - de jo se, ja - de,'.

Głosy męskie

Musical notation for Male voices part, showing the first four measures of the piece. The melody begins with a rest, followed by the lyrics 'Ja de jo se, ja - de, ja - de, jo se ja - de, ja - de,'.

Musical notation for Soprano and Alto parts, showing the first five measures of the piece. The lyrics are: 'wsyc-ko fur - ma - ne - cka, nie z ja - kiem to - wa - rem, tyl - ko z ko - wsyc-ko fur - ma - ne - cka, nie z ja - kie - m to - wa - rem, tyl - ko z ko -'.

wsyc-ko, wsyc-ko .fur-ma-ne-cka, nie z to-wa-rem, nie z to-wa-rem, tyl-ko, tyl-ko

Musical notation for Soprano and Alto parts, showing the first five measures of the piece. The lyrics are: 'cha - ne - cka, nie z ja - kiem to - wa - rem, tyl - ko z ko - cha - ne - cka. cha - ne - cka, nie z ja - kie - m to - wa - rem, tyl - ko z ko - cha - ne - cka.'.

z ko-cha-ne-cka, nie z to-wa-rem, nie z to-wa-rem, tyl-ko, tyl-ko z ko-cha-ne-cka.

ff Ja - de jo se, ja - de, ba - toz - kiem

ff Ja - de jo se, ja - de, ba - toz - kiem

ff Ja - de jo se, ja - de, ja - de, ja - de, ba - toz - kiem nie

nie śmi - gom, do - bre kó - ni - ki mam, za nie - mi nie dźwi - gom,

nie śmi - gom, do - bre kó - ni - ki mam, za nie - mi nie dźwi - gom,

śmi - gom, śmi - gom, do - bre, do - bre kó - ni - ki mam, za nie - mi nie dźwi - gom, dźwi - gom,

do - bre kó - ni - ki mam, za nie - mi nie dźwi - gom.

do - bre kó - ni - ki mam, za nie - mi nie dźwi - gom.

do - bre, do - bre kó - ni - ki mam, za nie - mi nie dźwi - gom, dźwi - gom. Ja - de jo

Ja - de jo - se, ja - de na kó - ni - ku gnia - dem,
 Ja - de jo se, ja - de na kó - ni - ku gnia - dem,
 se, ja - de, ja - de jo se, ja - de na kó - ni - ku gnia - dem,

ce - koj ze mie, ce - koj pod wi - śnio - wym sa - dem, ce - koj - ze
 ce - koj ze mie, ce - koj pod wi - śnio - wym sa - dem, ce - koj - ze
 ce - koj ze mie, ce - koj pod wi - śnio - wym sa - dem, ce - koj - ze

mie, ce - koj pod wi - śnio - wym sa - dem. He - j!
 mie, ce - koj pod wi - śnio - wym sa - dem. He - j!
 mie, ce - koj pod wi - śnio - wym sa - dem. He - j!



POLSKIE WYDAWNICTWO MUZYCZNE

POLSKA LITERATURA CHÓRALNA

pod red. S. Wiechowicza

CHÓR ŻEŃSKI LUB DZIECIĘCY

na 5 głosy w łatwym układzie:

SZELIGOWSKI T.

- 5 pieśni ludowych
z Lubelszczyzny (Nr. 6)

WROŃSKI W.

- 5 pieśni ludowych
z Lubelszczyzny (Nr. 7)

WIECHOWICZ S.

- 5 pieśni ludowych
ze Śląska (Nr. 10)
(nowości)

NOWOWIEJSKI F.

- 12 kanonów polskich
na 4 głosy równe

PADLĘWSKI R.

- 2 motety
na 4 głosy równe (Nr. 14)
(nowość)

RŪTKOWSKI B.

- 10 kolend
na 3 i 4 głosy równe
- 5 piosenki
na 5 głosy równe (Nr. 5)

WOYTOWICZ B.

- Mała kantata dziecięca
„Na pochwałę Bożi i słońca“
na 5 głosy równe
(stopień trudniejszy)

CHÓR MĘSKI

na 5 głosy:

KRZYŃSKI M.

- 3 pieśni (Nr. 15)
(nowość)

CHÓR MIESZANY

na 5 głosy w łatwym układzie:

SZELIGOWSKI T.

- 5 pieśni ludowych
z Lubelszczyzny (Nr. 8)

RUDZIŃSKI W.

- 7 pieśni ludowych (Nr. 9)

WIECHOWICZ S.

- 5 pieśni ludowych
ze Śląska (Nr. 11)
(nowości)

na 4 głosy w łatwym układzie:

NOWOWIEJSKI F.

- „Słowiczku mój“

SIKORSKI K.

- „Czemużecie mnie,
mamuliczko“
- „Góralu od Żywca“ (Nr. 1)

KONDRACKI M.

- Kolysanka

MAYZNER T.

- Dyst

MAKLAKIEWICZ J.

- Pieśń o polskim
morzu

RACZKOWSKI W.

- „A kiedy mi przyjdzie“
- „Oj, usnij“

KAŻURO S.

- 6 pieśni ludowych (Nr. 4)

SZELIGOWSKI T.

- Pod okapem śniegu
- Pieśń o Wniebowzięciu
- 4 pieśni weselne
z Lubelszczyzny (Nr. 12)
(nowość)

PORADOWSKI S.

- „Dyli, dyli“ Wariacje
na temat ludowy
z Kujaw (Nr. 15)
(nowość)

W przygotowaniu — licząc następcze zeszyty

SM
K
1
8
7
2
7