

Z.

S.

A.

LEWOCZA

ZDJĘCIA ARCHITEKTONICZNE

MATERJAŁY DO ARCHITEKTURY POLSKIEJ
ZESZYT 2

LEWOCZA

LWÓW 1929

WYDAWNICTWO ZWIĄZKU STUDENTÓW ARCHITEKTURY POLITECHNIKI LWOWSKIEJ

LEWOCZA

ZDJĘCIA ARCHITEKTONICZNE
NIEKTÓRYCH DOMÓW W RYNKU

LWÓW 1929

NAKŁADEM ZWIĄZKU STUDENTÓW ARCHITEKTURY POLITECHNIKI LWOWSKIEJ

WYDANO DLA UCZCZENIA 25-LECIA ZWIĄZKU STUDENTÓW ARCHITEKTURY POLITECHNIKI LW.

ODBITO 450 EGZEMPLARZY NA ZWYKŁYM PAPIERZE
50 " NA KREDOWYM



147 610

Zeszyt ten jest drugim zeszytem wydawnictwa „Materiałów do architektury polskiej”. Poprzedni z roku 1923 obejmował „Domy Wołyńskie”. Ten zawiera zdjęcia wycieczki Studentów architektury P. L., która pod kierunkiem prof. Wł. Klimczaka zwiedziła miasta spiskie w lecie roku 1926.

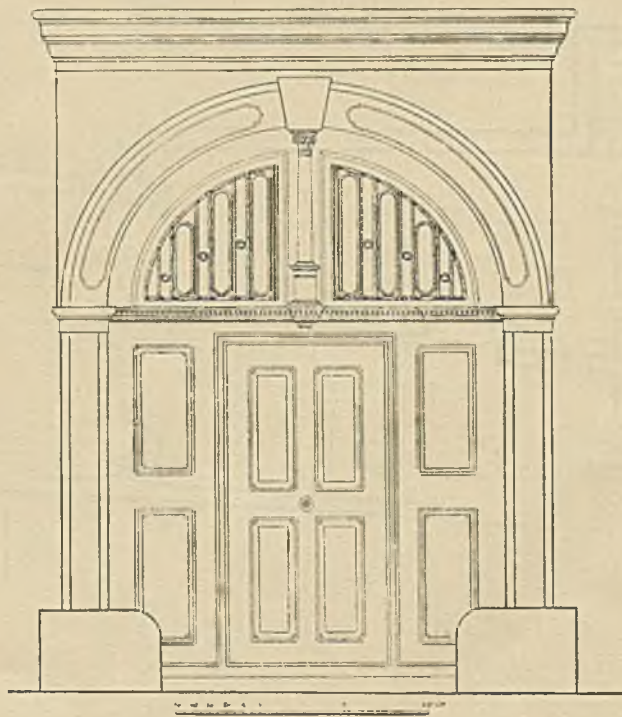
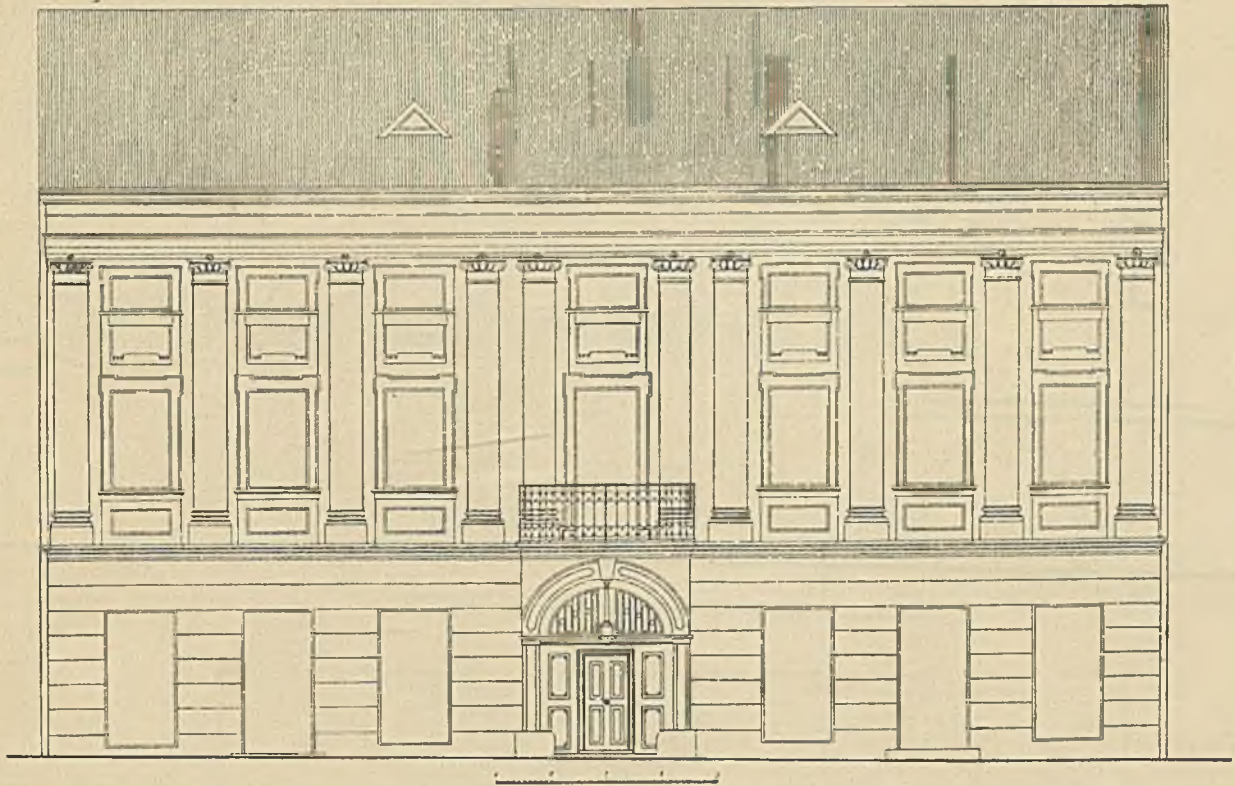
Ziemia spiska tworzy naturalny pomost między Polską a Węgrami. Tędy wiodła jedna z ważniejszych dróg na południe, a miasta spiskie, zanim w formie niewykupionego zastawu przeszły do korony węgierskiej, były jakby przyczółkami polskimi po drugiej stronie górskich wąwozów.

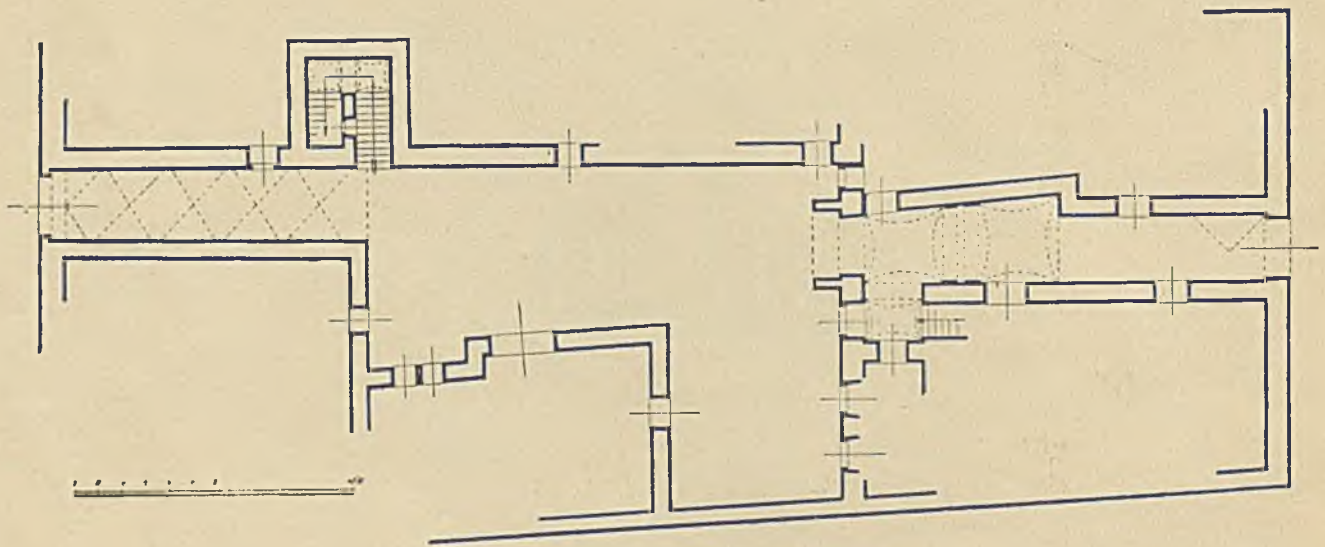
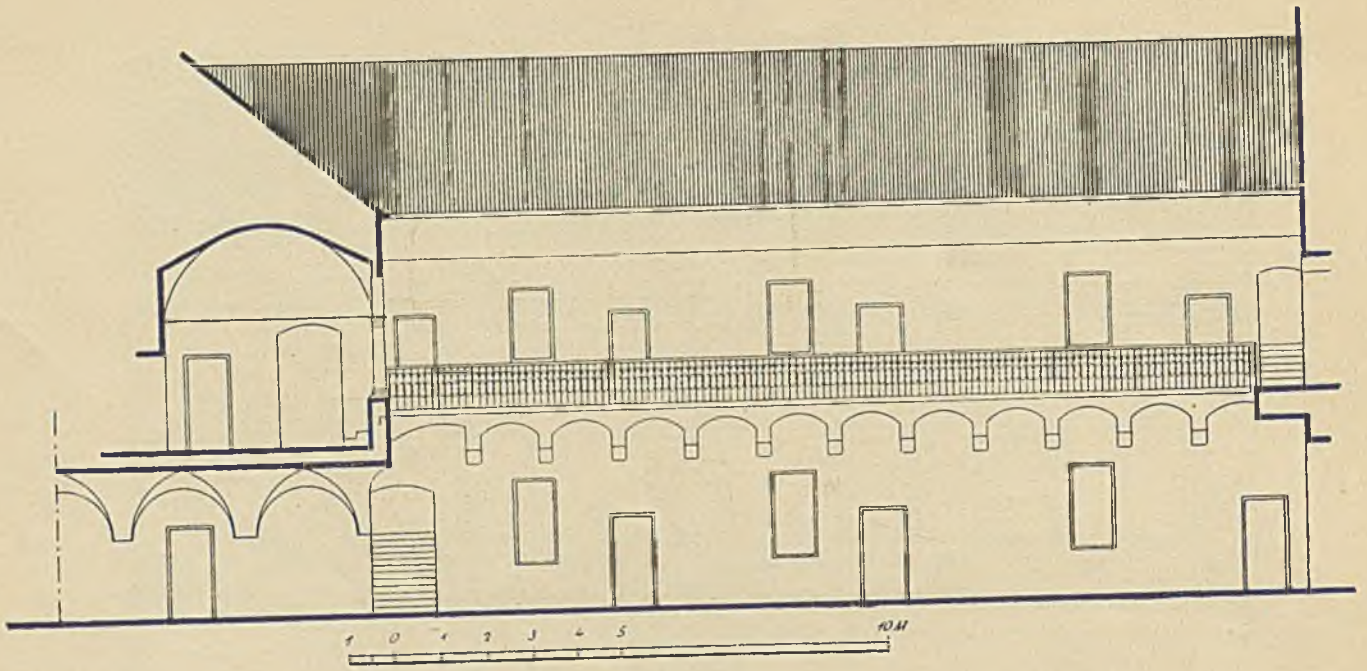
Zabytki, których tylko drobna część w tym zeszycie się mieści, są świadkami najwyższego dobrobytu miast i ich rodów kupieckich z okresu przynależności Spiszu do Polski. Czasy te zbiegają się z rozkwitem sztuki architektonicznej stylu odrodzenia, który w Polsce przypada na panowanie Zygmuntów i pierwszych królów elekcyjnych. Stałe stosunki handlowe i kulturalne z środowiskami Polski, a głównie ze stolicą ówczesną — Krakowem, sprawiają, że architektura domów spiskich nabiera tych szczególnych cech, które na tle panujących w sztuce zachodu prądów, nadają zabytkom ziem polskich odrębny, miejscowy charakter.

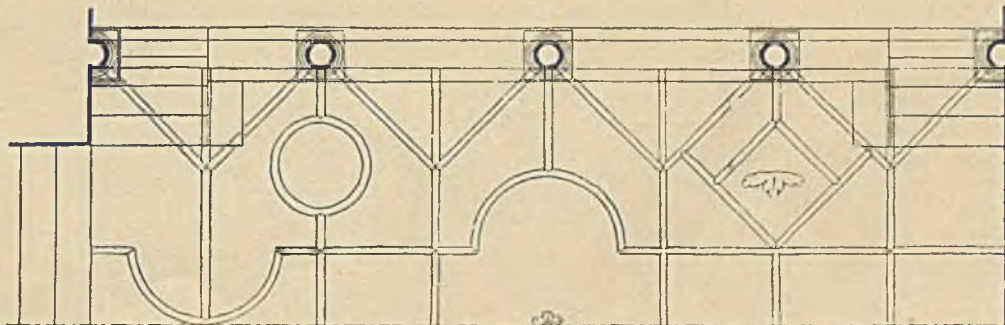
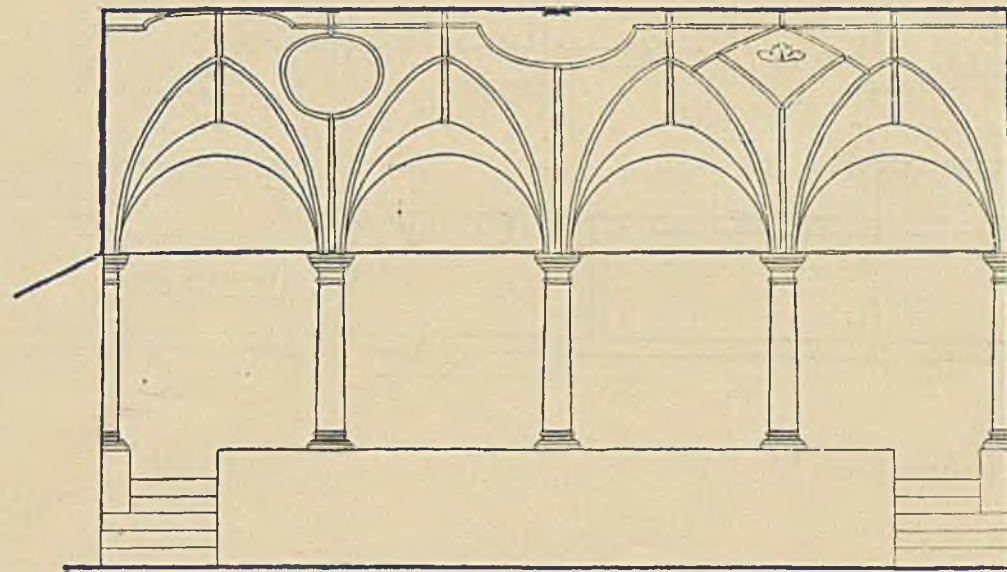
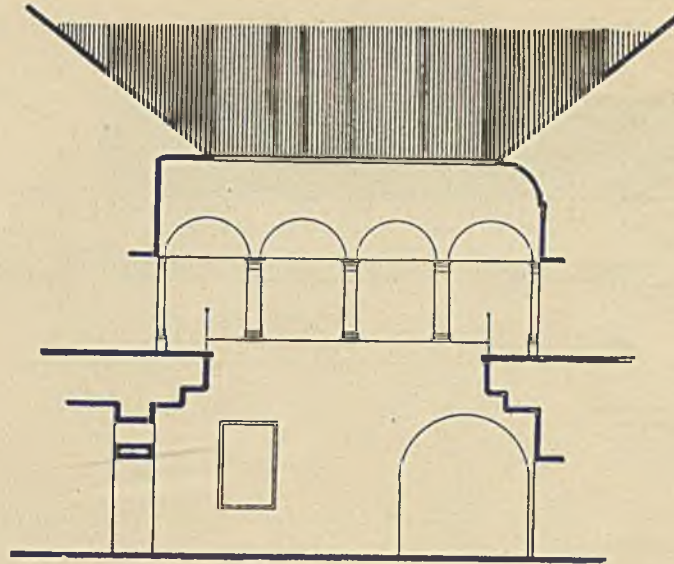
W tym duchu powstały i choć niejednokrotnie przekształcane, przechowały się do dziś domy Krakowa, starego miasta Warszawy, rynku lwowskiego i innych pomniejszych miast. Wspólne i wyodrębniające cechy tych domów, które już na pierwszy rzut oka dają się zauważyć to: skromna, prosta fasada z uwydatniającym się portalem, wydłużone podwórze, a dokoła niego ganki na słupach lub balkony, wreszcie attyka zakrywająca wklęsłe dachy.

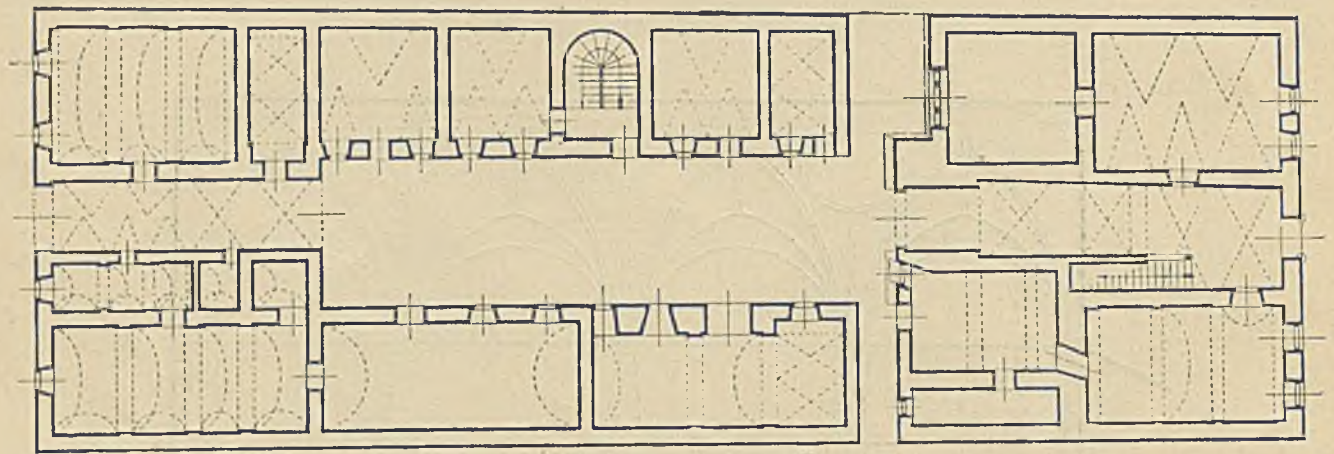
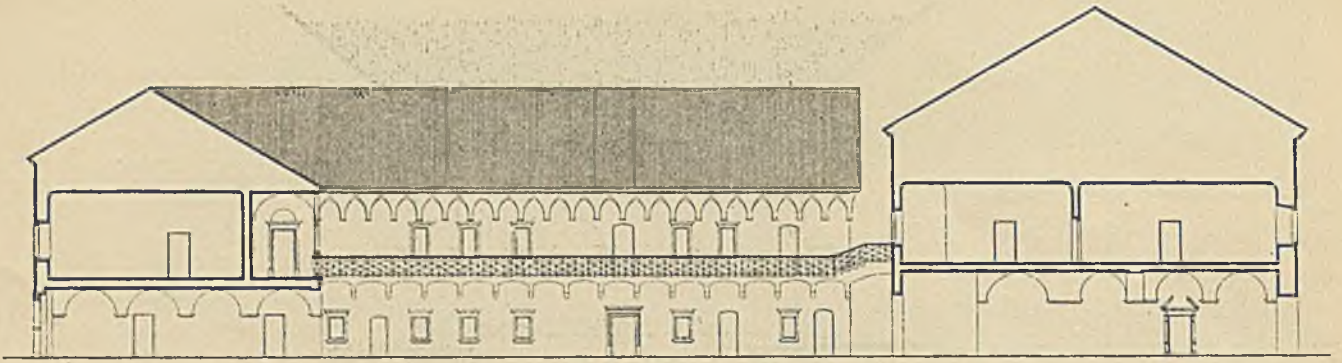
Tesame rysy kompozycyjne, znamiona tejsamej kultury znachodzimy, wśród tych kilku zabytków Lewoczy. Architektura Spiszu — rozumie się — nie może być zamkniętą w ramach tak ciasnych i domaga się ze względu na swe wartości artystyczne i romantyczny nieco urok obszernego opracowania; wydajemy jednak te karty z nadzieją, że kiedyś posłużą jako przyczynek do tej pracy, a może niejednego skłonią do poznania tej pięknej u podnóża gór falującej ziemi.

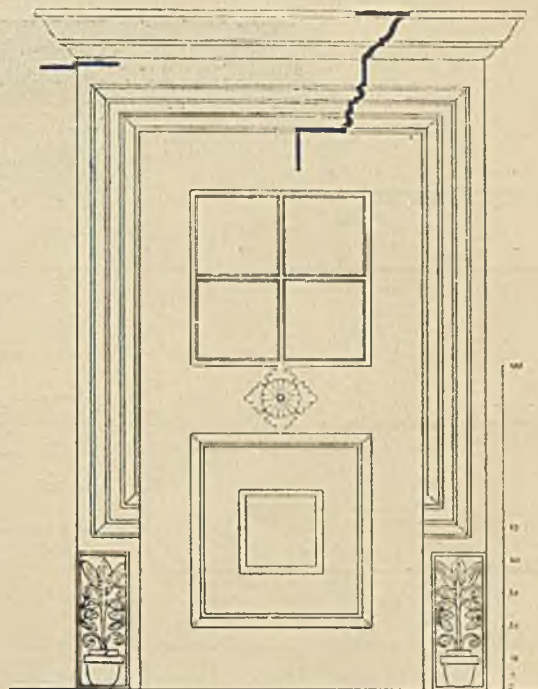
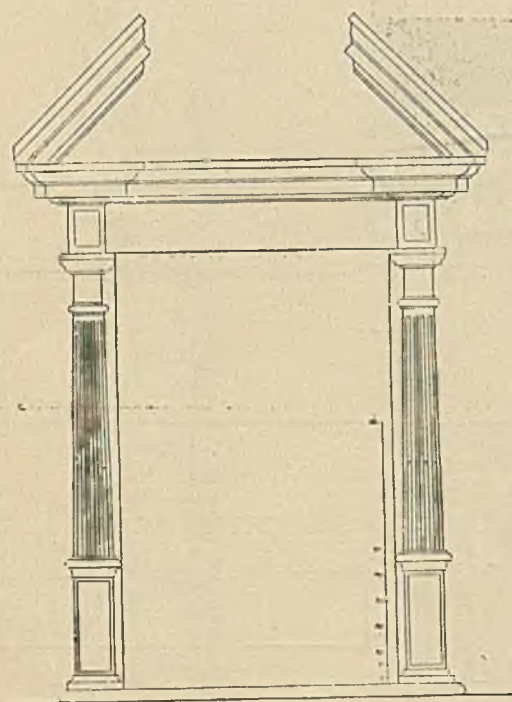


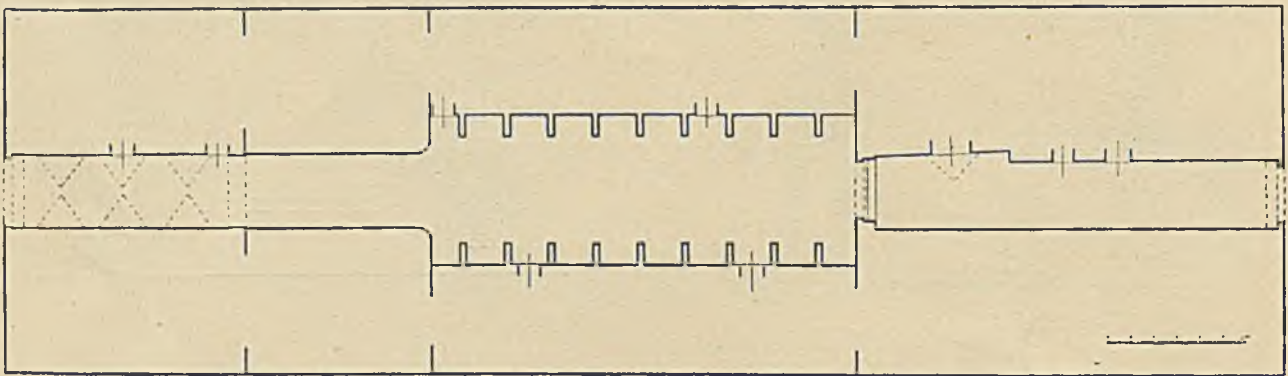
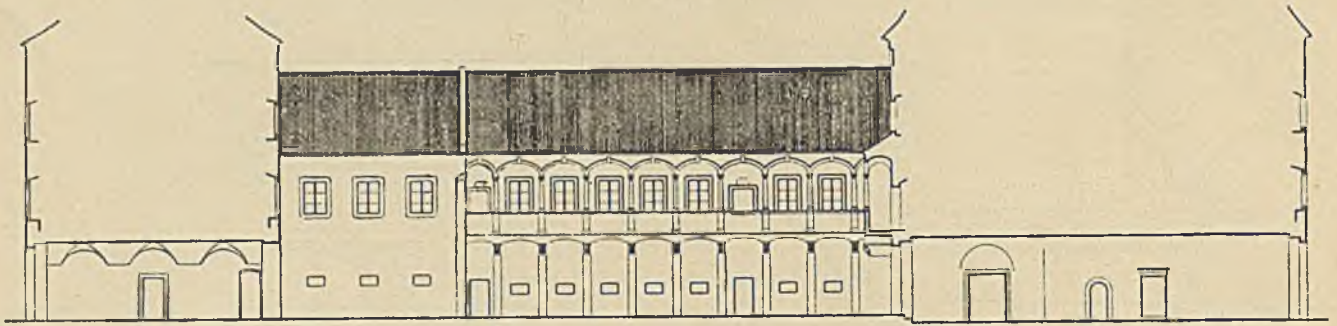


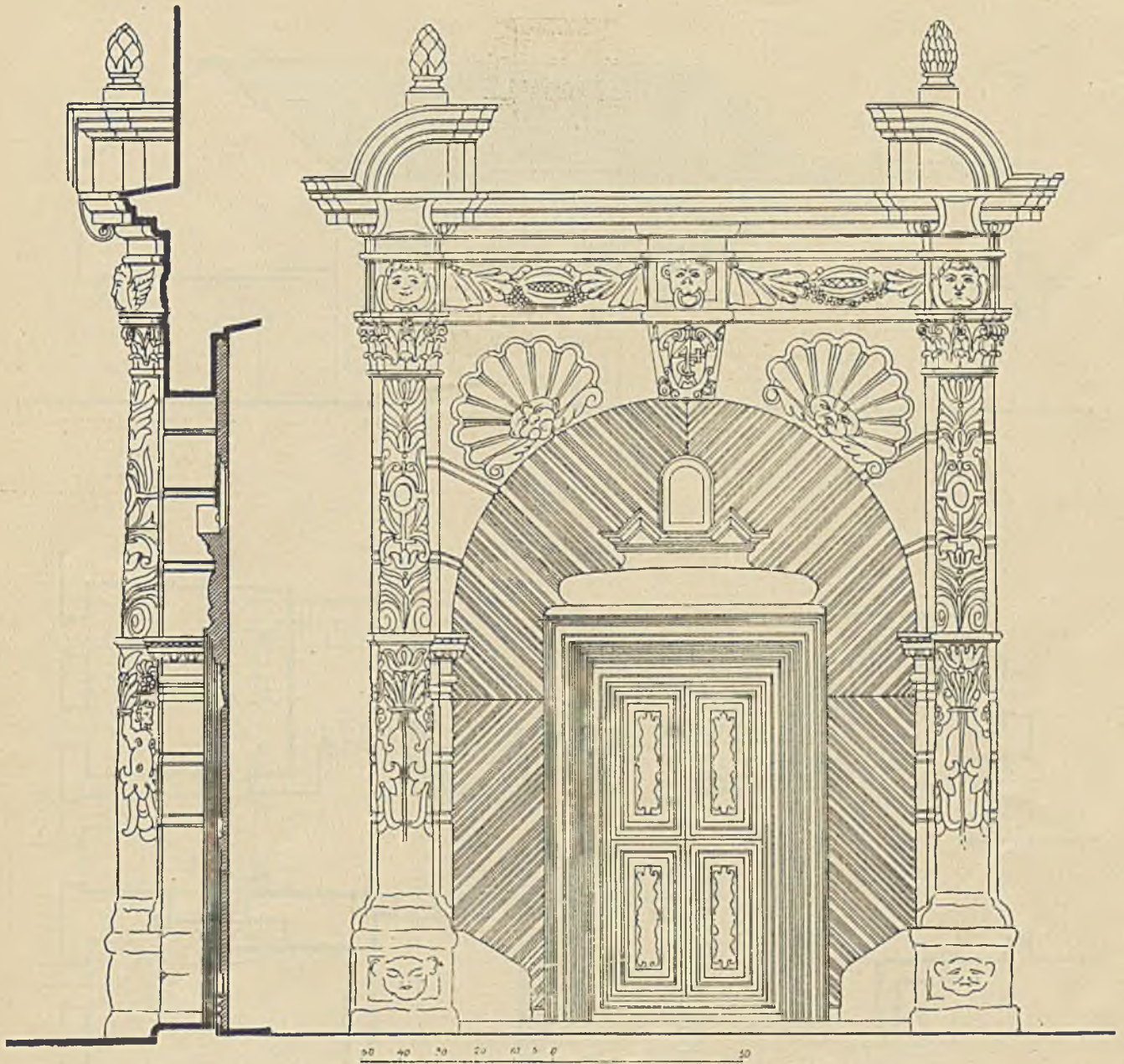


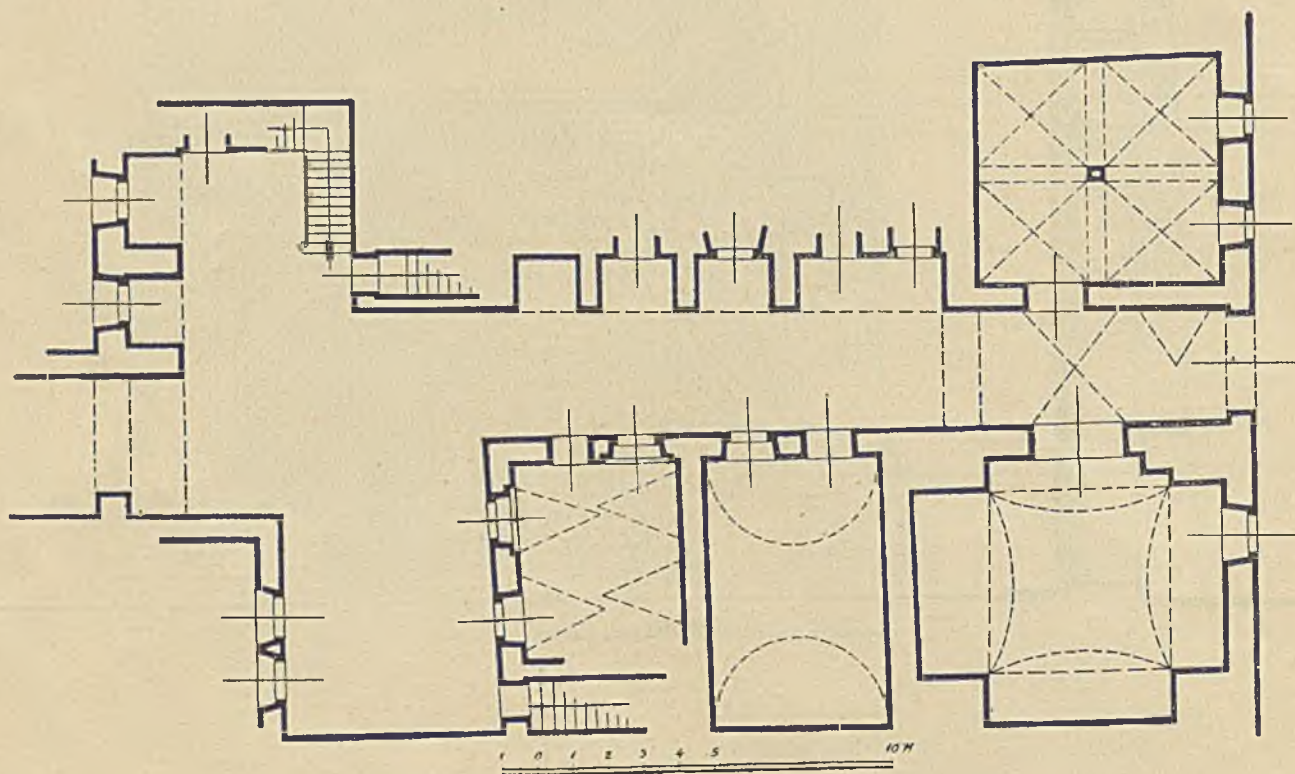
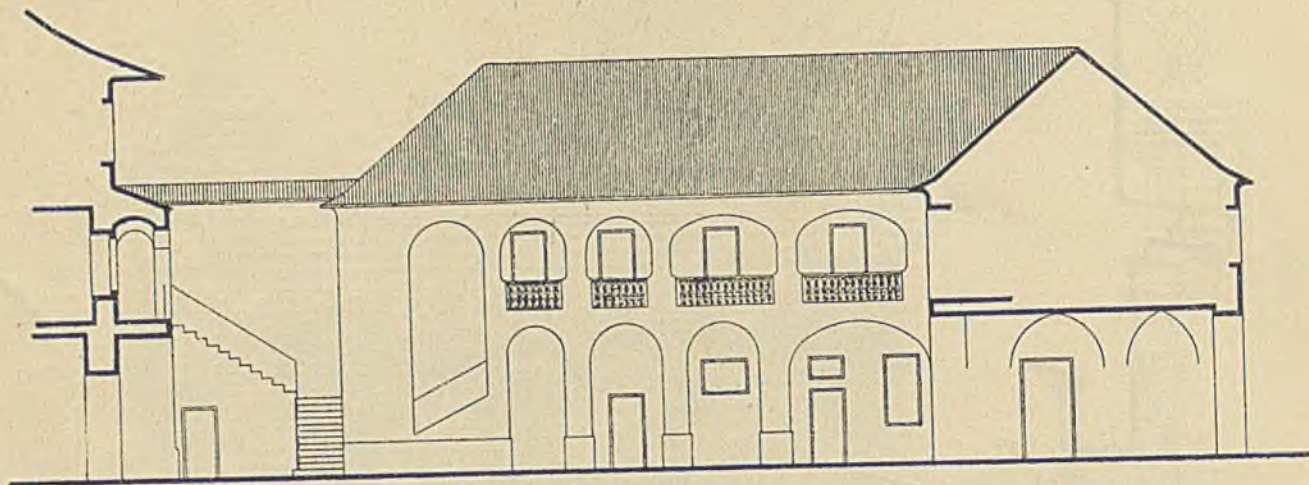


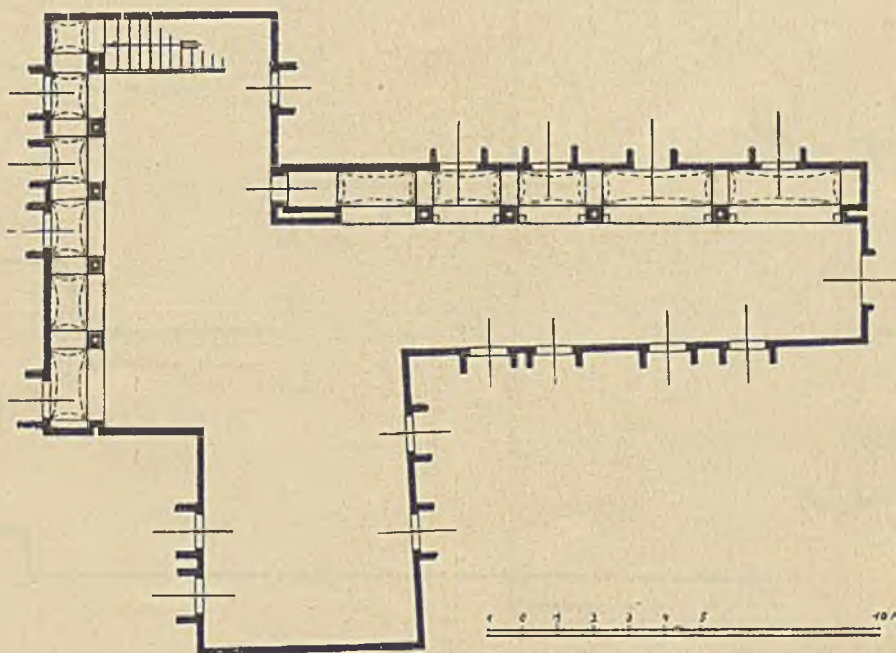
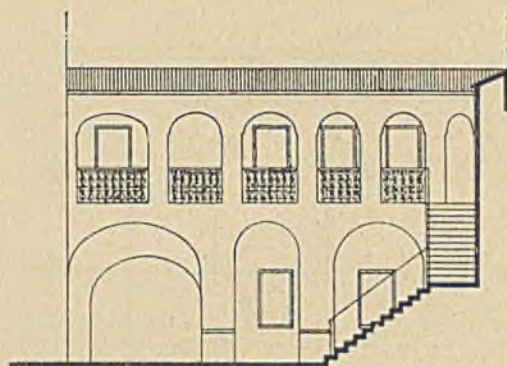


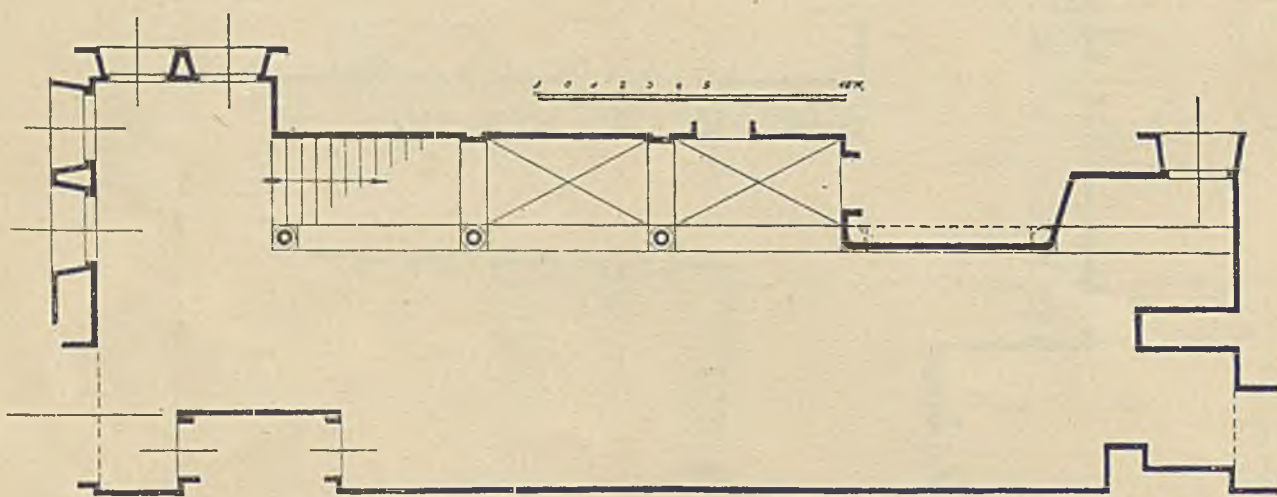
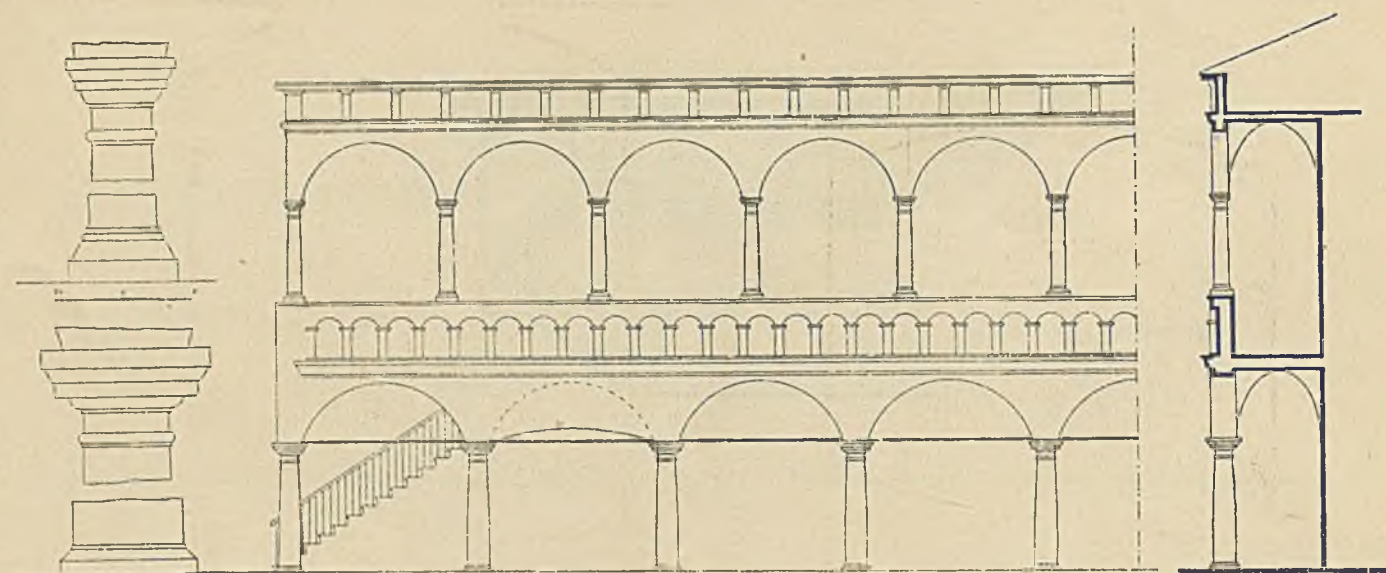


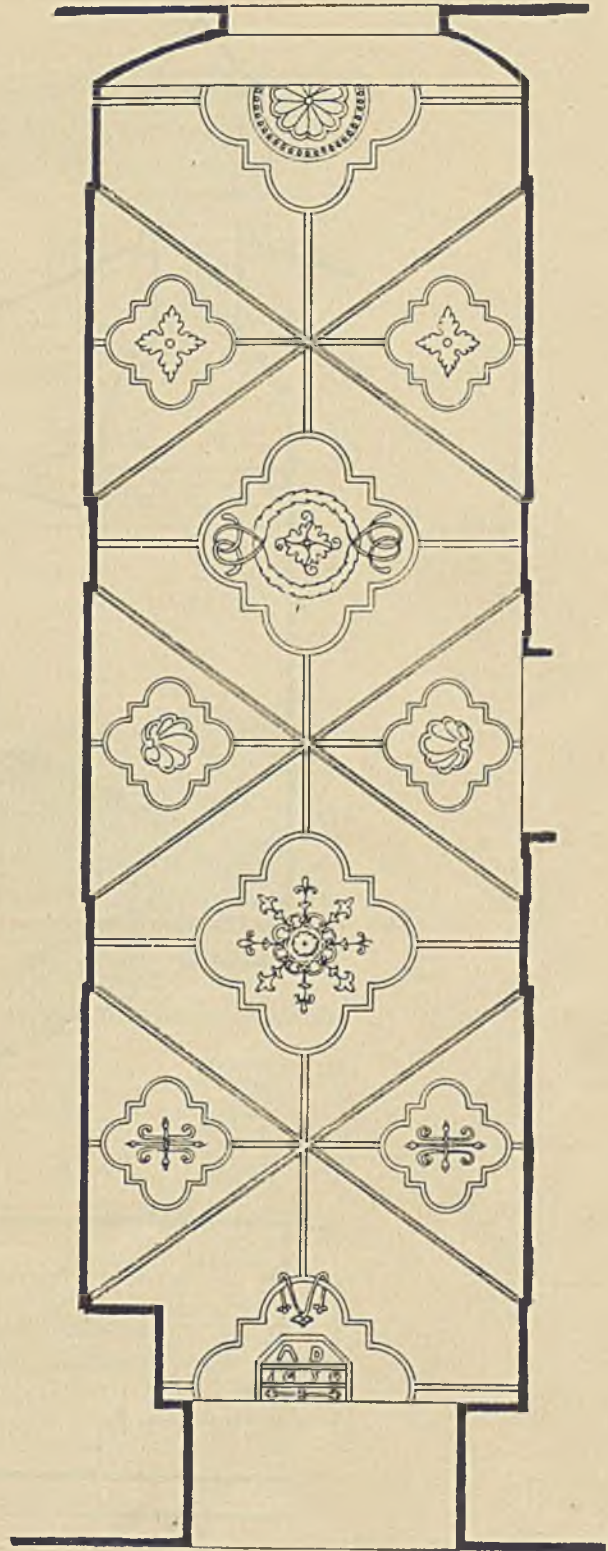
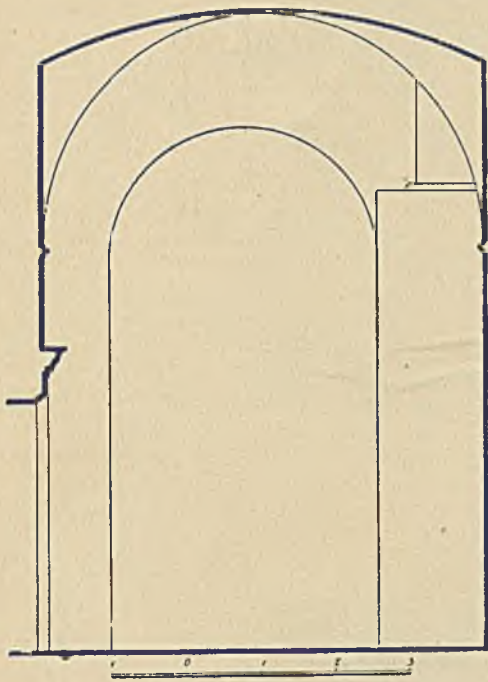


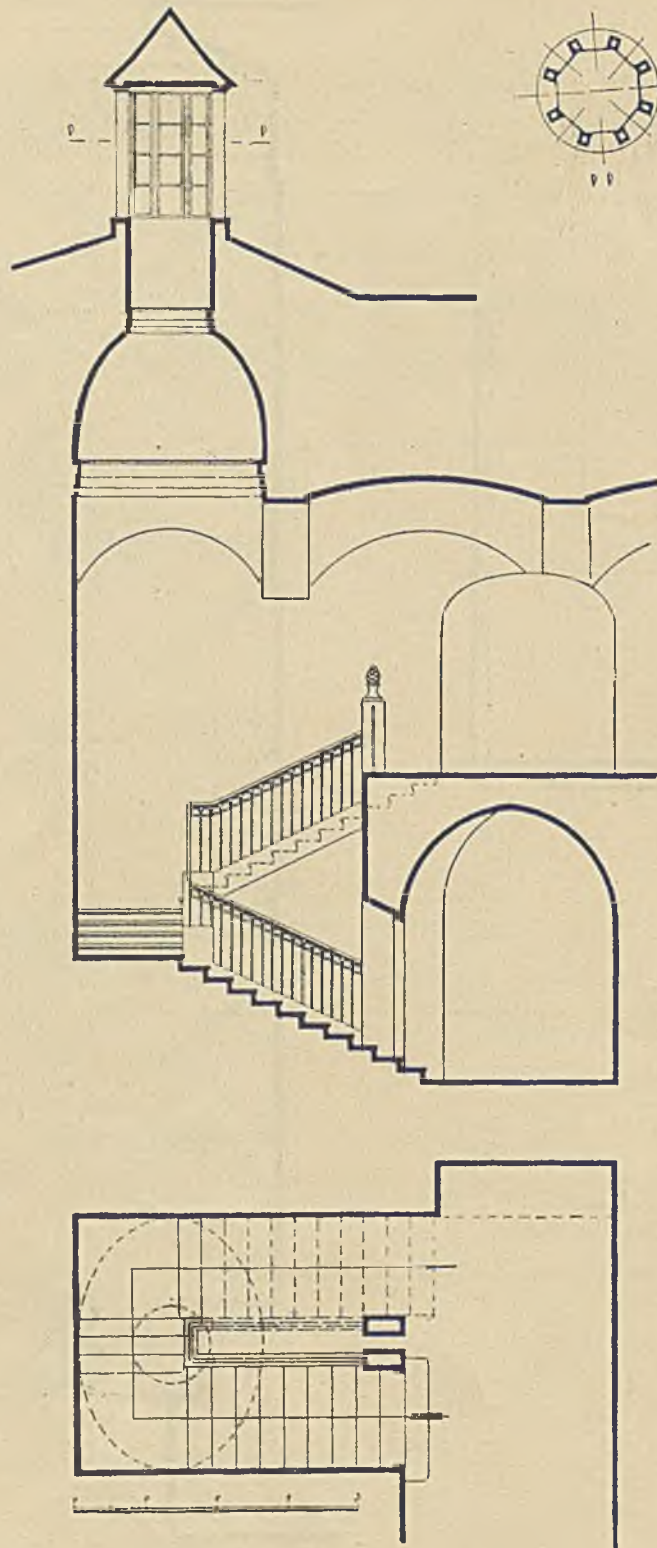


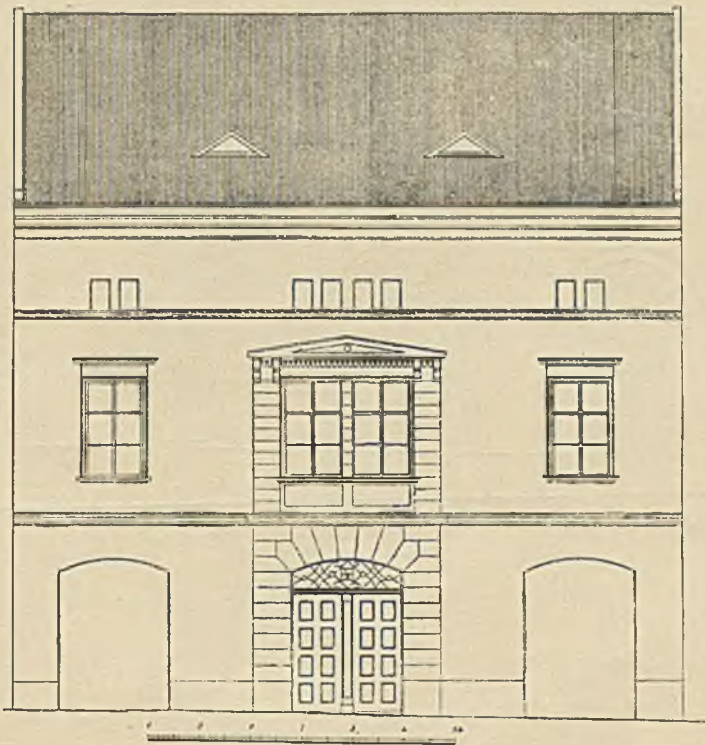
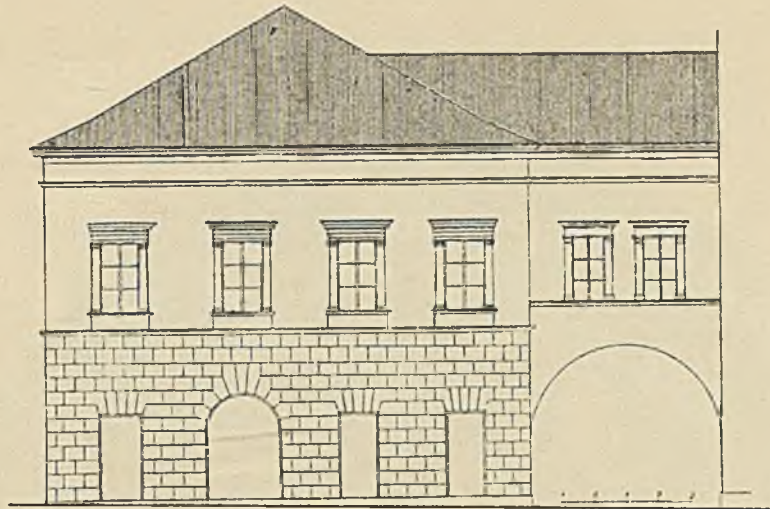






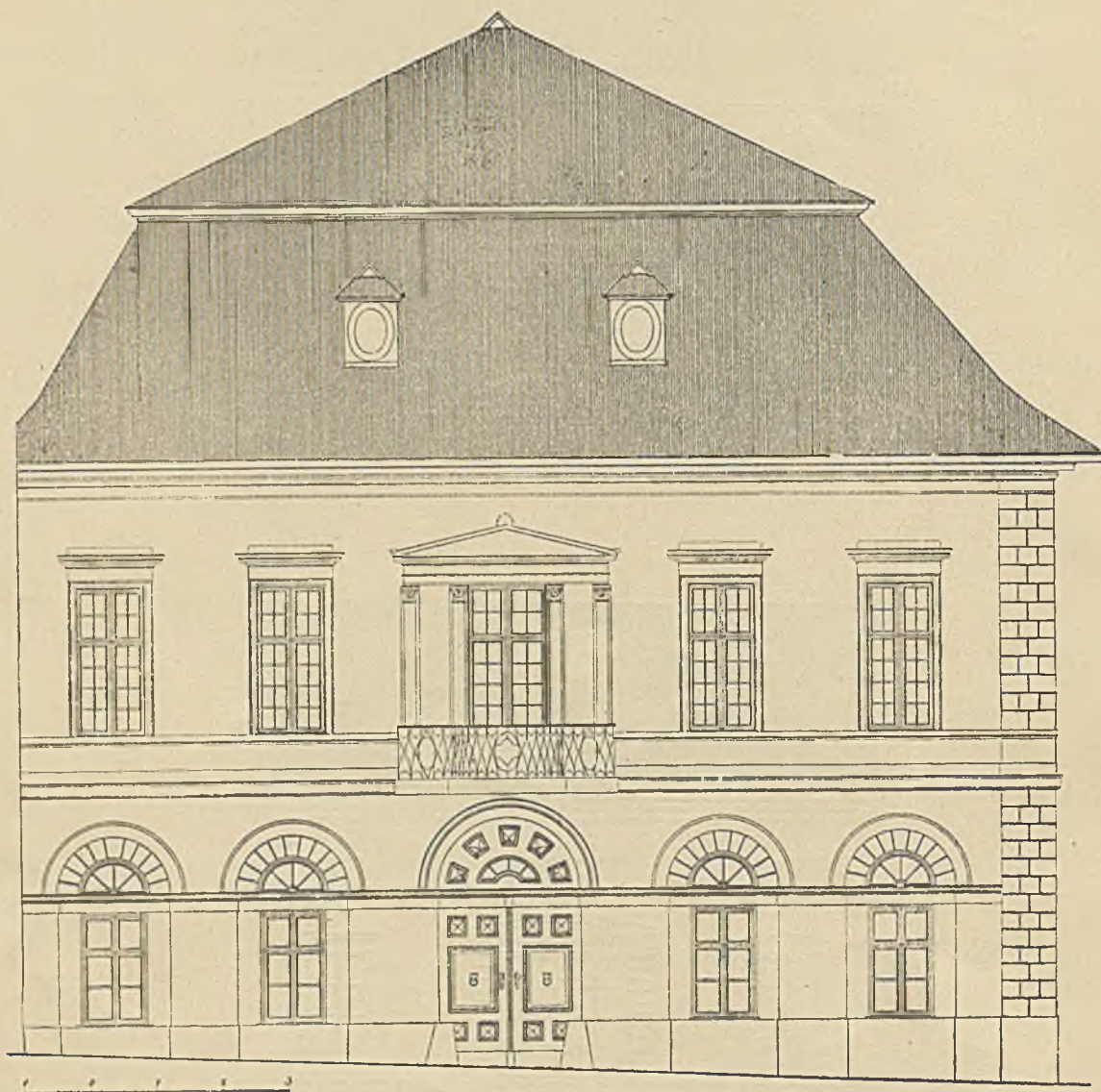


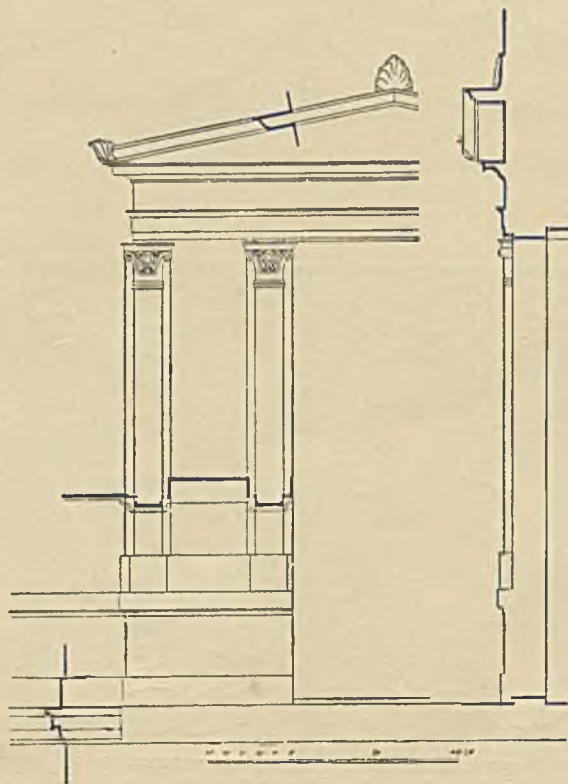
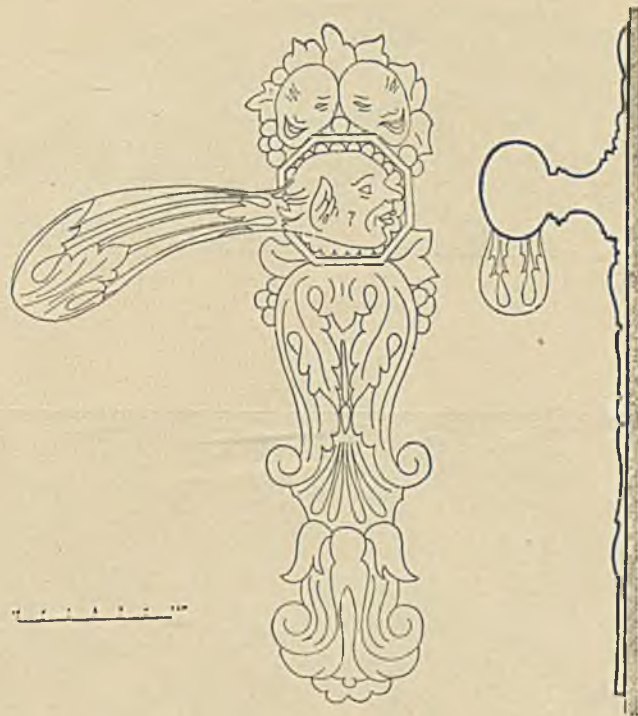


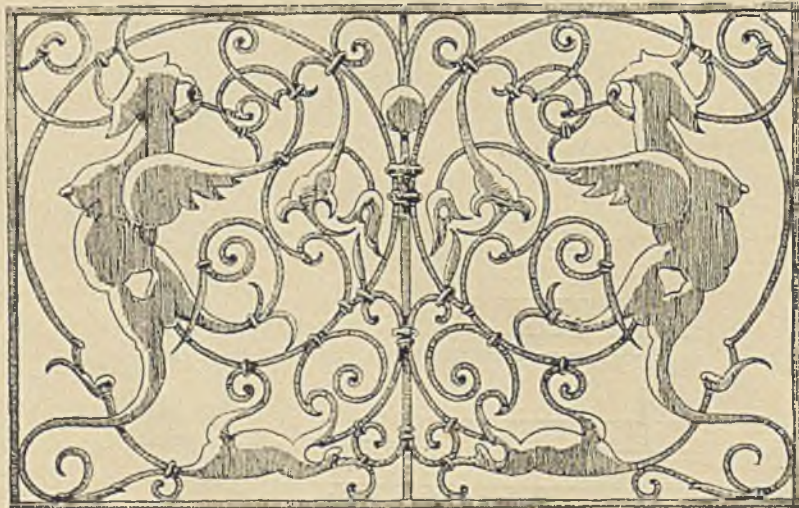
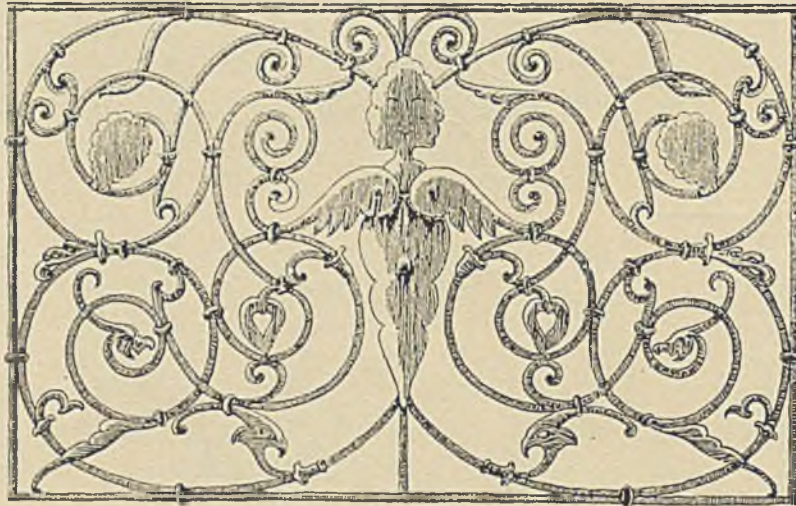


FASADA W RYNKU L. 21 (TABL. V)

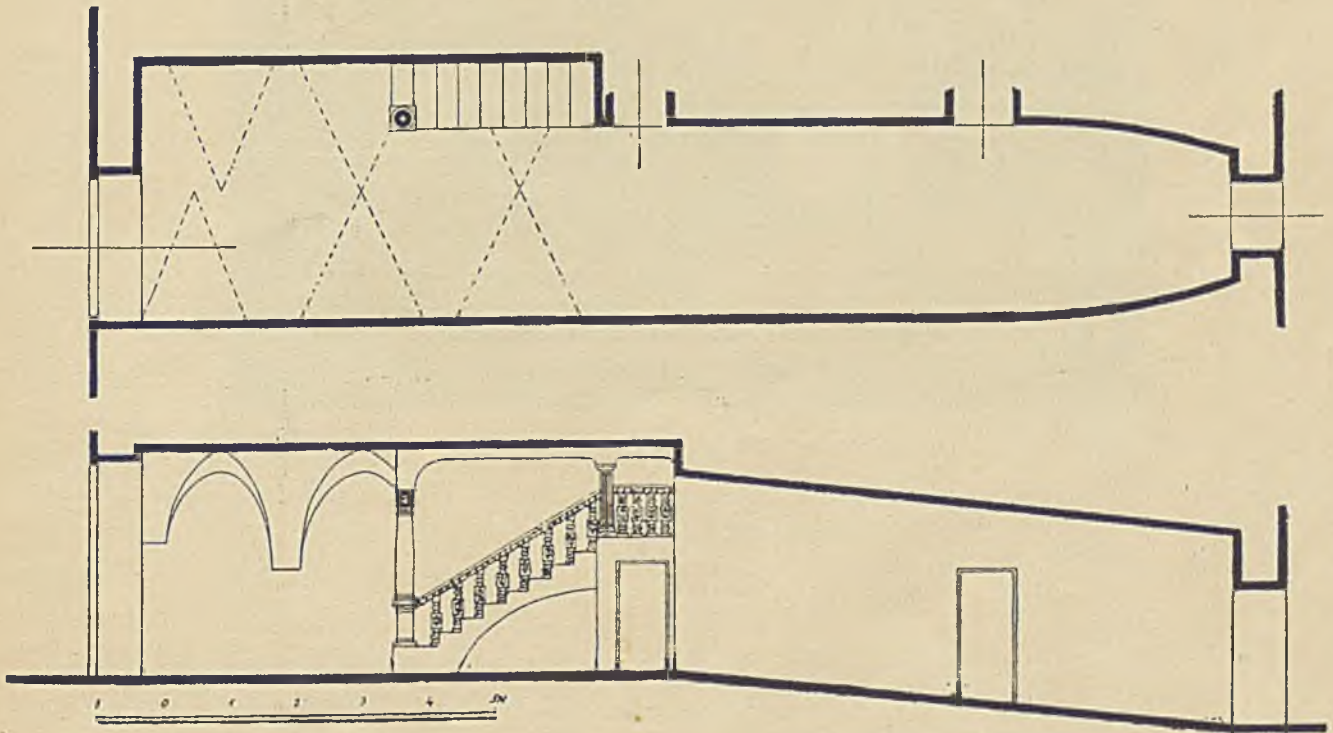
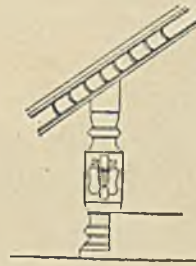
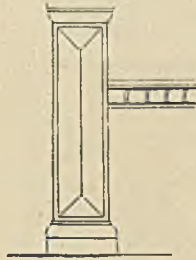
FASADA W RYNKU L. 7 (TABL. VI)

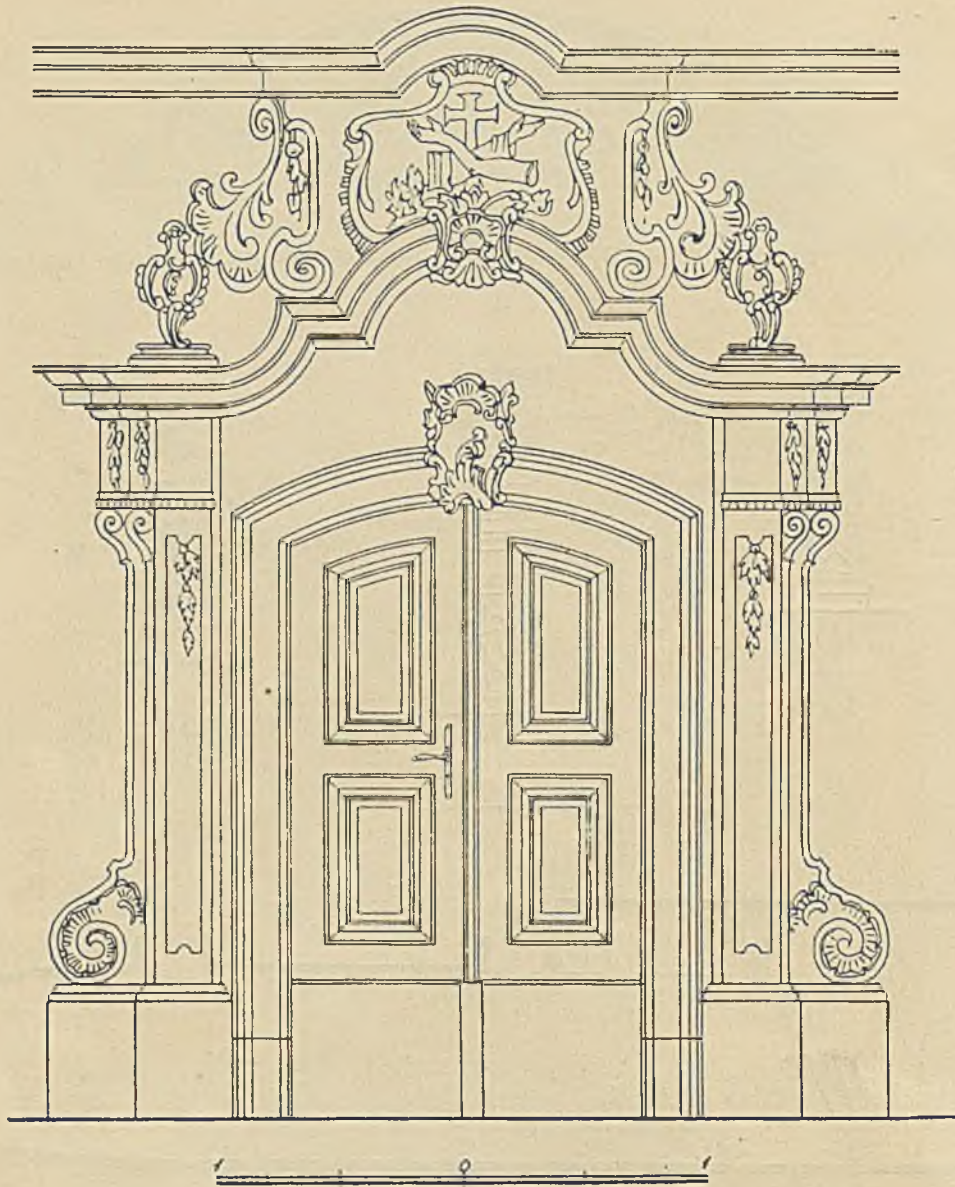






10 20 30 40 50 CM

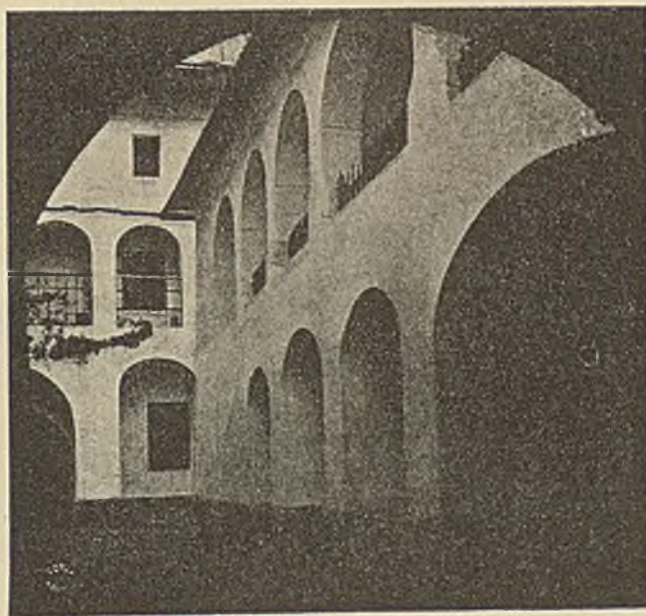
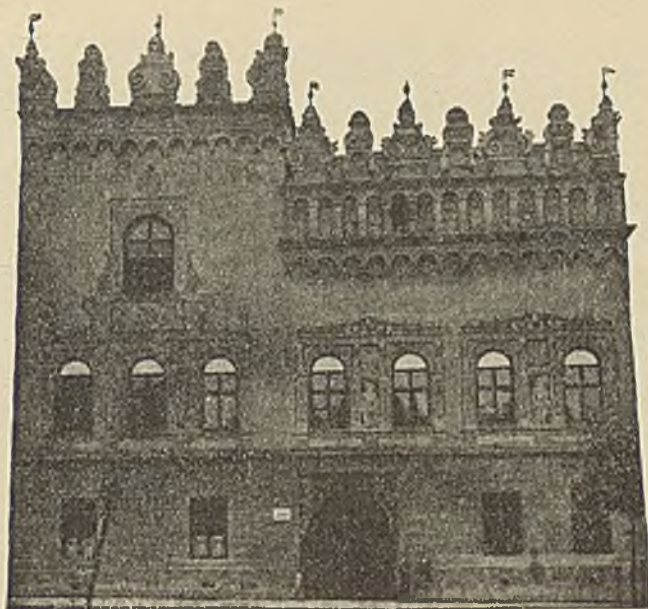






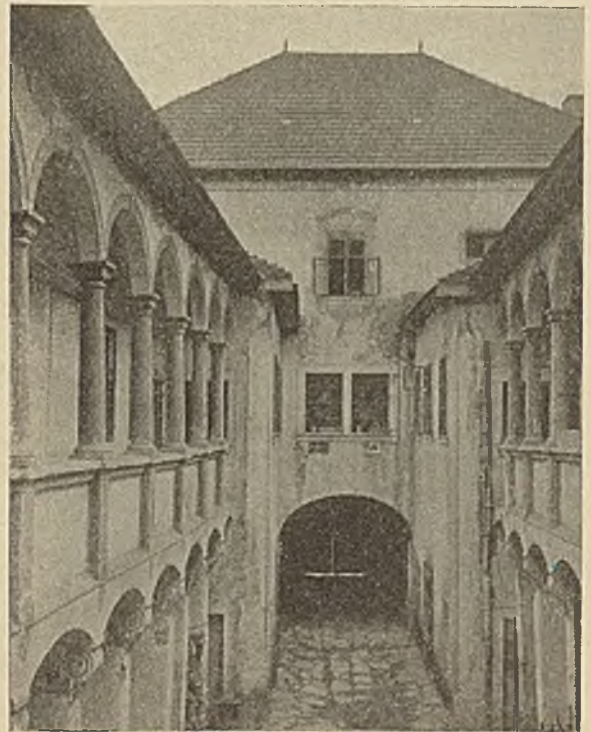


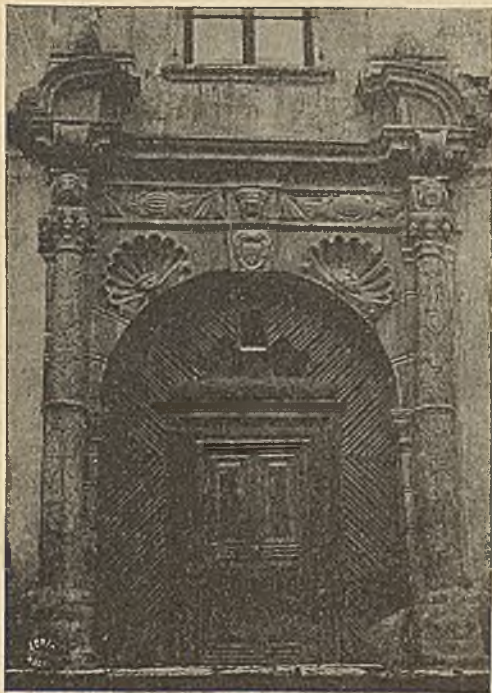












S P I S R Z E C Z Y:

1. DOM W RYNKU	L. 5	zdjęcie kol. Porębowicz, Rzepecki J.	str. 5, 6, 7	TABL. V.
2. "	L. 57	" " Kocimski, Remi	" 8, 9	" I.
3. "	L. 45	" " Ciechanowski, Wojciechowski	" 3, 10, 11	" VII, VIII.
4. "	L. 6	" " Porębowicz, Nikolić	" 12, 13	" IV.
5. "	L. 27	" " Lanżanka, Krzywobłocki	" 14	" III.
6. "	L. 32	" " Frydecki, Kańska	" 15	" VI.
7. "	L. 21	" " Furschmidt, Różycki	" 16, 17	" V.
8. "	L. 7	" " Nurkowski	" 17	" VI.
9. "	L. 30	" " Frydecki, Kańska	" 18, 19	" VI.
10. "	L. 47	" " Lilienówna	" 20	" II.
11. "	L. 15	" " Lanżanka, Krzywobłocki	" 21	"
12. PORTAL PRZY UL. KOSZYCKIEJ	L. 2	" " Porębowicz, Remi	" 22	" VIII.

Zdjęcia 1, 2, 3, 4, 7, 8, 10, 12 wykończył i wyciągnął w tuszu kol. Kornacki T.

Zdjęcia fotograficzne kol. Ciechanowskiego St. z wycieczki 1926 roku.

Fotografie na tabl I, II, III i na str. 3 ze zbioru sekcji fotograf. Związku Studentów Architektury.

Komitet redakcyjny: Chrystowski, Ciechanowski, Dańczak, Kolmanowski.



BG Politechniki Śląskiej
nr inw.: 102 - 147610



Dyr.1 147610