

# TEKSTY ŹRÓDŁOWE

## DO NAUKI HISTORJI W SZKOLE ŚREDNIEJ

ZESZYT 2.

# BABILONJA I ASSYRJA

W ŚWIETLE ŹRÓDEŁ PRZEDSTAWIŁ

DR. MOJŻESZ SCHORR

PROF. UNIW. JANA KAZIMIERZA WE LWOWIE

## TREŚĆ NRU 2:

### I. Zabytki chronologiczne.

1. Nazwy lat panowania królów I dynastji Babilonu (2049—1750)

### II. Pomniki historyczne.

- A. Okres starożytno-babiloński (3000—1700).

2. Sargon I (Kronika współczesna)
3. Napis króla Chammurapiego przy ukończeniu kanału wodnego
4. Z listów Chammurapiego

- B. Okres assyryjski (1100—606).

5. Sargon II (Napis w Nimrud)
6. Sancherib (Bitwa pod Chaluli)
7. Assurbanipal
  - a) Wyprawa przeciw bratu królów Babilonu
  - b) Z biblioteki Assurbanipala

- C. Okres nowobabiloński (604—538)

8. Napis Nebukadnezara II (Odbudowa świątyni i pałacu)
9. Zajęcie Babilonu przez Cyrusa 539 r. (Napis na t. zw. walcu glinianym Cyrusa).

### III. Mity i legendy.

10. Stworzenie świata (>Enuma elisz<)
11. Potop (epos Gilgamesza)
12. Zejście bogini Ishtar do podziemia.

### IV. Modlitwy i hymny.

13. Psalm niewinności

### V. Zaklęcia i wyrocznie.

14. Grzechy wobec bliźnich
15. Wyrocznia Szamasza (Zapytanie do boga słońca)

### VI. Zabytki prawa.

16. Z kodeksu Chammurapiego
  - a) Wstęp
  - b) Ustawy: Oskarżyciel, świadkowie i sędzia, Kradzież, Włamanie się i rabunek, Obowiązki i prawa lenników wojskowych, Zakładnicy dłużni, Żony brańców wojennych, Wyziedziczenie, Wdowa a dzieci, Adopcja, Prawo odwetu, Niewolnicy.
17. Pomnik prawa staroasyryjskiego (Kradzież dokonana przez kobietę, Wdowa a dzieci, Czarodziejstwo).

KRAKÓW — 1924.

NAKŁADEM KRAKOWSKIEJ SPÓŁKI WYDAWNICZEJ

DRUK W. L. ANCYCA I SPÓŁKI W KRAKOWIE.

„Kto doprowadza ucznia do tego, aby samodzielnie wyrabiał sobie wiadomości historyczne przez studjum opisów społecznych i innych materiałów źródłowych a choćby tylko przez lekturę dzisiejszych dzieł historycznych, ten już kształtuje naukę historii w myśl zasady pracy produktywnej” — powiada w swem *Pojęciu szkoły pracy* najwybitniejszy jej teoretyk w Europie Jerzy Kerschensteiner (5 wyd. z r. 1922, str. 67).

Już od końca XIX wieku utrwaliło się w literaturze pedagogicznej Zachodu przekonanie, że wyłączne panowanie metody akroamatycznej odbiera szkolnej nauce historii przeważną część jej prawdziwie kształcącej wartości. Dzisiejsza nauka historii, obarczająca przedewszystkiem pamięć młodzieży, nie może rozwijać w niej krytycyzmu w tej mierze, jakby to zdołała uczynić przez częściowe przynajmniej oparcie się na bezpośredniej znajomości najważniejszych choćby źródeł. Toteż w różnych narodach podjęto próby zużytkowania wybranych źródeł historycznych do nauk historii. Próby te znalazły gorące poparcie w społecznej teorii pedagogicznej, pragnącej szkołę dzisiejszą przekształcić na „szkołę pracy”, w którejby uczeń wyszedł z roli litylko receptywnej a własnym wysiłkiem umysłowym mógł dochodzić do pojęcia prawd naukowych. W zakresie nauki historii stawia szkoła pracy bezwzględny postulat oparcia jej na źródłach.

Pragnąc zadość uczynić tak ogólnopedagogicznym wymaganiom, jak i potrzebom samej nauki historii, Ministerstwo W. R. i Ośw. Publ. w swych programach zaleca nauczycielstwu polskiemu zaznajamianie młodzieży z źródłami historycznymi. Ale wprowadzenie nowego kierunku do nauki historii w szkole napotyka u nas niezwykle dotkliwie przeszkody w braku odpowiednich wydawnictw pomocniczych. Kiedy narody zasobniejsze posiadają całe biblioteki źródeł historycznych do użytku szkoły przeznaczonych, u nas niedostępne są wydania najbardziej podstawowych tekstów, które mogłyby w całości być przez młodzież czytane. Uwzględniając wzorowe publikacje zagraniczne tego rodzaju, podjęła Krakowska Spółka Wydawnicza wydawnictwo

## TEKSTÓW ŹRÓDŁOWYCH DO NAUKI HISTORJI W SZKOLE ŚREDNIEJ

W 60 zeszytach jednakich rozmiarów (po 32 strony druku) i jednakowej, możliwie najniższej ceny przyniosą *Teksty źródłowe* wybór materiału źródłowego, któryby towarzyszyć mógł nauce od samych początków, od starożytnego Egiptu, aż do historii naszych dni. Opracowanie *Tekstów źródłowych* powierzone zostało najznakomitszym uczonym polskim, dającym gwarancję znajomości materiałów źródłowych z pierwszej ręki, nie z cudzych streszczeń i kompilacji. Mimo wielkich trudności — autorowie niektórych zeszytów musieli dla opracowania ich wyjeżdżać do bibliotek zagranicznych — wydawnictwo dało się całkowicie zorganizować dzięki pełnemu zrozumieniu potrzeby tego rodzaju pracy przez uczonych polskich i obecnie dobiega końca. W ciągu najbliższych miesięcy 60 zeszytów *Tekstów źródłowych* znajdzie się w rękach nauczycieli i młodzieży, przynosząc obfity materiał na 120 arkuszach druku bardzo zwartego.

Wydawcy zdają sobie sprawę z tego, że *Teksty źródłowe* nie zastąpią z jednej strony podręcznika szkolnego, a z drugiej — ustnego wykładu nauczyciela nie uczynią całkowicie zbędnym; wszak przy największych rozmiarach wydawnictwa nie jest możliwy taki dobór tekstów źródłowych, któryby potrafił zamknąć w sobie całą sumę potrzebnych wiadomości historycznych — zawsze muszą być one nietylko objaśniane, ale wiązane i uzupełniane przez nauczyciela. Jednakże wydaje się rzeczą prawdopodobną, iż *Teksty źródłowe* w obecnych rozmiarach i doborze okażą się pierwszorzędnem ułatwieniem pracy nauczyciela a zarazem umożliwią samodzielny wysiłek uczniowi przez zetknięcie go bezpośrednio z źródłem żywym, ciekawem i autentycznym.

Zarazem liczą się wydawcy i z tą ewentualnością, że większość nauczycieli nie będzie mogła całości *Tekstów źródłowych* wyzyskać przy swoim wykładzie.

# BABILONJA I ASSYRJA

W ŚWIETLE ŹRÓDEŁ PRZEDSTAWIŁ  
**DR. MOJŻESZ SCHORR**  
PROFESOR UNIW. JANA KAZIMIERZA WE LWOWIE

BIBLIOTEKA  
Państwowego Liceum Pedagogicznego  
w GLIWICACH

Nr. 1367 Schorr  
Ba

Aż do połowy XIX wieku wiadomości nasze o dziejach politycznych, religij i kulturze ludów przedniej Azji (z wyjątkiem Palestyny), oparte prawie wyłącznie na mglistych opowieściach późnych pisarzy greckich, były bardzo powierzchowne a chronologicznie nie sięgały poza VIII wiek przed Chr. (Sargon i Sancherib). Jeżeli dziś historię i kulturę Babilonii i Assyrii znamy źródłowo, a czasowo możemy rozwój historyczny ich śledzić prawie nieprzerwanie od początków trzeciego tysiąclecia (3000 przed Chr.) aż do ich upadku (Niniwy w r. 606 a Babelu w r. 538 przed Chr.), to zawdzięczamy ten postęp olbrzymi ostatniej dobie wyłącznie wykopaliskom, dokonywanym na terytorjach Międzyrzecza i doliny nadeufrateńskiej mniej więcej od r. 1840 a trwającym prawie bezustannie do dnia dzisiejszego.

Zabytki Babilonii i Assyrii są nam częścią przekazane na okazałych pomnikach (sfinksach, płytach alabastrowych, blokach), w poważnej jednak części na tablicach i tabliczkach glinianych, suszonych na słońcu lub przepalanych w ogniu, w piśmie klinowym, polegającym na kombinacji klinów pionowych, ukośnych i poziomych. Pismo to, które na najstarszych pomnikach kamiennych przedstawia się jeszcze jako pismo obrazowe, a dopiero później pod wpływem nowego materiału (gliny) przybrało z natury rylca i jego odcisków na miękkiej glinie kształt i charakter znaków klinowych, wykazuje trzy główne etapy rozwoju jako pismo babilońsko-assyryjskie, elamicke (suzyjskie) i staroperskie. Z tych trzech systemów pisma pierwszy posiada około 350 znaków, drugi 113 a trzeci najbardziej uproszczony 41 znaków. Pismo to (we wszystkich trzech systemach) ma charakter zgłoskowy (syllabiczny np. *ba, bi, bu, am, im, um*) a zarazem ideograficzny (symboliczno-pojęciowy). Od Babilończyków względnie Assyryczyków przyjęło to pismo z małymi odmiankami graficznymi prawie wszystkie ludy starożytne przedniej Azji a więc Elamici i Persowie, Chettyci i Urartyci (Armenja) w Małej Azji i Syrii, Kannanici (przedizraelscy) a nawet częściowo Egipt.

Kluczem dla odcyfrowania pisma klinowego i początkiem rozwiniętej z niego assyriologii stał się pomnik z Behistūm (Bagistana), na granicy persko-medyskiej z czasów Achemenidów Darjusza I, noszący w trzech kolumnach napis w trzech językach: staroperskim, elamicim (suzyjskim) i babilońskim, każdy w odrębnym systemie klinowym pisany. Podwaliny pod odcyfrowanie klinów położył temu wzwzysł 120 lat prof. gimnazjalny w Getyndze, Jerzy Fryd. Grotefend (1802). Podczas gdy uproszczone znacznie pismo staroperskie po pierwszych próbach Grotefenda, już w r. 1840 mogło uchodzić za odcyfrowane, a częściowo także pismo elamicke, to odcyfrowanie bez porównania zawilszego systemu pisma babilońskiego udało się dopiero wspólnym mozolnym wysiłkom Rawlinsona, Saulcy'ego, Hincksa i Opperta (r. 1857). Największe zasługi około odgadnięcia języka babilońsko-assyryjskiego (między językami babilońskim a assyryjskim tylko dialektyczne zachodzą różnice) i około konstrukcji gramatyki tego języka położył Oppert, około zaś języka sumeryjskiego (tak zwanego w przeciwieństwie do semicko-babilońskiego czyli akadyjskiego), który w III tysiącleciu przed Chr. był panującym językiem w południowej Babilonii

(Sumer), położył genialny assyryjolog francuski Fr. Thureau-Dangin a obok niego Langdon, Delitzsch i Poebel. Wśród większych zbiorów zabytków babilońsko-assyryjskich odkrytych przy wykopaliskach w ciągu XIX i XX wieku zasługują na szczególne wymienienie: Biblioteka Assurbanipala, najslawniejszego króla assyryjskiego (668—626 przed Chr.), odkryta przez Layarda w r. 1844 w ruinach pałacu królewskiego w Niniwie (Kujundzik), a obejmująca przeszło 20.000 tablic i tabliczek, nagromadzonych dziś w skarbnicy *British Museum*, Biblioteka w Nippur (w środkowej Babilonii), w jednym skrzydle świątyni boga Ellila odkryta przez Hilprechta w r. 1900, znacznie starsza od tamtej, bo w latach 2500 przed Chr. zapoczątkowana a w późniejszych wiekach dalej rozwinięta, której nader bogate zbiory, obejmujące czasowo pół trzecia tysiąca lat, są dziś ozdobą babilońskiego muzeum Uniwersytetu pensylwańskiego we Filadelfji.

## I.

## ZABYTKI CHRONOLOGICZNE.

## 1. Nazwy lat panowania królów t. zw. I. dynastji Babilonu (2049—1750 przed Chr.).

Gdy w okresie średniowiecznego (1700—1100 przed Chr.) i nowożytnego państwa babilońskiego czyli chaldejskiego (604—538 przed Chr.) oznaczano lata panowania poszczególnych królów w porządku bieżącym, to w okresie starożytnym każdy rok określano osobną nazwą na podstawie ważnego jakiegoś zdarzenia jak: osiągniętego zwycięstwa, wybudowanej świątyni, urządzonego kanału wodnego, poświęconego posągu bóstwa i t. d. Zachowały się też systematyczne rejestry chronologiczne począwszy od zaczątków t. zw. I dynastji Babilonu czyli dynastji Chamurapiego (2049—1750). Jako ilustrację podajemy wycinek rejestru, obejmujący lata panowania króla Samsu-iluna, następcy Chamurapiego.

1. Rok, w którym król Samsu-iluna na silny rozkaz Marduka dał zajaśnieć swej władzy nad krajami.

2. Rok, w którym sprowadził wolność dla Sumeru i Akkadu.

3. Rok, w którym kopał kanał »Samsu-iluna jest źródłem błogosławieństwa ludzi«.

4. Rok, w którym kopał kanał »Samsu-iluna jest (rogiem) obfitości«.

5. Rok, w którym sporządził złoty tron dla kaplicy Nannara, swego dzielnego rodziciela.

6. Rok, w którym on, którego dzieła od Szamasza i Marduka mu są zleczone, wprowadził obrazy bogów opiekuńczych ze złota do (świątyni) Ebabbar przed (oblicze) Szamasza i do Esagila przed (oblicze) Marduka, po ustawieniu (tamże) ich posągów.

7. Rok, w którym błyszczącą zbroję ze złota i srebra jako ozdobę dla tronu Marduka poświęcił i w Esagila, świątyni Marduka dał (jej) zabłyszczeć.

8. Rok, w którym statwę (?) brązową (przedstawiającą) góry i rzeki, co obfitość i bogactwo sprowadzają, na swem miejscu ustawił.

9. a) Rok następny po (roku), w którym statwę brązową i t. d. (por. 8 rok)<sup>1</sup>. b) Rok, w którym hordy Kassytów rozprószył.

<sup>1</sup> Ponieważ nie zaszło zrazu w ciągu 9 roku ważniejsze zdarzenie, oznaczono zrazu 9 rok jako rok następujący po 8 roku. Dopiero w ciągu tegoż roku po pokonaniu Kassytów nadano mu osobną nazwę jak pod b).

10. Rok, w którym hordy z (miast) Idamaraz, Jamutbalum i Uruk rozpedził.

## II.

### POMNIKI HISTORYCZNE.

#### A) Okres starożytno-babiloński (3000—1700) przed Chr.).

##### 2. Sargon I (koło 2600 przed Chr.).

###### Kronika współczesna.

Sargon, król Akkadu, przez berlo (bogini) Isztar został wyniesiony, rywala ani współzawodnika nie posiadał. Blask swój ponad kraje rozlewał. Przekroczywszy morze u zachodu słońca<sup>1</sup>, w 11 roku kraj Zachodu<sup>2</sup> aż do granic jego ręka jego zdobyła, pod jednym rozkazem go zjednoczył, obrazy swoje na zachodzie ustawił, łupy ich do kraju nadmorskiego sprowadził. Synów swego pałacu na każde 5 mil osadził a nad ogółem krajów razem z nimi rządził. Naprzeciw Kazalla<sup>3</sup> wyruszywszy, okręg Kazalla w gruzy i ruiny obrócił, w nim (nawet) gniazda ptaków zniszczył. Później, podczas starości jego, kraje wszyskie zbuntowały się przeciw niemu, w Akkad obległy go. Sargon wyruszywszy do walki, klęskę im zadał, zgniecenia ich dokonał, wojska ich rozległe powalił. Później w potęgde swojej na kraj Subartu natarł, pod broń swoją go poddał. Sargon, bunt ten usmierzywszy, klęskę im zadał, zgniecenia ich dokonał, wojska ich rozległe powalił, dobytek ich do Akkadu uprowadził. Proch wałów Babilonu usunął a granice (mury) Akkadu na wzór Babilonu urządził. Z powodu zła (jednak), które popelniał, pan wielki Marduk gniewem zapłonął i głodem lud jego umorzył. Od wschodu słońca aż do zachodu słońca wrogo wobec niego wystąpili, pokoju mu nie dali.

##### 3. Napis króla Chammurapię przy ukończeniu kanału wodnego. (1947—1905 przed Chr.).

Chammurapi, król potężny, król Babilonu, król, który do uległości zmusił cztery krańce świata, który tryumf Marduka zdobywał; pasterz, który serce jego zadawała, jestem ja. Kiedy Anu i Ellil kraj Sumeru i Akkadu do panowania (nad nim) mi oddali i lejce ich w moje ręce złożyli, kopałem kanał Nár-Chammurapi, błogosławieństwo ludzi, który wody obfite sprowadza dla kraju Sumeru i Akkadu. Obydwa jego brzegi w głębę orną zamieniłem, kupy pszenicy rozsypałem, wody na wieczne czasu dla kraju Sumeru i Akkadu urządziłem. Ludność rozprószoną kraju Sumeru i Akkadu skupiłem, pastwiska i koryta do pojenia im urządziłem, błogosławieństwem i obfitością opatrzyłem ich, w przybytkach spokojnych dałem im mieszkać. Wówczas to ja, Chammurapi, król potężny, ulubieniec bogów wielkich, siłą potężną, które, Marduk mi użyczył, wał wysoki z licznych nasypów ziemi, których

<sup>1</sup> To zn. morze śródziemne. <sup>2</sup> To zn. Syryę i Palestynę. <sup>3</sup> Miasto w północnej Babilonji.

(Sumer), położył genialny assyriolog francuski Fr. Thureau-Dangin a obok niego Langdon, Delitzsch i Poebel. Wśród większych zbiorów zabytków babilońsko-assyryjskich odkrytych przy wykopaliskach w ciągu XIX i XX wieku zasługują na szczególne wymienienie: Biblioteka Assurbanipala, najśłynniejszego króla assyryjskiego (668—626 przed Chr.), odkryta przez Layarda w r. 1844 w ruinach pałacu królewskiego w Niniwie (Kujundzik), a obejmująca przeszło 20.000 tablic i tabliczek, nagromadzonych dziś w skarbnicy *British Museum*, Biblioteka w Nippur (w środkowej Babilonii), w jednym skrzydle świątyni boga Ellila odkryta przez Hilprechta w r. 1900, znacznie starsza od tamtej, bo w latach 2500 przed Chr. zapoczątkowana a w późniejszych wiekach dalej rozwinięta, której nader bogate zbiory, obejmujące czasowo pół trzecia tysiąca lat, są dziś ozdobą babilońskiego muzeum Uniwersytetu pensylwańskiego we Filadelfji.

## I.

## ZABYTKI CHRONOLOGICZNE.

## 1. Nazwy lat panowania królów t. zw. I. dynastji Babilonu (2049—1750 przed Chr.).

Gdy w okresie średniowiecznego (1700—1100 przed Chr.) i nowożytnego państwa babilońskiego czyli chaldejskiego (604—538 przed Chr.) oznaczano lata panowania poszczególnych królów w porządku bieżącym, to w okresie starożytnym każdy rok określano osobną nazwą na podstawie ważnego jakiegoś zdarzenia jak: osiągniętego zwycięstwa, wybudowanej świątyni, urządzanego kanału wodnego, poświęconego posagu bóstwa i t. d. Zachowały się też systematyczne rejestry chronologiczne począwszy od zaczątków t. zw. I dynastji Babilonu czyli dynastji Cham-murapiego (2049—1750). Jako ilustrację podajemy wycinek rejestru, obejmujący lata panowania króla Samsu-iluna, następcy Cham-murapiego.

1. Rok, w którym król Samsu-iluna na silny rozkaz Marduka dał zająć swęj władzy nad krajami.
2. Rok, w którym sprowadził wolność dla Sumeru i Akkadu.
3. Rok, w którym kopał kanał »Samsu-iluna jest źródłem błogosławieństwa ludzi«.
4. Rok, w którym kopał kanał »Samsu-iluna jest (rogiem) obfitości«.
5. Rok, w którym sporządził złoty tron dla kaplicy Nannara, swego dzielnego rodziciela.
6. Rok, w którym on, którego dzieła od Szamasza i Marduka mu są zlecone, wprowadził obrazy bogów opiekuńczych ze złota do (świątyni) Ebabbar przed (oblicze) Szamasza i do Esagila przed (oblicze) Marduka, po ustawieniu (tamże) ich posągów.
7. Rok, w którym błyszczącą zbroję ze złota i srebra jako ozdobę dla tronu Marduka poświęcił i w Esagila, świątyni Marduka dał (jej) zabłyszczeć.
8. Rok, w którym statwę (?) brązową (przedstawiającą) góry i rzeki, co obfitość i bogactwo sprowadzają, na swem miejscu ustawił.
9. a) Rok następny po (roku), w którym statwę brązową i t. d. (por. 8 rok)<sup>1</sup>. b) Rok, w którym hordy Kassytów rozprószył.

<sup>1</sup> Ponieważ nie zaszło zrazu w ciągu 9 roku ważniejsze zdarzenie, oznaczono zrazu 9 rok jako rok następujący po 8 roku. Dopiero w ciągu tegoż roku po pokonaniu Kassytów nadano mu osobną nazwę jak pod b).

10. Rok, w którym hordy z (miast) Idamaraz, Jamutbalum i Uruk rozpedził.

## II.

### POMNIKI HISTORYCZNE.

#### A) Okres starożytno-babiloński (3000—1700) przed Chr.).

##### 2. Sargon I (koło 2600 przed Chr.).

###### Kronika współczesna.

Sargon, król Akkadu, przez berło (bogini) Isztar został wniesiony, rywala ani współzawodnika nie posiadał. Blask swój ponad kraje rozlewał. Przekroczywszy morze u zachodu słońca<sup>1</sup>, w 11 roku kraj Zachodu<sup>2</sup> aż do granic jego ręka jego zdobyła, pod jednym rozkazem go zjednoczył, obrazy swoje na zachodzie ustawił, łupy ich do kraju nadmorskiego sprowadził. Synów swego pałacu na każde 5 mil osadził a nad ogółem krajów razem z nimi rządził. Naprzeciw Kazalla<sup>3</sup> wyruszywszy, okręg Kazalla w gruzy i ruiny obrócił, w nim (nawet) gniazda ptaków zniszczył. Później, podczas starości jego, kraje wszystkie zbuntowały się przeciw niemu, w Akkad obległy go. Sargon wyruszywszy do walki, klęskę im zadał, zgniecenia ich dokonał, wojska ich rozległe powalił. Później w potędze swojej na kraj Subartu natarł, pod broń swoją go poddał. Sargon, bunt ten uśmierzywszy, klęskę im zadał, zgniecenia ich dokonał, wojska ich rozległe powalił, dobytek ich do Akkadu uprowadził. Proch wałów Babilonu usunął a granice (mury) Akkadu na wzór Babilonu urządził. Z powodu zła (jednak), które popełnił, pan wielki Marduk gniewem zapłonął i głodem lud jego umorzył. Od wschodu słońca aż do zachodu słońca wrogo wobec niego wystąpili, pokoju mu nie dali.

##### 3. Napis króla Chammurapiego przy ukończeniu kanału wodnego. (1947—1905 przed Chr.).

Chammurapi, król potężny, król Babilonu, król, który do uległości zmusił cztery krańce świata, który tryumf Marduka zdobywał; pasterz, który serce jego zadowala, jestem ja. Kiedy Anu i Ellil kraj Sumeru i Akkadu do panowania (nad nim) mi oddali i leżce ich w moje ręce złożyli, kopałem kanał Nár-Chammurapi, błogosławieństwo ludzi, który wody obfite sprowadza dla kraju Sumeru i Akkadu. Obydwa jego brzegi w glebę orną zamieniłem, kupy pszenicy rozsypałem, wody na wieczne czasu dla kraju Sumeru i Akkadu urządziłem. Ludność rozprószoną kraju Sumeru i Akkadu skupiłem, pastwiska i koryta do pojenia im urządziłem, błogosławieństwem i obfitością opatrzyłem ich, w przybytkach spokojnych dałem im mieszkać. Wówczas to ja, Chammurapi, król potężny, ulubieniec bogów wielkich, siłą potężną, które, Marduk mi użyczył, wał wysoki z licznych nasypów ziemi, których

<sup>1</sup> To zn. morze śródziemne. <sup>2</sup> To zn. Syryję i Palestynę. <sup>3</sup> Miasto w północnej Babilonji.

szczyty wysoko jak góra się wzniosły, na początku kanału Nár-Cham-murapi, błogosławieństwa ludzi, wyniosłem. Wał ten imieniem »Dúr-Sinmuballit«, ojca, mego rodziciela nazwałem. (Imię?) Sin-muballita, ojca, mego rodziciela na krańcach świata umieściłem (?).

#### 4. Z listów króla Chammurapiego.

Listy te wystosowane były przez króla do jednego z jego namiestników, Sin-idinnam w Larsa (w południowej Babilonii) a tyczą się różnych spraw natury politycznej, religijnej, administracyjnej i sądowniczej, a zwłaszcza obrony poddanych przed krzywdą i nadużyciem urzędników.

1. Do Sin-idinnam przemów<sup>1</sup>: Tak (mówi) Chammurapi: Szumma-ili-la-ilija doniósł mi co następuje, tak on (mówił): »W mieście Dúrgurgurrim przekupstwo zaszło a ludzie, którzy łapówkę przyjęli a także świadkowie, którzy sprawę znają, są tutaj«. Tak mi doniósł. Teraz posyłam do ciebie tego Szumma-ili, jednego jeźdźca i kurjera. Skoro tę moją tabliczkę (list) ujrzysz, zbadaj sprawę. Jeżeli przekupstwo nastąpiło, srebro i cokolwiek zresztą jako łapówkę wzięli, zapieczętuju i przyslij do mnie. Ludzi, którzy łapówkę wzięli i świadków, którzy ową sprawę znają, których Szumma-ili ci wskaże, każ mi przystawić.

2. Do Sin-idinnam i t. d.<sup>2</sup>. Rok (ten) ma lukę. Miesiąc, który przyjdzie, niechaj się pisze »drugi Ullul«. Jednakże tam, gdzie ogłoszono, że podatki mają nadejść do Babilonu 25 Tiszrit<sup>3</sup>, mają one nadejść do Babilonu 25 drugiego Ullul.

3. Do Sin-idinnam i t. d. Teraz przysyłam ci Zikir-iliszu... i Chammurapi-dani, kurjera celem zabrania bogiń z Emutbal. Natychmiast każ wsadzić boginie na okręt, by do Babilonu odeszły. Także kapłanki niechaj za nimi postępują. Dla wyżywienia bogiń każ naładować chleb, wino, owce... a także prowiant dla kapłanek, któryby (wystarczył) aż do przybycia do Babilonu. Ludzi, którzy powrozy ciągnąć mają i.. ludzi zamów, ażeby boginie w stanie dobrym do Babilonu przywieśli. Niech nie zwlekają, szybko niech do Babilonu przybędą.

#### B) Okres assyryjski (1100—606 przed Chr).

##### 5. Sargon II (722—705).

Napis w Nimrud (Odbudowanie pałacu w Kałchu).

Pałac Sargona, namiestnika Bela, arcykapłana Aszura, wybrańca Anu i Bela, króla potężnego, króla wszechświata, króla Assyrii, króla czterech krańców świata, ulubieńca wielkich bogów. Pasterz on prawowity, którego Aszur i Marduk sobie upatrzyli, a dźwięk imienia jego ku najwyższym szczytom wynieśli; bohater potężny, w zgrozę przyodziany, który, by zgnieść wrogów, broń swoją wypuścił; rycerz waleczny, któremu równego księcia od dni jego panowania nie było, ni pokonawcy współzawodnika nie miał, który kraje wszystkie od

<sup>1</sup> Słowa te odnoszą się do posłańca, który ma list wręczyć.

<sup>2</sup> Król zarządza wsunięcie miesiąca przestępnego ze względu na porę roku w stosunku do słońca, przypomina jednak, że podatki przez to nie mają ucierpieć zwłoki. <sup>3</sup> Miesiąc Tiszrit jest pierwszym miesiącem nowego roku.



wschodu słońca do zachodu słońca zdobywszy, rządził poddanymi Bela; rządcą dzielny, któremu sił potężnych Nudimmud użyzył i u boku jego bronią nieodporną walczył(?); magnat wyniosły, który na ulicach Durilu z Chumbanigaszem, królem Elamu, się zmierzywszy, klęskę mu zadał, który podbił kraj Jaudi<sup>1</sup>, daleko położony; który zburzył (kraj) Chamat<sup>2</sup>, a księcia ich Ja'u-bidi ujęły ręce jego, który zahamował front wrogich i złych z kraju Kakmi, który do porządku przywiódł niespokojnych Mannai, który uradował serce swego kraju i rozszerzył granice Assyrii. Książę troskliwy, sidło dla nieposłusznych, którego ręka ujęła Piziri, króla kraju Chatti a nad jego stolicą Gargamisz<sup>3</sup> urzędników ustanowił, który Sinuchchu zburzył a Kiaki, króla kraju Tabal<sup>4</sup> do stolicy swojej Aszuru przyprowadził, krajowi Muski<sup>5</sup> nałożył swe jarzmo, zdobywca krajów Man, Larallu i Paddii(?), który pomścił kraj swój i dalekich Medów aż do wschodu słońca ujarzmił.

*(Następuje relacja o odrestaurowaniu pałacu w Kalchu).*

### 6. Sancherib (705—680 przed Chr.).

Bitwa pod Chaluli (nad Tygrem) z koalicją Babilończyków, Elamitów i szczepów wschodnio-aramejskich, skierowaną przeciw Assyrii.

Podczas ósmej mojej wyprawy, kiedy Szuzub<sup>6</sup> się zbuntował, mieszkańcy Babilonu, zle duchy, bramy miast zamknęli, serce ich knuło plan, by opór stawić... Mieszkańcy Babilonu bezprawnie na tronie go osadzili, panowanie nad Sumer i Akkad w hołdzie mu złożyli. Skarbiec (świątyni) Esagila otworzywszy, złoto i srebro, własność Bela i Zarpanit, które z ich domu bożego wywieźli, oddali Umman-menanu, królowi Elamu, (człowiekowi) bez rozumu i rozsądku, jako przekupstwo (mówiąc): »Zgromadź wojsko twoje, każ ruszyć armji twojej, spiesz do Babilonu, stań u boku naszego, zaprawdę pomocą naszą jesteś ty«. On, Elamita, którego miasta podczas pierwszej mojej wyprawy przeciw Elamowi zdobyłem i w gruzy zamieniłem, nie zastanawiał się w sercu swoim. Przyjawszy od nich przekupstwo, wojsko i armję zgromadziwszy, zaprzągnął rydwany i wozy końmi (i) mułami, zaprzągnął je do jarzma. Kraje Parsuas, Anzan... i t. d.<sup>7</sup>, (szcypy) Pukudu, Gambulum... i t. d.<sup>8</sup>, wielką armję zgromadził koło siebie. Tłumy ich w drogę do kraju Akkad ruszyły, do Babilonu wkroczyły, do Szuzuba, Chaldejczyka, króla Babilonu. Zbliżywszy się wzajem do siebie, społem się uszykowały. Jak wielka nawala szarańczy nad krajem (się rozlewa), ruszyli razem, by walkę stoczyć. Przedemną kurz ich nóg jak chmura ciężka, co zakrywa bronzową (?) płaszczyznę niebios dalekich. W (mieście) Chaluli, nad brzegiem Tygru, ustawiły się szyki, front drogi mojej zajęły, do broni swojej się odwołali.

<sup>1</sup> Terytorjum w Syrii, które należy odróżnić od Judei.

<sup>2</sup> Miasto i kraj dawniej przynależny w Syrii nad Orontem. <sup>3</sup> Karkemis, stolica państwa Chettytów nad Eufratem. <sup>4</sup> Kraj w Małej Azji, na południe od morza czarnego, bibl. Tubal. <sup>5</sup> Kraj w pobliżu Armenii, bibl. Meszek. <sup>6</sup> Uzurpator babiloński. <sup>7</sup> Wymieniony szereg terytorjów na pograniczu Elamu i Babilonii. <sup>8</sup> Szcypy wschodnio-aramejskie.

Ja zaś błagałem (bogów) Aszura, Sina, Szamasza, Bela, Nabu, Nergala, boginie Isztar z Niniwy (i) Isztar z Arbela, bogów, którym ufam, o pokonanie wroga potężnego. Błaganie mego rychło wysłuchali, przybyli na pomoc moją. Jak lew zapłonąłem gniewem, przywdziałem pancerz; hełmem, odznaką walki, głowę swą nakryłem. Na wspaniały rydwan mój wojenny, który rozpędza wrogów, we wściekłości serca mego spiesznie wstąpiłem; potężny luk, który Aszur mi wręczył, ręką swą schwyciłem; zdzię, życie niszczącą, ująłem w ręce moje, przeciw tłumowi wojsk nieprzyjacielskich, złowrogich. Glucho jak wichur krzyknąłem, jak Adad (piorun) zaryknąłem. Na rozkaz Aszura, władcy wielkiego, mego pana, z flanki i frontu jakby uderzeniem wichru wściekłego na wroga natarłem. Bronią Aszura, mego pana, i natarciem straszego mego ataku pochód ich wstrzymałem, osaczenia ich dokonałem. Wojska nieprzyjacielskie strzałami i oszczepami rozrzedziłem (?), wszystkie ich trupy przeszyłem jak... Chumban-undasza, dowódcę (wojsk) króla Elamu, rozsądnego, wodza wojsk jego, jego pomocników silnych, wraz z komendantami, którzy w złoty sztylet byli opasani a których ręce pierścieniami ze złota czerwonego były ozdobione, jak byki tuczone, co w kajdany skute, szybko zabiłem i zniweczyłem. Ich szyje przeciąłem jak u dziczyzny, ich życie drogie ściałem jak nitkę... ich wnetrzości rozrzuciłem po ziemi obszernej. Rumaki ogniste, zaprząg moich rydwanów, zanurzyły się w ich gęstej krwi jakby w rzece. Kół rydwanów moich wojennych, deptających złych i niekzemnych, krew i błoto się chwyciły. Trupami ich wojowników jakby ziołami wypełniłem pola... Ręce ich odciąłem, pierścienie ze złota i srebra błyszczącego z rąk ich zdjąłem, ostremi mieczami rozciąłem ich pasy, sztylety ze złota i srebra z nich zabrałem... Jego samego, Umman-menanu, króla Elamu, wraz z królem Babilonu, książętami kraju Kaldu (Chaldeji), którzy szli u boku jego, zgroza mojej walki ciało ich jakby byka, przygniotta. Obóz swój opuścili, dla ocalenia życia swego po trupach wojsk swoich deptali i naprzód pędzili. Jak ściganej młodej gołębiczy uchodziła im odwaga ich, mocem swym zbrudzili się, do rydwanów swoich spuszczali swój kał. Celem ścigania ich rydwany i rumaki moje z nimi popędziłem. Zbiegowie ich, którzy dla ocalenia życia swego uszli byli, gdziekolwiek dopędzeni zostali, bronią zostali powaleni.

## 7. Assurbanipal (668—626 przed Chr.).

a) Wyprawa przeciw bratu Szamasz-szum-ukin'owi, królowi Babilonji.

Asarhaddon (680—668) jeszcze za życia swego podzielił państwo między dwóch synów. Assurbanipal (668—626) otrzymał Assyrię wraz z prowincjami, Szamasz-szum-ukin północną Babilonję. Zrazu wierny i uległy swemu bratu, Sz.-sz.-u., party ambicją, stworzył koalicję przeciwko niemu, w której uczestniczyły wszystkie prowincje assyryjskie i państwa sąsiednie, jak cała Babilonja, Elam, Syrja, Palestyna i Arabja, celem zupełnego zgniecenia Assyrii (r. 652). Assurbanipal wyruszył przeciw wiarołomnemu bratu i obległ go w stolicy, w Babilonie. Mimo pomocy Elamitów, wśród których zresztą wrzały zamieszki rewolucyjne. Szamasz-szum-ukin nie zdołał się utrzymać a gdy głód i zaraza ponadto wybuchły, nie mając nadziei ratunku, rzucił się

w ogień we własnym pałacu. Babilon wpadł w ręce Assurbanipala, który w okrutny sposób ukarał buntowników (r. 648).

W owych to dniach Szamasz-szum-ukin, brat wiarołomny, któremu dobrodziejstwa okazywałem, którego królestwem Babilonu wyposażylem, wszystko możliwe. (także) odznaki godności królewskiej mu sporządziłem i wręczyłem; wojsko, rumaki, rydwany nagromadziłem i mu wydałem; miasta, pola, ogrody (i) ludzi je zamieszkujących więcej niż ojciec, mój rodziciel przyrzekł, namnożyłem i mu przeznaczyłem — on to łaski, którą mu wyświadczyłem, zapomniawszy, że zamysły knuł, zewnątrz wargami swemi przyjaźń zapewniał, wewnątrz serce jego morderstwo rozważało. Mieszkańców Babilonu, którzy na Assyję (wiernie) spoglądali, sługi mnie uległe, buntował, słowami wiarołomstwa do nich przemawiał. W sposób podstępny posłał ich, by mnie hołdowali, do Niniwy. Ja, Assurbanipal, król Assyrii, któremu bogowie wielcy przeznaczenie łaskawe przeznaczyli (i) którego w wierności i prawości stworzyli, owych Babilończyków przy stole zastawionym usadowiłem, szatami pstrobarwnemi z płótna przydziałem, pierścienie złote na palce ich włożyłem, (przez cały czas) jak długo ci Babilończycy w Assyrii bawili, wyczekując rozkazu mego. A tymczasem, Szamasz-szum-ukin, brat wiarołomny, który nie dotrzymał układów ze mną zawartych, mieszkańców Akkadu i Chaldei, Aramu<sup>1</sup>, kraj nadmorski<sup>2</sup>, od Akaba aż do Báb-salimeti, sługi mnie uległe, zbuntował przeciwko mnie, także Ummanigasa, zbiega, który ujął nogi moje królewskie, (a) którego w Elam królem ustanowiłem, ponadto królów Guti<sup>3</sup>, Amurru<sup>4</sup> i Meluchcha<sup>5</sup>, których na rozkaz Aszura i Belit ręce moje ustanowiły — ich wszystkich zbuntował przeciwko mnie, z nim w zмовę weszli. Bramy Sippar, Babilonu, Borsippa, zamknął i zerwał braterstwo. Na mury owych miast wojownikom swoim wstąpić kazał, by ze mną walkę toczyli. Składania ofiar moich przed Belem, synem Bela (Nabù), światłem bogów, Szamaszem i przed wojownikiem Ira, nie dopuściwszy, zniósł moje ofiarodawstwo. By zagarnąć stolicę, siedzibę bogów wielkich, których przybytki odnowiłem, złotem i srebrem ozdobiłem i których wewnątrz wszystkiem potrzebnem wyposażylem, knuł złowrogi zamysły. W owym to czasie wieszcz pewien wśród nocy usnąwszy, sen widział następujący: Na postumencie pomnika (boga) Sina było napisane: »Tym, którzy przeciw Assurbanipalowi, królowi Assyrii, zło knują i wrogi zamiary podejmują, śmierć złą przeznaczę; płomiennym sztyletem żelaznym, przez wpadanie w ogień<sup>6</sup>, przez głód, przez dotknięcie (boga) Ira<sup>7</sup>, życiu ich kres położę«. Te (słowa) słyszałem i czekałem na słowo Sina, pana mego.

Podczas szóstej mojej wyprawy poruszyłem wojska moje, przeciw Szamasz-szum-ukin'owi skierowałem drogę. W (miastach) Sippar, Babilonie, Borsippa, Kuta wraz z wojownikami jego zamknąłem, go

<sup>1</sup> t. zw. aramejskie szczepy koło Babilonji.

<sup>2</sup> t. j. południowa Babilonja, granicząca z zatoką perską.

<sup>3</sup> Terytorjum na wschód od Assyrii.

<sup>4</sup> Syrja i Palestyna. <sup>5</sup> Arabja. <sup>6</sup> t. zn. przez żar febry.

<sup>7</sup> t. zn. przez zarazę.

obsadziłem ich wyjście. W mieście i na polu wielokrotnie klęskę mu zadalem. Ci co pozostali, wśród zarazy, nędzy i głodu ducha wyzionęli...

*(Następuje opis wypadków rewolucyjnych w sąsiednim państwie Elam. Ummanigasz, sprzymierzeniec Szamasz-szum-ukina, zginął a jego następcą Tammariłu podał się na łaskę i niełaskę Assurbanipala).*

...W owym to czasie mieszkańcy Akkadu, którzy do Szamasz-szum-ukina przystali i zło knuli, nędzą głodową nawiedzeni zostali. Przeciw głodowi swemu<sup>1</sup>, mięso synów swoich i córek jedli i krajali... Aszur, Sin, Szamasz, Bel, Nabu, Isztar z Niniwy, królowa Kidmuri, Isztar z Arbela, Ninib, Nergal, Nusku, którzy przedemną kroczyli i wrogów moich niszczyli, wtrącili Szamasz-szum-ukina, brata mojego wrogię, który mnie do walki wyzywał, w otchłań płonącego ognia i życie jego zatracili. A ludzi, którzy Szamasz-szum-ukina, brata mego wrogię, do owych czynów nakłonili i zło popełnili, którzy śmierci się bali a ponieważ życie ich w oczach ich drogie było, z Szamasz-szum-ukin'em, panem swoim, w ogień się nie rzucili; którzy przed rzeczą sztyletu żelaznego, przed nędzą, głodem (i) ogniem płonącym uciekli byli i schroniska szukali, ich powaliła sieć bogów wielkich, panów moich, przed którą niemasz ucieczki, ani jeden nie uciekł. Żaden złooczyńca nie uszedł moich rąk, oni (bogowie) oddali ich w ręce moje. Rydwany wojenne, wóz galowy (?) baldachim (?), jego nałożnice, mienie jego pałacu przywieźli przedemnie. Co się tyczy owych wojowników, ich podle usta, któremi przeciw Aszurowi, bogu mojemu, nizezemne słowa wyrzekli i przeciw mnie, wyniosłemu, bogobojnemu, zło knuli, ich usta (im) ściałem, w pień ich wyciałem. Resztę pozostałych przy życiu, przy bykach opiekuńczych<sup>2</sup>, tam gdzie gwałtem się targnięto<sup>3</sup> na Sancheriba, dziadka mojego, owych ludzi ja wówczas jako ofiarę dla niego zmarłego wyróżnałem. Ich członki odcięte rzuciłem na żer psom, świniom, wilkom, sępom, ptactwu niebios i rybom głębin wodnych. Kiedy te czyny wykonałem i serce bogów wielkich, panów moich, uspokoiłem, zwłoki ludzi, których zaraza porwała i tych, którzy skutkiem nędzy i głodu życie oddali, resztki żeru psów (i) świń, które ulice zamknęły i rynki zappełniły: ich członki z pośród Babilonu. Kuty i Sippar wywoziłem i na błonie rzuciłem. Przez rytuały kapłanów pokutniczych kaplice ich miast oczyściłem, brudne ulice odnowiłem. Ich bogów rozniewanych i boginie ich uniesione ułagodziłem pieśniami żalu i modłami pokuty. Ich daniny ofiarne, które się uszczupliły, jak z czasów dawnych, w zupełności przywróciłem. Resztę mieszkańców Babilonu, Kuty (i) Sippar, którzy uszli sądu rzezi i głodu ułaskawiłem, przy życiu ich zostawić rozkazałem (i) w Babilonie zamieszkać im pozwoliłem. Ludzi z Akkadu, wraz z (ludźmi) kraju Kaldu, Aramu (i) kraju nadmorskiego, których Szamasz-szum-ukin zebrał i jedną myślą owiał, i którzy na własną rękę<sup>4</sup> wrogo przeciw mnie działali, na rozkaz

<sup>1</sup> t. zn. dla zaspokojenia głodu swego.

<sup>2</sup> Olbrzymie byki, symbole bóstw opiekuńczych, były ustawiane u bram świątyni. <sup>3</sup> Sancherib został zamordowany prawdopodobnie w Babilonie u wejścia do świątyni. <sup>4</sup> t. zn. samodzielnie po upadku Babilonu.

Aszura i Belit i wielkich bogów, moich orędowników, wszystkich ogółem zdeptałem. Jarzmo Aszura, którem wzgardzili, na nich nałożyłem. Namiestników, prefektów, przez ręce moje ustanowionych, ustanowiłem nad nimi. Dawniejsze, stałe i regularne ofiary dla Aszura, Belit i wielkich bogów Assyrii na nich nałożyłem. Daniny i haracz dla mojej władzy, rocznie bezustannie na nich ustanowiłem.

#### b) Z biblioteki Assurbanipala.

Ważniejsze tablice tego »księgozbioru« są zaopatrzone w podpisy urzędowe, stwierdzające ich pochodzenie z Biblioteki królewskiej. Podajemy tutaj wzór takiego podpisu królewskiego:

Pałac Assurbanipala, króla świata, króla Assyrii, który w Aszura i Ninlil pokłada zaufanie, któremu Nabû i Tasmêtu ucho wielkie<sup>1</sup> darowali, który oko jasne uzyskał: mistrzostwo w sztuce pisania, jak z pośród królów, moich poprzedników, żaden sztuki tej się nie uczył<sup>2</sup>. Mądrość Nabû, moc (?) znaków, wiele ich stworzono, na tablicach spisałem, wykończyłem (je), przeglądałem i aby je oglądać i czytać, w pałacu moim ustawiłem. Władzy twojej nic się równać nie może, o królu bogów, Aszur! Ktokolwiek (tablicę) zabierze albo też imię swoje obok mego imienia napisze, tego niechaj Aszur i Ninlil gniewnie i wściekle powalą, imię jego (i) nasienie jego niechaj w kraju wytracą.

#### C) Okres nowobabiloński (604—538 przed Chr.).

##### 8. Napis Nebukadnezara II (604—562 przed Chr.).

Odbudowa świątyń bogów i pałacu królewskiego.

Nabium-kudurri-ucur, król sprawiedliwości, pasterz wierny, kierownik ludzkości, który rządzi królestwem Bela, Szamasza i Marduka; przeczorny, który ku mądrości Ignie, o życie się troszczy; wyniosły, niestrudzony, opiekun (świątyń) Esagila<sup>3</sup> i Ezida<sup>4</sup>, syn Nabium-apalucura, królem Babilonu jestem ja.

Od czasu gdy Marduk, pan wielki, do panowania nad krajem mnie wyniósł, ludy rozległe do czuwania (nad nimi) mi powierzył, Mardukowi, memu boskiemu rodzicielowi, bogobojnie posłuch dawałem, by jarzmo jego ciągnąć, kark schyliłem. Jego tłuste ofiaryienne, jego czyste dobrowolne ofiary liczniej niż dawniej pomnożyłem; na każdy dzień byka tucznego, wołu opasłego białego, ofiary czyste, godne bogów (świątyni) Esagila i bogów Babilonu, ryby, plaki, .. ozdobę trzęsawisk, miód, masło, mleko, oliwę czystą, wino sezamowe, miód (?), piwo osadzone(?), wino czyste, wino (kraju) Izalla...<sup>5</sup> jak wody rzeki bez liku na stole (oltarzu) Marduka i Zarpanit<sup>6</sup>, władców moich, pełno złożyłem.

Kaplicę boską (przenajświętsze), przybytek jego władztwa, złotem błyszczącym obłożyłem ściany jego. Kaduk-lisug złotem przyobklełem,

<sup>1</sup> t. zn. umysł potężny.

<sup>2</sup> W napisach Assurbanipal często chlubi się, że otrzymał wykształcenie w »powszechnej sztuce pisania«, t. j. we wszystkich gałęziach wiedzy. <sup>3</sup> Świątynia Marduka w Babilonie. <sup>4</sup> Świątynia Nabu w Borsippa. <sup>5</sup> Wyliczone imiona kilku nieznanych bliżej miejscowości. <sup>6</sup> Bogini i małżonka Marduka.

świątynię dla Zarpanit, pani mojej, bujnie ozdobiłem. Ezida, przybytek boga-króla, króla bogów nieba i ziemi, kaplicę (boga) Nabû w Esagila, jej progi, zawory i odrzwia złotem przyoblekłem, świątyni jak dzień jasny zajaśnieć dałem. Etemenanki, wieżę Babilonu, wśród radości i wesela budowałem. Babilon, miasto pana wielkiego Marduka — mur jego wielki wykończyłem, u progów bram massywne byki z bronzów i zacięte węże postawiłem; rów jego kopalem, aż do wód gruntu samego dotarłem, pochyłość jego asfaltem i ceglami palonemi budowałem. Nyże w murze wielkim, który jak góra niewzruszony, z asfaltu i cegieł palonych urządziłem.

By obwarowanie Esagila wzmocnić, żeby wróg i niszczyiciel do Babilonu się nie zbliżył, (zrobiłem) czego żaden król poprzedni nie zrobił, w obwodzie Babilonu murem potężnym naprzeciw wschodu słońca Babilon okrążyłem, rów jego wykopałem, pochyłość jego asfaltem i ceglami palonemi wyniosłem wysoko jak górę. U boku Babilonu nasyp z grud ziemi potężnych urządziłem, gwałtownym wodozbiorem wód licznych jak wzburzone fale morza go otoczyłem, trzęsawisko dookoła niego urządziłem, by życie mieszkańców Babilonu uchronić (?), to uczyniłem. Między miastami Sumeru i Akkadu imię jego wywyższyłem.

Nabû-kudurri-ucur, wyniosły namiestnik, ozdobiciel miast bogów wielkich jestem ja.

Wobec (świątyń) Esagila i Ezida trwale jestem wierny. O przybytki Nabû i Marduka, panów moich, stale się troszczę. W jasne ich dni świąteczne, w uroczystości ich wielkie stanąłem przed nimi z silnymi bykami tuczными, wołami opasłymi, ofiarami czystymi, owcami, jagniętami,... rybami, ptactwem, ozdobą trzęsawisk, libacją moszczu bez liku, jakoby wody, winem czystym, rok rocznie w obfitości i zbytku.

Ludy rozległe, które Marduk, pan mój, w ręce moje powierzył, dla Babilonu ujarzmiłem; plon krajów, wyroby gór, bogactwo morza w nim przyjmowałem. Pod cień jego wieczny wszystkich ludzi w dobrobycie zgromadziłem, olbrzymie zapasy zboża bez liku w nim nasypałem.

Wówczas pałac, siedzibę mego panowania, węzeł ludów licznych, przybytek radości i wesela, miejsce, gdzie podbici się korzyć muszą, wybudowałem na nowo w Babilonie. Na pierwotnej terasie, u piersi ziemi rozległej, asfaltem i ceglami umocniłem fundament jego. Potężne cedry z Libanonu, lasu wspaniałego, dla pokrycia jego sprowadziłem. Murem potężnym z asfaltu i cegieł otoczyłem go. Rozkaz królewski, słowo mocarstwa z niego objawiałem.

Wzniosłem ręce, modliłem się do pana panów, do Marduka miłościwego szły moje błagania: O panie krajów, Marduku, słuchaj (słów), co z ust mych wychodzą! Dom, który zbudowałem — przepychem jego obym się nasycił! W Babilonie w nim obym wieku sędziwego dosięgnął, abym syt był potomstwa! Od królów świata, od ludzkości całej obym ciężkie daniny ich w nim przyjmował! Oby potomstwo moje w nim wiecznie nad czarnogłowymi panowało!

## 9. Zajęcie Babilonu przez Cyrusa króla perskiego (539 przed Chr.).

Napis na t. zw. walcu glinianym Cyrusa.

Napis składa się z dwóch części, z których pierwsza kreśli szkoliwe rządy ostatniego króla chaldejskiego, Nabunaida (555—539 przed Chr.), druga opisuje tryumfalny wjazd Cyrusa do Babilonu, hołd złożony mu przez mieszkańców Babilonji, jakoteż władców krajów sąsiednich, dalej troskliwość jego o bóstwa i ich świątynie a w ślad za tem wdzięczność bogów i błogostawieństwo ich dla niego i domu jego.

...Słabowity (Nabunaid) ustanowiony został dla panowania nad jego (boga Marduka) krajem... Czczi Marduka, króla bogów (zaniedbywał)... zło miastu jego wyrządzał codziennie... ludzi jego jarzmem bezlitosnem niszczył społecem. Z powodu ich biadania pan bogów gwałtownie gniewem zapłonął (i porzucił) ich siedlisko. Bogowie, którzy wśród nich mieszkali, opuścili swe siedziby z gniewem za uprowadzenie ich do Babilonu<sup>1</sup>. Marduk... ku wszystkim siedzibom, których przybytki zostały zburzone i ku mieszkańcom Sumeru i Akkadu, którzy trupom byli podobni, zwrócił się, litość okazał. Po wszystkich krajach społecem rozglądał się, wypatrywał i szukał króla sprawiedliwego według życzenia serca swego, by ująć ręce jego<sup>2</sup>. Cyrusa, króla Anszan, wymienił nazwiskiem, do władania wszechświatem ogłosił imię jego. Kraj Kutu<sup>3</sup> ogół Umman-Manda<sup>4</sup>, ścielił u nóg jego. Ludzi czarnaogłowych, których w ręce jego zwycięsko oddał, w prawości i sprawiedliwości pieczęć ogarnął. Marduk, pan wielki, opiekun ludzi swoich, spojrział radośnie na zbożne czyny jego i na serce jego sprawiedliwe, do miasta swego Babilonu ruszyć mu polecił, a drogą do Babilonu go prowadząc jako przyjaciel i towarzysz kroczył u jego boku. Jego wojska rozległe, których krocie jak wody rzeki nie są znane, w zbroję opasane kroczyły u jego boku. Bez walki i bitwy dał mu wkroczyć do miasta swego Babilonu, uchronił Babilon przed niedolą. Nabu-naida, króla bezbożnego, oddał w ręce jego. Mieszkańcy Babilonu społecem, cały kraj Sumer i Akkad, magnaci i namiestnicy do stóp jego się kłaniali, całowali nogi jego, radowali się jego królowaniem, jaśniało ich oblicze. Pana, który mocą swoją zmarłych wskrzesił, wszystkich od zagłady i szkody (?) uchronił, radośnie wielbili, przechowali imię jego.

Jam Kurasz (*Cyrus*), król wszechświata, król wielki, król potężny, król Babilonu, król Sumeru i Akkadu, król czterech krańców świata, syn Kambyzesa, króla wielkiego, króla miasta Anszan, wnuk Kurasza, króla wielkiego, króla miasta Anszan, prawnuk Sziszpisa (*Thešpes*), króla wielkiego, króla miasta Anszan, wieczne nasienie królowania, którego rządy Běl i Nabù mitują, którego wladztwa ku radości serca

<sup>1</sup> Nabunaid zagrożony przez Cyrusa, przeniósł posagi wszystkich bóstw z prowincji do stolicy, do świątyni Marduka, Esagila.

<sup>2</sup> T. zn. by go do władzy upelnomocnić. Temi samemi prawie słowy wita Cyrusa jako zbawcę wielki prorok żydowski t. zw. Deuterorejzajaz: »Tak mówi Jahwe do swego pomazańca Koresza (Cyrusa), którego prawie ująłem, by ścielić przed nim ludy i ledźwie królów rozluźnić, by otworzyć przed nim zawory i bramy, by się nie zamknęły« (*Jez.* 45, 1). <sup>3</sup> Pogranicze między Akkad a Elam. <sup>4</sup> Kraj na północ i zachód od Assyrii i Akkadu.

swego pragnęli. Kiedy do Babilonu pokojowo wkroczyłem, wśród radości i wesela okrzyków w pałacu książąt siedzibę władzy ugruntowałem, Marduk, pan wielki, szerokie serce synów Babilonu [ku mnie skłonił] a ja codziennie na cześć jego baczylem.

Wojska moje rozległe pokojowo się obracają wewnątrz Babilonu, w całym kraju Sumeru i Akkadu wroga nie cierpiałem. O wnętrzu Babilonu i wszystkich jego miejscowości (kultu) szczerze się troszczyłem. Mieszkańców Babilonu i ... (zwolniłem) od jarzma, które im nie przystało, ruiny ich przybytków naprawiłem, zapadłości (?) ich wykopałem. Z powodu czynów moich Marduk, pan wielki, się uradował, mnie Kuraszowi, królowi, jego wielbicielowi, Kambyzesowi, synowi memu rodzonemu, i wszystkim wojskom moim błogosławieństwa użyzył łaskawie, a my szczerze (i) w radości wielbimy przed nim wyniosłą boskość jego. Wszyscy królowie, w pałacach mieszkający, ze wszystkich krańców świata, od morza górnego do morza dolnego... zamieszkujący, królowie kraju Amurri, którzy w namiotach mieszkają, oni wszyscy daniny swoje ciężkie przynieśli (i) w Babilonie nogi moje całowali. Od... aż do miasta Assur i Suzy, Agade, Esznuunnak, Zamban, Me-Turnu, Deri wraz z pograniczem kraju Kuti, miasta z (tamtej) strony Tygru, których siedziby były oddawna ugruntowane, bóstwa, które w nich mieszkaly, do miejsc ich przywróciłem, siedziby wieczne mając im dałem. Ogół mieszkańców ich zebrawszy, siedziby ich (do dawnego stanu) przywróciłem. A bogów Sumeru i Akkadu, których Nabu-naid ku gniewowi pana bogów (Marduka) do Babilonu wprowadził, na rozkaz Marduka, pana wielkiego, w spokoju, w komnatach ich osadziłem ku radości serca. Oby bogowie wszyscy, których do miast ich wprowadziłem, codziennie przed Belem i Nabu przedłużenie dni moich wypowiadali, słowo łaskawe dla mnie założyli a Mardukowi, panu memu, niech raczą powiedzieć: »Dla Kurasza, króla ciebie czczącego i Kambuzija, syna jego... ..oby w nich...«, im wszystkim siedzib spokojnych udzieliłem.

### III.

## MITY I LEGENDY.

### 10. Stworzenie świata.

Epos babiloński o stworzeniu świata, znany p. t. *Enuma elisz* (»Kiedy na górze«) od początkowych słów, należy do rzędu utworów mitologicznych o tendencji politycznej. W ognisku całej akcji mitycznej stoi bóg Marduk, który na zgromadzeniu bogów zostaje uznany władcą panteonu, a temsamem siedziba jego kultu Babilon zostaje wyniesiona do godności rezydencji świata. W tej formie epos pochodzi niewątpliwie z czasów dynastji Chammurapiego (około 2000 przed Chr.), kiedy Babilon został obrany stolicą zjednoczonego państwa Sumeru i Akkadu t. j. całej Babilonji.

Tekst opowieści obejmował siedm tablic, z których pierwsze ułamki odkrył Anglik G. Smith w r. 1875, wśród skarbów biblioteki Assurbanipala, przechowywanych w *British Museum*. W ostatnich latach odkryto w ruinach Assuru nowe ważne części tej opowieści, z których można było I. i VI. tablicę w zupełności prawie zrekonstruować.



## I. Tablica.

Kiedy na górze niebo nie było nazwane  
 Na dole ziemia imieniem nie była obwołana  
 Apsu (tylko) prapierwotny ich (bogów) rodzic  
 Mummu (i) Tiāmat, wszystkich sił rodzicielka  
 Wody swe w jedno mieszały  
 Łany się nie potworzyły, sitowie nie było widzialne  
 Kiedy bogowie (jeszcze) nie zaistnieli, żaden (z nich)  
 Kiedy imię (żadne) nie było nazwane, przeznaczenie nie było ustalone  
 (Wówczas to) bogowie się zrodzili w ich<sup>1</sup> łonie  
 Lachmu, Lachamu zaistnieli, imieniem zostali nazwani  
 Rośli zaprawdę (?), wielkimi się stali  
 (Aż oto) Anzar i Kizar się zrodzili, od tamtych wyżsi.  
 Przedłużyły się dni, lata się mnożyły  
 A oto Anu, ich syn, swym ojcom równy (się zrodził)  
 Anzar uczynił Anu, swego pierworodnego, (sobie) równym  
 A Anu zrodził jako swe podobieństwo Nudimmud (Ea)  
 Nudimmud był wyższy ponad swych ojców,  
 Rozsądny, mądry, siłami potężny,  
 Znacznie silniejszy niż rodziciel jego ojcowski, Anzar  
 Nie miał rywala między bogami, ojcami swymi.

Młoda gromada bogów zakłóca spokój swych rodzicieli Apsu i Tiāmat, którzy po naradzie postanawiają zniszczyć swych potomków-bogów. Tiāmat gotując się do walki stwarza istoty potworne, które mają stanąć u jej boku we walce. Dowództwo naczelne porucza bogu Kingu a jako zewnętrzną oznakę wywyższenia go ponad innych bogów zawieszona na jego piersiach »tablice przeznaczenia«, któremi rządzić będzie w świecie bogów. Wieść o przygotowaniach Tiāmat dochodzi do bogów niebiańskich, którzy ogarnięci strachem odbywają narady, aż wreszcie Marduk, syn boga Ea, ofiaruje się walkę podjąć pod warunkiem, że w razie zwycięstwa przyznane mu będzie naczelne miejsce w zgromadzeniu bogów, a również oddane mu będą tablice przeznaczenia. W pałacu boga Anzara odbywa się uroczyste zebranie bogów, na którym proklamują Marduka swym mścicielem, a zarazem i władcą wszechświata.

## Koniec III. tablicy.

Zebrali się tedy i poszli  
 Wielcy bogowie, wszyscy razem, co o losach stanowią  
 Stanąwszy przed Anzarem [pałac] wypełnili  
 Całowali się wzajem, na zebraniu...  
 Rozmowę wszczęli, do uczyty [zasiedli]  
 Chleb zajadali, wino sobie przygotowali  
 Napój słodki zmysły im zaćmiewa  
 Upoiłi się trunkiem, napełnili się ich ciała  
 Hałasowali(?) dużo, serce ich było podniecone  
 Mardukowi mścicielowi swemu losy przeznaczyli.

<sup>1</sup> t. j. potęg chaosu.

## IV. Tablica.

Wyznaczyli mu komnatę książęcą  
 W obliczu ojców swych jako władca zajął miejsce  
 »O ty, najznakomitszy jesteś wśród bogów wielkich  
 Twe przeznaczenie niezrównane, słowo twe (słowem) Anu<sup>1</sup>  
 O Marduku, najznakomitszy jesteś wśród bogów wielkich  
 Przeznaczenie twe niezrównane, słowo twe (słowem) Anu  
 Od dziś rozkaz twój niechaj będzie niezmienny  
 Wywyższać i poniżać — w twojej będzie mocy  
 Prawdą niech będzie wyraz twych ust, bez fałszu twój rozkaz  
 Nikt wśród bogów granicy twej niech nie przekroczy.  
 Wyposażenie (wszak) jest pragnieniem komnat bogów  
 Miejsca ich święte utrwalone niech będą w twoim przybytku<sup>2</sup>  
 O Marduku, ty bądź naszym mścicielem  
 Dajemy ci panowanie nad wszechświatem całym  
 Zasiadaj na zgromadzeniu, wyniosłem niech będzie twoje słowo  
 Broń twa niech się nie kruszy, niech niszczy wrogów twoich  
 O Panie, temu co ci ufa, zachowaj życie  
 Ale który bóg zło wszczął — tego żywot zniszczy

Następuje szczegółowy opis przygotowań, jakie Marduk poczynił do walki. Uzbraja się w łuk, kołczan i oręż, sporządza olbrzymią sieć, by ująć nią Tiamat, ustawia błyskawicę przed sobą, a wreszcie stwarza huragan i siedm wicherów do pomocy. Tak uzbrojony wstępuje na rydwan ciągniony przez ogniste rumaki, które trwożę budząc pędzą w bóg.

Zbliżył się Pan (*Marduk*), wzrok topi w wnętrze Tiamat  
 Meża jej, Kingu śladów szuka  
 Gdy nań spogląda, chwieje się krok jego (Kingu)  
 Myśl jego zniszczona, unicestwiony czyn jego  
 Bogowie też, pomocnicy jego, co szli u jego boku  
 Gdy ujrzeli bohatera-wodza, spojrzenie ich się zmieszało  
 Tiamat (tylko) [stanęła?], nie odwróciła karku swego  
 Na wargach swych bujnych zuchwałę głosi słowa  
 »Czy ty jako pan bogów się wyniosłeś?  
 Czy miejsca swe zamienili(?) oni z twem miejscem?«  
 Wzniósł Pan »Potop«, oręż swój wielki  
 Ku rozszalałej Tiamat tak go kieruje:  
 »Zbyt potężną jesteś, wysoko się wzniosłaś  
 Popchnęło cię serce twe, by walkę wszcząć<sup>3</sup>

Niech się uzbroi twoje wojsko, niech przypaszą twą broń  
 Powstań, ja i ty zmierzmy się w boju«.  
 Gdy usłyszała te słowa Tiamat  
 Szalonej była podobna, postradała zmysły  
 Zaryknęła Tiamat, wściekłością zdjęta  
 Aż do gruntu zadrżały tu i tam jej fundamenty

<sup>1</sup> T. zn. równe słowu Anu, najwyższego boga.

<sup>2</sup> T. zn., że w świątyni Marduka będą umieszczone kaplice innych bogów.

<sup>3</sup> Kilka wierszy niezupełnych pomijamy.

Wygłasza zaklęcie, czary szepce  
 Bogowie też walki broń swą przypasują.  
 Stanęli przeciw sobie Tiamat i najmędrzy wśród bogów, Marduk  
 Do pojedynku nacierają, do walki się zbliżają  
 Rozpostarł Pan swą sieć, obwija ją nią  
 Zły wiatr, który był poza nim, puścił jej w twarz  
 Gdy otworzyła Tiamat swą paszczę, ile tylko mogła  
 Wpuścił zły wiatr, by warg swych przymknąć nie mogła  
 Wichry straszliwe wypełniły jej brzuch  
 Nabrzmiało jej wnętrze, szeroko rozwarła swe usta,  
 Rzuca lancę, brzuch jej rozpruwa  
 Wnętrznosci jej niszczy, serce jej wydziera  
 Opętawszy ją, żywot jej zniweczył,  
 Rzucił jej trupa, stanął nad nim.  
 Gdy tak zabił Tiamat, dowódczynię  
 Wojsko jej pierzchło, rozsypały się jej gromady  
 A także bogowie, jej pomocnicy, co szli u jej boku  
 Zadrżeli, przerazili się, tyły podali  
 Gdy uciekli, życie swe ocalić chcieli  
 Okrażeni zostali, iż wymknąć się nie mogli.  
 Wziąwszy ich w niewolę, oręż ich złamał  
 Rzucił ich w sieć, w sidłach siedzieli  
 Zadudniały regjony, napelniły się jękiem  
 Ponieśli karę, w więzieniu zamknięci.  
 A także jedynaście potworów, co grozą przybrała  
 Hordę (?) djabłów, co u jej boku stali,  
 W kajdany związał, siły ich [zniszczył]  
 Mimo ich oporu nogami ich deptał  
 A Kingu, który był wywyższony nad nimi  
 Pokonawszy go, bogu Dugga (śmierci) go poruczył  
 Zabrał mu tablice przeznaczenia, które mu nie przysłużyły  
 Pieczęcią je opieczętował, na piersi swej przypiął

.....  
 Po pokonaniu wszystkich wrogów wraca Marduk do cielska Tiamat.

Odpoczął Pan (*Marduk*), na trupa jej spogląda  
 Rozdziela jej cielsko, plan mądry obmyśla  
 Rozlupuje je na muszlę (?) na dwie połowy  
 Jedną połowę umieścił, niebo nią pokrył  
 Tamę rozciągnął, strażników ustanowił<sup>1</sup>  
 Wód by nie przepuścić rozkazał im  
 Przewędrował niebiosa, miejsca obejrzał  
 Naprzeciw Oceanu się zatrzymał, siedziby Ea  
 Odmierzył Pan Oceanu budowę  
 Pałac na jego podobieństwo wybudował, Eszarra<sup>2</sup>  
 W pałacu Eszarra, który jako niebo zbudował  
 Dla Anu, Bela i Ea siedziby urządził.

<sup>1</sup> Marduk zamyka niebo tamą t. j. zodyakiem, nad którym wyobrażano sobie zbiór wód niebieskich. <sup>2</sup> T. j. ziemię.

## V. Tablica.

Na tej tablicy opisane jest stworzenie ciał niebieskich, podział stropu niebios na 12 miesięcy i przydzielenie każdemu z nich trzech gwiazd, dalej stworzenie księżyca i określenie czterech jego faz. Potem następuje większa luka, w której niewątpliwie opisane było stworzenie słońca. Na końcu tej tablicy znajdujemy Marduka w rozmowie z bogami, którzy (jak z dalszego toku w VI. tablicy wynika) ujmują się za bogami pojmowanymi w niewolę, którzy we walce stanęli po stronie Tiamat.

## VI. Tablica.

Skoro Marduk słowa bogów usłyszał  
 Serce go popycha, roztropne dzieło obmyśla  
 Otworzywszy swe usta do Ea przemawia  
 Co w swem sercu postanowił, obwieszcza:  
 »Krew chcę gromadzić, kości chcę [zespolic]  
 Chcę postawić człowieka, »człowiek« niech brzmi imię jego  
 Stworzyć chcę człowieka, mieszkańca [ziemi]  
 Służba dla bogów niech (mu) będzie nałożona, by oni  
 (bogowie) świątynie [zajęli]  
 Zmienić chcę drogi bogów, odmienić...  
 Na równi niech będą czczeni, ale na dwie części dzieleni«<sup>1</sup>  
 Odpowiedział mu Ea, słowami przemawia  
 By bogom spokój zapewnić, plan mu obwieszcza:  
 »Ofiarowany niech będzie jeden z ich (bogów) braci  
 Niech zostanie stracony i tak ludzie stworzeni  
 Niech się zgromadzą wielcy bogowie  
 On (winny) niech będzie ofiarowany, oni niech się ostaną.«  
 Zebrał tedy Marduk wielkich bogów  
 Wstąpiwszy między nich, rozkaz wydaje  
 Otwiera swe usta, bogowie nad słuchują  
 Do Anunaki<sup>2</sup> król słowa swe zwraca:  
 »Jakom ja pierwszy, przez was powołany  
 Czystą prawdę powiedzcie mi:  
 Któż to był, co walkę wszczął  
 Tiamat podjudził, szyki ustawił?  
 Wydany niech będzie, kto walkę wszczął  
 Karę swą niech na się weźmie, byście wy spokoju zażywali.«  
 Odpowiedzieli mu Igigi<sup>3</sup>, wielcy bogowie  
 Królowi nieba i ziemi, władcy bogów, panu swemu:  
 »Kingu był tym, co walkę wszczął  
 Tiamat podjudził, szyki ustawił.«  
 Związali go tedy i przed Ea przyprowadzili  
 Karę mu nałożyli, żyły mu przecięli  
 Z krwi jego stworzył (Ea) ludzi  
 Służbę bogom nałożył im, bogów zaś (innych)<sup>4</sup> wolnymi uznał.

<sup>1</sup> T. zn. na bogów niebiańskich i podziemnych.

<sup>2</sup> T. j. do bogów podziemia. <sup>3</sup> Bogowie niebiańscy. <sup>4</sup> T. j. dawnych zwolenników Tiamat.

Z wdzięczności za uwolnienie budują bogowie Mardukowi wspaniałą świątynię Esagila w Babilonie. Tutaj zbierają się wszyscy bogowie na ucztę, oflarują Mardukowi w darze łuk i tron, wręczają mu »tablicę przeznaczenia«, poczem w hymnie, który VII tablicę wypełnia, śpiewają jego chwałę w 50 przydomkach, wielbiących go jako wybawiciela i stwórcę świata.

### 11. Potop.

Opowieść o potopie stanowi integralną część dłuższego poematu mitologicznego, t. zw. *eposu Gilgamesza*, w którym na dwunastu tablicach opowiedziane są czyny i przygody Gilgamesza, króla miasta Uruk (bibl. Erech, dziś Warka) w południowej Babilonii, a szczególnie jego mozolne ale daremne zabiegi około uzyskania »zioła życia wiecznego«. W opowieść całą wplecione są motywy astralne a dwanaście tablic odpowiada dwunastu znakom Zwierzyńca. Legenda o potopie mieści się na XI tablicy. Gilgamesz wiedząc, że jego przodek Ut-napisztim (»Ujrzał życie«), z przydomkiem Atra-chasis (»Arcymądry«), zażywa życia wiecznego na krańcach Zachodu, na »Wyspie Szczęśliwych«, wybiera się w drogę do niego a po wielu niebezpiecznych przygodach staje przed nim i prosi, by mu wyjawiał, w jaki to sposób zdołał uzyskać życie wieczne w zgromadzeniu bogów. Na to opowiada mu Ut-napisztim historję o wielkim potopie, wśród którego on jedyny ocalał i przez bogów w daleką krainę uniesiony, zażywa rozkoszy życia wiecznego. — Tekst główny opowieści odkryto w bibliotece Assurbanipala (668—626) w Niniwie, jak jednak pewne fragmenty wskazują, opowieść ta była znana już w okresie dynastji Chammurapiego (około 2000 przed Chr.). Biblijna opowieść o potopie wykazuje wielkie podobieństwo z babilońską, pod której wpływem stoją także analogiczne potopowe legendy wielu innych narodów.

Gilgamesz rzecze do niego, do Ut-napisztim dalekiego:

»Spoglądam na ciebie, o Ut-napisztim

Postać twoja nie jest odmienna, zupełnie jak ja jesteś ty

I ty nie jesteś odmienny, zupełnie jak ja jesteś ty

Zdolne zupełnie twe serce, by toczyć spory

A (przecież) zażywasz spokoju, (leżąc) na grzbiecie twoim!

[Powiedz], jak wstąpiłeś w zgromadzenie bogów, życie (wieczne)

Ut-napisztim rzecze doń, do Gilgamesza:

ujrzałeś ?«

»Objawić ci chcę, Gilgameszu, wieść tajemniczą

Tajemnicę bogów ci opowiem

Szurippak, miasto, które ty znasz

Nad brzegiem Eufratu leży ono

Miasto to jest stare a bogowie byli mu bliscy

Wtem potop uczynić skłoniło serce bogów wielkich

[A mianowicie] ojciec ich Anu,

Ich doradca, bohater Ellil

Ich posłanec Ninib

Ich naczelnik Ennugi.

Pan mądrości Ea zasiadał z nimi (do rady)

Rozmowę ich powtórzył sitowiu:

»Sitowie, sitowie; ściano, ściano!

Sitowie słuchaj, ściano rozważ!

Czleku z Szurippak, synu Ubar-Tutu

Zburz dom (twój), buduj statek

Porzuć bogactwo, szukaj życia

Teksty źródłowe Nr. 2 (Babilonja i Assyja)



Wzgardź mieniem, życie ratuj  
 Wprowadź nasienie życia wszelakie do statku,  
 Okręt który zbudujesz  
 Rozmiary jego niech będą wymierzone  
 Odpowiednie niech będą szerokość jego i długość  
 Nad oceanem umieść go«.

Jam zrozumiał, rzekłem do Ea, pana mego  
 [Patrz], panie mój, to co mi mówisz, tak  
 Poważam ja i wykonam  
 [Ale cóż] opowiem miastu, ludowi i starszym?  
 Ea otworzył swe usta i mówi  
 Powiada do mnie, sługi swego:  
 Człowieku, ty im tak prawić będziesz:  
 Zaprawdę (?), ponieważ Ellil mnie znienawidził,  
 Nie będę już mieszkał w mieście waszem  
 Na ziemię Ellila nie skieruję mego oblicza  
 Nad ocean zstępuję, przy panu moim, Ea, zamieszkać  
 Na was zaś spuści (Ellil) obfitość  
 Połów ptaków, połów też ryb  
 . . . . . zbiory bogate  
 [Gdy nocy pewnej władcy] ciemności  
 [Spuszczą na was] ulewę straszną (?).  
 [Skoro] świt zabłysnął

...brakuje kilku wierszy...

Słaby... asfalt nosił  
 Silny... przynosił rzeczy potrzebne  
 Piątego dnia plan jego (statku) nakreśliłem  
 Podług planu 120 łokci wysokie były ściany jego  
 120 łokci odpowiednio była krawędź dachu jego  
 Nakreśliłem front, narysowałem go (statek)  
 Na sześć (piąter) podzieliłem go  
 Podzieliłem go [zewnątrz ?] siedmiokrotnie  
 Wnętrze jego podzieliłem dziewięciokrotnie  
 Pale przeciw wodom w środek mu wbiłem  
 Wiosło upatrzyłem i co konieczne (w nim) umieściłem  
 Sześć Sar smoły wysypałem do pieca (?)  
 Trzy Sar asfaltu do wnętrza [wlałem]  
 Trzy Sar oliwy zwożą ludzie, co kosze nosili  
 Oprócz jednego Sar oliwy, którą ofiara pochłonęła  
 I dwóch Sar oliwy, które sternik ukrył.  
 Dla ludzi zarzezałem woły  
 Zabijałem barany co dnia  
 Moszczem, winem sezamowem, oliwą i winem  
 [Poilem] lud jakoby wodą rzeki  
 Święto [odprawiłem] jako w dzień noworoczny  
 [Szkatulkę] otworzyłem, w masę rękę włożyłem.  
 Zanim zaszło (?) słońce, okręt był gotowy  
 Ponieważ [spuszczenie jego] było trudne  
 Drogą okrętu kierowali budowniczy z góry i dołu

[We wodzie okręt.....] dwie trzecie jego  
 [Wszystko co miałem] naładowałem nań  
 Co miałem ze srebra naładowałem nań  
 Co miałem ze złota naładowałem nań  
 Co miałem z istot żywych naładowałem nań spolem  
 Wprowadziłem do wnętrza statku całą moją rodzinę i krewnych  
 Bydło polne, zwierzę polne, rzemieślników — ich wszystkich  
 Chwilę (odjazdu) Szamasz ustanowił: [wprowadziłem  
 »Władcy ciemności w nocy spuszcza ulewę straszną(?)  
 Wówczas wejźdź do środka statku, zamknij wrota twoje«.  
 Chwila ta nadeszła.  
 Władcy ciemności nocy (pewnej) spuszcza ulewę straszną  
 Patrzyłem się na wygląd pogody  
 Na widok nawałnicy przeraziłem się  
 Wszedłem do statku i zamknąłem wrota  
 Kierownikowi statku, sternikowi Puzur-Amurri  
 Budynek (okręt) powierzyłem wraz z jego zawartością.  
 Gdy jutrzienka zaświtała  
 Z przestworza niebios weszła chmura czarna  
 Adad grzmoty z niej wyrzuca  
 Nabù i Szarru króczą naprzód  
 Kroczą jako zwiastuny przez góry i kraje  
 Nergal maszt zrywa  
 Ninib kroczy, atak prowadzi  
 Anunnaki wznoszą pochodnie  
 Błaskiem swym olśniewają ziemię  
 Wrzask Adada sięga niebios  
 Wszelką jasność w ciemności przemienia  
 . . . . Ziemia podobnie jak . . . . .  
 Dzień jeden [huczy?] wicher  
 Szybko huczy i wody [wynosi] nad góry  
 Jakby atakiem [spadają (wody)] na ludzi  
 Nie widzi brat brata  
 Nie rozpoznawać (już) ludzi w niebie  
 Bogowie zlekli się potopu  
 Umknęli — i weszli na niebo (boga) Anu.  
 Przykucnęli jako psy bogowie, koło muru się układają  
 Krzyczy Isztar jak niewiasta rodząca  
 Głośno zawodzi pani bogów, pięknogłosa:  
 »Niechaj ten dzień w błoto się zmieni  
 Zato że na zgromadzeniu bogów zło wyrzekłam  
 Zaprawdę zło wyrzekłam na zgromadzeniu bogów  
 By zgładzić moich ludzi, walkę nakazałam  
 Czyliż na to płodzę ludzi moich  
 By jako młode rybięta zapełnili morze?«  
 Bogowie z pomiędzy Anunnaki płaczą z nią  
 Bogowie są przygnębieni, siedzą płacząc  
 Zamknięte są ich wargi [. . .] . . . .  
 Sześć dni i sześć nocy

Kroczy wichler-potop, huragan miota krajem  
 Gdy nadszedł dzień siódmy, ustał huragan-potop we walce  
 Którą toczył jakoby armja  
 Ucichło morze, uspokoił się zły wiatr, potop ustał  
 Spoglądam na pogodę<sup>1</sup>, głos (burzy) przycichł  
 A ludzkość cała w glinę się przemieniła.  
 Jako dach(?) równomierna była kraina  
 Otwarłem okno i światło padło na moje oblicze  
 Ukląkłem, siadłem płacząc  
 Po licach moich płyną łzy  
 Spojrzałem na krańce, na widnokrąg morza  
 Na północy wygrażała się wyspa  
 Ku górze Nisir przyżywa statek  
 Góra Nisir zatrzymała statek, chwiać mu się nie dała  
 Dzień jeden i drugi dzień góra Nisir zatrzymała statek  
 Trzeci dzień, czwarty dzień góra Nisir i t. d.  
 Piąty dzień, szósty dzień góra Nisir i t. d.  
 A gdy nadszedł dzień siódmy  
 Wypuściłem gołębicę, wysłałem ją  
 Poleciała gołębica i wróciła  
 Miejsca że nie było, powróciła.  
 Wypuściłem jaskółkę, wysłałem ją  
 Poleciała jaskółka, powróciła  
 Miejsca że nie było, powróciła.  
 Wypuściłem kruka, wysłałem go  
 Poleciał kruk a zobaczywszy opadanie wód  
 Żre, brodzi, kracze — nie powraca  
 (Wówczas) wypuściłem (wszystko) na cztery wiatry, złożyłem  
 Odprawilem objatę na wysokim szczycie góry ofiarę.  
 Siedm i (znowu) siedm naczyń — *adaguru* postawiłem  
 Pod nie podsypałem trzciny, cedru i mirtu  
 Bogowie wdychali zapach  
 Bogowie wdychali dobry zapach  
 Bogowie jakoby muchy zebrali się nad ofiarującymi  
 Skoro tylko przybyła królowa bogów (Isztar)  
 Podniosła klejnoły wielkie, które podług woli swej sprawił był Anu:  
 »O bogowie tutaj obecni, jako nie zapomnę naszyjnika mego  
 Tak o tych dniach pamiętać będę, nigdy ich nie zapomnę  
 Niechże bogowie przyjdą do objaty  
 Ellil jednak niechaj nie przyjdzie do objaty  
 Ponieważ nie zastanowiwszy się potop sprowadził  
 A ludzi moich na zagładę przeznaczył.«  
 Skoro Ellil przybył  
 Statek ujrzawszy rozgniewał się Ellil  
 Gniewem był przepelniony na bogów Igigi:  
 »Jakaż to żywa istota ocalała  
 Nie miał (przecież) nikt zostać przy życiu podczas zagłady?«

<sup>1</sup> warjant: na morze.



Ninib otworzył usta i rzecze  
 Do bohatera Ellila powiada:  
 »Któż oprócz Ea może coś wymyśleć?  
 Wszak Ea zna rzecz wszelaką!  
 Ea otwarł swe usta i rzecze  
 Do bohatera Ellila powiada:  
 »O ty, mędrco wśród bogów, bohaterze  
 Jakżeż, nie rozważywszy, potop sprowadziłeś?  
 Na grzesznika nałóż grzech jego  
 Na winowajcę nałóż winę jego  
 Lecz bądź łaskaw (?), by nie była zniszczona, bądź pobłażliwy,  
 by nie [była wytepiąta ludzkość]  
 Zamiast że potop sprowadziłeś  
 Lwy mogły najść, by ludzi rozrzedzić  
 Zamiast że potop sprawiłeś  
 Lamparty (?) mogły najść, by ludzi rozrzedzić  
 Zamiast że potop sprawiłeś  
 Głód mógł być zesłany, by kraj spustoszyć  
 Zamiast że potop sprawiłeś  
 Bóg zarazy mógł najść, by kraj spustoszyć  
 Ja zaś nie wyjawilem tajemnicy wielkich bogów  
 Arcymądreemu jam ukazał widziadło sennie,  
 tajemnicę bogów usłyszał  
 A teraz radę dłań dajcie.  
 Wówczas Ea (?) wszedł na statek  
 Ujął moją rękę i wyprowadził nas  
 Wyprowadził moją niewiastę, klękając jej kazał przy mnie  
 Dotknął naszego czoła, stanął między nami, pobłogosławił nas:  
 »Przedtem Ut-napisztim był człowiekiem  
 Teraz Ut-napisztim i jego niewiasta nam bogom niech będą równi,  
 Niechaj mieszka Ut-napisztim daleko, u ujścia rzek.  
 Wzięli mnie i daleko, u ujścia rzek mieszkać mi kazali.«

## 12. Zejście bogini Isztar do podziemia.

Jest to mit naturalistyczny, osnuty na tle perjodycznego obumierania i odradzania się sił przyrody. Isztar, bogini miłości i wegetacji zarazem, zstępuje do podziemia a wówczas obumiera wszelkie życie w naturze. Dopiero gdy za wstawieniem się boga słońca Szamasza bogini podziemia Ereszkigal ją wypuszcza, przyroda odżyje i odradza się.

Ku krainie bez powrotu, krainie [dalekiej?]  
 Kieruje Isztar, córka Sina, swój zmysł  
 Kieruje córka Sina swój zmysł...  
 Ku domowi ciemności, przybytkowi Irkalla<sup>1</sup>  
 Ku domowi, skąd wchodzący nie wychodzą  
 Ku drodze, której przejście jest bez wyjścia  
 Ku domowi, gdzie wchodzący pozbawion jest światła  
 Gdzie kurz ich pokarmem, pożywieniem ich glina

<sup>1</sup> T. j. Nergal, bóg podziemia.

Światła nie widzą, w ciemności przesiadują  
 Jak ptaki przyodziani są suknią skrzydła  
 Na wrotach i zasuwach pył się rozsada.  
 Kiedy Isztar dotarła do wrót ziemi bez powrotu,  
 Do odźwiernego słowem się odzywa:  
 »Hej, odźwierny, otwórz twe wrota  
 Otwórz wrota, bym wejść mogła, ja!  
 Jeśli wrót nie otworzysz, jeśli wejść nie będę mogła  
 Wywalę wrota, zasuwę połamię  
 Rozbiję progi, zburzę podwoje  
 Wywiode umarłych, by żywych pożarli  
 By liczniej niż żywi mnożyli się umarli«.  
 Odźwierny usta swe otwiera i mówi  
 Przemawia do wielkiej Isztar:  
 »Wstrzymuj się, pani, nie rozbijaj ich (wrót)  
 Pójdę, imię Twe wspomnę władczyni Ereszkigal«  
 Wszedł odźwierny, do Ereszkigal rzecze:  
 »Oto siostra twa Isztar [do ciebie przybywa]  
 Ona, co w ręku trzyma wielkie . . . . .  
 Gdy Ereszkigal to usłyszała  
 Jak ścięta gałąź tamaryskū zbladło jej oblicze  
 Jak lodyga trzciny [się zachwiała]:  
 »Do czegoż ją serce uwiodło, do czego jej zmysł ją skłonił?  
 Ta oto tutaj a ja wraz z . . . . .  
 Zamiast jada zażywam gliny, zamiast mocnych napojów piję  
 mętną wodę  
 Plakać chcę nad mężami, co swe małżonki muszą opuścić  
 Plakać chcę nad kobietami, co z objęć małżonków wyrwane  
 Nad słabem dziecięciem chcę płakać, co przed czasem porwane  
 Pójdź, odźwierny, otwórz jej wrota  
 Obchodź się z nią podług praw pradawnych«  
 Poszedł odźwierny, otworzył wrota  
 »Wejdz, o pani moja. Kutha<sup>1</sup> z radością cię wita  
 Niech pałac krainy bez powrotu twym widokiem się raduje«.

Isztar musi przejść przez siedm bram, a przy każdej zdejmuje jej odźwierny kolejno ozdoby i szaty.

Kiedy Isztar zestąpiła do krainy bez powrotu  
 Zobaczyła ją Ereszkigal, zachmurzyło się oblicze jej  
 Isztar nie zastanowiła się, na nią się rzuciła (?)  
 Ereszkigal usta otwarłszy rzecze  
 Do Namtara, gońca swego słowo kieruje:  
 »Idź, Namtar, w moim pałacu ją zamknij  
 Wypuść na nią sześćdziesiąt chorób, na [zuchwałą] Isztar  
 Chorobę oczu na jej oczy  
 Chorobę ramion na jej ramiona  
 Chorobę nóg na jej nogi

<sup>1</sup> Miasto kultu Nergala, tutaj stolica podziemia.

Chorobę serca na jej serce  
 Chorobę głowy na jej głowę  
 Na nią wszystkie społem, na [całe jej ciało]«.  
 Odkąd Isztar, pani, zeszła do krainy bez powrotu  
 Byk do krowy się nie zbliża, osioł nad oslicą się nie schyla  
 Do dziewicy na ulicy nie zbliża się mężczyzna  
 Spoczywa mężczyzna w swej komnacie  
 Spoczywa dziewica w swej komnacie zosobna  
 (brak 2 wierszy)

Papsukał, gonić wielkich bogów o spuszczonej (kroczy) twarzy,  
 oblicze jego zmartwione  
 W szatę żalobną przyodziany, w brudną suknię przybrany.  
 Wówczas poszedł Szamasz, przed Sinem, swym ojcem, płacze  
 Przed Ea, królem, płyną łzy jego:  
 »Isztar zeszła na ziemię, nie powraca  
 Odkąd zeszła Isztar do krainy bez powrotu  
 Byk do krowy się nie zbliża, osioł nad oslicą się nie pochyla  
 Do dziewicy na ulicy nie zbliża się mężczyzna  
 Spoczywa mężczyzna w swej komnacie  
 Spoczywa dziewica w swej komnacie, zosobna«.

-----

Bóg Ea stwarza istotę Acuszu-namir »Jego wyjście jest błyszczące«, pod której wpływem Ereszkigal, zrazu szatem i gniewem opętana, wreszcie daje zlecenie Namtarowi, by »opryskał Isztar wodą życia« i z podziemia ją wyprowadził. Znowu przechodzi Isztar kolejno przez siedm bram a przy każdej zwraca jej odźwierny część jej ozdób, względnie szat. Isztar wraca do swego kochanka (boga) Tammuza, boga wegetacji wiosennej.

#### IV.

### MODLITWY I HYMNY.

#### 13. Psalm niewinności.

Dopiąłem (długiego) życia, kres określony przekroczyłem  
 A gdy się odwracam, zło tylko, zło —  
 Ucisk się wzmagal, szczęścia nie ujrzałem  
 Boga mego wzywałem, nie okazał swego oblicza  
 Do bogini mojej się modliłem, nie podnosi głowy swojej.  
 Wróżbiarz wróżbą przyszłości nie wróżył  
 Skutkiem ofiary wieszcz nie rozjaśnił prawa mego  
 Do zażęgnywacza się zwróciłem, nie dał się słyszeć uchu memu  
 Zaklinacz czarami nie rozwiązał uroków moich  
 Co za rzeczy przewrotne wszędzie!  
 Spojrzałem poza siebie, niedola mnie ściagała  
 Jak kogoś co ofiary bogu nie sporządził  
 A przy uczcie bogini swej nie wspomniał,  
 Jak gdyby oblicze moje się nie korzyło, a pokora moja nie była widziana  
 Jak kogoś, który w ustach swych zaniechał modłów i błagania  
 Który dni bóstwa zaniedbał, święta lekceważył  
 Który był niedbały, obrazami ich gardził

Bogobojności i czci ludzi swych nie nauczał  
 Boga swego nie wspominał, jego (bóstwa) pokarm spożywał<sup>1</sup>  
 Boginię swą opuścił, napoju (jej) nie przynosił —  
 Do takiego, co gnębił, pana (boga) swego zapomniał  
 Imię wyniosłe boga swego lekkomyślnie wymieniał — jam był podobny.  
 Ja sam wszak myślałem tylko o modlitwie i błaganu  
 Modlitwa była mojem rozważaniem, ofiara mojem przykazaniem  
 Dzień uczczenia bogów był radością serca mego  
 Dzień procesji bogini był mi bogactwem i zbytkiem  
 Modlitwa króla<sup>2</sup> to była moja radość,  
 A jej muzyka to moja przyjemność  
 Pouczałem mój kraj, by imię boga szanować  
 Imię bogini czcić nauczałem ludzi moich  
 Hołd dla króla wysoko ceniłem  
 A czci dla pałacu ludzi uczyłem  
 O gdybym wiedział, że to bogu mile!  
 (Bo) co jemu (człowiekowi) samemu dobrem się wydaje, to bogu jest  
 A co w sercu swem tłumi, to u boga jest piękne [wstrętne  
 Któż zna zamysły bogów w niebie?  
 Postanowienie boga, niejasności pełne, któż pojmie  
 Jakżeż też poznać mogą drogę boga niedoleżni (ludzie)?  
 Kto wieczorem był żyw jeszcze, nad ranem zmarł  
 Nagle był zamroczony, w okamgnieniu został roztraskany  
 W (tej) chwili śpiewa, gra  
 A w okamgnieniu jęczy jak żale zawodzący  
 Jak »otwierać i zamykać«<sup>3</sup> zmienia się ich (ludzi) myśl  
 Gdy są głodni, podobni są do trupa  
 Gdy są syści, z bogami się równają  
 W szczęściu mówią o tem (jak) ku niebu się wspinać  
 Gdy są stroskani rozprawiają (jak) zejść w podziemie  
 (większa luka).

W więzienie moje zamienił się dom  
 W kajdany ciała mego złożone są moje ramiona  
 W własne więzy moje wrzucone są nogi moje

Biczem mnie uderzył (bóg) całą siłą (?)  
 Oszczepem przebił mnie uderzeniem (?) gwałtownem  
 Przez dzień cały ściga mnie prześladowca  
 Z nadejściem nocy nie daje mi odetchnąć przez chwilę  
 Skutkiem niepokoju (mego) rozluźnione są moje stawy  
 Moje siły są zniszczone, . . . . . złowrogie  
 Na łożu mojem tarzam się jak wół  
 Oblany jestem jak owca moim kałem  
 Moje choroby zakłopotaly (?) zaklinacza  
 A moje wróżby znachora zaniepokoiły  
 Zażegnawcz nie rozjaśnił istoty mojej choroby

<sup>1</sup> T. zn. odmówił bogu ofiary mu przynależnej. <sup>2</sup> T. zn. za króla.

<sup>3</sup> Każdej chwili.

A kresu mojej słabości wróżbiarz nie oznaczył  
 (Żaden) bóg nie był mi pomocą, ręki mej nie ujął  
 Nie ulitowała się nademną bogini, u boku mego nie szła  
 (Już) otworzył się grób, już przywłaszczyli sobie moje mienie (?)  
 Zanim jeszcze umarłem, płacz był ukończony  
 Cały mój kraj wołał: »O jak jest zgubiony!«  
 Usłyszał to wróg mój, zajaśniało oblicze jego  
 Wieść radosną mu zwiastowano, serce jego się rozweseliło  
 Znam ja czas mojej całej rodziny  
 Gdy wśród bóstw opiekuńczych ich boskość będzie (?) czczona<sup>1</sup>.

## V.

## ZAKŁĘCIA I WYROCZNIĘ.

## 14. Grzechy wobec bliźnich.

W pewnym tekście magicznym, który kapłan recytuje celem zwolnienia chorego człowieka od ciężającej na nim klątwy bogów, wykonując równocześnie pewne czynności magiczne przez palenie owoców, kwiatów i wełny, wyliczony jest we formie pytań cały szereg grzechów, którymi chory mógł popełnić obrazę bogów i ściągnąć na siebie ich gniew. Ten rejestr grzechów daje pogląd na etyczne zapatrywania Babilończyków.

Zaklęcie. Wzywam was, o wielcy bogowie

[boże i] bogini, władcy zbawienia

Z powodu NN., syna NN., którego bóg jest NN., którego bogini jest NN.,

Który chory jest i rażony, pełen nędzy i troski

Czy boga swego obraził, czy boginię swoją obraził?

Czy oddalił ojca od syna?

Czy syna od ojca oddalił?

Czy oddalił córkę od matki?

Czy matkę od córki oddalił?

Czy oddalił synową od teściowej?

Czy oddalił teściową od synowej?

Czy oddalił brata od brata?

Czy przyjaciela od przyjaciela oddalił?

Czy towarzysza od towarzysza oddalił?

Czy jeńca nie uwolnił, związanego nie rozwiązał?

Czy jeńcowi światła ujrzeć nie dał?

Czy o jeńcu mówił »wziąć go w niewolę«, o związanym »okuć go« mówił?

Czy to występek jakiś wobec boga, grzech jakiś przeciw bogini?

Czy boga zmartwił, boginią wzgardził?

Czy to krzywda wobec . . . . ., nienawiść wobec brata starszego?

Czy ojcem i matką wzgardził, czy starszą siostrę obraził?

Czy w małych rzeczach dawał, w wielkich pogardę okazał?

Czy mówił »tak« za nie, czy »nie« za tak?

Czy nieczyste słowa [wygłaszał], czy nieposłuszeństwo [popełnił]?

Czy używał wagi fałszywej . . . . .?

Czy przyjmował pieniądze fałszywe . . . . .?

<sup>1</sup> Myśl niejasna, tłumaczenie wątpliwe.

Czy prawego syna wydziedziczył albo też [nieprawego] syna ustanowił?  
 Czy granicę fałszywą pociągnął, czy granicę [słusznej] nie pociągnął?  
 Czy znak graniczny, płot i granicę przesunął?  
 Czy do domu swego bliźniego wtargnął?  
 Czy do żony swego bliźniego się zbliżył?  
 Czy krew swego bliźniego przelał?  
 Czy odzież swego bliźniego zabrał?  
 Czy z własnej woli (?) człowieka nie wyzwolił?  
 Czy człowieka uczciwego z rodziny jego wypędził?  
 Czy zebraną gromadę rodzinną rozprószył?<sup>1</sup>  
 Czy zbuntował się przeciw przełożonemu?  
 Czy usta jego były prawe, serce jednak nieprawdziwe?  
 Czy usta jego były przyrzeczeniem, serce zaś odmową?  
 Z powodu wszystkiego, co bezprawnego wymyślał

-----  
 Z powodu licznych grzechów, jakie popełnił  
 -----

Z powodu wszystkiego czem bogiem swoim i boginią swoją wzgardził  
 -----

Rozwiązaniem niech będzie, czemkolwiek opętany też został.

## 15. Wyrocznia Szamasza.

Zapytanie skierowane do boga słońca.

Z czasów królów assyryjskich Asarhaddona (680—668) i Assurbanipala (668—626) zachowały się liczne »zapytania« do boga słońca w sprawach państwowych. Pytania te, ułożone w formie stereotypowej i według jednolitego schematu, odnoszą się albo do konfliktów z sąsiedziemi państwami albo do zamianowania wysokich urzędników, co do których wierności wobec dynastji wyrocznia ma udzielić odpowiedzi. Wraz z zapytaniem bada kapłan wnętrzości ofiary złożonej bóstwu, wyczytując z pewnych objawów na wątrobie wolę bóstwa.]

O Szamaszu, panie wielki, o co cię pytam, odpowiedz mi w życzliwości wiernej! Od dnia dzisiejszego, 3 bieżącego miesiąca Ijar aż do 11 dnia miesiąca Ab tegoż roku przez sto dni i sto nocy, podczas terminu zakreślonego dla wykonywania znachorstwa<sup>2</sup> — w tym zakreślonym czasie czy Kasztarit wraz z swemi wojownikami, czy wojownicy Medów, czy wojownicy Mannai lub jakikolwiek nieprzyjaciel, ilu ich jest, czy (coś) zamierzają czy plan knują? Czy zdobędą miasto Kiszassu szturmem, użyciem broni, walką i bitwą, odcięciem lub wyłomem .... czy taranem czy maszyną oblężniczą, czy wygłodzeniem lub też wezwaniem imion boga i bogini, czy też dobrymi słowami i życzliwością dobrą, czy też jakimś dziełem podstępem, ile ich do zajęcia miasta służy (miasto Kiszassu zdobędą), do miasta tego wkroczą? Miasto to, Kiszassu czy ręce ich zdobędą? Czy w ręce ich wpadnie? Boskość twa wielka to wie. Zajęcie miasta tego, Kiszassu,

<sup>1</sup> Myśl ostatnich dwóch wierszy jest: Czy jako wierzyciel nie zabrał w niewolę swoją dłużnika, względnie członka rodziny jego? Widoczny tu konflikt między tem, co ustawowo było dozwolone, etycznie jednak potępione.

<sup>2</sup> T. zn. w ciągu tego czasu mają się odbywać obserwacje kapłana.

ręką wrogów, ilu ich jest, od dnia dzisiejszego aż do dnia czasokresu mi zakreślonego — czy jest w rozkazie, czy na ustach bóstwa twego wielkiego, o Szamaszu, panie wielki, zawyrokowane, postanowione? Czy się to ujrzy, czy się to usłyszy?

W dalszym ciągu prosi modlący się, by bóg nie zważał na zaniedbanie przepisanych rytuałów przez kapłana ofiarującego lub na wady cielesne jagnięcia ofiarowanego. Po powtórzeniu głównego pytania i wyliczeniu możliwych objawów przy obserwacji wnętrzości kończy się zapytanie wezwaniem:

Pośród tego jagnięcia powstań, życzliwość wierną, pomyślnie kształty ciała wyrocześnie objaśniającego i pomyślną łaskę rozkazu ust bóstwa twego wielkiego objaw, bym ujrział!

Przed bóstwo twe wielkie, o Szamaszu, panie wielki, niech przyjdzie (ofiara), wyrocznia niech mi odpowie!

## VI.

### ZABYTKI PRAWA.

#### 16. Kodeks Chammurapi'ego (1947—1905 przed Chr.).

Pomnik, na którym wyrte były prawa Chammurapiego, odkryła francuska ekspedycja naukowa w r. 1902 w Suzie (południowej Persji), dokąd później król Elamu (około 1100 r. przed Chr.) zabrał go był jako trofeę wojenną. Pomnik przedstawia się zewnętrznie jako blok z czarnego diorytu, 225 m. wysokości a obwodu u góry 1'65 m., u dołu 1'90 m. Inskrypcja obejmuje całą przednią i tylną stronę pomnika w 49 kolumnach horyzontalnych, z których 5 na przedniej stronie (§§ 65—100) jest prawie zupełnie wytartych<sup>1</sup>. Górna część zawiera płaskorzeźbę, na której przedstawiony jest bóg słońca Szamasz, będący zarazem bogiem sprawiedliwości, na wyniosłym tronie, w prawicy berło trzymając, a przed nim w pokornej postawie król Chammurapi.

Tekst pomnika w języku polskim wydał D. H. Müller p. t. *Ustawy Chammurabiego* (Stryj 1905). — Obszerna bibliografia kodeksu podana jest w pracy M. Schorra, p. t. *Urkunden des altbabylonischen Zivil- und Prozessrechts*, Vorderasiatische Bibliothek. V (1913) str. XLIX.

#### A. Wstęp (w skróceniu).

Wzniosły, który się korzy przed bogami wielkimi, potomek Sumu-laila<sup>2</sup>, potężny spadkobierca Sin-muballita<sup>3</sup>, odwieczna latorośl królewska, król potężny, bóg — słońce Babilonu, który światu dał wejść nad krajem Sumeru i Akkadu; król, który do posłuchu zmusił cztery części świata, ulubieńcem Inanna jestem ja. W czasie gdy Marduk mnie polecił, abym ludźmi kierował, krajowi błogości użyczał, sprawiedliwość i prawo w języku kraju ustanowiłem, dobrobyt ludu polepszyłem.

W owym to czasie (postanowiłem):

#### B. Ustawy<sup>4</sup>.

##### 1. Oskarżyciel, świadkowie i sędzia.

1. Jeżeli ktoś drugiego oskarżywszy i zabójstwo (przez czary) mu zarzuciwszy, nie udowodnił (mu) tego, oskarżyciel będzie zabity.

<sup>1</sup> Luka ta jest obecnie na podstawie innych odkrytych odpisów pomnika w znacznej części wypełniona. <sup>2</sup> Protoplasta dynastji. <sup>3</sup> Ojciec Chammurapiego. <sup>4</sup> Podajemy tutaj wyimki z poszczególnych grup prawnych, na jakie kodeks się rozpadła. Ilość wszystkich paragrafów wynosi 282.

2. Jeżeli ktoś drugiemu czary zarzuciwszy, nie udowodnił mu tego, uda się ten, któremu czary zarzucono, do (bóstwa) rzeki. A skoro się w rzece zanurzył, jeśli go (bóstwo) rzeka porywa, oskarżyciel dom jego zabierze. Jeżeli (zaś) męża owego (bóstwo) rzeka oczyści, nie-łknijętym został, będzie ten, który mu czary zarzucił, zabity, ten zaś, który się w rzekę zanurzył, dom swego oskarżyciela zabierze.

3. Jeżeli ktoś, stanąwszy w procesie do wrogiego świadczenia, słów, które wypowiedział, jako prawdziwych nie dowiódł, jeśli ta sprawa jest sprawą o życie, będzie ten mąż zabity.

4. Jeżeli stanął do świadczenia w sprawie o zboże lub srebro, poniesie karę tej sprawy<sup>1</sup>.

5. Jeżeli sędzia proces osądził, orzeczenie wydał, \*dokument opieczętowany wystawić kazał, a później wyrok swój zmienił, sędzia ten, skoro mu się zmianę wyroku, który wydał, dowiedzie, roszczenie, które w tym procesie zachodzi, 12-krotnie powetuje. Prócz tego na publicznym zebraniu z krzesła sędziowskiego jego się go usunie, tak, że nie wróci (na nie), z sędziami do sądu (więcej) nie będzie zasiadał.

## 2. Kradzież ze świątyni lub mienia państwowego.

6. Jeżeli ktoś mienie boga (świątyni) lub pałacu okradł, będzie ten mąż zabity; ten także, który rzecz skradzioną z ręki jego przyjął, będzie zabity<sup>2</sup>.

8. Jeżeli ktoś czyto wołu czy owcę czy osła czy świnie czy okręt ukradł, jeśli to jest (własnością) boga lub dworu, płaci 30-krotnie, jeżeli wyzwoleńca (państwowego), 10-krotnie powetuje. Jeżeli złodziej niema z czego zapłacić, będzie zabity.

## 3. Włamanie się i rabunek.

21. Jeżeli ktoś włamuje się do (innego) domu, na miejscu włamania się zabiją go i (tamże) pogrzebią.

22. Jeżeli ktoś popełniwszy rabunek, schwytyany zostanie, będzie ten mąż zabity.

23. Jeżeli się rabusia nie schwyta, mąż obrabowany mienie swoje, które przepadło, przed bogiem dokładnie poda. Potem miasto i burmistrz, na których gruncie i w okręgu grabieży dokonano, wszystko co mu przepadło, powetują mu.

24. Jeżeli osobę (porwano), miasto i burmistrz minę srebra jej krewnym odważą.

25. Jeżeli w domu czyimś ogień wybuchł a ktoś, co dla gaszenia przyszedł, na mienie gospodarza domu okiem rzucił i własność gospodarza sobie przywłaszczył, mąż ten będzie do ognia wrzucony.

## 4. Obowiązki i prawa lenników wojskowych.

26. Jeżeli (żołnierz) piechotnik lub siepacz, któremu na wyprawę króla wyruszyć rozkazano, nie poszedł lub żołdaka wynająwszy w swem

<sup>1</sup> T. zn. karę w takim procesie przewidzianą. <sup>2</sup> Mowa o kradzieży w obrębie murów świątyni (w odróżnieniu od § 8).



zastępstwie go wyprawił, będzie ten piechotnik lub siepacz zabity. Jego żołdak dom jego zabierze.

27. Jeżeli piechotnik lub siepacz, który podczas klęski (?) króla w niewolę został zabrany — po nim pole jego i ogród jego innemu oddano i tenże lenne zajęcia wykonywał, jeśli (tamten) wrócił i do miejscowości swojej przybył, pole jego i ogród mu zwróca, poczem on sam (ich) zarząd obeamie.

28. Jeżeli piechotnik lub siepacz, który podczas klęski (?) króla został w niewolę zabrany — (jeżeli) syn jego lenno wykonywać jest w stanie, pole i ogród mu dadzą, lenno ojcowskie wykonywać będzie.

29. Jeżeli syn jego, będąc małoletnim, lenna ojcowskiego wykonywać nie zdoła, trzecia część pola i ogrodu matce jego zostanie oddana, a matka jego wychowywać go będzie.

30. Jeżeli piechotnik lub siepacz pole swoje, ogród swój lub dom swój wobec obowiązków lennych porzucił, trzymał się zdala a inny po nim pole jego, ogród jego lub dom jego wzięwszy w posiadanie, przez trzy lata lenno swoje wykonywa — jeżeli (tamten) wróci, pola swego, ogrodu lub domu zażąda, nie odda mu się go. Ten, który objąwszy je w posiadanie, lennem jego zarządzał, on (nadal) niem zarządzać będzie.

31. Jeżeli (zaś) tylko przez rok się oddalił, a (potem) wrócił, pole jego, ogród lub dom zostanie mu oddany, on sam lenno swe wykonywać będzie.

32. Jeżeli piechotnika lub siepacza, który na wyprawie króla do niewoli był wzięty, kupiec, wykupiwszy, do miasta jego przyprowadzi — jeżeli w domu jego są (pieniądze) do wykupna<sup>1</sup>, on sam się wykupi. Jeżeli w domu jego niema (pieniędzy) do wykupienia go, świątynia miasta jego wykupi go. Jeżeli w świątyni miasta jego niema (nic) do wykupienia go, pałac wykupi go. Jego pola, ogrodu lub domu nie odda się jako jego wykupno.

## 5. Zakładnicy dłużni.

117. Jeżeli kogoś dług przycisnął, tak że żonę swoją, syna swego lub córkę swoją za pieniądze sprzedał lub na roboczną dłużną oddał, przez trzy lata w domu swego nabywcy lub zaborcy pracować będą, w czwartym roku wolność ich dokonana będzie.

118. Jeżeli niewolnika lub niewolnicę w roboczną odda, a kupiec (zaborca) odda go dalej, za pieniądze go sprzeda, nie może być reklamowany.

119. Jeżeli kogoś dług przycisnął, a przeto sprzedał za srebro niewolnicę swoją, która mu dzieci urodziła, srebro, które mu kupiec<sup>2</sup> odważył, pan niewolnicy mu odważy (zwróci) i niewolnicę swoją wykupi.

## 6. Żony brańców wojennych.

134. Jeżeli ktoś (na wojnie) został pojmany, a w domu jego nie

<sup>1</sup> T. zn. by zwrócić kosztą wykupna kupcowi. <sup>2</sup> T. zn. wierzyciel.

zostało zasobów do życia, żona jego może do innego domu się wprowadzić. Niewiasta ta nie ponosi winy.

135. Jeżeli ktoś został pojmany, a w domu jego nie zostało zasobów do życia, wobec czego żona jego do domu innego się wprowadzi i dzieci urodzi; skoro później mąż jej; wróciwszy do miasta swego, przybędzie, powróci ta niewiasta do swego pierwszego męża; dzieci pójdą za swym ojcem.

136. Jeżeli ktoś, porzuciwszy swe miasto, zbiegł, a potem żona jego do innego domu się wprowadzi: jeśli mąż ten powróciwszy chce żonę swą odebrać, ponieważ miastem swoim wzgardził i zbiegł, żona zbiega do swego męża nie powróci.

### 7. Wydziedziczenie.

168. Jeżeli ktoś zamierza swego syna wydziedziczyć (i) powiada do sędziów: »syna swego chcę wydziedziczyć«, sędziowie sprawę jego zbadają: jeżeli syn nie dopuścił się ciężkiego przewinienia, które dziedzictwa pozbawić go winno, ojciec syna swego dziedzictwa nie pozbawi.

169. Jeśli (zaś) dopuścił się ciężkiego przewinienia, które dziedzictwa pozbawić go winno, wobec swego ojca, za pierwszym razem mu się przebaczy. Jeżeli poraz wtóry dopuści się ciężkiego przewinienia, może ojciec swego syna dziedzictwa pozbawić.

### 8. Wdowa a dzieci.

177. Jeżeli wdowa, której dzieci są małoletnie, zamierza do innego domu się wprowadzić, bez (wiedzy) sędziów się nie wprowadzi. Skoro (potem) do innego domu się wprowadzi, sędziowie spuściznę domu jej pierwszego męża zbadają, dom jej pierwszego męża drugiemu jej mężowi i tej niewieście w zarząd oddadzą, dokument wystawić im każą. Nad domem czuwać (oboje) będą, a także małoletnie dzieci wychowują; sprzętów za pieniądze nie sprzedadzą. Nabywca, który sprzęty dzieci wdowy kupi, traci swe pieniądze, mienie wraca do swego (prawowitego) właściciela.

### 9. Adopcja.

185. Jeżeli ktoś małoletnie (dziecko) na imię swoje w synostwo przyjął i je wychował, wychowanek ten nie może być (sądownie) reklamowany.

188. Jeżeli majster, wzięwszy dziecko na wychowanie, swego rzemiosła go nauczył, nie może być (sądownie) reklamowany.

189. Jeżeli rzemiosła swego go nie nauczył, wychowanek ten wróci do domu ojca swego.

190. Jeżeli ktoś małoletniego (dziecka), które, w synostwo swe przybrał, wychował, między dzieci swoje nie zalicza, powróci ten wychowanek do swego domu ojcowskiego.

191. Jeżeli ktoś, małoletnie (dziecko) w synostwo przybrał, wychował je, a potem dom założył a uzyskawszy dzieci, wychowanka wydalić zamierza, dziecko to nie pójdzie z próżnymi rękoma. Skoro ojciec, wychowawca jego, wyda mu ze swego majątku trzecią część

(przypadającego nań) udziału jego, odejdzie. Z pola, ogrodu i domu nic mu nie da.

#### 10. Prawo odwetu.

195. Jeżeli syn uderzy ojca swego, odetnie mu się ręce.

196. Jeżeli ktoś wybije oko wolno urodzonemu (patrycjuszowi), wybije mu się jego oko.

197. Jeżeli drugiemu kość złamie, złamie się jemu kość

198. Jeżeli wybije oko wyzwolenca (państwowego) lub złamie kość wyzwolenca, minę srebra odważy.

199. Jeżeli wybije oko czyjemuś niewolnikowi lub złamie kość czyjemuś niewolnikowi, zapłaci połowę jego wartości.

200. Jeżeli ktoś wybije zęby równemu sobie mężowi, wybije mu się jego zęby.

201. Jeżeli wybije zęby wyzwolenca,  $\frac{1}{3}$  miny srebra odważy.

202. Jeżeli ktoś uderzy w policzek męża, wyższego (rangą) od siebie, wymierzy mu się publicznie cąbrem wołowym 60 (uderzeń).

203. Jeżeli wolno urodzony uderzy w policzek (innego) wolno urodzonego, sobie równego, odważy minę srebra.

204. Jeżeli wyzwoleniec uderzy w policzek wyzwolenca, 10 szekli srebra odważy.

205. Jeżeli czyjś niewolnik uderzy w policzek męża wolno urodzonego, odetnie mu się jego ucho.

218. Jeżeli lekarz, zadawszy innemu ciężką ranę nożem brązowym, przyprowadził (tego) człowieka o śmierć lub otworzywszy drugiemu oczodół nożem brązowym, zniszczył (temu) człowiekowi oko, odetnie mu się ręce.

219. Jeżeli lekarz, zadawszy ciężką ranę niewolnikowi wyzwolenca nożem brązowym, przyprowadził go o śmierć, powetuje niewolnikiem niewolnika.

229. Jeżeli budowniczy zbudował komuś dom, a ponieważ swego dzieła nie umocnił, dom, który wybudował, zapadłszy się, właściciela domu przyprowadził o śmierć, będzie ten budowniczy zabity.

230. Jeżeli dziecko właściciela domu o śmierć przyprowadzi, dziecko tegoż budowniczego zabiją.

231. Jeżeli przyprowadzi o śmierć niewolnika właściciela domu, powetuje właścicielowi domu niewolnikiem niewolnika.

#### 11. Niewolnicy.

280. Jeżeli ktoś kupi w obcym kraju niewolnika lub niewolnicę innego (męża) a potem, kiedy do kraju (ojczystego) przybył, pan niewolnika lub niewolnicy rozpozna swego niewolnika lub swą niewolnicę, jeśli niewolnik lub niewolnica są dziećmi kraju (tego), bez wszelkich pieniędzy wyzwolenie ich nastąpi.

281. Jeżeli (zaś) są dziećmi innego kraju, nabywca przed bogiem srebro, które odważył, wymieni, poczem pan niewolnika lub niewolnicy srebro, które odważył, kupcowi zwróci i tak niewolnika swego lub niewolnicę swoją wykupi.

282. Jeżeli niewolnik powie do swego pana: »ty nie jesteś moim panem«, skoro mu udowodni, że jest jego niewolnikiem, pan jego odetnie mu ucho jego.

## 19. Pomnik prawa staroasyryjskiego.

W ruinach najstarszej rezydencji assyryjskiej, Assuru, odkryła niemiecka ekspedycja naukowa w roku 1914 kilka tablic, zawierających systematyczny zbiór przepisów prawnych, pochodzących mniej więcej z XIV w. przed Chr. Pierwsza z tych tablic wyłącznie prawie zajmuje się prawem kobiet, normując szczególnie prawo małżeńskie, cywilno-majątkowe i karne, druga zawiera prawo gruntowe, trzecia część prawa karnego ogólnego. Przypuszczalnie jestto nieurzędowy zbiór orzeczeń sądowych, a więc dzieło naukowej jurysprudencki w rodzaju starogermańskiego *Zwierzciadła saskiego*.

### a) Kradzież dokonana przez kobietę.

1. Jeżeli niewiasta, czyto kobieta zamężna, czyto córka mężczyzny do domu bożego wstąpi, w domu bożym cokolwiek z kaplicy(?) ukradnie, w rękę jej (rzecz skradziona) przychwytna zostanie, bądźto jej winę stwierdzą bądź (świadkami) ją przekonają, odnośnie do tego co (jej) stwierdzono lub dowiedziono, boga zapytają, tak jak [wobec tej niewiasty postąpić] rozkaże, wobec niej postąpią.

3. Jeżeli mężczyzna bądźto zachorował, bądźto zmarł, a żona jego z jego domu cośkolwiek ukradnie, czyto mężczyźnie, czyto kobiecie lub też komukolwiek innemu sprzeda, żonę mężczyzny, a także nabywców uśmierca...

4. Jeżeli niewolnik lub niewolnica z ręki kobiety zamężnej cokolwiek nabędą, niewolnikowi, względnie niewolnicy nosy ich (i) uszy ich utną, kradzież powetują, mężczyzna żonie swoje uszy utnie. Jeżeli natomiast żonie swojej przebaczy, uszu jej nie ucią, niewolnikowi względnie niewolnicy (uszu) nie utną, kradzieży nie powetują.

5. Jeżeli kobieta zamężna z domu obcego mężczyzny cośkolwiek ukradnie, co (wartością) 5 min ołowiu<sup>1</sup> przekracza... jeżeli mąż jej się zgodzi, rzecz skradzioną wyda i ją (żonę) wykupi, uszy jej utnie. Jeżeli zaś mąż jej na wykupienie jej się nie zgodzi, właściciel skradzionej rzeczy ją zabierze<sup>2</sup> i nos jej utnie.

6. Jeżeli kobieta zamężna depozyt na przedmieściu złoży, nabywca za kradzież (winę) ponosi.

### b) Wdowa a dzieci.

Jeżeli niewieście mąż jej odumarł, po śmierci męża z domu nie wyjdzie. Jeżeli mąż jej niczego nie zapisał, w domu dzieci swoich, w miejscu, które sobie upatrzy, zamieszka. Dzieci jej męża żywić ją będą, pożywienia i napoju, jak dla narzeczonej, którą się kocha, wobec niej (dostarczyć) się zobowiązują. Jeżeli drugą żoną ona, nie ma dzieci, przy jednym (z pasierbów) zamieszka, wszystkie społem żywić ją będą. Jeżeli (zaś) ma dzieci... jej własne dzieci żywić ją będą a ona robotę dla nich wykonywać będzie...

### c) Czarodziejstwo.

47. Jeżeli bądźto mężczyzna bądźto kobieta czary wykonywa, w rękę ich zostaną przychwycone, stwierdzą im to, przekonają ich, wykonawcę czarów uśmierca...

<sup>1</sup> Ołów był wówczas monetą obiegową w Assyrii.

<sup>2</sup> T. zn. jako niewolnicę.

dzie, stąd też poszczególne zeszyty tak zostały opracowane, aby każdy stanowił całość dla siebie, aby nauczyciel stosownie do swego zdania i uzdolnienia, stosownie także do czasu, którym rozporządza, i okoliczności, które uwzględnić pragnie (np. terytorjalno-lokalne), z pewnych tylko zeszytów w całości korzystał, inne pozostawiając prywatnej lekturze młodzieży. Z tej też przyczyny każdy zeszyt jest osobno do nabycia a po ukończeniu wydawnictwa będą także grupy zeszytów, stanowiące pewną całość, razem opracowane (np. historia grecka, rzymska, Polska średniowieczna, wiek XIX i t. p.)

Winniśmy dodać jeszcze jedno wyjaśnienie. W doborze tekstów naogół kierowali się autorowie poszczególnych zeszytów wskazówkami podręczników, używanych dziś w szkole średniej. W wielu jednakże wypadkach niepodobna było trzymać się tej zasady. Przedewszystkiem większy nacisk położyły *Teksty źródłowe* na dzieje wewnętrzne narodów, ich życie społeczne, gospodarcze i kulturalne. Te właśnie momenty, które podręczniki szkolne zaledwie lakonicznie zdołają zaznaczyć, gdyż wymagają one obszerniejszego wyjaśnienia, mogą dopiero w świetle źródła przemówić żywiej, językiem dosadnym i zrozumiałym. Zwłaszcza w tych wypadkach historii, które nie mogą być jaśniej zrozumiałe bez pokazania ich podłoża kulturalnego, trzeba było więcej miejsca poświęcić wyluszczeniu ich wyobrażeń moralnych, religijnych, naukowych i t. p. (np. Grecja w IV w., średniowiecze, humanizm i reformacja).

Powtórę w historii nowożytnej większy, aniżeli w podręcznikach, położono nacisk na te zagadnienia polityki międzynarodowej, gospodarczej, kolonialnej i t. p., których znajomość pożądana jest ze względów dzisiejszej sytuacji międzynarodowej, dla naszej młodzieży, z której wyrastają przyszli obywatele, urzędnicy, prawnicy, dyplomaci Rzeczypospolitej.

Redakcję *Tekstów źródłowych* powierzyła Krakowska Spółka Wydawnicza inicjatorowi ich, Drowi Stanisławowi Kotowi, prof. historii kultury polskiej na Uniwers. Jagiell.; poszczególne zeszyty poddane były rewizji wytrawnych pedagogów i dydaktyków, którym podobnie jak autorom zeszytów, wydawcy składają gorące podziękowanie za ich troskliwość około poziomu i celowości wydawnictwa. P. T. nauczycieli historii proszą wydawcy o donieszenie swoich uwag i spostrzeżeń, z których skorzystają dla udoskonalenia *Tekstów źródłowych* w razie, jeśli one przyniosą taki szkole polskiej pożytek, jaki przyświecał zamiarom wydawców

TEKSTY ŹRÓDŁOWE DO NAUKI HISTORJI W SZKOLE ŚREDNIEJ

1. Egipt starożytny, opracował Dr. Antoni Śmieszek, prof. uniw. poznańskiego.
2. Asyria i Babilon, opracował Dr. Mojżesz Schorr, prof. uniwers. lwowskiego.
- 3a. Chetyci i Syryj, opracował Dr. Mojżesz Schorr, prof. uniwers. lwowskiego.
- 3b. Palestyna starożytna, opracował Dr. Mojżesz Schorr, prof. uniw. lwowskiego.
4. Iran i Indje, opracowali prof. Dr. Antoni Śmieszek i Dr. Stanisław Schayer.
5. Najdawniejsze dzieje Grecji, oprac. Dr. Tadeusz Walek, prof. uniw. warsz.
6. Okres wojen perskich, opracował Dr. Jerzy Kowalski, prof. uniw. lwowskiego.
7. Grecja od wojny peloponeskiej, oprac. J. Kowalski, prof. uniw. lwowskiego.
8. Aleksander Wielki i epoka hellenistyczna, opr. Tad. Walek, prof. uniw. warsz.
9. Republika rzymska w dobie rozkwitu, opr. Dr. L. Piotrowicz, prof. U. Jagiell.
10. Upadek republiki rzymskiej, oprac. Ludwik Piotrowicz, prof. uniw. Jag.
11. Okres świetności cesarstwa rzymskiego, opr. Dr. L. Piotrowicz, prof. U. Jag.
12. Rozkład i upadek cesarstwa rzymskiego, opr. Dr. L. Piotrowicz, prof. U. Jag.
13. Europa w wczesnym średniowieczu, opr. Kaz. Dobrowolski, bibliot. Bibl. Jag.
14. Polska pogańska i słowiańska, opr. Dr. Aleksander Brückner, prof. U. berlińsk.
15. Walka cesarstwa z papieżem, opracował Wł. Semkowicz, prof. uniw. Jagiell.
16. Budowa państwa polskiego (963—1138), Dr. R. Grodecki, prof. uniw. Jagiell.
17. Europa w okresie wypraw krzyżowych, opr. Wł. Semkowicz, prof. Uniw. Jag.
18. Podziały i zjednoczenie państwa polskiego (1138—1320), oprac. Dr. Roman Grodecki, profesor uniwersytetu Jagiellońskiego.

2013-09-11

SNK 19684

19. Rozkwit średniowiecznego porządku w Europie (w. XIII—XIV), opracował *Dr. Jan Ptaśnik*, profesor uniwersytetu lwowskiego.
20. Budowa wewnętrzna Polski piastowskiej, opr. *Dr. R. Grodecki*, prof. U. Jag.
21. Utwierdzenie Królestwa polskiego (1321—1384), op. *J. Dąbrowski*, prof. U. Jag.
22. Ruś i Litwa przed Unją, oprac. *Dr. Feliks Koneczny*, prof. uniw. wileńskiego.
23. Europa w okresie schizmy i soborów, opr. *Dr. Jan Dąbrowski*, prof. U. Jag.
24. Korona i Litwa (1385—1444), oprac. *Dr. Jan Dąbrowski*, prof. uniw. Jagiellońskiego.
25. Arabowie i Turcy, opracował *Dr. Tadeusz Kowalski*, prof. uniw. Jagiellońskiego.
26. Rozkład średniowiecznego porządku w Europie, opr. prof. *Dr. J. Dąbrowski*.
27. Zachwianie równowagi stanów w Polsce, opr. *Dr. Fryd. Papée*, dyr. Bibl. Jag.
28. Odrodzenie i reformacja, ) oprac. *Ludwik Finkel*, prof. uniwers. lwow.
29. Polityka europejska (1492-1555) ) i *Dr. Wł. Fociecha*, bibliotekarz Bibliot. Jagiellońskiej.
30. Panowanie Zygmunta Starego, oprac. *Dr. Wł. Fociecha*, bibliotek. Bibl. Jagiellońskiej.
31. Zygmunt August i rozkwit reformacji w Polsce, opr. *Dr. St. Kot*, prof. U. Jag.
32. Europa w dobie kontrreformacji, oprac. *Dr. Wł. Fociecha*, bibliot. Bibl. Jagiellońskiej.
33. Polska za pierwszych królów elekcyjnych, oprac. *Dr. St. Kot*, prof. uniw. Jagiellońskiej.
34. Osłabienie władzy monarszej w Polsce (1587—1607), opr. *St. Kot*, prof. U. Jag.
35. Okres wojny trzydziestoletniej, oprac. *Dr. Józef Feldman*, asyst. uniw. Jagiellońskiej.
36. Od rokосу Zebrzydowskiego do wojen kozackich, opracował *Dr. Kazimierz Tyszkowski*, bibliotekarz Ossolineum.
37. Rewolucja angielska i jej następstwa, opr. *Dr. Józef Feldman*, asyst. uniw. Jagiellońskiej.
38. Europa w okresie Ludwika XIV, opr. *Dr. Józef Feldman*, asyst. uniw. Jagiellońskiej.
39. Panowanie Jana Kazimierza, oprac. *Dr. Wł. Konopczyński*, prof. uniw. Jagiellońskiej.
40. Polska w okresie wojen tureckich, oprac. *Wł. Konopczyński*, prof. U. Jagiellońskiej.
41. Europa w wieku oświecenia (1715—1789), opr. *Dr. Józef Feldman*, asyst. U. Jagiellońskiej.
42. Czasy saskie w Polsce, opracował *Dr. Wład. Konopczyński*, prof. uniw. Jagiellońskiej.
43. Panowanie Stanisława Augusta do r. 1788, opr. *Wł. Konopczyński*, prof. U. Jagiellońskiej.
44. Wielka rewolucja francuska, opr. *Dr. Adam Skalkowski*, prof. uniw. poznań.
45. Polska od Sejmu Wielkiego do trzeciego rozbioru, opracował *Dr. Adam Skalkowski*, profesor uniwersytetu poznańskiego.
46. Europa w okresie napoleońskim, opr. *Dr. Adam Skalkowski*, prof. uniw. poznań.
47. Legjony i Księstwo Warszawskie, opr. *Dr. Adam Skalkowski*, prof. uniw. poznań.
48. Europa w okresie Restauracji (1815—1847), opracował *Dr. Józef Frejlich*.
49. Królestwo Kongresowe i powstanie Listopadowe, opracował *Dr. Bronisław Pawłowski*, dyr. Centr. Archiwum Wojsk.
50. Prusy i Austria na ziemiach polskich przed r. 1846 opr. *Dr. Józef Frejlich*.
51. Polska w dobie Wielkiej Emigracji (1832—1856), oprac. *Dr. Józef Frejlich*.
52. Ziemie litewsko-ruskie pod zaborem rosyjskim oprac. prof. *Henryk Moszczyński*.
53. Od wiosny ludów do wojny francusko-pruskiej, opracował *Dr. Józef Frejlich*.
54. Powstanie styczniowe i reakcja, oprac. *M. Dubiecki* i prof. *Dr. Fr. Bielak*.
55. Okres równowagi europejskiej (1871—1914), opracował *Dr. Józef Frejlich*.
56. Ameryka i Daleki Wschód w polityce światowej, opracował *Dr. Józef Frejlich*.
57. Polska w dobie przeobrażeń społecznych 1885—1904, opr. *Dr. Józef Frejlich*.
58. Polska w latach ruchu niepodległościowego 1904—1918, oprac. *J. Dąbrowski*.
59. Wojna światowa i jej następstwa (1914—1923), opr. *J. Dąbrowski*, prof. U. Jagiellońskiej.
60. Polska niepodległa (1918—1923), opr. *Dr. Stan. Kutrzeba*, prof. uniw. Jagiellońskiej.

DO NABYCIA

W KRAKOWSKIEJ SPÓŁCE WYDAWNICZEJ

KRAKÓW, UL. SW. FILIPA L.

W KSIĘGARNI JAGIELLOŃSKIEJ

KRAKÓW, UL. WISŁNA L. 3.

I W WSZYSTKICH INNYCH KSIĘGARNIACH