

KLASSIKER DER KUNST

IN GESAMTAUSGABEN

SIEBENTER BAND

MICHELANGELO

STUTTGART UND LEIPZIG

DEUTSCHE VERLAGS-ANSTALT

1906

MICHELANGELO



* Rom, Kapitollnisches Museum

Auf Leinwand, H. 0,60, B. 0,45

Michelangelo Buonarroti

MICHELANGELO

DES MEISTERS WERKE

IN 166 ABBILDUNGEN

MIT EINER BIOGRAPHISCHEN EINLEITUNG

VON

FRITZ KNAPP

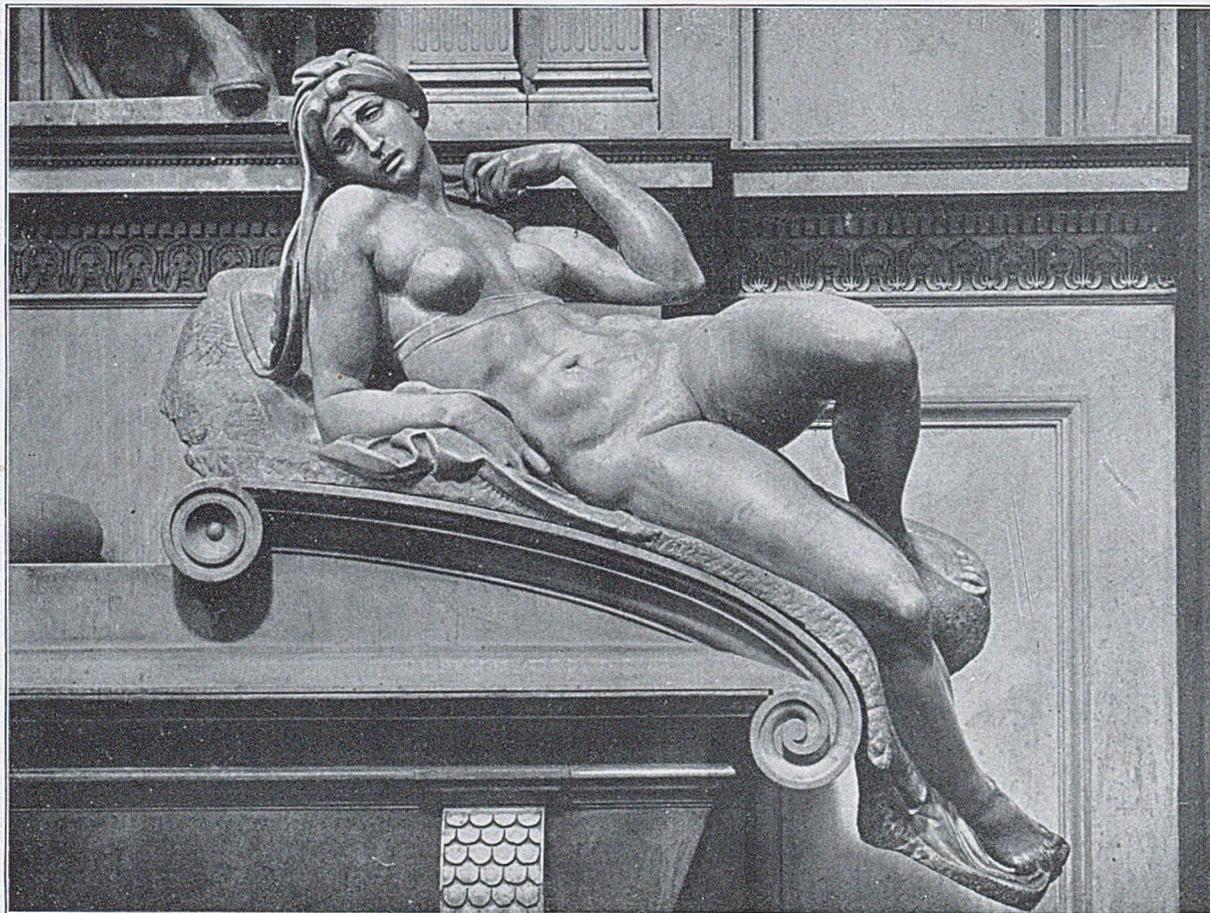


STUTT GART UND LEIPZIG

DEUTSCHE VERLAGS-ANSTALT

1906

Von diesem Werk ist eine Luxusausgabe in hundert nummerierten Exemplaren auf eigens dafür angefertigtes feinstes Kunstdruckpapier gedruckt worden. Der Preis des in einen vornehmen Lederband gebundenen Exemplars dieser Luxusausgabe beträgt 27 Mark



Florenz, San Lorenzo (Sagrestia nuova)

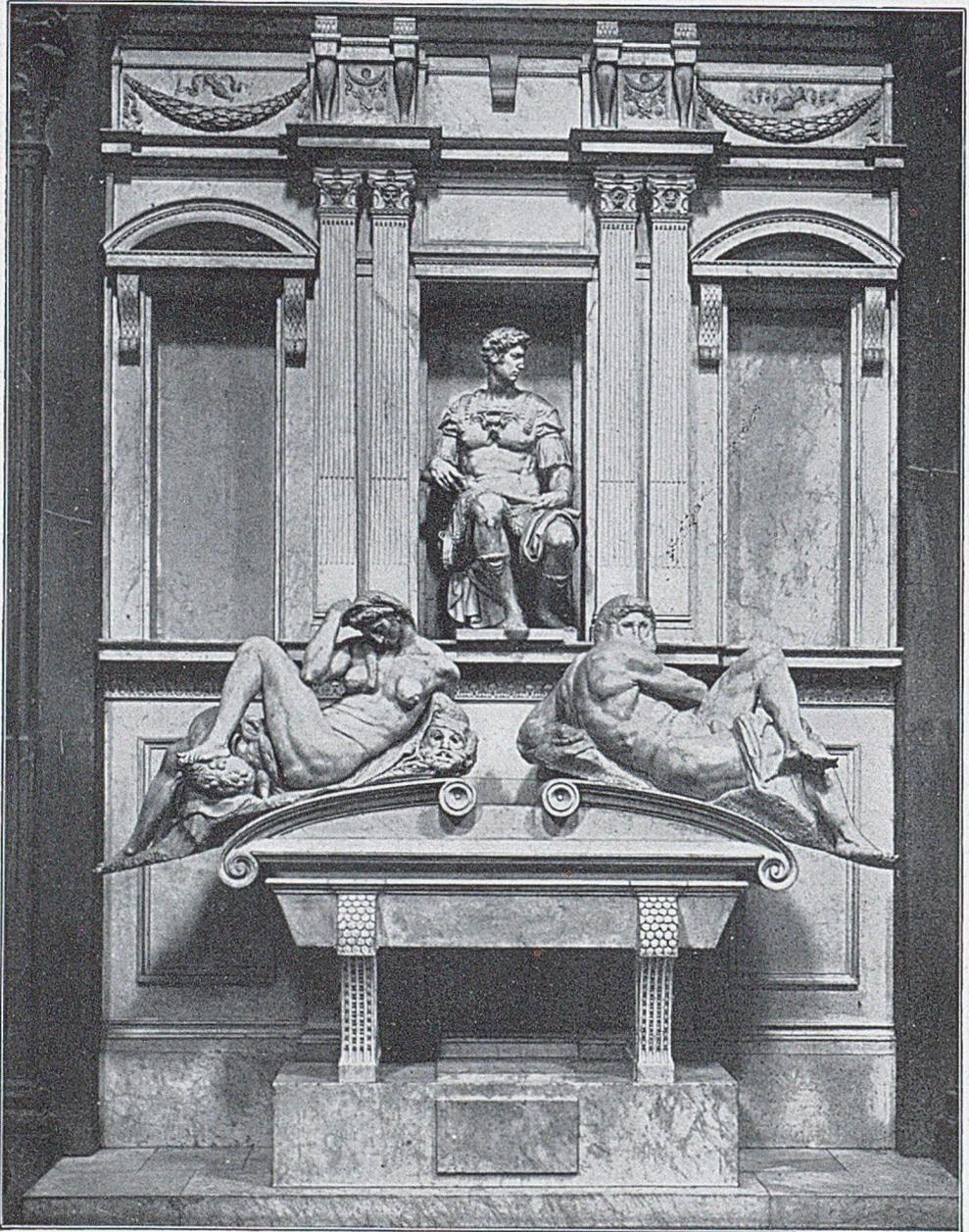
The Morning-twilight
(Tomb of Lorenzo de' Medici)

Die Morgendämmerung
(Vom Grabmal des Lorenzo de' Medici)
1524—1531

Nach einer Aufnahme von D. Anderson, Rom

Marmor

L'aurora
(Tombeau de Laurent de Médicis)



Florenz, San Lorenzo (Sagrestia nuova)

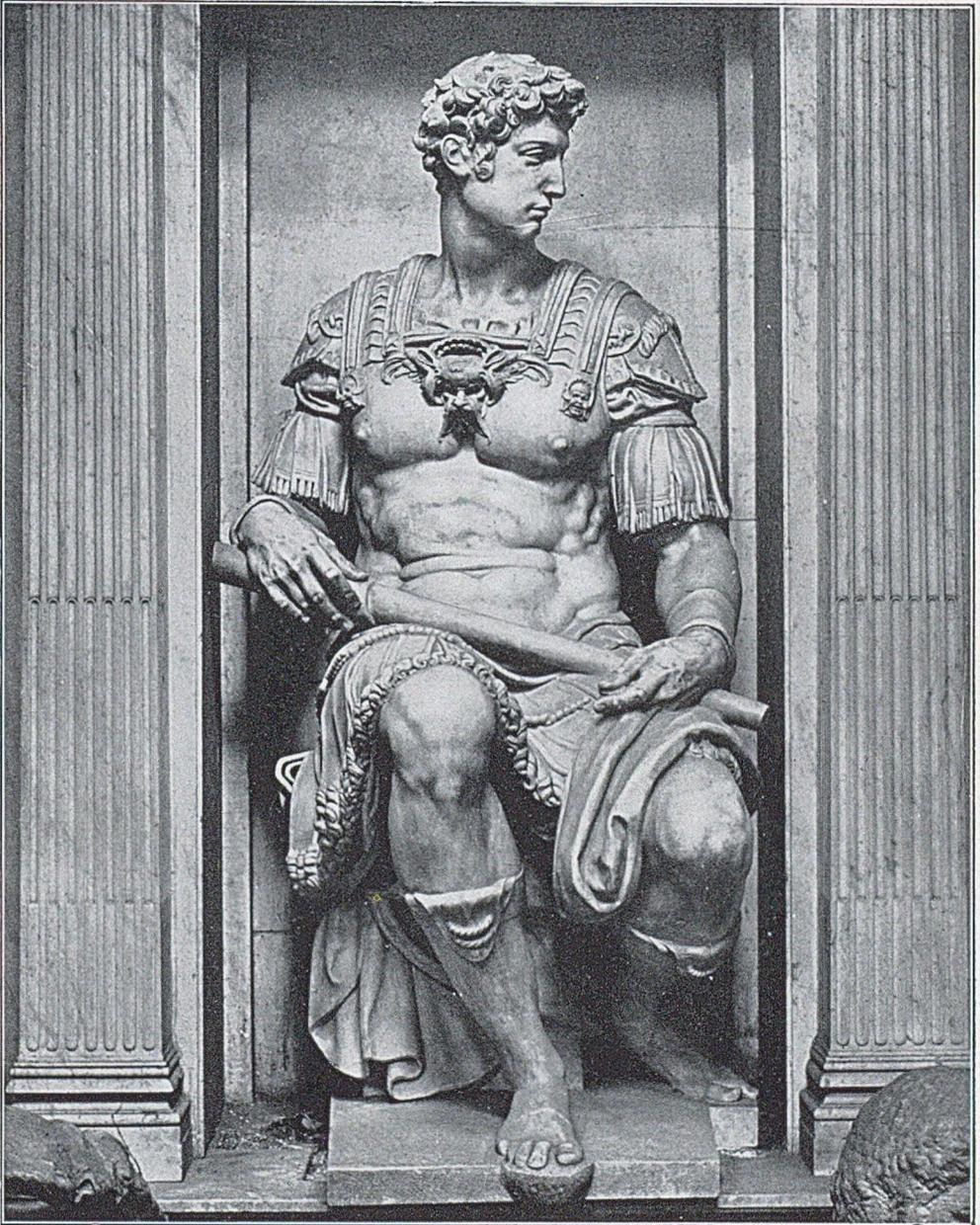
Grabmal des Giuliano de' Medici

Tomb of Giuliano de' Medici

1521—1534

Tombeau de Julien de Médicis

Nach einer Aufnahme von D. Anderson, Rom

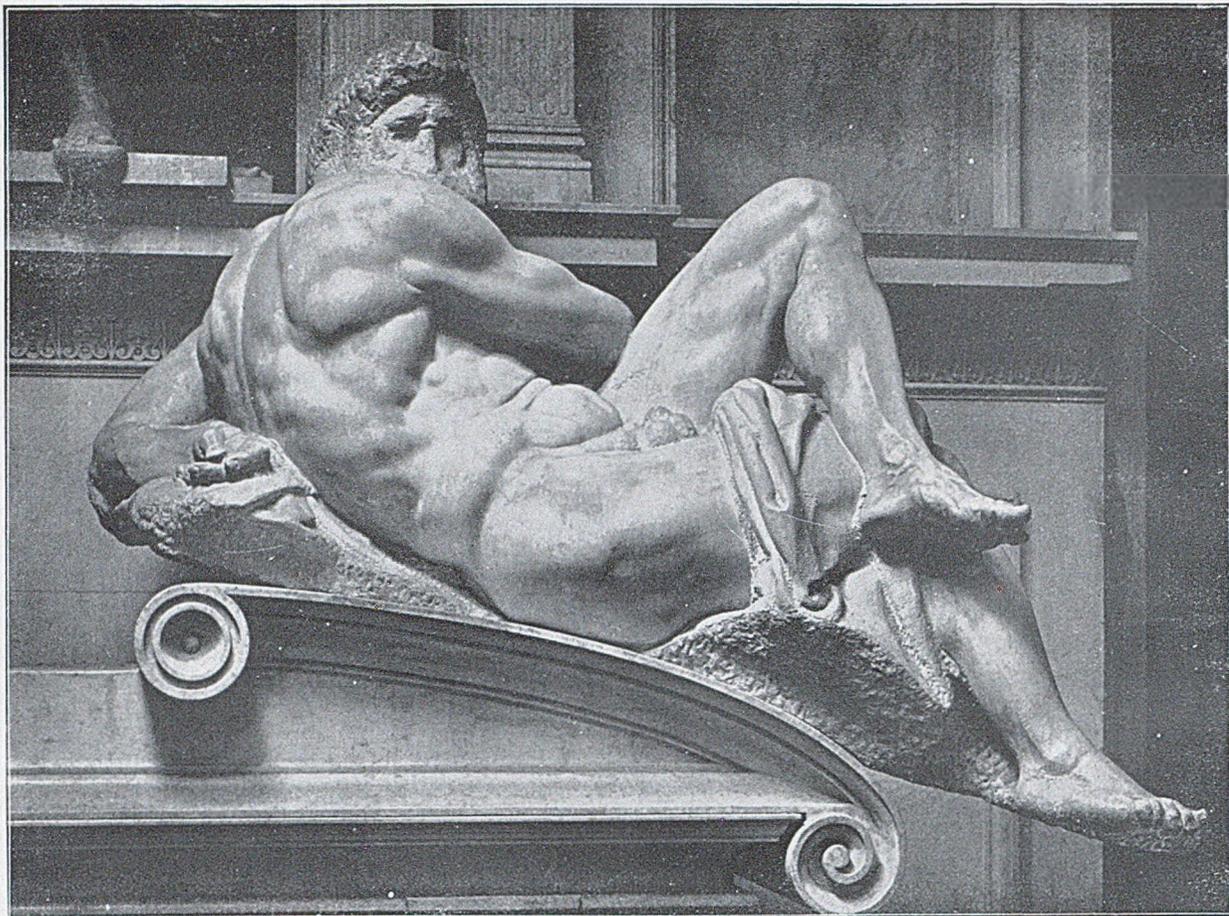


Florenz, San Lorenzo (Sagrestia nuova)

Marmor, H. 1,80

Giuliano de' Medici
1533—1534

Nach einer Aufnahme von D. Anderson, Rom



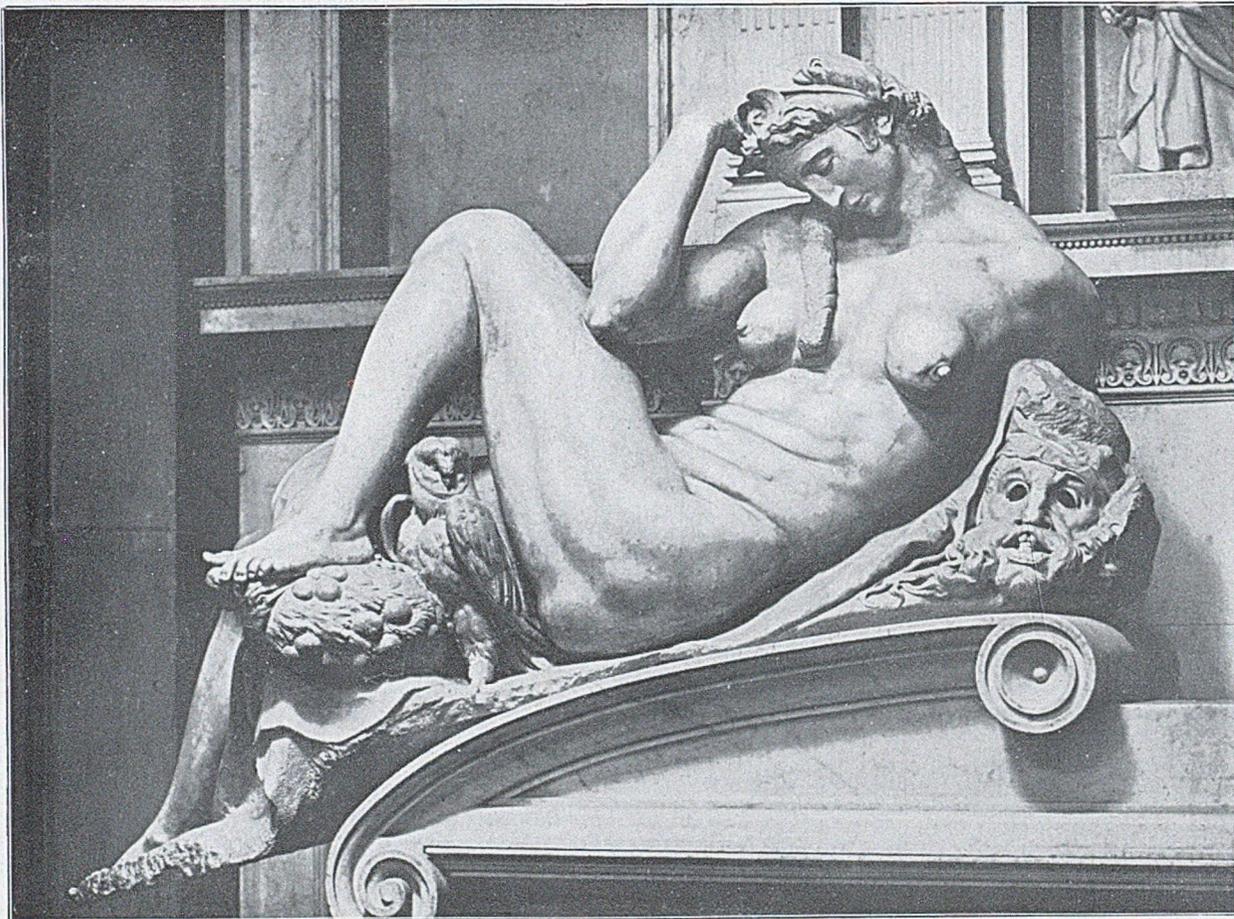
Florenz, San Lorenzo (Sagrestia nuova)

The Day
(Tomb of Giuliano de' Medici)

Der Tag
(Vom Grabmal des Giuliano de' Medici)
1524—1532

Le jour
(Tombeau de Julien de Médicis)

Nach einer Aufnahme von D. Anderson, Rom



Florenz, San Lorenzo (Sagrestia nuova)

The Night
(Tomb of Giuliano de' Medici)

Die Nacht

(Vom Grabmal des Giuliano de' Medici)
1524—1531

Nach einer Aufnahme von D. Anderson, Rom

Marmor

La nuit
(Tombeau de Julien de Médicis)



* Florenz

Entrance-hall

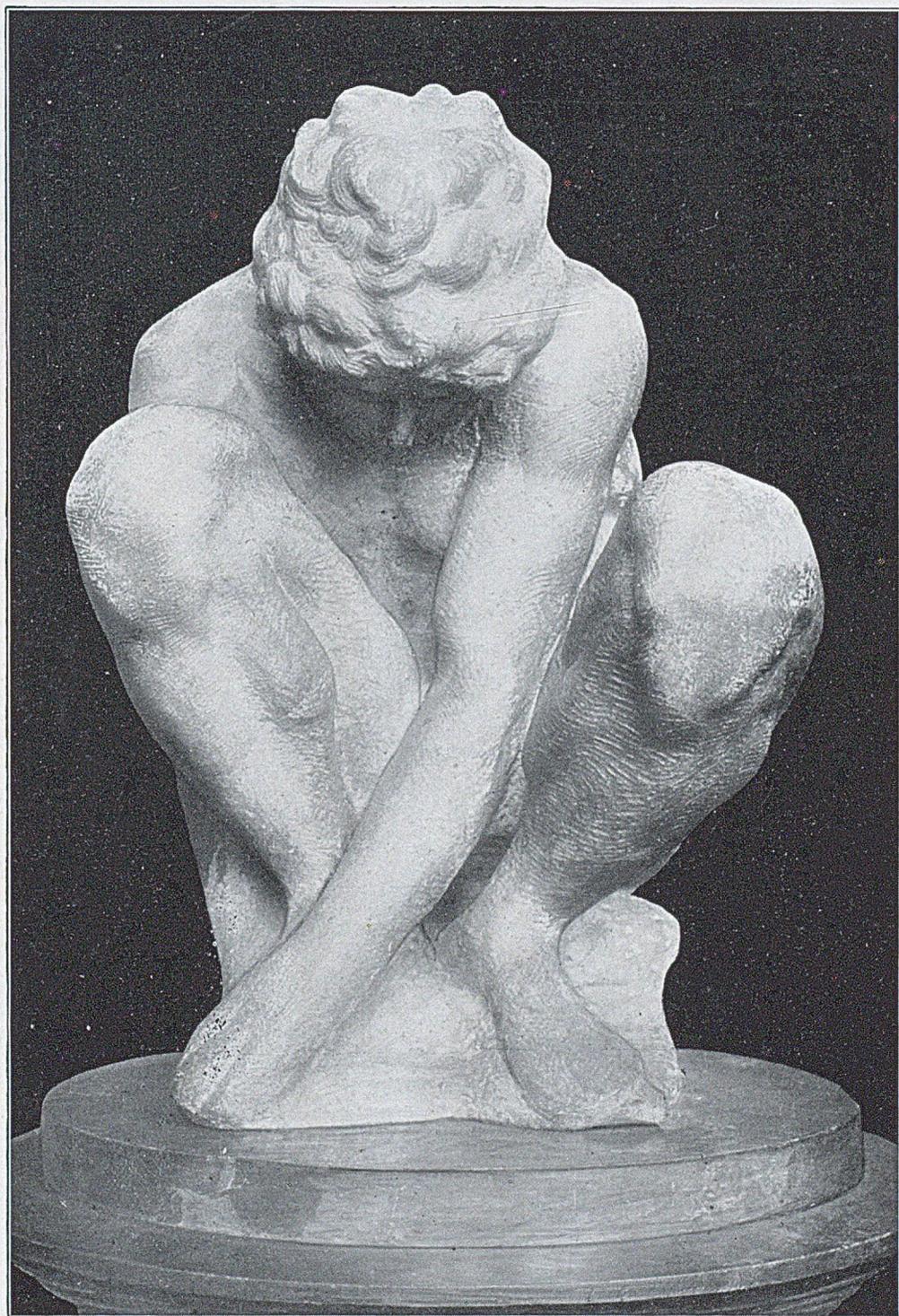
Bibliotheca Laurenziana

Vorhalle

1524—1534

Vestibule

Nach einer Aufnahme von Giacomo Brogi, Florenz



* Petersburg, Eremitage

Marmor

A young Man couched

Ein kauender Jüngling

Jeune homme accroupi



* Rom, Vatikan (Sixtinische Kapelle)

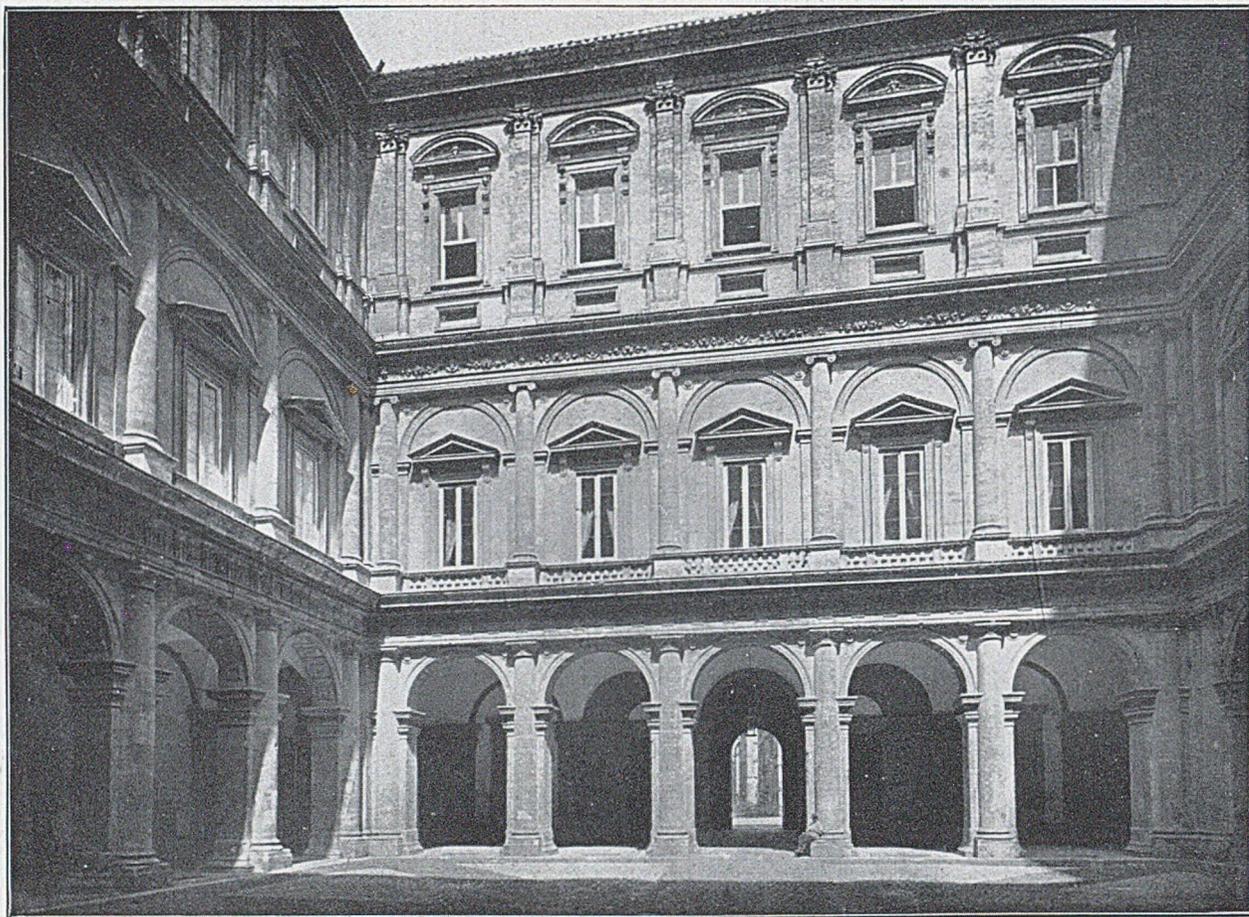
Fresko

The last Judgment

Das jüngste Gericht
1534–1541

Le dernier jugement

Nach einer Aufnahme von D. Anderson, Rom



* Rom

The Court
Michelangelo: since 1547

Palazzo Farnese
Der Hof
Michelangelo: seit 1547

La cour
Michel-Ange: dès 1547

Nach einer Aufnahme von D. Anderson, Rom



* Rom, Palazzo Rondanini

Pietà
Um 1550

Marmor

Nach einer Aufnahme von Fratelli Alinari, Florenz



* Florenz, Dom

Marmor, H. 2,34

Die Grablegung Christi

The Entombment

Seit 1550

La mise au tombeau

Nach einer Aufnahme von Giacomo Brogi, Florenz



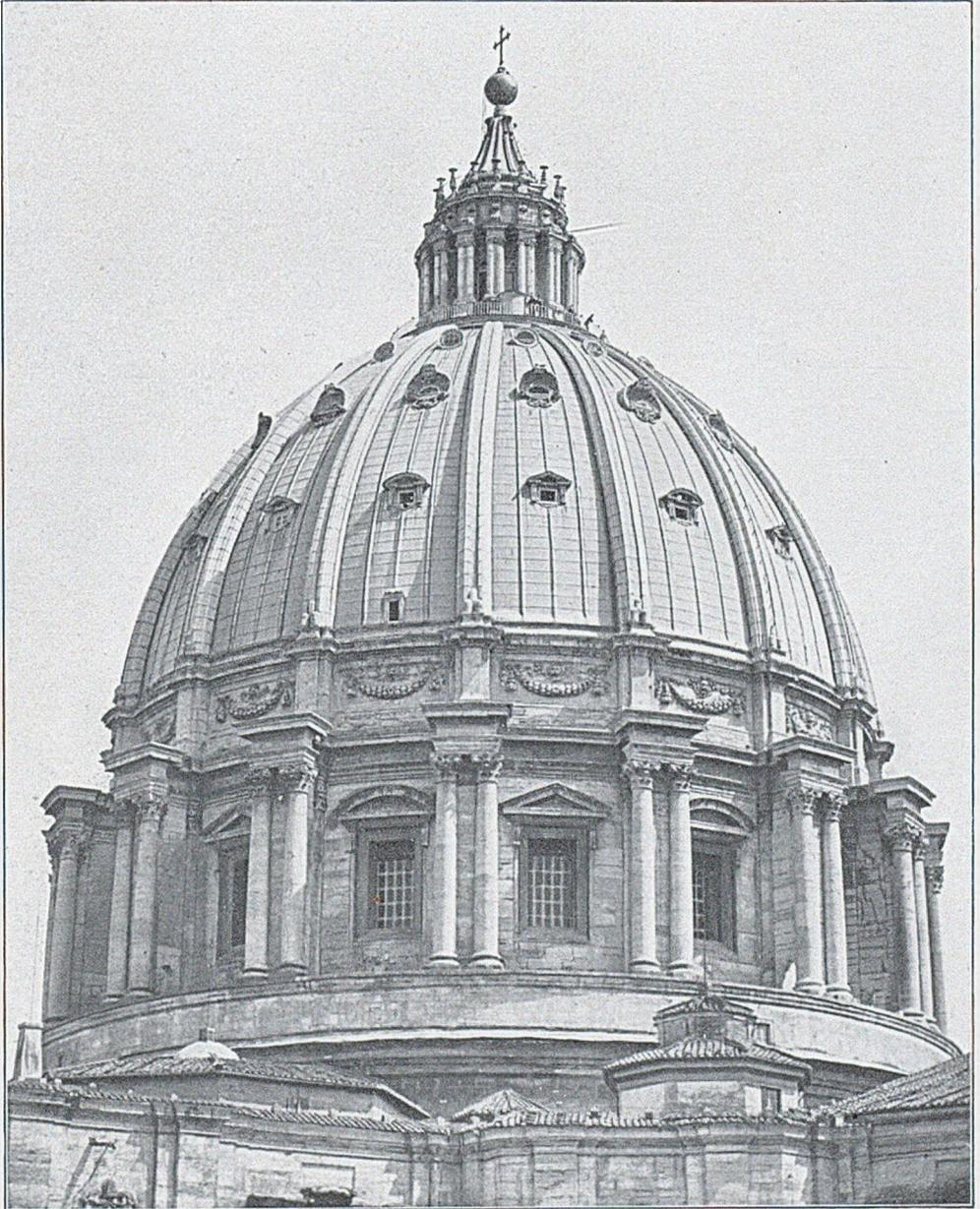
* Rom

St. Peter's Church

Die Peterskirche
Michelangelo: seit 1558

L'église de St-Pierre

Nach einer Aufnahme von D. Anderson, Rom



* Rom

Die Kuppel der Peterskirche
The Cupola of St. Peter's Church Seit 1557 La coupole de l'église de St-Pierre

Nach einer Aufnahme von D. Anderson, Rom



* Rom

Porta Pia, Außere Seite

Porta Pia, Outside

Seit 1561

Porta Pia, Côté extérieur

Nach einer Aufnahme von Fratelli Alinari, Florenz



* Rom

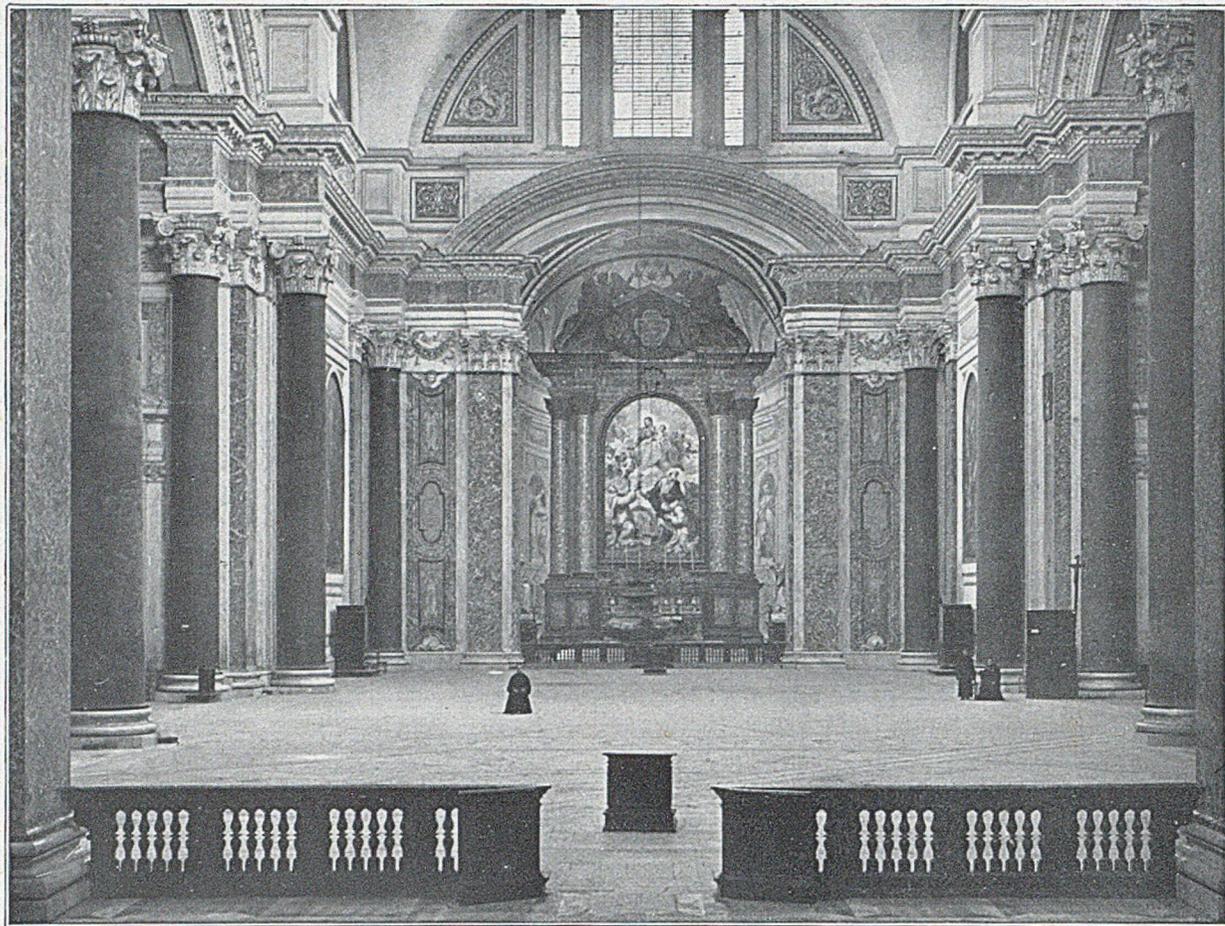
Porta Pia, Inner Side

Porta Pia, Innere Seite

Seit 1561

Porta Pia, Côté intérieur

Nach einer Aufnahme von Fratelli Alinari, Florenz



* Rom

Sa. Maria degli Angeli
Um 1563—1566

Nach einer Aufnahme von D. Anderson, Rom



卷之九
12 00 0000

2013-05-11

12 00 0000



STUDIUM NAUCZYCIELSKIE
w GLIWICACH

K 19776