

KLASSIKER DER KUNST

IN GESAMTAUSGABEN

FÜNFTER BAND

P. P. RUBENS

STUTTGART UND LEIPZIG

DEUTSCHE VERLAGS-ANSTALT

1905

P. P. RUBENS



* Windsor, Kgl. Schloss

Portrait of Rubens

Selbstbildnis

Um 1623—1624

Aut Holz, H., 0,86 B. 0,625

Portrait de l'artiste

Nach einer Aufnahme von Franz Hanfstaengl, München

P. P. RUBENS

DES MEISTERS GEMÄLDE

IN 551 ABBILDUNGEN

MIT EINER BIOGRAPHISCHEN EINLEITUNG

VON

ADOLF ROSENBERG



STUTTGART UND LEIPZIG

DEUTSCHE VERLAGS-ANSTALT

1905

Von diesem Werk ist eine Luxusausgabe in hundert numerierten Exemplaren auf eigens dafür angefertigtes feinstes Kunstdruckpapier gedruckt worden. Der Preis des in einen vornehmen Lederband gebundenen Exemplars dieser Luxusausgabe beträgt 40 Mark

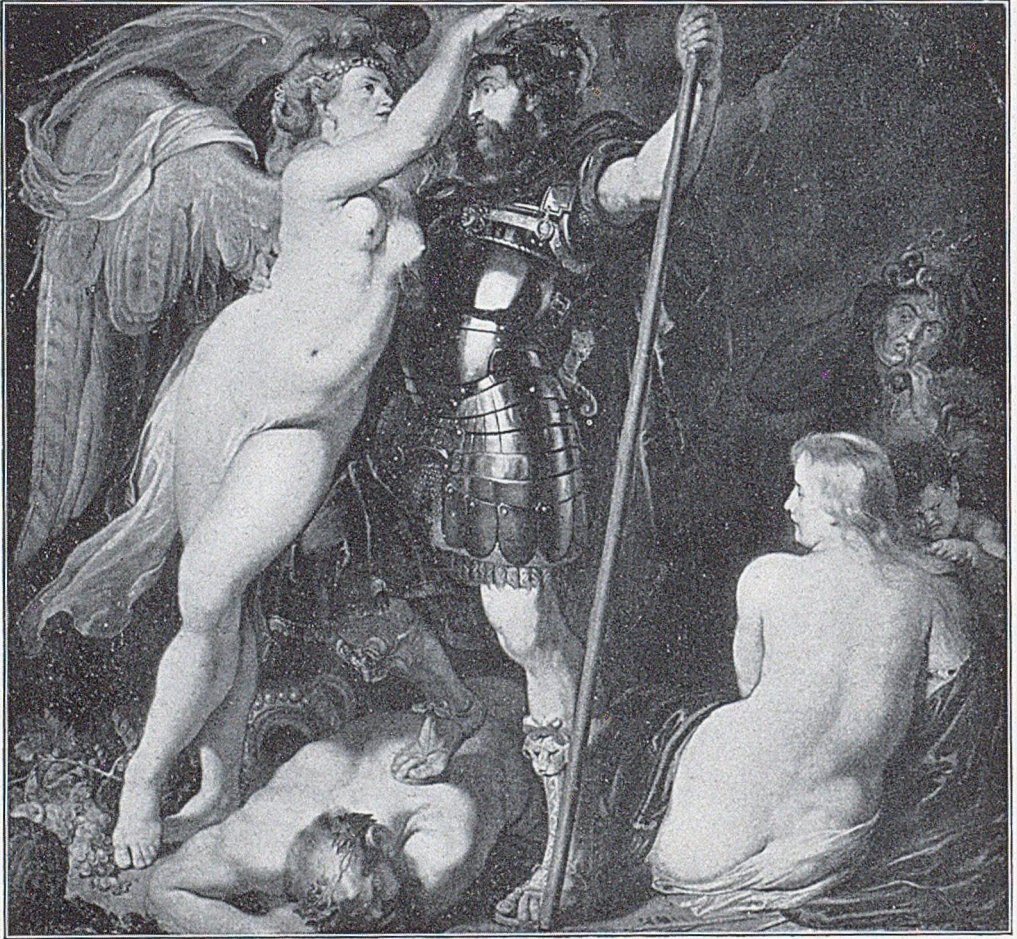


* Madrid, Akademie San Fernando

Auf Leinwand, H. 2,43, B. 1,87

Der heilige Augustin zwischen Christus und Maria
St. Augustin between Christ and the Virgin Um 1603 St-Augustin entre le Christ et la Vierge

Nach einer Aufnahme von Braun, Clément & Cie., Dornach (Elsass)



* Dresden, Kgl. Galerie

Auf Leinwand, H. 2,03, B. 2,22

Die Krönung des Tugendhelden

A Hero crowned by the Victory

Um 1604

Un héros couronné par la Victoire

Nach einer Aufnahme von Franz Hanfstaengl, München



* Dresden, Kgl. Galerie

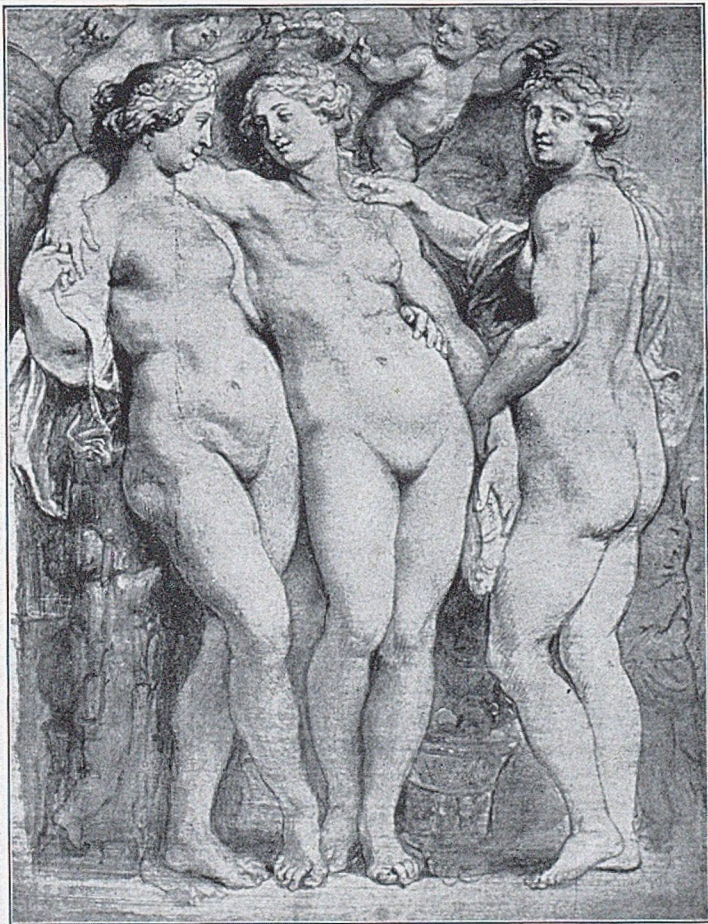
Auf Leinwand, H. 2,04, B. 2,04

Hercules drunken

Der trunkene Herkules
Um 1604

Hercule ivre

Nach einer Aufnahme von Franz Hanfstaengl, München



* Florenz, Uffizien

Auf Leinwand, H. 0,46, B. 0,335

The three Graces

Die drei Grazien

Les trois Grâces

Um 1604–1608

Nach einer Aufnahme von D. Anderson, Rom



München, Alte Pinakothek

Auf Holz, H. 0,76, B. 0,66

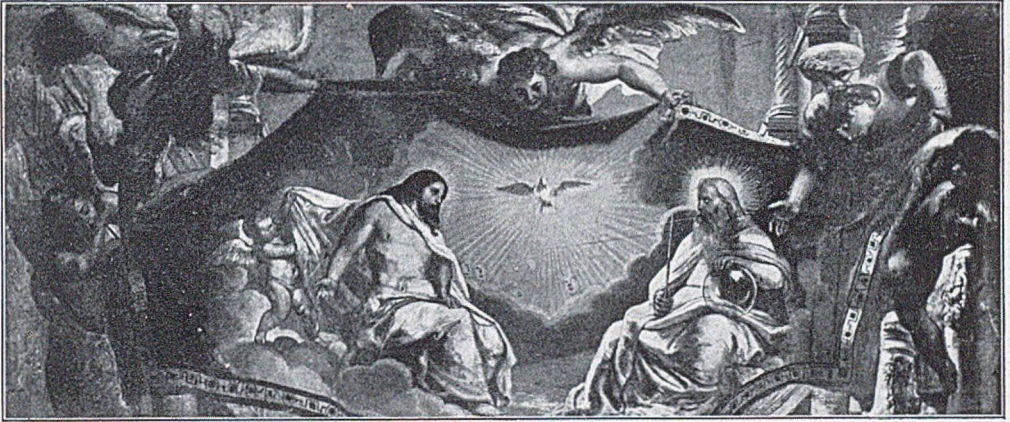
Two Satyrs

Zwei Satyrn

Deux satyres

Um 1606–1608

Nach einer Aufnahme von Franz Hanfstaengl, München



* Mantua, Städtische Bibliothek

Auf Leinwand, H. 1,90, B. 2,50

The Holy Trinity

Die heilige Dreifaltigkeit
Um 1604—1606

La sainte Trinité

Nach einer Aufnahme von A. Preml, Mantua



* Mantua, Akademie

Auf Leinwand, H. 1,90, B. 2,50

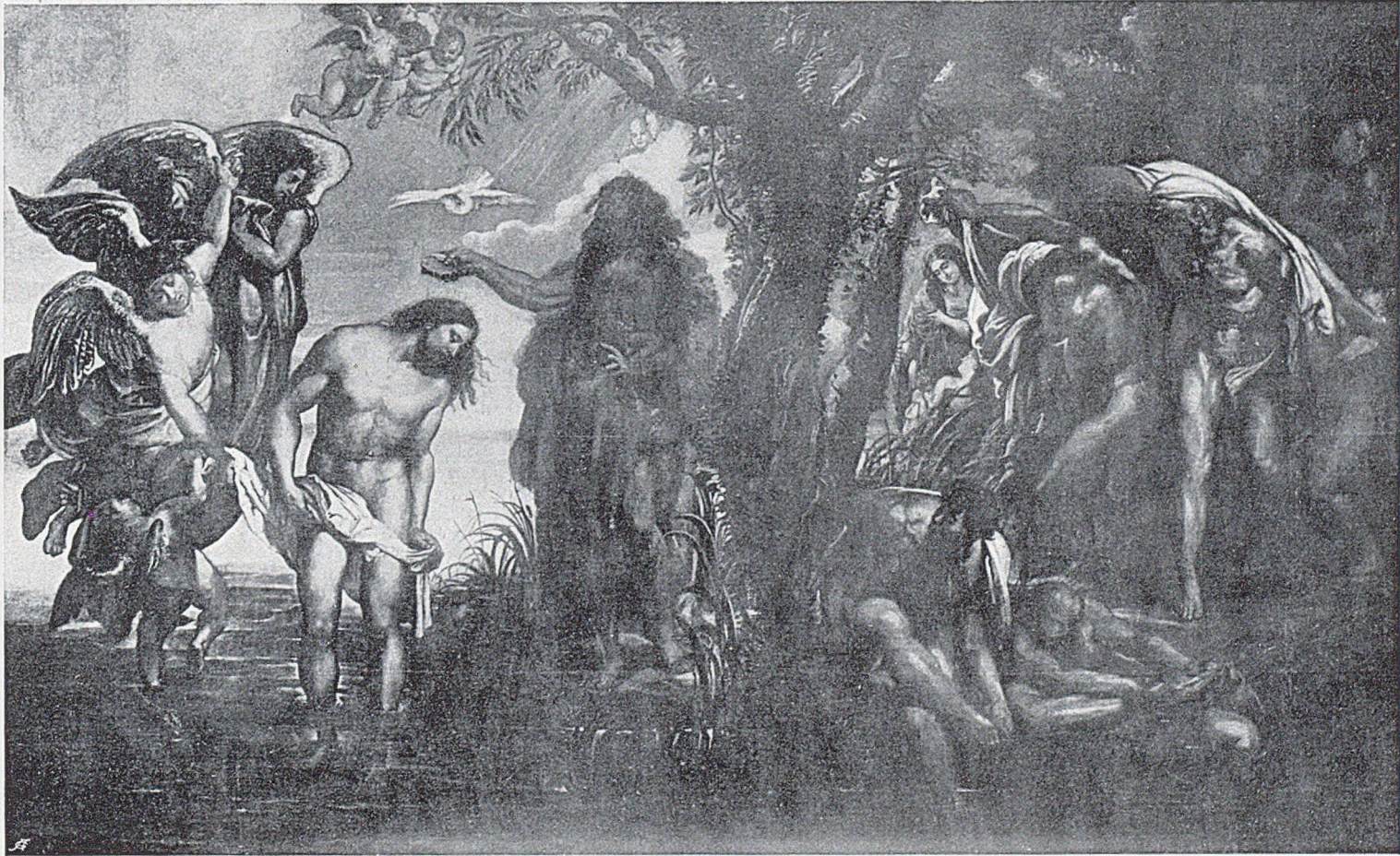
Anbetung der heiligen Dreifaltigkeit durch den Herzog Vincenzo Gonzaga
und seine Familie

The Holy Trinity adored by the Duke
Vincenzo Gonzaga and his Family

Um 1604—1606

La sainte Trinité adorée par Vincent
de Gonzague et sa famille

Nach einer Aufnahme von D. Anderson, Rom



* Antwerpen, Museum

The Baptism of Christ

Die Taufe Christi
1604—1606

Auf Leinwand, H. 4,82, B. 6,50
Le baptême du Christ



* Nancy, Museum

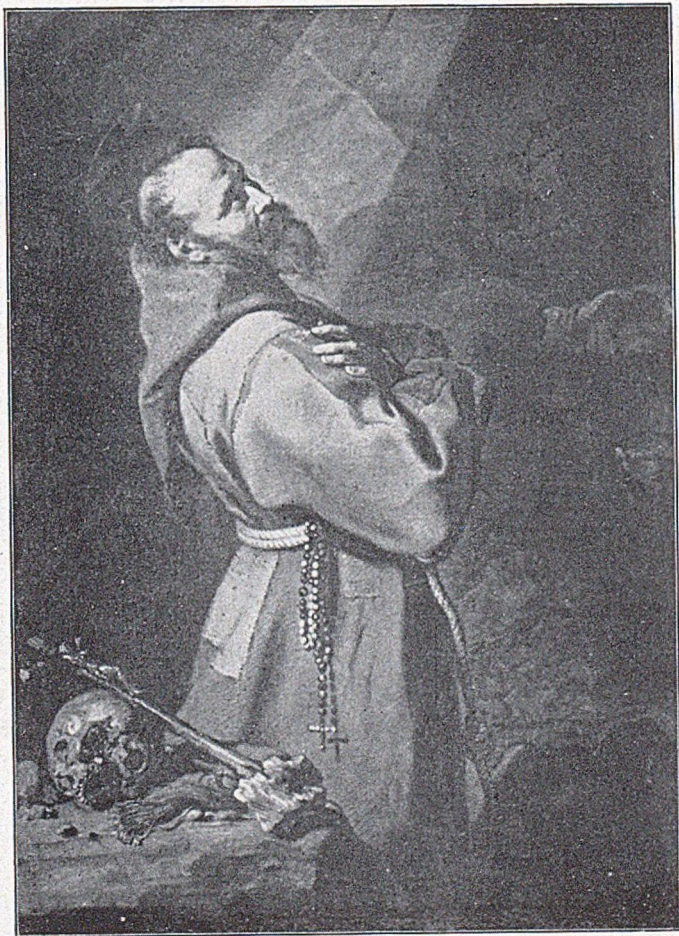
The Transfiguration

Die Verklärung Christi
1604—1606

La transfiguration

Auf Leinwand, H. 4,17, B. 5,76

Nach einer Aufnahme von Barbier & Paulin, Nancy



Florenz, Galerie Pitti

Auf Leinwand, H. 1,47, B. 1,05

Der heilige Franziskus im Gebet

St. Francis praying

Um 1604—1608

Saint François en prière

Nach einer Aufnahme von D. Anderson, Rom



Dresden, Kgl. Galerie

Auf Leinwand, H. 2,36, B. 1,635

Der heilige Hieronymus

St. Jerome

Um 1606—1608

St-Jérôme

Nach einer Aufnahme von Franz Hanfstaengl, München



*Paris, Louvre

Landschaft mit den Ruinen des Palatin

Auf Holz, H. 0,75, B. 1,01

A Landscape with the Ruins of the Mount Palatine

Um 1604–1608

Payage avec les ruines du mont Palatin

Nach einer Aufnahme von Braun, Clément & Cie., Dornach (Elsass)



Paris, Louvre

A Landscape with a Rainbow

Landschaft mit Regenbogen
Um 1604—1608

Auf Leinwand, H. 1,22, B. 1,72

Un paysage avec un arc-en-ciel

Nach einer Aufnahme von Braun, Clément & Cie., Dornach (Elsass)



* Aachen, Suermondt-Museum

Auf Holz, H. 1,00, B. 0,67

The Cock and the Pearl

Der Hahn und die Perle

Le coq et la perle

1606



* München, Alte Pinakothek

The Death of Seneca

Der sterbende Seneca

Um 1606

Auf Holz, H. 1,81, B. 1,52

La mort de Sénèque

Nach einer Aufnahme von Franz Hanfstaengl, München



* Wien, Fürstl. Liechtensteinsche Galerie

Auf Holz, H. 0,87, B. 0,64

Die Grablegung Christi

The Entombment

Um 1604–1606

La mise au tombeau

Nach einer Aufnahme von Franz Hanfstaengl, München



Paris, Charles Sedelmeyer

Auf Holz, H. 0,61, B. 0,49

Bildnis eines jungen Genuesen

Portrait of a young Genoese

1607

Portrait d'un jeune Gênois

Mit Genehmigung von Charles Sedelmeyer, Paris



* Madrid, Prado-Museum

Auf Leinwand, H. 3,04, B. 2,56

Der heilige Georg den Drachen tötend

St. George killing the Dragon

Um 1606—1608

Saint Georges tuant le dragon

Nach einer Aufnahme von Lacoste y Cia., Madrid



Rom, Galerie des Kapitols

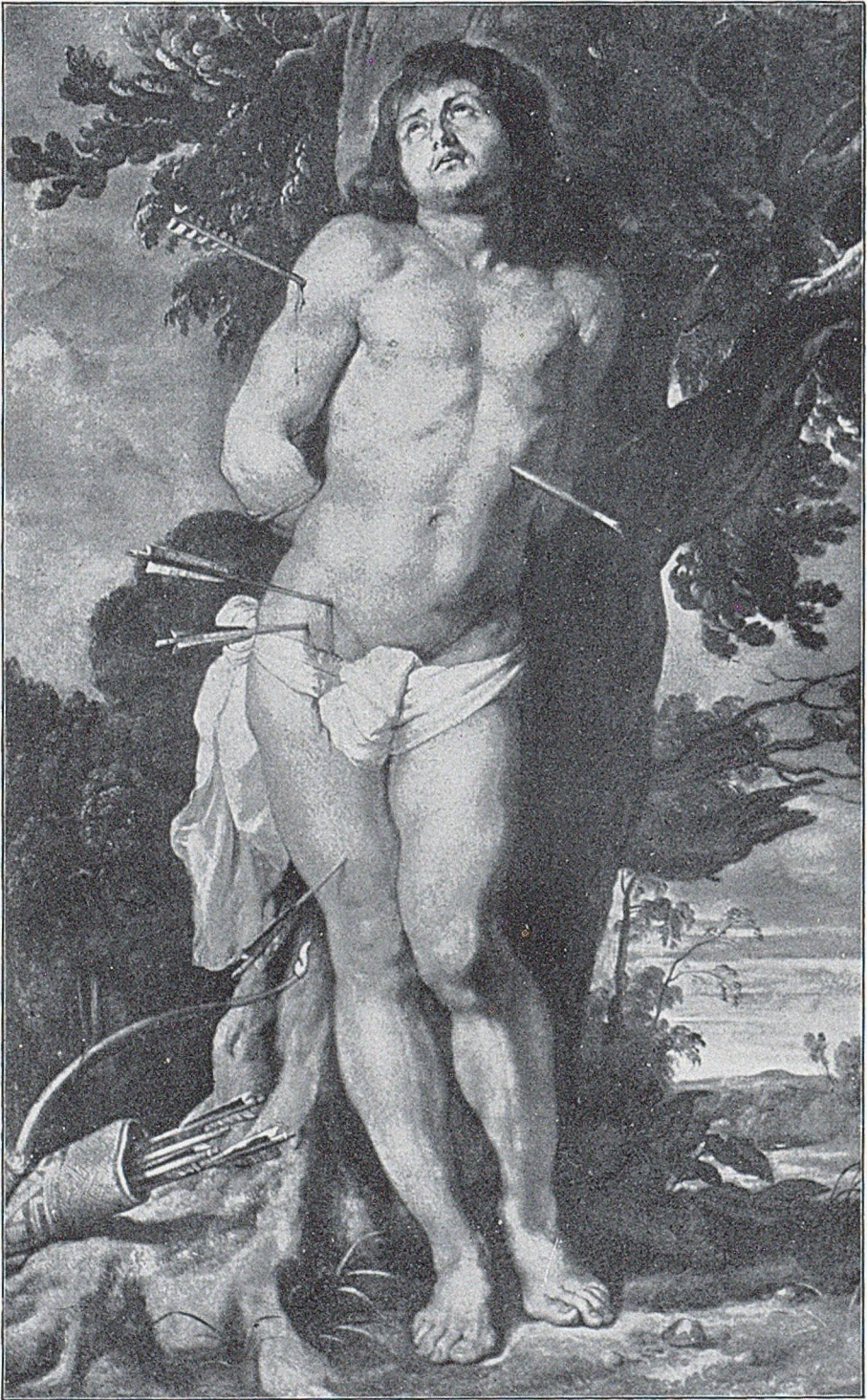
Romulus and Remus

Romulus und Remus
Um 1606–1608

Auf Leinwand, H. 2,10, B. 2,12

Romulus et Rémus

Nach einer Aufnahme von D. Anderson, Rom



Berlin, Kgl. Museum

St. Sebastian

Der heilige Sebastian
Um 1606–1608

Auf Leinwand, H. 2,00, B. 1,28

St-Sébastien

Nach einer Aufnahme von Franz Hanfstaengl, München



* San Francisco, W. H. Crocker

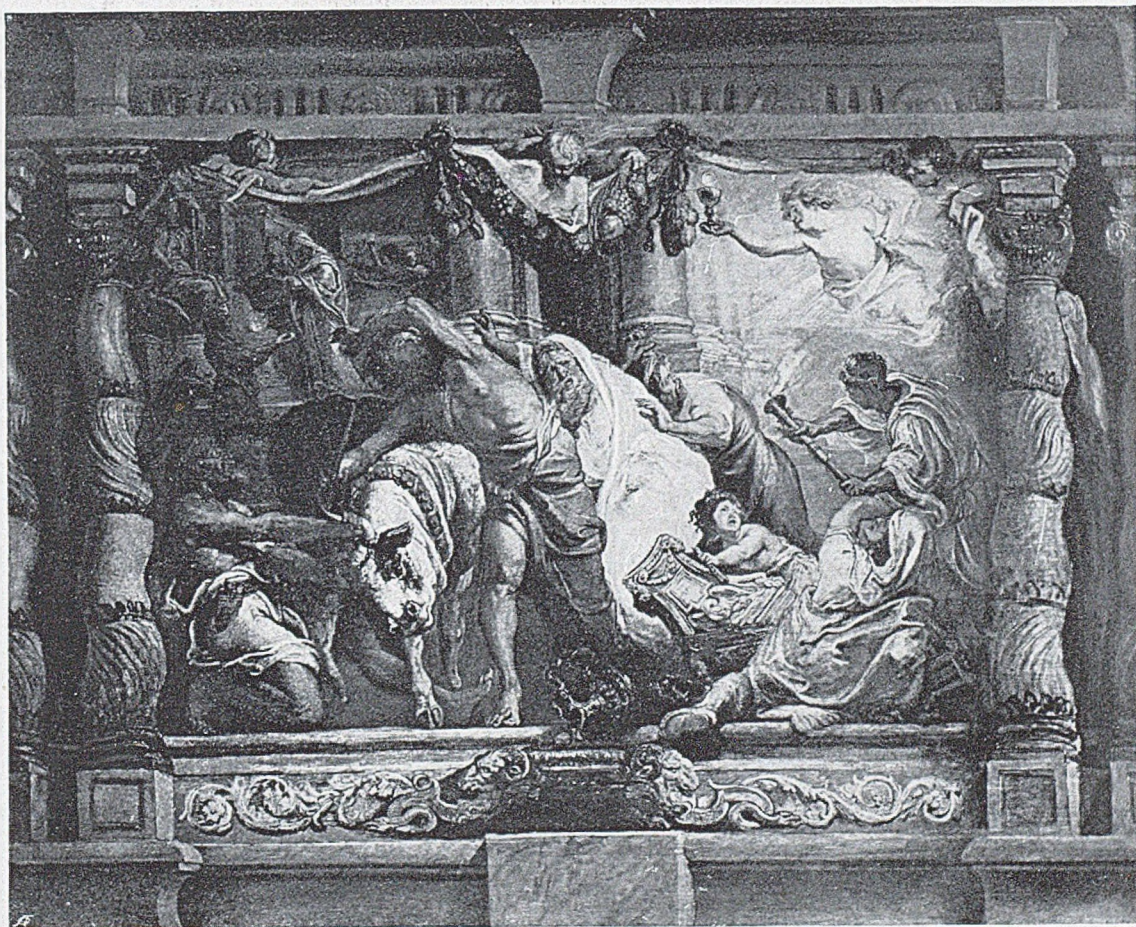
Auf Holz, H. 1,045, B. 0,73

The Holy Family

Die heilige Familie
Um 1625—1628

La sainte famille

Mit Genehmigung von Charles Sedelmeyer, Paris



• Madrid, Prado-Museum

Der Triumph des Abendmahls über den Götzendienst

Auf Holz, H. 0,86, B. 0,91

The Sacrament triumphant over the Idolatry

Um 1625–1628

Le triomphe de l'eucharistie sur l'idolâtrie

Nach einer Aufnahme von Braun, Clément & Cie., Dornach (Elsass)



* Madrid, Prado-Museum

Auf Holz, H. 0,86, B. 0,91

Der Triumph des Abendmahls über die Ketzerei

The Sacrement triumphant over the Heresy

Le triomphe de l'eucharistie sur l'hérésie

Nach einer Aufnahme von Braun, Clément & Cie., Dornach (Elsass)



Madrid, Prado-Museum

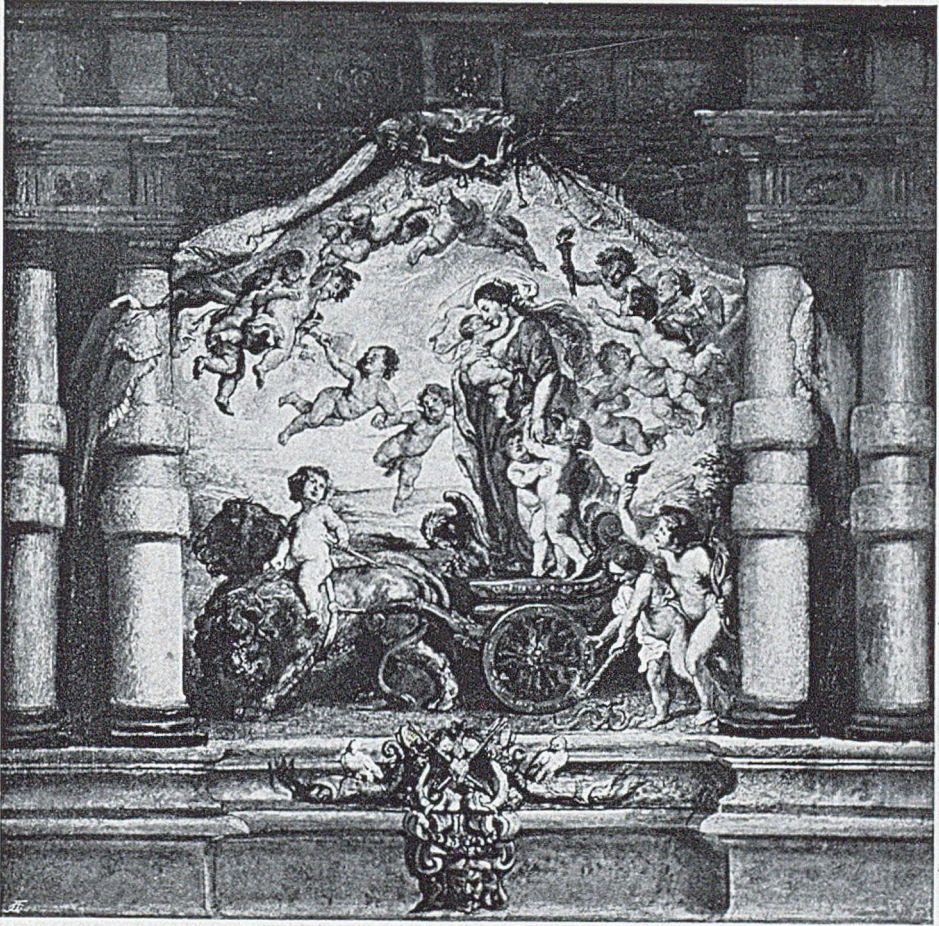
Auf Holz, H. 0,85, B. 0,91

Der Triumph des Abendmahls über Unwissenheit und Verblindung

The Sacrement triumphant over Ignorance and
Blindness

Le triomphe de l'eucharistie sur l'ignorance et
l'aveuglement

Nach einer Aufnahme von Braun, Clément & Cie., Dornach (Elsass)



* Madrid, Prado-Museum

Der Triumph der göttlichen Liebe
Um 1626—1628

Auf Holz, H. 0,86, B. 0,91

The Triumph of the divine Love

Le triomphe de l'amour divin

Nach einer Aufnahme von Braun, Clément & Cie., Dornach (Elsass)



*London, Herzog von Westminster

Auf Leinwand, H. 3,15, B. 5,60

Die Begegnung Abrahams und Melchisedeks

The Meeting of Abraham and Melchisedech

Um 1626–1628

Le rencontre d'Abraham et de Melchisedech

Nach einer Aufnahme von Braun, Clément & Cie., Dornach (Elsass)



* Madrid, Prado-Museum

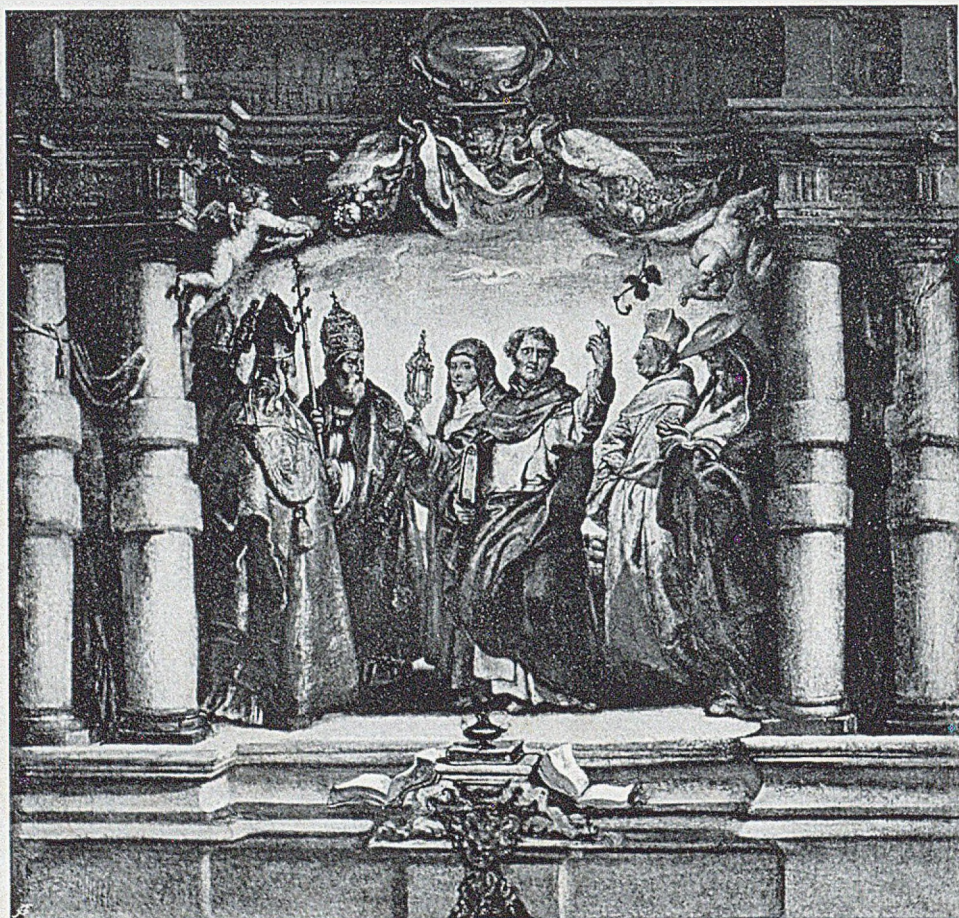
Auf Holz, H. 0,86, B. 0,91

The four Evangelists

Die vier Evangelisten
Um 1626—1628

Les quatre évangélistes

Nach einer Aufnahme von Braun, Clément & Cie., Dornach (Elsass)



* Madrid, Prado-Museum

Auf Holz, H. 0,86, B. 0,91

Die Verteidiger des Abendmahls

Um 1626—1628

The Defenders of the Sacrament

Les défenseurs de l'eucharistie

Nach einer Aufnahme von Braun, Clément & Cie., Dornach (Elsass)

