

# INHALTS-VERZEICHNIS

VON BAND XXXI—JAHRGANG 1920 DER

»INNEN-DEKORATION«

## I. Text-Beiträge.

	Seite		Seite
Über Stilbildung und Arbeit. Von <i>Wilhelm Michel</i> — Darmstadt . . . . .	3	Die weiße Wand. Von <i>Hugo Lang</i> —Darmstadt . . . . .	140
Arbeiten von Architekt Leo Nachtlicht. Von <i>Adolf Vogdt</i>	4—6	Die Gartenbank. Von <i>Otto Lützel</i> . . . . .	141
Musik der Raumfolge. Von <i>Willy Frank</i> . . . . .	7—8	Zusammenarbeit. Von Prof. <i>F. Schumacher</i> . . . . .	145
Raum und Form. Von <i>H. de Fries</i> . . . . .	8—9	Raumempfinden und Architektur. Von Reg.-Baumeister <i>Hermann Sörgel</i> —München . . . . .	146
Kultur der Geselligkeit. Von <i>Kuno Graf von Hardenberg</i>	13—19	Werktätige Jugend. Von <i>H. Tessenow</i> . . . . .	147
Gestaltung. Von <i>Alexander von Gleichen-Rußwurm</i> . . . . .	19	Das Strohpolster . . . . .	148
Die neue Baukunst. Von <i>H. de Fries</i> . . . . .	20	*	
Blumenschmuck des bürgerlichen Tisches. Von <i>Emma Lucius</i> —Echzell . . . . .	22—24	Material und Kunstform. Von <i>H. Lang</i> . . . . .	151
Das Geheimnis der Farben. Von <i>H. Lang</i> . . . . .	24	Das gemeinsame Ziel. Von <i>Heinrich Straumer</i> —Berlin	152—158
Vom neuen Lebensstil. Von <i>Alexander von Gleichen- Rußwurm</i> . . . . .	25—29	Bauwende. Von <i>Anton Jaumann</i> —Berlin	163—164, 170—174
Kunst und Wissen . . . . .	30	Seele und Leben im Gebilde . . . . .	166
Lebensform. Von <i>Willy Frank</i> . . . . .	32	Der zusammensetzbare Bücherschrank. Von <i>Karl Schmidt</i> — Hellerau . . . . .	168
Arbeiten von Bruno Schneiderei. Von <i>A. Jaumann</i> — Berlin . . . . .	35—42	Die grüne Farbe. Von <i>Theodor Volbehr</i> —Magdeburg . . . . .	177
Die Schnitzkunst . . . . .	46	Westliche Wohnkunst. Von <i>Hugo Lang</i> —Darmstadt . . . . .	178
Vom Ornament . . . . .	55	Garten und Gartenbänke . . . . .	180
Expressionismus und Volkskunst. Von Prof. Dr. <i>Emil Ulitz</i> —Rostock . . . . .	58	*	
Erziehung zum Geschmack. Von <i>Alexander Koch</i> . . . . .	60	Die Farbe in der Raumkunst. Von <i>H. Lang</i> . . . . .	183
Arbeiten von Schösser & Weirether. Von <i>J. F. Häuselmann</i>	65—66	Ein Landhaus in Neubabelsberg. Von <i>Adolf Vogdt</i> . . . . .	184
Möbelnot und Möbelpreise. . . . .	66—68, 114—115	Der Geisterkampf. Von <i>W. M.</i> . . . . .	184
Arbeiten von Architekt Karl Pullich. Von Dr. <i>H. Wurz</i> — Stuttgart . . . . .	73—74	Kunstschöpfung und Kopie. Von <i>Wilhelm Michel</i> — Darmstadt . . . . .	185—189, 240—245
Die Uhr im Hause. Von <i>Alexander Koch</i> . . . . .	74	Die farbige Wohnung. Von <i>Eugen Stolzer</i> —Berlin	190—194
Die Kunst des Schenkens. Von <i>Paul Hoche</i> 76—77, 117—118		Das räumliche Sehen. Von <i>H. Sörgel</i> —München . . . . .	195
Schönheit in der Beschränkung. Von <i>R. Corwegh</i> —Darmstadt	80	Übereinstimmung. Von Prof. <i>Heinrich Straumer</i> —Berlin	196
Technik und Handwerk. Von <i>H. Poelzig</i> . . . . .	82	Das farbige Haus. Von <i>H. Lang</i> —Darmstadt . . . . .	197
Teepuppen. Von <i>H. R.</i> . . . . .	84	Der geräumige Wohnraum. Von <i>Hugo Lang</i> . . . . .	199
Arbeit und Formwille. Von <i>H. Lang</i> —Darmstadt . . . . .	84	Ersatz-Stoffe im Hause. Von Prof. <i>Otto Schulze</i> — Elberfeld . . . . .	200—205
*		Gebeizte oder bemalte Möbel. Von <i>H. Lang</i> . . . . .	206
Ein Landhaus in Oberbayern . . . . .	87—89	Der charaktervolle Entwurf. Von <i>H. Lang</i> —Darmstadt . . . . .	208
Rhythmus im Bauwerk. Von Prof. <i>Fr. Schumacher</i> . . . . .	89	Der gärende Most. Von <i>H. P.</i> . . . . .	209
Das blaue Zimmer. Von <i>Hugo Lang</i> . . . . .	94	Vom deutschen Handwerk. Von Dr. <i>E. Meißner</i> . . . . .	210
Das Musikzimmer. Von <i>Kuno Graf von Hardenberg</i>	98—106	Die Umgebung des Kindes. Von <i>Gustav Bischoff</i> —Berlin	213—214
Bild und Raumkunst. Von <i>F. Schumacher</i> . . . . .	106	*	
Das Bild als Raumschmuck. Von <i>A. von Gleichen-Rußwurm</i>	108	Ein Landhaus von Bruno Paul. Von Dr. <i>Heribert Reiners</i> —Bonn . . . . .	217—224
Kunst-Theorie und Kunst-Wollen. Von <i>Willy Frank</i> . . . . .	113	Das Wesen der Baukunst . . . . .	225
Der Klapptisch . . . . .	118	Bau-Normen und Bau-Nöte. Von Dr.-Ing. <i>Hans Soeder</i> — Wetzlar . . . . .	226—231
*		Herrenzimmer und Schreibtisch. Von <i>Alexander von Gleichen-Rußwurm</i> . . . . .	232—238
Stirb und Werde. Von Dr. <i>Leonhardt Kraft</i> —Darmstadt	121	Deutsches Wohnen. Von <i>Willy Frank</i> . . . . .	239
Arbeiten von Architekt Alfred Fischer. Von <i>Hugo Lang</i>	122—126	Der bunte Lampenschirm. Von <i>Anton Jaumann</i> —Berlin	245—247
Raum und Bewegung. Von <i>H. Sörgel</i> . . . . .	126	Das Erleben der Farbe . . . . .	247
Arbeiten von August Biebricher. Von Dr. <i>Leonh. Kraft</i> — Darmstadt . . . . .	127	Zweckform und Kunstform. Von Prof. <i>H. Eberhardt</i> . . . . .	248
Das Fenster im Wohnraum. Von Dr. <i>Paul Zucker</i> — Charlottenburg . . . . .	128—129, 142—145	Das bunte Glas. Von <i>Hugo Lang</i> . . . . .	250
Bühnenbilder von Emil Pirchan. Von <i>Curt Moreck</i> —München	133	Der Holzschnitzer Khing. Von <i>Wilhelm Michel</i> —Darmstadt	253
Der Konfitüren-Laden. Von <i>H. Lang</i> . . . . .	137	Von Kunst und Handwerk . . . . .	254
Die Zeit der Bewährungen. Von <i>Heinrich Ritter</i> . . . . .	138—139	Harmonie und Rhythmus. Von Dr. <i>Willy Burger</i> —München	257
		Das Wesen der Intarsia. Von <i>H. Lang</i> —Darmstadt	261—262

	Seite
Das Bekenntnis zum Garten. Von <i>Hermann Koenig</i> — Hamburg . . . . .	265—266
Lob der Gärten. Von <i>Hugo Lang</i> . . . . .	267—268
Aktivität im Ornament. Von <i>Wilhelm Michel</i> —Darmstadt	269—270
Die neue Wandmalerei. Von <i>H. Lang</i> —Darmstadt	272—277
Kunst und Mode. Von <i>Heinrich Ritter</i> . . . . .	277—281
Das Wesen der Handarbeit. Von <i>Hugo Lang</i> . . . . .	283
Kleine Narren. Von <i>Anselme Beielstein</i> —Bochum . . . . .	284
Keramik. Von <i>A. E. Brinckmann</i> . . . . .	284
*	
Deutsche Arbeit — Schöpferische Arbeit. Von <i>H. Lang</i> . . . . .	287
Harmonie der Formen und Farben. Von <i>L. Weinheimer</i>	288
Seelische Raumwerte. Von <i>Hermann Sörgel</i> —München . . . . .	290
Möbel im Raum. Von <i>Hermann Sörgel</i> —München . . . . .	290
Über den Wert der Kunst. Von Univ.-Prof. Dr. <i>Emil</i> <i>Utitz</i> —Rostock . . . . .	293—295, 301, 335—339
Erziehung zur Aufnahme. Von <i>Wilhelm Michel</i> —Darmstadt	297
Eine Hamburger Weinstube . . . . .	298
Zeitwille und Arbeit. Von <i>Hugo Gorge</i> —Wien . . . . .	302—304
Vom Schmuckwert der Farbe. Von Dr. <i>Paul Zucker</i> — Charlottenburg . . . . .	312—314
Das gute Einzel-Möbel . . . . .	314
Erziehung des Volkes . . . . .	315
*	
Wollen — Können — Erreichen. Von <i>Hugo Lang</i> . . . . .	319
Anpassung an die Zeitforderungen. Von <i>A. Z.</i> —Basel	320—321
Der junge Goethe auf Reisen. Von <i>H. Lang</i> —Darmstadt	323
Geselligkeit von Heute. Von <i>Marie von Bunsen</i> —Berlin	324—330
Streben nach edler Einfachheit. Von <i>L. Schleicher</i> . . . . .	331
Grundempfindung des Kunsthandwerks. Von <i>H. Ritter</i> . . . . .	332
Erziehung zum Handwerk . . . . .	333
Besteller-Wille und Kunsthandwerk. Von <i>Hans Hloucal</i> —Wien	340
Werkstätige Anschaulichkeit. Von Dr. <i>Fritz Hoerber</i> — Offenbach . . . . .	342
Alte und neue Kunst. Von <i>F. H. Ehmcke</i> . . . . .	342
Eine Schule für Tanz und Körper-Pflege. Von <i>Hermann</i> <i>Sörgel</i> —München . . . . .	347—348
Der tiefbeseelte Tanz . . . . .	348
*	
Das Grand-Hotel Kurhaus Davos. Von <i>O. Sch.</i> . . . . .	351—353
Die entseelende Maschine. Von <i>Wilhelm Michel</i>	356—357, 361
Die innere Wandlung. Von <i>Adolf Behne</i> . . . . .	358
Das kommende Kunstzeitalter . . . . .	361
Der Bild-Schrein. Von <i>Hugo Lang</i> —Darmstadt . . . . .	362—366
Kissen und Polster. Von <i>Anton Schnack</i> —Mannheim . . . . .	369
Mensch — Technik — Kunst. Von <i>H. Lang</i> . . . . .	370
Arbeiten von Leschnitzer . . . . .	371
Erziehung zur Form. Von Prof. <i>F. Schumacher</i> . . . . .	371
Klassizismus und Deutschtum . . . . .	372
Das bemalte Kabinett . . . . .	373
Vom Umbauen. Von Dr. <i>Leonh. Kraft</i> —Darmstadt	374—375, 377
Stil-Schönheit der Kleinwohnung. Von <i>Marie von Bunsen</i> — Berlin . . . . .	376—377
Formsinn . . . . .	378
*	
Das deutsche Buch im Innenraum. Von <i>Heinrich Ritter</i>	381—393
Das Buch als Gesellschafter . . . . .	394
Antike Wohnräume. Von Dr. <i>Franz Servaes</i> —Berlin	399—401
Der moderne Beleuchtungskörper. Von Prof. <i>Karl Widmer</i> — Karlsruhe . . . . .	403—406
Von Tee- und Kaffee-Tassen. Von <i>Kuno Graf von</i> <i>Hardenberg</i> —Darmstadt . . . . .	407
Die scheinote Lampe. Von <i>Anton Jaumann</i> —Berlin . . . . .	408
Einsicht und Vertrauen. Von <i>Wilhelm Michel</i> —Darmstadt	409
Arbeit und Wille zur Zukunft. Von Dr. <i>Edwin Redslob</i>	410
*	

## II. Abbildungen von Innenräumen.

### I. Hallen, Dielen, Treppen, Vorräume, Garderoben.

	Seite
Wohndiele. Von <i>Rath &amp; Balbach</i> —Köln . . . . .	2, 64
Diele. Von <i>Leo Nachtlicht</i> —Berlin . . . . .	12—13, 27
Garderobe-Raum. Von Architekt <i>Leo Nachtlicht</i> —Berlin	20, 25
Halle. Von Architekt <i>Bruno Schneiderei</i> —Berlin	36, 37, 40
Eingang zu einem Ankleidezimmer. Von Architekt <i>Bruno</i> <i>Schneiderei</i> —Berlin . . . . .	54
Diele und Treppenaufgang. Von <i>Schlösser &amp; Weirether</i> — Stuttgart . . . . .	66—67
Eingangshalle eines Herrenhauses. Von <i>Schlösser &amp; Wei-</i> <i>rether</i> —Stuttgart . . . . .	69
Fensterische einer Wohndiele. Von <i>Rath &amp; Balbach</i> —Köln	70
Diele. Entw. Arch. <i>Karl Pullich</i> —Stuttgart . . . . .	78
Eingangshalle eines Landhauses. Von <i>Paul Huldshinsky</i> . . . . .	88
Wohndiele des Landhauses. Von <i>P. Huldshinsky</i> 89, 90, 91, 92, 93, 94	90
Treppe in der Diele. Von <i>Paul Huldshinsky</i> . . . . .	90
Erker in der Wohndiele. Von <i>Paul Huldshinsky</i> . . . . .	91
Schrank-Diele im Dachgeschoß eines Landhauses. Von <i>Paul</i> <i>Huldshinsky</i> . . . . .	116
Treppe zum Dachgeschoß eines Landhauses. Von <i>Paul</i> <i>Huldshinsky</i> . . . . .	117
Diele in einem Landhaus. Von Arch. <i>August Biebricher</i> — Krefeld . . . . .	128
Obere Diele mit Rohrmöbel. Von Prof. <i>Franz Seeck</i> — Berlin . . . . .	146
Wirtschaftsgang in einem Landhaus. Von Prof. <i>Heinrich</i> <i>Straumer</i> —Berlin . . . . .	158
Diele in einem Haus in Dahlem. Von Professor <i>Heinrich</i> <i>Straumer</i> —Berlin . . . . .	160
Garderobe-Raum. Von Prof. <i>Heinrich Straumer</i> —Berlin	164
Wohndiele eines Landhauses . . . . .	179
Treppenhaus im Hause U. Von <i>Ludwig Mies</i> —Charlottenburg	188
Eingangshalle im Hause U. Von <i>Ludwig Mies</i> —Charlotten- burg und <i>v. Walthausen</i> . . . . .	189
Gang im Obergeschoß im Hause U. Von <i>Ludwig Mies</i> . . . . .	194
Halle im Obergeschoß des Hauses U. Von Arch. <i>Ludwig</i> <i>Mies</i> und <i>v. Walthausen</i> . . . . .	195
Garderobe-Raum Haus U. Von Architekt <i>Ludwig Mies</i> und <i>v. Walthausen</i> . . . . .	197
Treppenaufgang im Hause R. Von Prof. <i>Bruno Paul</i> —Berlin	224
Diele im Hause R. Von Prof. <i>Bruno Paul</i> —Berlin . . . . .	225
Garderobe-Raum im Hause R. Von Prof. <i>Bruno Paul</i> — Berlin . . . . .	226
Kamin in der Halle. Von Prof. <i>Bruno Paul</i> —Berlin . . . . .	228
Eingangshalle im Hause R. Von Prof. <i>Bruno Paul</i> —Berlin	228—229
Gang im Obergeschoß Haus R. Von Professor <i>Bruno</i> <i>Paul</i> —Berlin . . . . .	249
Ruhesitz im Vorraum. Von Arch. <i>Max Wiederanders</i> — München . . . . .	252
Vorraum in einem Landhaus. Von <i>Lothar Weinheimer</i> — Großkönigsdorf . . . . .	288
Vorraum einer Mietwohnung. Von Arch. <i>Hugo Gorge</i> —Wien	304
Diele mit Treppenanlage. Von Arch. <i>Bercher &amp; Tamn</i> — Basel . . . . .	318
Erker in einer Diele. Von <i>Felix Krüger</i> —Köln . . . . .	332
Diele. Entw. Arch. <i>F. Krüger</i> —Köln. Ausf.: Werkstätten für angewandte Kunst—Köln . . . . .	333, 334
Vorraum einer Wiener Wohnung. Von <i>Hans Hloucal</i> —Wien	338

### 2. Empfangszimmer, Salons und Damenzimmer.

Salon in einem Landhaus. Von <i>Paul Huldshinsky</i>	100, 102, 105
Damen-Wohnzimmer. Von <i>Paul Huldshinsky</i> . . . . .	106—107
Fensterische eines Empfangszimmers. Von Arch. <i>Otto</i> <i>Zollinger</i> —Zürich . . . . .	166
Empfangszimmer. Von <i>Deutsche Werkstätten</i> —Hellerau . . . . .	170
Damenzimmer. Von <i>Carl Bertsch</i> —München. Ausf.: Deutsche Werkstätten . . . . .	175
Empfangszimmer in japanischen Formen . . . . .	178
Empfangssalon im Hause U. Von Arch. <i>Ludwig Mies</i> — Charlottenburg . . . . .	191, 193
Empfangszimmer. Von Arch. <i>Lucian Bernhard</i> —Berlin . . . . .	210
Empfangszimmer. Von Arch. <i>L. Weinheimer</i> —Großkönigsdorf	289
Kleiner Empfangsraum. Von <i>Gerhard</i> und <i>Lotte Schmidt-</i> <i>Klopsch</i> —Berlin . . . . .	373
Empfangszimmer. Von <i>Antike Wohnräume G. m. b. H.</i> —Berlin	404

	Seite
<b>3. Musikzimmer.</b>	
Kamin im Musikzimmer. Von Arch. <i>Heinrich Straumer</i> —Berlin . . . . .	161
Musikzimmer. Von Arch. <i>L. Weinzheimer</i> —Großkönigsdorf . . . . .	292
Musikzimmer einer Wiener Mietwohnung. Von <i>Hugo Gorge</i> —Wien . . . . .	307, 309
Blick in den Musiksaal des Kurhauses Davos. Von Arch. <i>Max Obermayer</i> . . . . .	356
Sofawand im Musiksaal des Kurhauses Davos. Von Arch. <i>Max Obermayer</i> . . . . .	357
Musik-Salon. Ausstellung »Das deutsche Buch«. Entw.: Arch. <i>Pfarr</i> —Frankfurt . . . . .	384
Musikzimmer. Von <i>Antike Wohnräume G. m. b. H.</i> —Berlin . . . . .	399

	Seite
<b>4. Wohnzimmer.</b>	
Wohnzimmer im Hause T. Von Architekt <i>Leo Nachlicht</i> —Berlin . . . . .	14, 15
Wohnzimmer. Von <i>Richard L. F. Schulz</i> —Berlin . . . . .	81
Wohnzimmer. Von <i>Paul Huldshinsky</i> . . . . .	94, 95, 97
Kleines Durchgangszimmer eines Landhauses. Von <i>Paul Huldshinsky</i> . . . . .	99
Damen-Wohnzimmer. Von <i>Paul Huldshinsky</i> . . . . .	106, 107
Wohnstube. Von Architekt <i>Paul Hosch</i> —Basel . . . . .	140
Wohn- und Arbeitszimmer. Von Architekt <i>Bernhard Vieweger</i> —Plauen . . . . .	147
Wohnzimmer. Von <i>Deutsche Werkstätten</i> —Hellerau . . . . .	168
Wohnzimmer in einem amerikanischen Landhaus . . . . .	199
Wohnzimmer im Hause R. Von Prof. <i>Bruno Paul</i> —Berlin . . . . .	232
Wohnzimmer. Von Arch. <i>L. Weinzheimer</i> —Großkönigsdorf . . . . .	292
Wohn- und Eßzimmer. Von Arch. <i>Otto Biehl</i> —Mainz . . . . .	297
Wohnzimmer einer Wiener Mietwohnung. Von Architekt <i>Hugo Gorge</i> —Wien . . . . .	306, 307, 309
Wohn- und Eßzimmer. Von Architekt <i>Hans Bosch</i> —Cassel . . . . .	312
Wohnzimmer. Von Architekten <i>Bercher &amp; Tamm</i> —Basel . . . . .	328
Wohnstube in einem österr. Landhaus. Von Architekt <i>Hans Hloucal</i> —Wien . . . . .	335, 340—341
Kaminecke in der Wohnstube. Von Arch. <i>H. Hloucal</i> —Wien . . . . .	342
Wohnzimmer. Von <i>Rath &amp; Balbach</i> —Köln . . . . .	344
Wohnzimmer. Von Professor <i>Bruno Paul</i> —Berlin . . . . .	375
Wohnzimmer mit Schreibtisch-Nische. Entwurf von Arch. <i>Max Hill</i> . . . . .	376
Wohn- und Arbeitszimmer eines Hauptschriftleiters. Entw.: —Professor <i>Paul Schultze-Naumburg</i> . Ausf.: Saalecker Werkstätten . . . . .	387
Wohnzimmer und Bibliothekszimmer. Entw.: Arch. <i>F. A. Breuhaus</i> —Cöln. Ausf.: H. Hömig—Hönningen . . . . .	395
Wohnzimmer. Von <i>Rath &amp; Balbach</i> —Köln . . . . .	410

	Seite
<b>5. Speisezimmer.</b>	
Speisezimmer Haus T. Von Arch. <i>Leo Nachlicht</i> . . . . .	16—17, 19
Speisezimmer im Hause Sch. Von Arch. <i>Bruno Schneiderreit</i> —Berlin . . . . .	42—43, 45
Speisezimmer. Von Prof. <i>Bruno Paul</i> —Berlin . . . . .	79
Speisezimmer. Von <i>Richard L. F. Schulz</i> —Berlin . . . . .	81
Speisezimmer in einem Landhaus. Von Architekt <i>Paul Huldshinsky</i> . . . . .	108, 109, 111
Speisezimmer. Von Arch. <i>Alfred Fischer</i> —Essen . . . . .	123
Speisezimmer . . . . .	179
Speisezimmer. Von Arch. <i>L. Mies</i> und <i>von Walthausen</i> —Charlottenburg . . . . .	190
Speisezimmer. Von Professor <i>Bruno Paul</i> . . . . .	240—241, 243
Eßzimmer. Von Arch. <i>Max Wiederanders</i> —München . . . . .	258
Eßzimmer. Von Arch. <i>Otto Biehl</i> —Mainz . . . . .	297
Eßzimmer. Von Architekt <i>Hans Bosch</i> —Cassel . . . . .	312
Speisezimmer. Von <i>M. J. Goldschmidt</i> —Hamburg . . . . .	313

	Seite
<b>6. Tee- und Frühstückszimmer.</b>	
Frühstückszimmer. Von Architekt <i>Karl Pullich</i> —Stuttgart . . . . .	72
Teezimmer. Von <i>Richard L. F. Schulz</i> —Berlin . . . . .	80, 83

	Seite
<b>7. Herren- und Bibliothekszimmer, Spielsäle.</b>	
Herrenzimmer. Von Architekt <i>Paul Hosch</i> —Basel . . . . .	141
Wohn- u. Arbeitszimmer. Von <i>Bernh. Vieweger</i> —Plauen . . . . .	147
Herrenzimmer mit D. W.-Bücherschrank. Von <i>Deutsche Werkstätten</i> —Hellerau . . . . .	169, 174
Bibliothekszimmer. Von <i>Deutsche Werkstätten</i> —Hellerau . . . . .	171
Spielsaal im Erdgeschoß eines Landhauses. Von Architekt <i>Ludwig Mies</i> und <i>von Walthausen</i> . . . . .	196

	Seite
Herrenzimmer im Hause R. Von Prof. <i>Bruno Paul</i> —Berlin . . . . .	234—239
Herrenzimmer. Von Arch. <i>Ad. Schneck</i> —Stuttgart . . . . .	311
Herrenzimmer. Von <i>M. J. Goldschmidt</i> —Hamburg . . . . .	313
Bibliothekszimmer. Von Arch. <i>Bercher &amp; Tamm</i> —Basel . . . . .	325
Sitzungszimmer. Von Arch. <i>Bercher &amp; Tamm</i> —Basel . . . . .	330
Bibliothekszimmer. Von Architekt <i>Felix Krüger</i> . Ausf.: Werkstätten für angewandte Kunst—Köln a. Rh. . . . .	334
Bibliothek eines Herrenzimmers. Von Architekt <i>Hans Hloucal</i> —Wien . . . . .	336
Sprechzimmer im Raiffeisenhaus »Danzig«. Von Architekt <i>Curt Leschnitzer</i> —Berlin . . . . .	371
Herrenzimmer im Kleinwohnhaus. Von Professor <i>Georg Meizendorf</i> —Essen . . . . .	374
Arbeitszimmer eines Arztes. Entw.: Prof. <i>Berndl</i> . Ausf.: H. u. S. Langenbach . . . . .	385
Bibliothek eines Ingenieurs u. Architekten. Von <i>Heinrich Zeiß</i> —Frankfurt . . . . .	386
Arbeitsraum eines Hauptschriftleiters. Entw.: Prof. <i>Paul Schultze</i> —Naumburg. Ausf.: Saalecker Werkstätten . . . . .	387
Bibliothekszimmer einer kunstliebenden Dame. Entw.: Arch. <i>F. A. Breuhaus</i> —Köln. Ausf.: H. Hömig—Hönningen . . . . .	390—391
Bibliothekszimmer. Von Architekt <i>F. A. Breuhaus</i> —Köln. Ausf.: H. Hömig—Hönningen . . . . .	394—395, 396

	Seite
<b>8. Schlaf-, Ankleide-, Fremden- und Kinderzimmer.</b>	
Schlafzimmer. Von Architekt <i>Leo Nachlicht</i> —Berlin . . . . .	30, 31
Schlafzimmer. Von Architekt <i>Bruno Schneiderreit</i> —Berlin . . . . .	48—51
Ankleidezimmer. Von Arch. <i>Bruno Schneiderreit</i> —Berlin . . . . .	52—54
Damen-Schlafzimmer. Von <i>Paul Huldshinsky</i> . . . . .	112
Fremdenzimmer im Dachgeschoß eines Landhauses. Von Arch. <i>Paul Huldshinsky</i> . . . . .	114
Kinderzimmer eines Landhauses. Von <i>Paul Huldshinsky</i> . . . . .	115
Tochter-Schlafzimmer. Von Arch. <i>Paul Hosch</i> —Basel . . . . .	200
Eltern-Schlafzimmer. Von Arch. <i>Paul Hosch</i> —Basel . . . . .	201
Schlafzimmer. Von Architekt <i>Paul Hosch</i> —Basel . . . . .	203
Kinder-Schlaf- und Spielzimmer. Von Arch. <i>Paul Hosch</i> —Basel . . . . .	204, 205
Kinderzimmer. Von <i>Richard L. F. Schulz</i> —Berlin . . . . .	212
Kinder-Schlafzimmer. Von <i>Richard L. F. Schulz</i> —Berlin . . . . .	212
Ankleidezimmer im Hause R. Von Professor <i>Bruno Paul</i> —Berlin . . . . .	244, 245
Schlafzimmer im Hause R. Von Prof. <i>Bruno Paul</i> —Berlin . . . . .	246
Kinderzimmer im Hause R. Von Prof. <i>Bruno Paul</i> —Berlin . . . . .	247
Schlafzimmer. Von Arch. <i>Max Wiederanders</i> —München . . . . .	260, 261
Schlafzimmer. Von Arch. <i>L. Weinzheimer</i> —Großkönigsdorf . . . . .	286
Tochter-Schlafzimmer. Von Architekt <i>Lothar Weinzheimer</i> —Großkönigsdorf . . . . .	293
Schlafzimmer einer Mietwohnung. Von Arch. <i>Hugo Gorge</i> —Wien . . . . .	302—303
Schlafzimmer. Von <i>M. J. Goldschmidt</i> —Hamburg . . . . .	313
Schlafzimmer. Von <i>Leonhard Heydecker</i> —Kempten . . . . .	314, 316
Damen-Schlaf- und Ankleidezimmer. Entw.: <i>Gertr. Kirmse</i> —Berlin. Ausf.: Bohra & Sohn—Oelsnitz i. V. . . . .	368
Schlafzimmer in einem Landhaus. Von Architekt <i>Curt Leschnitzer</i> —Berlin . . . . .	372
Schlafzimmer. Von <i>Antike Wohnräume G. m. b. H.</i> —Berlin . . . . .	401
Schlafzimmer einer Villa. Von <i>Antike Wohnräume G. m. b. H.</i> —Berlin . . . . .	402—403

	Seite
<b>9. Küchen und Leutezimmer.</b>	
Küche im Hause T. Von Arch. <i>Leo Nachlicht</i> —Berlin . . . . .	21
Fensterplatz in der Küche. Von Arch. <i>Bruno Schneiderreit</i> —Berlin . . . . .	56
Büfettwand in der Küche. Von Arch. <i>Bruno Schneiderreit</i> —Berlin . . . . .	57
Küche im Hause R. Von Prof. <i>Bruno Paul</i> —Berlin . . . . .	248
Leutezimmer im Hause R. Von Prof. <i>Bruno Paul</i> —Berlin . . . . .	249

	Seite
<b>10. Verkaufs- und Ausstellungsräume, Bühnenbilder.</b>	
Bühnenbilder des National-Theaters München. Von <i>Emil Pirchan</i> —Berlin . . . . .	132—136
Schaufenster und Inneres eines Konfitüren-Ladens. Von <i>Fritz Aug. Breuhaus</i> —Köln-Düsseldorf . . . . .	137—139
Verkaufsräume der Werk-Kunst Eugen Steindorff—Berlin . . . . .	272—281
Graphisches Kabinett der Galerie Caspari. Von <i>P. Huldshinsky</i> . . . . .	296
Kraftwagen-Halle der Phänomen-Werke Berlin. Von Arch. <i>Curt Leschnitzer</i> —Berlin . . . . .	370
Ausstellungsräume auf der Frankfurter Herbstmesse 1920 . . . . .	380—396

	Seite		Seite
<b>II. Hotel- und Restaurationsräume.</b>			
Speisesaal im Bahnhof Karlsruhe. Von Prof. <i>B. Stürzenacker</i> —Karlsruhe . . . . .	177	Teetisch. Von <i>Paul Huldshinsky</i> . . . . .	118
»Bauers Weinstuben« Hamburg. Von Arch. <i>K. F. Schmidt</i> —Hamburg . . . . . 298, 299	301	Schreibtischchen. Von <i>Fritz Aug. Breuhaus</i> —Köln-Düsseldorf	138
Entwurf für einen Café-Raum mit Wandmalerei. Von Maler <i>Julius Mössel</i> —Feldafing . . . . .	345	Gartenmöbel. Von <i>Ringe &amp; Co.</i> —Osnabrück . . . . . 141	144
Vorraum zu den Speisesälen im Kurhaus Davos. Von Prof. <i>Max Obermayer</i> —München . . . . .	350	Bank und Sessel mit Strohgeflecht. Von <i>Heinrich Braasch</i> — Horneburg . . . . .	148
Große Halle im Kurhaus Davos. Von Prof. <i>M. Obermayer</i> —München . . . . .	352	Toiletetisch. Von Architekt <i>Paul Hosch</i> —Basel . . . . .	203
Empfangsräume im Kurhaus Davos. Von Professor <i>Max</i> <i>Obermayer</i> —München . . . . .	353	Wohnzimmermöbel. Von Architekt <i>Paul Hosch</i> —Basel . . . . .	209
Konversations- u. Lesehalle im Kurhaus Davos. Von Prof. <i>Max Obermayer</i> —München . . . . . 354—355	354—355	Liegestuhl. Von <i>Richard L. F. Schulz</i> —Berlin . . . . .	213
Ball- und Musiksaal im Kurhaus Davos. Von Prof. <i>Max</i> <i>Obermayer</i> —München . . . . . 356—357	356—357	Tisch. Von <i>Richard L. F. Schulz</i> —Berlin . . . . . 256—257	256—257
Speisesäle im Kurhaus Davos. Von Prof. <i>Max Obermayer</i> —München . . . . . 358, 361, 364, 365	358, 361, 364, 365	Frisiertisch und Toiletetisch. Von Arch. <i>Max Wiederanders</i> —München . . . . .	260
Leseraum im Kurhaus Davos. Von Prof. <i>Max Obermayer</i> —München . . . . .	359	Sessel. Von Architekt <i>Hugo Gorge</i> —Wien . . . . .	310
Theatersaal im Kurhaus Davos. Von Prof. <i>M. Obermayer</i> —München . . . . . 362—363	362—363	Schreibtisch. Von Architekt <i>Ad. Schneck</i> —Stuttgart . . . . .	311
		Sofabank. Von Architekt <i>Hans Bosch</i> —Kassel . . . . .	312
		Tisch und Stühle. Von Arch. <i>Bercher &amp; Tamm</i> —Basel	330
		Tisch mit Intarsia. Von Architekt <i>Hans Hloucal</i> —Wien	339
		Sofa und kleiner Teetisch. Von <i>Gerhard und Lotte Schmidt-</i> <i>Klopsch</i> —Berlin . . . . .	373
		Sessel für ein Klein-Wohnhaus. Entw: <i>Heal &amp; Son</i> —London	377
		Schreibtisch und Sessel. Von Architekt <i>F. A. Breuhaus</i> — Köln. Ausf: <i>H. Hömig</i> —Hönningen . . . . . 388, 393	388, 393
		Schreibtisch und Sofa. Von Arch. <i>F. A. Breuhaus</i> —Köln	396
		Büchertisch. Von <i>Antike Wohnräume G. m. b. H.</i> —Berlin	398
		Toiletetisch. Von <i>Antike Wohnräume G. m. b. H.</i> —Berlin	403
		Teetisch mit altem Porzellan. Von <i>Antike Wohnräume</i> <i>G. m. b. H.</i> —Berlin . . . . .	407
		Ziertischchen. Von <i>Antike Wohnräume G. m. b. H.</i> —Berlin	409
<b>12. Schreib- und Sitzungszimmer, Vorsäle.</b>		<b>2. Schränke, Kommoden, Büfets</b>	
Schalterraum im Reisebüro »Schweiz-Italien«. Von Arch. <i>Bercher &amp; Tamm</i> —Basel . . . . .	320	<b>und Kredenzen.</b>	
Vorsaal im Reisebüro. Von Arch. <i>Bercher &amp; Tamm</i> —Basel	321	Büfett im Speisezimmer. Von Arch. <i>Leo Nachtlcht</i> —Berlin	19
Schreibzimmer im Reisebüro. Von Arch. <i>Bercher &amp; Tamm</i> —Basel . . . . .	322	Schrank mit Schnitzwerk. Von Arch. <i>Leo Nachtlcht</i> —Berlin	26
Vorhalle im Reisebüro. Von Arch. <i>Bercher &amp; Tamm</i> —Basel	323	Notenschrank. Von Architekt <i>Leo Nachtlcht</i> —Berlin . . . . .	32
Sitzungszimmer im Reisebüro. Von Arch. <i>Bercher &amp; Tamm</i> —Basel . . . . .	350	Büfett. Von Architekt <i>Karl Pullich</i> —Stuttgart . . . . .	75
		Kredenz Von Professor <i>Bruno Paul</i> —Berlin . . . . .	79
		Kredenz im Eßzimmer. Von Arch. <i>Alfred Fischer</i> —Essen	122
		Vitrine im Eßzimmer. Von Arch. <i>Alfred Fischer</i> —Essen	125
		Kredenz im Speisezimmer. Von Arch. <i>August Biebricher</i> —Krefeld . . . . .	129
		D. W. Bücherschrank. Von <i>Deutsche Werkstätten m. b. H.</i> —Hellerau . . . . . 168—175	168—175
		Büfett im Eßzimmer. Von <i>Deutsche Werkstätten m. b. H.</i> —Hellerau . . . . .	176
		Geschirr- und Silber-Schrank. Entw: <i>Ad. Niemeyer</i> . Ausf: Deutsche Werkstätten m. b. H.—Hellerau . . . . .	176
		Wäscheschrank. Von Architekt <i>Paul Hosch</i> —Basel . . . . .	203
		Wickel-Kommode. Von Architekt <i>Paul Hosch</i> —Basel . . . . .	205
		Porzellan- und Silberschrank. Von Arch. <i>Paul Hosch</i> —Basel	207
		Kommode mit Aufsatz. Von Arch. <i>Paul Hosch</i> —Basel . . . . .	207
		Bücherschränke. Von Prof. <i>Bruno Paul</i> —Berlin . . . . .	237
		Büfett im Speisezimmer. Von Prof. <i>Bruno Paul</i> —Berlin	240
		Halbrunde Kredenz. Von Professor <i>Bruno Paul</i> —Berlin	243
		Wäscheschrank und Waschtisch. Von Prof. <i>Bruno Paul</i> — Berlin . . . . . 245, 246	245, 246
		Schrank im Wohnzimmer. Von Arch. <i>Max Wiederanders</i> —München . . . . .	254
		Schreib-Sekretär. Von Arch. <i>Max Wiederanders</i> —München	255
		Büfett im Eßzimmer. Von Arch. <i>M. Wiederanders</i> —München	258
		Kleiderschrank. Von Arch. <i>Max Wiederanders</i> —München	262
		Bücherschrank. Von Arch. <i>L. Weinheimer</i> —Großkönigsdorf	290
		Wäscheschrank. Von Architekt <i>Lothar Weinheimer</i> — Großkönigsdorf . . . . . 291, 294, 295	291, 294, 295
		Kredenz. Von Arch. <i>Lothar Weinheimer</i> —Großkönigsdorf	291
		Mappenschrank. Von <i>Paul Huldshinsky</i> —Kreuth . . . . .	296
		Wäscheschrank. Von Architekt <i>Hugo Gorge</i> —Wien . . . . .	303
		Kleiderschrank. Von Architekt <i>Hugo Gorge</i> —Wien . . . . .	304
		Schreibschrank. Von Architekt <i>Hugo Gorge</i> —Wien . . . . .	310
		Schrank. Von Architekt <i>Hugo Gorge</i> —Wien . . . . .	310
		Bücherschrank und Garderobeschrank. Von <i>Leonhard Hey-</i> <i>decker</i> —Kempten . . . . .	315
		Büfett im Speisezimmer. Von Architekten <i>Bercher &amp; Tamm</i> —Basel . . . . . 324, 329	324, 329
		Kredenz und Vitrinen. Von Architekten <i>Bercher &amp; Tamm</i> —Basel . . . . .	327
		Bücherschrank. Von Architekten <i>Bercher &amp; Tamm</i> —Basel	328
		Büfett und kleine Kredenz. Von Architekten <i>Bercher &amp;</i> <i>Tamm</i> —Basel . . . . .	329
		Bemalter Kasten. Von <i>Hildejesser</i> , Wiener Werkstätte—Wien	363
		Schlafzimmerschränke. Entw: <i>Gertrud Kirmse</i> . Ausf: Bohra & Sohn—Oelsnitz . . . . .	368
		Schreibschrank. Von <i>Heal &amp; Son</i> —London . . . . .	377
<b>III. Erker-, Tür-, Fensteranlagen, Wandgestaltungen.</b>			
Sofanische eines Wohnzimmers. Von Architekt <i>Leo Nachtl-</i> <i>cht</i> —Berlin . . . . .	14		
Türanlage einer Halle mit Umgang. Von Architekt <i>Bruno</i> <i>Schneidereit</i> —Berlin . . . . .	40		
Wand eines Schlafzimmers. Von Arch. <i>Bruno Schneidereit</i> — Berlin . . . . .	48		
Nische in einem Ankleidezimmer. Von Architekt <i>Bruno</i> <i>Schneidereit</i> —Berlin . . . . .	52		
Eingang zu einem Ankleidezimmer. Von Architekt <i>Bruno</i> <i>Schneidereit</i> —Berlin . . . . .	54		
Fensterische einer Wohnzimm. Von <i>Rath &amp; Balbach</i> —Köln	70		
Wandgestaltung und Türanlage einer Wohnzimm. Von Arch. <i>Paul Huldshinsky</i> . . . . . 88—89	88—89		
Erker einer Wohnzimm. Von <i>Paul Huldshinsky</i> . . . . .	91		
Fensteranlage und Wandgestaltung eines Salons. Von <i>Paul</i> <i>Huldshinsky</i> . . . . . 100, 102—103, 105	100, 102—103, 105		
Wandgestaltung eines Speisezimmers. Von <i>P. Huldshinsky</i>	111		
Fenstersitz eines Wohn- und Arbeitszimmers. Von Arch. <i>Bernh. Vieweger</i> —Plauen . . . . .	147		
Fensterische eines Empfangsraumes. Von <i>Otto Zollinger</i> — Zürich . . . . .	166		
Türwand eines Empfangsraumes. Von <i>Otto Zollinger</i> —Zürich	167		
Sofawand eines Wohnzimmers. Von Architekt <i>Lothar</i> <i>Weinheimer</i> —Großkönigsdorf . . . . .	294		
Erker einer Diele. Von Arch. <i>Felix Krüger</i> —Köln . . . . .	332		
<b>IV. Einzelmöbel aller Art.</b>			
<b>1. Tische, Schreib- und Toiletetische, Ankleidespiegel, Stühle, Sessel, Sofas.</b>			
Toiletetisch. Von Arch. <i>Leo Nachtlcht</i> —Berlin . . . . .	30		
Eß-Tisch und Stuhl. Von Arch. <i>Bruno Schneidereit</i> —Berlin	45		
Frisiertisch. Von Arch. <i>Bruno Schneidereit</i> —Berlin . . . . .	52		
Eßzimmertisch. Von Architekt <i>Karl Pullich</i> —Stuttgart . . . . .	74		
Toiletetisch. Von Architekt <i>Karl Pullich</i> —Stuttgart . . . . .	76		
Stuhl und Sessel. Von Architekt <i>Karl Pullich</i> —Stuttgart	77		
Kleiner Teetisch. Von <i>Richard L. F. Schulz</i> —Berlin . . . . .	81		
Teewagen. Von <i>Richard L. F. Schulz</i> —Berlin . . . . .	82		
Klapptisch. Von <i>Richard L. F. Schulz</i> —Berlin . . . . .	83		

Union Bücherschränke. Von <i>Heinrich Zeiß</i> —Frankfurt	386
Bücher- und Mappenschrank. Von <i>F. A. Breuhaus</i> —Köln. Ausf: H. Hömig—Hönningen	394
Bücherschränke. Von <i>Antike Wohnräume G. m. b. H.</i> —Berlin	399

### 3. Verschiedene Möbel.

Landhausmöbel. Von <i>Richard L. F. Schulz</i> —Berlin	80, 83
Empfangszimmermöbel. Von Arch. <i>Paul Hosch</i> —Basel	206
Schlafzimmermöbel. Von Arch. <i>Paul Hosch</i> —Basel	208
Truhe, Spiegel, Garderobeständer. Von Arch. <i>Paul Hosch</i> —Basel	209
Sitzmöbel für ein Wohnzimmer. Von Arch. <i>Paul Hosch</i> —Basel	209
Klavier-Entwürfe. Von <i>Paul Alfred Kessler</i> —Berlin	211
Kinderzimmer-Möbel. Von <i>Richard L. F. Schulz</i> —Berlin	213
Herrenzimmer-Möbel. Von Arch. <i>Ad. Schneck</i> —Stuttgart	311
Möbel mit Schnitzerei. Von Arch. <i>Bercher &amp; Tamm</i> —Basel	330

### V. Kamin-Anlagen und Öfen.

Kaminanlage einer Wohndiele. Von <i>Rath &amp; Balbach</i> —Köln	64
Kaminplatz in der Wohndiele. Von <i>P. Huldshinsky</i> —Kreuth	93
Kamin in einem Wohnzimmer. Von <i>P. Huldshinsky</i> —Kreuth	94
Kachelofen in einem Salon	105
Kachelofen in einem Speisezimmer	111
Kamin eines Musikzimmers. Von Prof. <i>Heinrich Straumer</i> —Berlin	161
Kamin in der Halle im Hause R. Von Prof. <i>Bruno Paul</i> —Berlin	228
Kamin im Wohnzimmer. Von Prof. <i>Bruno Paul</i> —Berlin	232
Kamin eines Empfangszimmers. Von Prof. <i>Bruno Paul</i> —Berlin	233
Kamin im Herreozimmer. Von Prof. <i>Bruno Paul</i> —Berlin	235, 236
Kaminanlage eines Herrenzimmers. Von <i>M. J. Goldschmidt</i> —Hamburg	313
Kaminanlage in der Stube eines niederösterreich. Landhauses. Von <i>Hans Hloucal</i> —Wien	335, 342
Kaminplatz in dem Empfangsraum eines Kurhauses. Von Prof. <i>Max Obermayer</i> —München	353

### VI. Beleuchtungskörper.

Beleuchtungskörper einer Halle. Von Arch. <i>B. Schneidereit</i> —Berlin	38—39
Beleuchtungskörper eines Speisezimmers. Von Arch. <i>Bruno</i> <i>Schneidereit</i> —Berlin	46
Stehlampen. Von <i>Werk-Kunst E Steindorff</i> —Berlin	272—275, 277
Wandlampe in einer Weinstube. Von Bildhauer <i>Richard</i> <i>Kuöhl</i> , Maler <i>Fischer</i> —Trachau	301
Stand- u. Tischlampen. Von <i>Antike Wohnräume</i> —Berlin	378, 405
Standlampen. Von <i>Antike Wohnräume</i> —Berlin	406
Kristall-Lüster. Von <i>Antike Wohnräume</i> —Berlin	408

### VII. Dekorative Gegenstände, Malereien, Silber- und Metall-Arbeiten.

Fensterverglasung einer Halle. Von Arch. <i>B. Schneidereit</i> —Berlin	37
Gestickte Bettdecke. Von Arch. <i>Bruno Schneidereit</i> —Berlin	55
Wachspuppen für die Vitrine. Von <i>Lotte Pritzel</i> —München	62
Standuhr. Von Arch. <i>Carl Pullich</i> —Stuttgart	73
Teepuppen. Von <i>Emma v. Sichert</i> —München	84
Tülldecken. Von <i>Tilly Lorch</i> —Frankfurt u. <i>Fritzi Löw</i> —Wien	165
Blumenkasten. Von <i>Hilde Jesser</i> . Wiener Werkstätten—Wien	214
Glasdose u. Schale. Von <i>Felice Rix</i> u. <i>Hilde Jesser</i> —Wien	214
Glasschalen u. Gläser. Von <i>Dagobert Peché</i> u. <i>Hilde Jesser</i>	250
Einlegearbeit. Von Arch. <i>Max Wiederanders</i> —München	253
Dekorative Wandmalereien. Von <i>A. Zimmer</i> —Berlin	272—281
Tülldecke. Entw: <i>Dagobert Peché</i> . Ausf: Wiener Werk- stätten—Wien	282
Tischdecke mit Stickerei. Von <i>Maria Rickert</i> —Freiburg	282
Gestickte Tischdecke. <i>A. u. M. Propp</i> —Berlin	283
Salon-Puppen. Kunstwerkstätten <i>M. Tersch</i> —Berlin	284
Vase. Von Professor <i>Max Läufer</i> —Karlsruhe	284
Spiegelrahmen eines Musiksaales. Von Bildhauer <i>E. Geiger</i> —München	366
Gesticktes Kissen. Von <i>H. Onimus</i> —Hamburg	369

Weißer Seidenbehang mit Stickerei. Von <i>Antike Wohnräume</i> <i>G. m. b. H.</i> —Berlin	400
Stuhlpolster in Aubusson-Weberei. Von <i>Antike Wohnräume</i> <i>G. m. b. H.</i> —Berlin	400
Schreibmappe u. Toilettkissen. Von <i>Antike Wohnräume</i> —Berlin	408

### VIII. Schnitzereien, Plastiken, Stuckarbeiten und Fassadenschmuck.

Portal des Hauses T. Von <i>Georg Sieburg</i>	8—9
Fassadenschmuck des Hauses T. Von <i>Georg Sieburg</i>	10
Geschnitzte Füllungen. Von <i>Georg Sieburg</i>	29
Supraporte im Hause Schmidt	35
Geschnitzte Türumrahmung in der Halle. Von Arch. <i>Bruno</i> <i>Schneidereit</i> —Berlin	41
Schnitzereien an einem Büfett. Von Arch. <i>Bruno Schneidereit</i>	45
Schnitzerei der Fensternische in einem Speisezimmer. Von Bildhauer <i>H. Schmidt</i>	46—47
Schnitzerei der Beleuchtungskörper. Von Bildhauer <i>H. Schmidt</i>	46—47
Schnitzerei einer Fensterumrahmung. Von Architekt <i>Bruno</i> <i>Schneidereit</i> —Berlin	58
Stuckornamente einer Salondecke. Von Architekt <i>Bruno</i> <i>Schneidereit</i> —Berlin	59
Geschnitzte Füllung. Von Arch. <i>Bruno Schneidereit</i> —Berlin	59
Brunnen in einem Wintergarten. Von Architekt <i>Bruno</i> <i>Schneidereit</i> —Berlin	60
Gartenplastik. Von Bildhauer <i>Carl Stock</i>	145
Fassadenschmuck an Portal des Hauses R. Von Professor <i>Bruno Paul</i> —Berlin	223
Schnitzwerk eines Sofas. Von Arch. <i>Max Wiederanders</i> — München	257
Wandschmuck. Von Bildhauer <i>Kuöhl</i> und Maler <i>Fischer</i> —Trachau	301
Terakotta-Spiegelrahmen. Von <i>E. Geiger</i> —München	366

### IX. Aussen-Architektur.

#### 1. Landhäuser und Villen.

Haus Tiede »Gartenfront«. Von Arch. <i>Leo Nachtlicht</i> — Berlin	4
Westfassade des Hauses Tiede. Von Architekt <i>Leo Nachtlicht</i> —Berlin	5
Ansicht mit Garage des Hauses Tiede. Von Architekt <i>Leo</i> <i>Nachtlicht</i> —Berlin	6
Ansicht mit Hauptportal des Hauses T. Von Architekt <i>Leo Nachtlicht</i> —Berlin	7
Umbau des Schlosses Wildenroth. Von Architekt <i>Bruno</i> <i>Schneidereit</i> —Berlin	34
Herrenhaus. Von Arch. <i>Schlösser &amp; Weirether</i> —Stuttgart	65
Haus Grüneck. Umbau: Von <i>W. Goehre</i> . Inneneinrichtung: Von <i>Paul Huldshinsky</i>	86
Entwurf eines Landhauses. Von Architekt <i>Christian Musel</i> —Mainz	130
Haus Dr. Huth—Dahlem. Von Prof. <i>Heinrich Straumer</i> —Berlin	150, 154, 155
Straßenfront des Hauses Dr. H. Von Professor <i>Heinrich</i> <i>Straumer</i> —Berlin	152
Gartenfront des Hauses Dr. H. Von Prof. <i>Heinrich Straumer</i> —Berlin	153
Anfahrt und Eingang des Hauses Dr. H. Von Professor <i>Heinrich Straumer</i> —Berlin	156, 157
Haus Urbig. Haupteingang. Von Arch. <i>Ludwig Mies</i> — Charlottenburg	182
Haus Röchling. Anfahrt. Von Prof. <i>Bruno Paul</i> —Berlin	216
Straßenfront des Hauses R. Von Prof. <i>Bruno Paul</i> —Berlin	218
Gartenfront des Hauses Röchling. Von Prof. <i>Bruno Paul</i>	219
Anfahrt und Portal des Hauses Röchling. Von Professor <i>Bruno Paul</i> —Berlin	220
Hauptansicht mit Portal. Von Professor <i>Bruno Paul</i> —Berlin	221
Portal-Vorbau am Haus Röchling. Von Professor <i>Bruno</i> <i>Paul</i> —Berlin	223

#### 2. Arbeiter-Wohnhäuser.

Chauffeurwohnung und Garage des Hauses T. Von Arch. <i>Leo Nachtlicht</i> —Berlin	23
Reihen-Wohnhäuser. Von Architekt <i>Alfred Fischer</i> —Essen	126
Doppelwohnhaus. Von Architekt <i>Alfred Fischer</i> —Essen	126

## X. Garten-Architektur und -Schmuck.

	Seite
Blick durch die Rosenbögen. Von Arch. <i>Leo Nachtlicht</i> —Berlin . . . . .	22
Gartenterrasse. Von Arch. <i>Leo Nachtlicht</i> —Berlin . . . . .	24
Wintergarten. Von Arch. <i>Bruno Schneiderreit</i> —Berlin . . . . .	60—61
Gartenhaus. Von Arch. <i>Aug. Biebricher</i> —Krefeld . . . . .	127
Pergola in einem Rosengarten. Von <i>Runge &amp; Co.</i> —Osnabrück . . . . .	144
Teehaus. Von Prof. <i>Emanuel v. Seidl</i> † . . . . .	180
Gartenbank und Tisch. Von Prof. <i>Emanuel v. Seidl</i> † . . . . .	180
Sonnenbad. Von <i>Hermann Koenig</i> —Hamburg . . . . .	264—265
Terrasse im Donnerschen Schloßpark. Von Gartenarchitekt <i>Hermann Koenig</i> —Hamburg . . . . .	266
Waldpark. Von Gartenarchitekt <i>Hermann Koenig</i> —Hamburg . . . . .	267
Garten am Haus Rumpel. Von Gartenarchitekt <i>Hermann</i> <i>Koenig</i> —Hamburg . . . . .	268
Kinderspielplatz. Von Gartenarch. <i>Herm. Koenig</i> —Hamburg . . . . .	269
Hausgarten. Von Gartenarch. <i>Hermann Koenig</i> —Hamburg . . . . .	270
Gartenhaus. Von Gartenarch. <i>Hermann Koenig</i> —Hamburg . . . . .	270
Vogel-Brunnen in Hamburger Gärten. Von Gartenarchitekt <i>Hermann Koenig</i> —Hamburg . . . . .	271

## XI. Wintergärten, Garten- und Theatersäle.

Wintergarten des Hauses Sch. Von Architekt <i>Bruno</i> <i>Schneiderreit</i> —Berlin . . . . .	60—61
Gartensaal eines Herrenhauses. Von Architekten <i>Schlösser</i> & <i>Weirther</i> —Stuttgart . . . . .	68
Theatersaal in einem Landhaus. Von Professor <i>Franz Seeck</i> —Berlin . . . . .	120
Gartenzimmer eines Landhauses. Von Prof. <i>B. Paul</i> —Berlin . . . . .	231
Gartenpavillon auf der Frankfurter Herbstmesse 1920. Von Professor <i>Ed. Pfeiffer</i> —München . . . . .	380, 383

## XII. Beilagen.

Wohndiele. Von <i>Rath &amp; Balbach</i> —Köln . . . . .	2
Diele. Von Architekt <i>Leo Nachtlicht</i> —Berlin . . . . .	12
Speisezimmer. Von Architekt <i>Leo Nachtlicht</i> —Berlin . . . . .	17
Diele. Von Architekt <i>Leo Nachtlicht</i> —Berlin . . . . .	27
Umbau des Schlosses Wildenroth. Von Architekt <i>Bruno</i> <i>Schneiderreit</i> —Berlin . . . . .	34
Speisezimmer. Von Architekt <i>Bruno Schneiderreit</i> —Berlin . . . . .	43
Schlafzimmer. Von Architekt <i>Bruno Schneiderreit</i> —Berlin . . . . .	49
Wohndiele. Von <i>Rath &amp; Balbach</i> —Köln . . . . .	64
Frühstückszimmer. Von Arch. <i>Karl Pullich</i> —Stuttgart . . . . .	72
Haus Grüneck. Von <i>Paul Huldshinsky</i> —Kreuth . . . . .	86
Blick in das Wohnzimmer. Von <i>Paul Huldshinsky</i> —Kreuth . . . . .	95
Salon. Von <i>Paul Huldshinsky</i> —Kreuth . . . . .	102—103
Speisezimmer. Von <i>Paul Huldshinsky</i> —Kreuth . . . . .	109
Theatersaal. Von Professor <i>Franz Seeck</i> —Berlin . . . . .	120
Achteckiges Speisezimmer. Von Arch. <i>Alfred Fischer</i> —Essen . . . . .	123
Bühnenbilder. Von Architekt <i>Emil Pirchan</i> —Berlin . . . . .	132
Haus Dr. Huth—Dahlem. Von Prof. <i>Heinrich Straumer</i> — Berlin . . . . .	150
Diele. Von Professor <i>Heinrich Straumer</i> —Berlin . . . . .	160
Kamin im Musikzimmer. Von Professor <i>Heinrich Straumer</i> 161	161
Bibliothekszimmer. Von <i>Deutsche Werkstätten</i> —Dresden- Hellerau . . . . .	171
Haus Urbig. Von Arch. <i>Ludwig Mies</i> —Charlottenburg . . . . .	182
Empfangssalon. Von Arch. <i>Ludwig Mies</i> —Charlottenburg . . . . .	191
Elternschlafzimmer. Von Arch. <i>Paul Hosch</i> —Basel . . . . .	201
Haus Röchling. Von Professor <i>Bruno Paul</i> —Berlin . . . . .	216
Hauptansicht. Von Professor <i>Bruno Paul</i> —Berlin . . . . .	221
Kamin in der Halle. Von Professor <i>Bruno Paul</i> —Berlin . . . . .	228
Eingangshalle. Von Professor <i>Bruno Paul</i> —Berlin . . . . .	229
Kamin im Herrenzimmer. Von Prof. <i>Bruno Paul</i> —Berlin . . . . .	235
Speisezimmer. Von Professor <i>Bruno Paul</i> —Berlin . . . . .	241
Ruheplatz im Vorraum. Von Arch. <i>Max Wiederanders</i> — München . . . . .	252
Schlafzimmer. Von Arch. <i>Max Wiederanders</i> —München . . . . .	260
Sonnenbad im Garten Sch. Von Gartenarchitekt <i>H. Koenig</i> —Hamburg . . . . .	264
Verkaufsraum der Werkkunst Eugen Steindorff—Berlin . . . . .	273
Bücherei der Werkkunst Eugen Steindorff—Berlin . . . . .	279
Schlafzimmer. Von Arch. <i>L. Weinheimer</i> —Großkönigsdorf . . . . .	286
Weinstube. Von Arch. <i>K. F. Schmidt</i> , Bildhauer <i>Kühl</i> — Hamburg und Maler <i>Fischer</i> —Trachau . . . . .	299
Wohnzimmer. Von Arch. <i>Hugo Gorge</i> —Wien . . . . .	306
Wohn- und Musikzimmer. Von Arch. <i>Hugo Gorge</i> —Wien . . . . .	307

	Seite
Diele mit Treppe. Von Arch. <i>Bercher &amp; Tamm</i> —Basel . . . . .	318
Bibliothekszimmer. Von Arch. <i>Bercher &amp; Tamm</i> —Basel . . . . .	325
Vorraum einer Wiener Wohnung. Von Architekt <i>Hans</i> <i>Hloucal</i> —Wien . . . . .	338
Wohnzimmer. Von <i>Rath &amp; Balbach</i> —Köln . . . . .	344
Vorraum zu den Speisesälen im Kurhaus Davos. Von Arch. Prof. <i>Max Obermayer</i> . . . . .	350
Blick in den Lese-Raum im Kurhaus Davos. Von Arch. Prof. <i>Max Obermayer</i> . . . . .	359
Damen-Schlaf- und Ankleidezimmer. Entw.: <i>Gertr. Kirmse</i> — Berlin. Ausf.: <i>Bohra &amp; Sohn</i> —Oelsnitz . . . . .	368
Gartenpavillon mit Bibliothek. Entw.: Prof. <i>Ed. Pfeiffer</i> . Ausf.: <i>Pössenbacher</i> —München . . . . .	380
Bücherschrank im Bibliothekszimmer. Von Arch. <i>Fritz</i> <i>Aug. Breuhaus</i> —Cöln-Düsseldorf . . . . .	390
Bibliothekszimmer. Entw.: Arch. <i>Fritz Aug. Breuhaus</i> — Cöln. Ausf.: <i>H. Hömig</i> —Hönningen . . . . .	391
Warteraum. Von <i>Antike Wohnräume G. m. b. H.</i> —Berlin . . . . .	398

## ★ Namen-Verzeichnis.

Antike Wohnräume—Berlin . . . . .	378, 398—409
Ballin, M.—München . . . . .	114
Behne, Adolf—Berlin . . . . .	358
Bekker, Paul . . . . .	30
Behrens, Peter, Prof.—Berlin . . . . .	248
Bembé, A.—Mainz . . . . .	66—68
Bercher & Tamm, Architekten—Basel . . . . .	318—330
Berndl, Rich., Professor—München . . . . .	385
Bernhard, Lucian, Architekt—Berlin . . . . .	210
Biebricher, August, Architekt—Krefeld . . . . .	127—129
Biehl, Otto, Architekt—Mainz . . . . .	297
Bischoff, Gustav—Berlin . . . . .	213—214
Bohra & Sohn—Oelsnitz . . . . .	368
Bosch, Hans, Architekt—Kassel . . . . .	312
Braasch, Heinrich—Horneburg . . . . .	148
Breuhaus, Fritz, Aug.—Cöln-Düsseldorf . . . . .	137—139, 388—396
Bunsen, Marie von—Berlin . . . . .	324—330, 376—377
Burger, Willy, Dr.—München . . . . .	257
Corwegh, R. Dr.—Darmstadt . . . . .	80, 117—118
Deutsche Werkstätten—Hellerau . . . . .	168—176
Dittmar, W.—Berlin . . . . .	115
Eberhard, Hugo, Prof.—Offenbach . . . . .	248
Ehmann, Eugen . . . . .	225, 254, 372
Ehmcke, F. H. . . . .	304, 342, 361
Fischer, Alfred, Architekt—Essen . . . . .	122—126
Fischer, Maler—Trachau . . . . .	298—301
Frank, Willy—Darmstadt . . . . .	7—8, 32, 113, 239
Fries, H. de—Berlin . . . . .	6, 8—9, 20, 166, 195, 225
Gatermann, Chr.—Duisburg . . . . .	225—249
Gleichen-Rußwurm, Alexander von . . . . .	19, 25—29, 108, 232
Goehre, W., Architekt—München . . . . .	86—118
Goldschmidt, M. J.—Hamburg . . . . .	313
Gorge, Hugo, Architekt—Wien . . . . .	302—310
Hardenberg, Kuno, Graf von—Darmstadt . . . . .	13—19, 98, 106, 407
Hartmann, Architekt—Frankfurt . . . . .	385
Häuselmann, J. F.—Stuttgart . . . . .	65—66
Heal & Son—London . . . . .	377
Herwig, Georg—Frankfurt a. M. . . . .	384
Heydecker, Leonhard—Kempten . . . . .	314—316
Hill, Max, Architekt . . . . .	376
Hloucal, Hans, Architekt—Wien . . . . .	335—342
Hoche, Paul—Berlin . . . . .	76—77
Hoeber, Fritz—Offenbach . . . . .	342
Hömig, H.—Hönningen . . . . .	388—396
Hosch, Paul, Architekt—Basel . . . . .	140, 200—209
Huldshinsky, Paul—Dorf Kreuth . . . . .	86—118, 296
Jaumann, Anton—Berlin . . . . .	35—42, 163—164, 170—174, 245—247, 408
Jesser, Hilde—Wien . . . . .	214, 250
Kessler, P. A., Architekt—Berlin . . . . .	211
Kirmse, Gertrud—Berlin . . . . .	368
Koch, Alexander, Hofrat—Darmstadt . . . . .	60, 74, 383
Koenig, Hermann, Gartenarchitekt—Hamburg . . . . .	264—271
Kraft, Leonhard, Dr.—Darmstadt . . . . .	121, 127, 374—375, 377
Krüger, Felix, Architekt—Köln . . . . .	331—334
Kuöhl, Bildhauer—Hamburg . . . . .	298—301
Lang, Hugo—Darmstadt . . . . .	24, 84, 94, 122—126, 137, 140, 151, 178, 183, 197, 199, 206, 208, 250, 261—262, 267—268, 272—277, 287, 319, 323, 362—366, 370, 373
Langenbach, H. & S.—Frankfurt . . . . .	385
Läuger, Max, Professor—Karlsruhe . . . . .	284
Lehmann, G. C.—Köln . . . . .	383
Leschnitzer, Curt, Architekt—Berlin . . . . .	370—372

Inhalts-Verzeichnis von Band XXXI (Jahrgang 1920) der »Innen-Dekoration«.

	Seite		Seite
Lorch, Tilly—Frankfurt a. M. . . . .	165	Schneck, Ad., Architekt—Stuttgart . . . . .	311
Löw, Fritz—Wien . . . . .	165	Schneiderei, Bruno, Architekt—Berlin . . . . .	34—61
Lucius, Emma—Echzell . . . . .	22—24	Schulz, Richard, L. F.—Berlin . . . . .	80—83, 212—213
Lützel, Otto . . . . .	141	Schulze, Otto, Professor—Elberfeld . . . . .	200—205
Metzendorf, Georg, Professor—Essen . . . . .	374	Schultze-Naumburg, Paul, Professor—Saaleck . . . . .	387
Michel, Wilhelm—Darmstadt 3, 138—139, 141, 158—189, 184, 240—244, 253, 269—270, 297, 356—357, 361, 409		Schumacher, Fritz, Prof.—Köln 55, 58, 89, 106, 145, 225, 315, 371, 378, 408	
Mies, Ludwig, Architekt—Charlottenburg . . . . .	182—198	Seeck, Franz, Professor—Berlin . . . . .	120, 146, 180
Moreck, Curt—München . . . . .	133	Seidl, Emanuel, Professor Dr., von—München † . . . . .	180
Mössel, Julius, Maler—Feldafing . . . . .	345	Servaes, Franz, Dr.—Berlin . . . . .	399—401
Musel, Christian, Architekt—Mainz . . . . .	130	Sichert, Emma von—München . . . . .	84
Müller-Wulkow, Dr.—Frankfurt . . . . .	372	Soeder, Hans, Dr.-Ing.—Wetzlar . . . . .	226—231
Nachtlicht, Leo, Architekt—Berlin . . . . .	4—32	Sörgel, Hermann—München . . . . .	146, 195, 290, 346—348, 372
Obermayer, Max, Professor—München . . . . .	350—366	Stock, Carl, Bildhauer—Mainz . . . . .	145
Ohnimus, H.—Hamburg . . . . .	369	Stolzer, Eugen—Berlin . . . . .	190—195
Paul, Bruno, Professor—Berlin . . . . .	79, 216—249, 375	Straumer, Heinrich, Professor—Berlin . . . . .	150—164, 196
Peche, Dagobert—Wien . . . . .	250, 282	Stürzenacker, B. Professor—Karlsruhe . . . . .	177
Pfarr, Architekt—Frankfurt . . . . .	384	Kunstwerkstätten M. Tersch—Berlin . . . . .	284
Pfeiffer, Eduard, Professor—München . . . . .	380	Tessenow, H., Prof.—Hellerau . . . . .	147, 254
Pirchan, Emil, Architekt—Berlin . . . . .	132—136	Utitz, Emil, Prof. Dr.—Rostock 58, 293—295, 301, 335—339	
Poelzig, Hans, Prof.—Potsdam . . . . .	82, 147, 166, 209, 297, 332	Verband württemb. Holzindustrieller . . . . .	115
Pösenbacher, Anton, Werkstätten . . . . .	68, 252—262, 380	Vieweger, B., Architekt—Plauen . . . . .	147
Pritzel, Lotte—München . . . . .	62	Vogdt, Adolf—Berlin . . . . .	4—6, 184
Propp, A. & M.—Berlin . . . . .	283	Volbeh, Theodor—Magdeburg . . . . .	177
Pulich, Karl, Architekt—Stuttgart . . . . .	72—79	Weinzheimer, Lothar, Architekt—Groß-Königsdorf . . . . .	286—295
Rath & Balbach—Köln . . . . .	2, 64, 70, 344, 410	Werkkunst Eugen Steindorff—Berlin . . . . .	272—281
Redslob, Edwin, Dr.—Berlin . . . . .	410	Werkstätten für angewandte Kunst—Köln . . . . .	331—334
Reiners, Heribert, Dr.—Bonn . . . . .	217—224	Widmer, Karl, Professor—Karlsruhe . . . . .	403—406
Rickert, Maria—Freiburg . . . . .	282	Wiederanders, Max, Architekt—München . . . . .	252—262
Ritter, Heinrich—Darmstadt . . . . .	84, 277, 281, 332, 381—383	Wiener Werkstätte—Wien . . . . .	214, 250, 282, 373
Runge & Co.—Osnabrück . . . . .	141—144	Winsen, Walter—Altona . . . . .	369
Saalecker Werkstätten—Saaleck . . . . .	387	Wurz, H., Dr.—Stuttgart . . . . .	73—74
Schlösser & Weirether, Architekten—Stuttgart . . . . .	65—69	Zeiß, Heinrich—Frankfurt . . . . .	386
Schmidt, K. F.—Hamburg . . . . .	298—301	Zimmer, A., Maler—Berlin . . . . .	272—281
Schmidt, Karl—Hellerau . . . . .	68, 168	Zollinger, Otto, Architekt—Zürich . . . . .	166—167
Schmidt-Klopsch, Gerh. und Lotte—Berlin . . . . .	373	Zucker, Paul, Dr.—Charlottenburg 128—129, 142—145, 312—314	
Schnack, Anton—Mannheim . . . . .	369		



GESTICKTES KISSEN VON FRIEDA BARKHAUSEN



LUDWIG GIES—BERLIN. »PLAKETTE: A. K.-D.«

