

SPIS TREŚCI

1. Wiktor JACKIEWICZ - Geneza rozwoju przestrzeni scenicznej	5
2. Adam LISIK - Otwarte struktury architektoniczne na przykładzie wybranych realizacji autorskich projektów-obiektów sakralnych.....	53
3. Klaudiusz FROSS - Sakralna architektura drewniana, a twórcza kontynuacja tradycji.....	91
4. Mirosław LENART - Architektura sakralna jako kształtowanie przestrzeni znaczeń. Metodologiczne propozycje rozróżnień pomiędzy przestrzenią sacrum a przestrzenią sakralną.....	109
5. Mirosław BOGDAN - Nowa obecność ołtarza i tabernakulum w przestrzeni sakralnej kościoła.....	141
6. Jan RABIEJ - Wymiar znaczeniowy form wertykalnych.....	155
7. Jan RABIEJ - Funkcja znaczeniowa architektury.....	181

CONTENTS

1. Wiktor JACKIEWICZ -Genesis of the space theaters progress.....	5
2. Adam LISIK - Open architectural structures exemplified in selected realizations of author's designs of sacral objects.....	53
3. Klaudiusz FROSS - Sacral wooden architecture, and creative continuation of tradition	91
4. Mirosław LENART - Sacral architecture as a formation of the meaning of the space. Metodological proposal for distinguishing between <i>sacrum</i> and sacral space.....	109
5. Mirosław BOGDAN - New presence of the altar and the tabernacle in the sacred area of church.....	141
6. Jan RABIEJ -Significative aspect of vertical structures.....	155
7. Jan RABIEJ - Significative function of architecture.....	181